

Des.DoaaSayed



الخطايا

www.liilas.com

شبكة و منتدى ليلاس الثقافية
الروايات الرومانسية المترجمة

الخطايا

مقدمة السلسلة

الخطايا السبعة المشيرة

طمر الأعراف الحقيقي!

من الجشم إلى النهر و الشهوة إلى الحسد، تلك القصص
الرائحة تكشف ماذا تمنى الخطايا السبعة المشيرة في القرون
المشربين!

سواء ذهاب الفخر قبل السقوط، او ان الغضب يؤدي إلى
عاطفة مستهلكة تماماً، شيء واحد مؤكد... الطريق إلى الحب
الحقيقي لم يكن أبداً أكثر من أعراف!

لماذا أنت قرد: كيف يكون خطيئة عندما يبدو مريح جداً؟

٩٤

الاعلى القام

سلسله الخاىا

الكاتبه : Maya Blake

الجزء السادس

ترجمه و تدقيق: زهرة منسبه

www.liilas.com

شبكة و منتدى لىاس الثقافىة
الرواىات الرومانسىة المترجمه

سلسلة الخطايا
الجزء السادس

الملخص

الانتقام الملتصق

ترجمة و تدقيق: زهرة منسيه

"الآن، إيل ميو انجيلو (ملاكى)، ساجعلك لى." خرج الملياردير زاكيو جورادنو من السجن في مهب رياح شتوية تقشعر لها الأبدان و شئ واحد في ذهنه: الانتقام من عائلة بنينجتون الغادرة التي وضته في السجن.

و هو سيبدأ بخطيبته السابقة إيفا بنينجتون.

عندما يطلب منها زاكيو ارتداء خاتمه مرة اخرى لينقذ عائلتها من غضبه، إيفا توافق. على الأقل زواج بالاسم فقط يسمح لها بالحفاظ على سر عقمها.

حتى يوضح زاكيو ان زواجهما سيكون حقيقى بكل معنى الكلمة , بما في ذلك منحه وريث...

سلسلة الخطايا
الجزء السادس

الانتقام العائلي

الاسم الاصلى: A Marriage Fit for a Sinner

سنة الاصدار: 2015 Nov

الكاتبة: Maya Blake

ترجمة و تدقيق: زهرة منسيه

تصميم: DoaaSayed

www.liilas.com

شبكة و منتدى ليلاس الثقافية
الروايات الرومانسية المترجمة

رفعت حاجب واحد. "تبدو واثق جداً من اننى سأسلم نفسي لك على طبق من فضة. ألسنت هذه حماقة طفولية؟"

كان هناك تلك النبرة مرة أخرى. النبرة التي تقول انها لا تصدقه. هي اعتقدت ان الأمر ليس لعبة ملتوية من نوعاً ما من جانبه.

"اعتقد اننا سنكتشف ذلك بطريقة او بأخرى عندما تتكشف لك التفاصيل القذرة يوم الاثنين. كل ما عليك هو الأهتمام بنفسك يوماً و إنتقاء خاتم الخطوبة الذي يجعل التصريح صحيح."

اشتبكت عيني أيضا الخضراوتين الملفتتين للنظر بعينيه و ذلك اطلق الشرارات مرة اخرى. "وماذا يكون ذلك التصريح؟" تحدثه.

أطلق زاكيو العنان لنصف ابتسامته تقشعر لها الابدان التي تُعرف ب أنها تجعل اعداءه يتزلزلون.

"سبب انتمك إلى، بالطبع."

"ساعة كرونوغراف بلاتينية. زوج من ازرار الأكمام المرصعة بالالماس. خاتم ذهبى. ستمائة و خمسة و عشرون جنيه نقداً، و... بطاقة امتياز ذات حجر السيج. صحيح. اعتقد ان هذا كل شئ. يا سيد. وقع هنا للتأكد على استعادة جميع ممتلكاتك الخاصة."

زاكيو جورادنو لم يرد على سخريّة السجان بينما كان يخرّبش توقيعه بشكل بالكاد يمكن قراءته. لم يرد على امتعاض الحسد فى عينى الرجل عندما انجرفت نظرتة إلى حيث تقف الليموزين الفضى الأنيقة المنتظرة على بعد ثلاثة مجموعات من الأسلاك الشائكة.

روميو برونيّتي، ثانى شخص بعد زاكيو فى اصدار الأوامر و الشخص الوحيد الذى سيأخذ بعين الاعتبار ان يُقل صديق العمر. يقف بجانب السيارة، كئيب و متجهّم، يتسم بالهدوء تماماً بسبب الحارس المسلح على الباب أو كآبة الجو المحيط به فى منطقة جنوب شرق انجلترا.

زاكيو كان فى مزاج مجامل، راسماً ابتسامة متصدعة على ملامحه. لكنه الآن لم يكن فى مزاج مجامل. لم يكن منذ فترة طويلة جداً. منذ اربعة عشر شهر، اسبوعان، اربعة ايام و تسع ساعات على وجه الدقة. كان زاكيو ايجابى يمكنه العد

تنازلياً إلى آخر ثانية إذا لزم الأمر.

لا احد يطلب منه ذلك. بالطبع. هو شغل وقته. يانقاص ثلاثة اشهر و نصف من محكوميته بالسجن لمدة ثمانية عشر شهراً لحسن سلوكه.

الغضب المنصهر في حمضه النووي تفجر من تحت جلده. لم يُظهر اى إشارة صريحه منه بينما التقط متعلقاته الشخصية. بدلة سافيل رو مكونة من ثلاثة قطع دخل بها السجن في مكان يُنفس رائحة كريهة من الإنحطاط و البؤس. لكن زاكيو لم يهتم. هو لم يكن ابداً عبد لوسائل الراحة المادية. حاجته لإثبات ذلك ذهبت لأبعاد عميقة. الحاجة للإرتقاء بنفسه إلى مكانة افضل كان مسعى روحه العميقة من اللحظة التي وصل فيها إلى عمر كافي ليدرك حقيقة حياته التي وُلد فيها. الحياة التي كانت دوامة لا تنتهى من الإهانة و العنف و الطمع. حياة رأى فيها والده مُهان و ميت في الخامسة و الثلاثون من عمره.

هوت الذكريات ك قطع الدمينو بينما كان يسير في الممر المضاء بقسوة إلى الحرية. تقيح شعور الظلم الهائل الذي تأصل لفترة طويلة. اشهر مروعة لم يتفجر من مسامه. رنت الأبواب منغلقة خلفه.

تجمد زاكيو. ثم اخذ اول نفس من هواء ملء رئتيه الحرية قبضاته مشدودة و عيناه

مغلقتان. استوعب صوت نقيق الطيور فى شمس صباح متأخر من ايام الشتاء. استمع إلى دمدمة الطريق السريع البعيدة كما كان يفعل فى العديد من الليالى من زفزانة محبسه.

فتح عينيه، و توجه إلى البوابة التى تبعد خمسة عشر قدماً. بعد دقيقة، كان فى الخارج. "زاكيو، من الجيد رؤيتك مرة اخرى." قال روميو بخطورة، عيناه ضيقتان كما اخذه بين ذراعيه.

زاكيو يعلم انه بدا مختلف. هو لم يزعج نفسه باستخدام شفرة الحلاقة او مقص حلاقة خلال الثلاثة اشهر الماضية و بالكاد تناول الطعام عندما اكتشف الحقيقة وراء حبسه. لكنه قد امضى وقت كثير فى صالة الألعاب الرياضية بالسجن. إما يفعل ذلك أو يُجن من نهش الجوع للانتقام.

استخف بقلق صديقه و تحرك إلى الباب المفتوح. "هل احضرت ما طلبته منك؟" سأل صديقه.

أوما روميو. "سي. كل الملفات الثلاثة فى الحاسوب النقال."

انزلق زاكيو فى المقعد الجلدى الفاخر. انزلق روميو فى المقعد المجاور له و سكب كأسين من الكونياك الايطالى الصنع.

"نخبك" تمتم روميو.

اخذ زاكيو الشراب بدون رد، شرب السائل العنبري و سمح لرائحة السلطة و الثراء
-الادوات التي يحتاجها في خطته لينجح- ان تجتاحه.

بينما الدندنة المنخفضة للمحرك الفاخر نقلته بعيداً عن المكان الذي اجبره على
الانفصال عن المنزل لأكثر من سنة، زاكيو مد يده إلى الحاسوب النقال.

ارتعد الغضب المتجمد خلال اصابعه بينما اومض شعار شركة جوردانو العالمية إلى
الحياة. حياته العملية، تحطمت تقريباً خلال جشع آخر و شهوة و سلطة. إلا ان بمساعدة
روميو فقط جى دبليو آى لم تنهار في شهور بعد دخول زاكيو السجن من اجل جريمة
لم يرتكبها. اخذ نفس رضي هادئ ليس جى دبليو آى فقط نجت -بفضل روميو- انها
ازدهرت أيضاً.

لكن سمعته الشخصية لم تزدهر.

هو بالخارج الآن. حر لتقديم أولئك المذنبون للعدالة. لم يخطط ليستريح حتى يدفع
كل شخص آخر مسؤول عن محاولة تدمير حياته الثمن.

هز يده لتخليصها من ارتجافها، و ضرب مفتاح الفتح.

المعلومات كانت شاملة بالرغم من ان زاكيو يعرف اغلب محتوياتها. لثلاثة اشهر هو

دققها و فحص مصادره. تاكد من كل تفصيلة مثبتة باحكام.
زفر من الصورة الأولى التى ملأت شاشته.
اوسكار بينينجتون الثالث. على قرابة بعيدة بالعائلة المالكه. إيتونى. مُسن. إذا أستهلك
المال. جزء كبير من المؤسسة. طماع. عشوائى. حقيبة ممتلكاته المتضائلة استلمت حقن
مطلوبة بشدة من رأس المال بالضبط من اربعة عشر شهر و اسبوعان عندما اصبح المالك
الوحيد لأكثر مبنى يتحدثون عنه فى لندن - مبنى سباير.
ابتلع زاكيو الهدير الوحشي الذى توغل من روحه. هادئ ببرود شديد. تصفح احتفالات
بينينجتون بنجاحه بالمهرجانات. حفلات عشاء فخمة و بطولات بولو القيت حوله
كالقصاصات الملونة. صورة واحدة أظهرته يضحك مع احد طفلتيه.
صوفى بينينجتون. التعليم الخاص على طول الطريق إلى إنهاء الدراسة. جميلة بشكل
كلاسيكى. اثبت بما لا يدع مجال للشك انها لديها كل نية ان تصبح نسخة كربونية
من اوسكار.
بتجههم. اغلق ملفها و انتقل إلى آخر ملف.
إيفا بينينجتون.
هذه المرة لا يستطيع احتواء تدمره. ولم يتمكن من إيقاف اهتزاز يده من جديد بينما

نقر على ملفها. شعرها الاشقر كراميلى تساقط اسفل كتفيها فى تموجات بريّة
كثيفة الحاجبين و الرموش الداكنة تؤطر عيناها الخضراواتين الداكنتين. ابرزها
بشكل مثير الكحل الأسود. هاتان العينان اللتان أسرتا انتباهه بمزيد من القوة ثم الارتياح
فى اول مرة نظر فيهما. كما ظهرت تقويست شفيتها الكاملتين الآن فى ابتسامته
مشتعلة. شاشته عرضت صورة لرأسها و كتفيها. لكن بقية جسد أيضا بينينجتون
مطبوع ولا يمحي من عقل زاكيو. هو لا يكافح من اجل تذكر شكل منحناياتها
الرشيقّة. أو انها تجبر نفسها على ارتداء احذية عالية الكعبين بالرغم من انها تكرهها.
لكى تجعل نفسها اطول.

هو بالتأكيد لن ينضال لتذكر اعمالها الوحشية الفردية. لقد كان يستلقى فى فراش
محبسه يدين نفسه لكونه يشعر بالذهول من خيانتها الفردية. حينما اخفاقات كلا
ابويه و تعامله مع إقامة العلاقات ينبغي ان يعلمه افضل. أنه فخور بنفسه على قراءة ما
بين السطور لإلقاء الضوء على المتأمرين و المنقبين عن الذهب على بعد عشرة اميال.
بالرغم من انه مخدوع.

الوقت الذى اهدره على المرارة عديمة الفائدة كان اكثر وقت مؤلم مر عليه. وقت
سيكون مسرور لتثبت بعودته لو يستطيع.

ثبت شفتيه، نقر عبر صفحات الملف، يمر عبر حياتها على مدى العام و نصف الماضية. فى الصفحة الأخيرة تجمد.

"كم جديدة هذه المعلومة الأخيرة؟"

"اضافت تلك المعلومة إلى الملف امس. اعتقدت انك تريد معرفتها." اجاب روميو.

حدق زاكيو فى قصاصة الجريدة. موجات صدمة تداولات خلاله. "سي، جراتسي"

"هل تريد العودة إلى عقار إيشر أو شقة السقيفة؟" سأل روميو.

قرأ زاكيو الإعلان مرة اخرى. مأخوذ بالتفاصيل ذات الصلة. ضيعة بينينجتون.

الساعة الثامنة. ثلاثمائة ضيف. يعقبه عشاء عائلى حميم يوم الأحد فى سباير.

سباير... المبنى الذى ينبغى ان يكون اعظم انجازات زاكيو.

"العقار." اجاب. انه الأقرب.

اغلق الملف عندما امر روميو السائق.

استرخى مقابل مسند الرأس، حاول زاكيو السماح لدمدمة المحرك أن تهدئه. لكنه لم

يكن مفيد. كان ابعد ما يكون عن الهدوء.

يجب ان يعدل خطته. ليس مهمة كثيراً على المدى البعيد.

السلسلة لا تكون قوية إلا بقدر قوة اضعف حلقاتها. فى حين ان الثلاثة البنينجتون

تأمر علي سجنه، تلك المعلومة الجديدة استدعت ان يستعمل تكتيك مختلف، تكتيك يفكر فيه مالياً أولاً و ينبذه. باى طريقة، زاكيو لم يخطط للارتياح حتى يجردهم من اعز ما يملكون - ثروتهم و ثراءهم. لقد نوى الانتظار يوم او يومان لضمان ان اوسكار بينينجتون موجود حيث اراده قبل ان يصيبه. تلك الخطة لم تعد فعالة إسقاط العائلة التي وضعته في إطار التقصير الاجرامى لا يمكن ان ينتظر إلى يوم الأثنين.

اول امر في العمل يجب ان يتعامل معه الليلة،
بدئاً مع اصغر عضو في العائلة - إيفا بينينجتون.
خطيبته السابقة

× × ×

حدقت إيفا بينينجتون في الفستان الذي في يد شقيقتها.
"حقاً؟ ليس هناك اى طريقة تجعلنى ارتدى هذا. لماذا لم تخبرينى انك تخلصتى من
الملابس التي تركتها؟"
"لأنك قلت انك لا تريديهم عندما انتقلت. بالإضافة إلى، انهم قدماء و بعيدون عن

الموضه. لدى هذا وصل بالبريد من نيويورك هذا الصباح. انه من أحدث التصاميم أعارونا إياه ل اربعة و عشرون ساعة." أجابت صوفى.
زمت أيضا شفيتها. :لا يهمنى إذا كان منسوج من عشرة آلاف دودة قز. لن ارتدى فستان الذى يجعلنى ابدو كائى منقبة عن الذهب وقحة. و بالنظر إلى حالة مواردنا المالية، ظننت انك ستكون حريصة أكثر على ما تنثريه من مال."
هى لا تستطيع إيقاف حيرتها لماذا صوفى و والدها يتجاهلان حقيقة قلته المال جداً.
زفرت صوفى. "هذا فستان وحيد من نوعه، و مالم اكون مخطئة، انه نوعية الثوب الذى يحب زوجك المستقبلى ان ترتديه نسائه. على اية حال، انت ستزعيه خلال اقل من اربعة ساعات، بمجرد ان يتم التقاط الصور الصحيحة، و تنتهى الحفلة."
جزت أيضا اسنانها. "توقفى عن محاولة إدارة حياتى، صوفى. انت تنسى من تصدى لهذا الإنقاذ. لو لم اتوصل إلى اتفاق مع هارى، كنا سننهار بحلول الاسبوع القادم. بالنسبة إلى ما يحب ان يرتديه نسائه، لو ازعجت نفسك بالتحدث إليّ اولا كنت انقذتك من عناء إنفاق تكاليف غير ضرورية. انا ارتدى ملابس من اختياري وليس من خيار أى احد آخر."
"اتكلم معك اولا؟ بينما انت و ابى تهملون تحميلى نفس المجاملة قبل ان تدبرى تلك الخطة من وراء ظهري؟" صرت صوفى.

التوى قلب أيضا من الغيرة الصارخة فى صوت اختها.
كما لو ان ذلك لم يكن كافي ان القرار التى قضت الاسبوعان الماضيان معذبة لإتخاذه
مازال يجعل دواخلها تتشابك بإحكام فى رعب. لا يهم ان الرجل الذى وافقت على الزواج
منه كان صديقها و هى تساعده بقدر ما هو يساعدها. الزواج خطوة تفضل أن لا
تتخذها.

ذلك كان واضح. مع ذلك. شقيقتها لم ترى الأمر على هذا النحو. تصاعد سخط صوفى
من اى علاقة تحاول أيضا إقامتها مع ابيهم كان جزئياً سبب إنتقال أيضا من عزبة
بينينجتون. ليس معنى ذلك ان والدهم رجل سهل العيش معه.

طالما يمكنها التذكر. صوفى كانت غيورة من اهتمام والدهما. حينما كانت والدتهما
على قيد الحياة. ذلك يمكن تحمله و يسهل تقبله لأن صوفى كانت طفلة والدهما
المفضلة. بينما أيضا كانت طفلة والدتها المفضلة. على الرغم من انها رغبت ان تكون
محبوبة من كلا والديها على حد سواء.

بعد وفاة والدتهما. كل تفاعل حاولته أيضا مع والدهما لاقى مواجهة موقف معادى من
صوفى. و لا مبالاة والدهما.

لكن لا منطقياً كما كان. ذلك لم يوقف أيضا عن محاولة التفاهم مع الأخت التى

قدرتها مرة.

"نحن لم ندبر شيئاً من وراء ظهرك. انت كنت بعيداً في رحلة عمل...."

"حاولي استخدام درجة الاعمال التي لا تبدو لتعني اي شيئ أكثر من ذلك. ليس عندما يمكنك الإنقضاض بعد ثلاثة اعوام من اداء الاغاني الشعبية في الحانات القذرة لإنقاذ اليوم." قاطعتها صوفى بقسوة.

تمسكت أيضا بمزاجها بخيط رفيع. لكن الألم كواها عميقاً في بهجة مشاعرها المنبوذة. تعرفي انني استقلت من البينينجتونز لأن ابي استأجرني فقط لأجذب زوج مناسب. و فقط لأن احلامي لا تتماشى مع احلامك...."

"مجرد هذا فقط. انت في الرابعة و العشرون و مازالتِ حاملة. ما تبقى منا ليس لديهم هذا الترف. و نحن بالتأكيد لا نهبط على اقدامنا بنقر اصابعنا و نحصل على مليونير يحل كل مشاكلنا."

"هاري سينقذنا جميعاً. و هل تعتقدى حقاً انني اهبط على قدمي عن طريق خطوبته لثاني مرة في عامين؟" سألت أيضا.

القت صوفى الثوب سبب الهجوم على فراش أيضا. "إلى كل من يهتم. هذه خطوبتك الأولى. الأخرى بالكاد دامت خمس دقائق. بالكاد اي احد يعلم انها حدثت."

اربطت الغضب المؤذية التفت عبر عروقتها. "اعلم ان هذا حدث."
"لو راى بهم هنا كثيراً، إذن اقترح ان لا تديعيه. أنه موضوع من الأفضل تركه فى
الماضى، تماماً ك الرجل الذى يتضمنه."
الألم كوى أعمق. "لا أستطيع التظاهر بان ذلك لم يحدث بسبب ما حدث بعد ذلك."
"آخر شئ نريده الآن اى لمحة من الفضيحة. و لا اعرف لماذا تلومى ابى على ما حدث
عندما ينبغى ان تشكره على تخليصك من هذا الرجل قبل فوات الأوان." صوفى دافعت.
ذلك الرجل.

زاكيو جوردانو

إيضا لم تكن متأكدة سواء الألم القادم من تحت اضلعها قادم من التفكير فيه ام من
تذكر كيف كانت ساذجة من اعتقاد انه مختلف عن كل الرجال الآخرين الذين مروا
بطريقها.

ارخت قبضتيها عندما تكورتان مرة أخرى.

لهذا السبب فضلت قضاء حياتها بعيداً عن منزل عائلتها عميق فى قلب سارى.
لهذا السبب زملائها النادلين يعرفونها كإيضا بين، مضيضة فى سايرن، نادى ليلى
لندن حيث تغنى ايضاً لبعض الوقت، بدلاً من الليدى إيضا بينينجتون، ابنة اللورد

بينينجتون.

علاقتها مع ابيا كانت دائماً صعبة، لكنها لم تفكر ابداً انها فقدت اختها بالكامل. ايضاً. نقت حنجرتها. "صوفى، هذه الاتفاقية مع هارى ليس من المفترض ان تقوض اى شئ تفعله مع ابى للحفاظ على بينينجتونز. ليس هناك حاجة لتتزعجى أو تشعرى بالغيرة. انا لا احاول أن آخذ مكانك...."

"أشعر بالغيرة. لا تكونى سخيفة." سخرت صوفى، بالرغم من أثر الذعر فى صوتها كسر قلب إيضا.

"وانت لا تستطيعى اخذ مكانى ابداً. انا يد ابى اليمنى، بينما انت... انت لا شئ إلا...." اوقفت نفسها و، بعد عدة لحظات أخذت نفس عميق. "ضيوفنا سيصلون قريباً. رجاءاً لا تتأخرى على حفلة خطوبتك."

ابتلعت إيضا حزنها. "ليس لدى اى نية للتأخر. لكن كذلك ليس لدى اى نية لإرتداء ثوب لا يزيد عن خيوط مترابطة معاً."

سارت إلى الدولاب الضخم من عصر جورج الثالث مقابل السرير، بالرغم من انها فحصته سابقاً و رأت جزء ضئيل من الملابس التى تركتها خلفها عندما انتقلت فى عيد ميلادها الحادى و العشرون.

فى تلك الأيام كانت راضية بزى المضيافة الرسمى عندما كانت تعمل أو تتسكع فى الجينز و الكنزات بينما كانت تكتب موسيقاها فى ايام عطلاتها. تصميم الأزياء الراقية، ايام النادى الصحى و تزين نفسها من اجل إرضاء اى شخص كان جزء من الماضى الذى تركته خلفها بسعادة.

لسوء الحظ هذه المرة لم يكن هناك مهرب. ليس عندما وجدت بمفردها حل لإنقاذ عائلتها

حاولت دون جدوى سحق الذكريات المتصاعدة العائدة إلى ضيعة بينينجتون المهددة بإعادة احياءها.

زاكيو كان فى ماضيها. خطأ ما كان ينبغى ان يحدث. تذكير ان تجاهل الدروس المكتسبة يؤدي فقط إلى مزيد من وجع القلب.

تنهدت بارتياح عندما انفلقت يدها على الحرير الملتف. الثوب الأحمر قد يكون إلى حد بعيد مكشوف. ثوب مثير حقاً لـ الثلاثمائة ضيف الذين دعاهم والدها. لكن على الأقل اللقافة ستوفر بعض من الغطاء تحتاجه بشدة.

القت لمحة مرة أخرى على الثوب. ارتجفت.

أنها تفضل ان تكون فى اى مكان إلا هنا. مشاركة فى هذه الخدعة. لكن أليس حياتها

بأكملها كانت خدعة؟ بدءاً من والديها الذي اشاد الجميع علناً انهما ثنائى يحسدان، لكن من يقاتل بمرارة بشكل خاص حتى حلت الماساة على شكل اصابة امها بالسرطان، إلى الحفلات الفخمة و العطلات المكلفة و الذى كان والدها سراً يقترض المال من أجلها، البينينجتونز كانت خدعة واحدة عملاقة لطالما أيضا تستطيع تذكرها.

دخول زاكيو فى حياتهم سعد فقط سلوك والدها لا، رفضت التفكير فى زاكيو. أنه ينتمى إلى فصل انتهى من حياتها بإحكام. الليلة كانت تخص هارى فيرفيلد، مُنقذ عائلتها، و الذى سيكون قريباً خطيبها.

ذلك كان أيضاً بخصوص صحة والدها.

لهذا السبب الوحيد، حاولت مرة اخرى مع صوفى.

"من اجل خاطر ابي، اريد ان تمر الليلة بسلاسة، لذا هل يمكننا السير قدماً؟"

صوفى بتصلب. "لو كنت تتكلمى عن دخول ابي إلى المستشفى من اسبوعان، انا لم انسى".

مراقبة والدها يكافح من اجل التنفس مع ما شخصه الأطباء امراض القلب افزعت أيضا.

ذلك كان الحافز الذى اجبرها على قبول اقتراح هارى.

"هو بخير اليوم، أليس كذلك؟"

على الرغم من مرارتها من تصرفات عائلتها نحوها، لم يكن بيدها حيلة إلا القلق على

والدها المتبقى. و لا تستطيع ان تمحو الحنين السري إلى نسخة الأب المختلفة التي ارتبطت به لفترة وجيزة بعد وفاة والدتها , الأب الذى لم يكن مصاب بجنون العظمة المحبة الزائدة التي تعاملت معها كما لو انها كانت مصدر إزعاج للغضب, لم يكن من نسيج خيالها.

"سيكون بخير, عندما نتخلص من الدائنين اللذين يهددون بالإفلاس."

زفرة أيضا. ليس هناك تراجع, ليس هناك أمل سري ان حل آخر سيقدم نفسه و ينقذها من التضحية التي كانت تقوم بها.

كل السبل التي اكتشفتها بدقة. أيضا قد طلبت رؤية ملفات بينينجتون بنفسها و قضت يوم مع محاسبي الشركة للتحقق ان حالة الشركة بالفعل يرثى لها. استحواذ والدها المتهور على سباير اوصل الشركة إلى نقطة الانهيار. هارى فيرفيلد أملها الأخير. فتحت سوستة الثوب الاحمر, تقاوم حافظ لسحقه إلى عجينة متجمدة.

"هل تريدى مساعدة؟" سألت صوفى, بالرغم من ان أيضا شعرت ان العرض لم يكن إثارى.

"لا, يمكننى تدبر امرى."

بنفس الطريقة التي تمكنت بها من تدبر امرها بعد وفاة والدتها, من خلال رفض والدها

و سلوك صوفى الغير معقول المتزايد. خلال الأسي بسبب اكتشاف خيانة زاكيو.
أومات صوفى بسرعة. "أنا سأراك في الطابق السفلى، إذن."
انزلت صوفى في الثوب، تتفادى إلقاء نظرة أخرى على المرأة عندما اظهرت النظرة
الأولى ما كانت تخشاه كثيراً. لقد ابرز كل منحني من منحيات جسدها، كاشفاً عن
مساحات واسعة من جسدها. باصابع مهتزة وضعت احمر الشفاة و زلقت قدميها في حذاء
عالين الكعبين متماشيان مع الثوب.
لفت الغلالة الذهبية و الحمراء حول كتفيها، اخيراً ألقت لمحاه على صورتها في المرأة.
ارفع ذقنك، يا فتاة. انه وقت العرض.
تمنت أيضا ان تتلفظ مديرة سايرن بتلك الكلمات، كما كانت تفعل كل مرة قبل ان
تخطو أيضا على المسرح.
لسوء الحظ هي لم تكن في سايرن.
لقد وعدت ان تتزوج من رجل لا تحبه، لأجل انقاذ اسم عائلتها الثمين.
ولا اى قدر من الكلام الحماسي يستطيع ايقاف الهياج الهادر الذى اغرق عروقتها.



مخططو الحدث تفوقوا على انفسهم. اصاصيص النخيل، شاشات زخرفية و إضاءة خافتة وضعت بطريقة استراتيجية فى جميع انحاء قاعة ضيعة بينينجتون لإخفاء الجص المقشر، تشوهات الواح الخشب و سجاد أوبيسون الممزق أن الأموال لم يعد من الممكن ان تكفى للإصلاح.

ارتشفت أيضا الشمبانيا التى كانت ترتشفها طوال الساعتين الماضيتين و ما شاء من وقت للتحرك اسرع. من الناحية التقنية هى لا تستطيع رفض اى ضيف، لكن من الثامنة حتى منتصف الليل كان موعد الحفلة المذكور فى الدعوات المكلفة. انها فى حاجة لشئ ما للتركيز أو معرضة لخطر الانزلاق إلى الجنون.

صرت اسنانها، ابتسمت بينما لا يزال ضيف آخر يطلب رؤية خاتم خطوبتها. الغرض الوحيد من الالماسة الوردية البشعة كان لإثبات ثروة فيرفيلدس. وزنها الغريب سحب يدها إلى اسفل، يدق بإحكام على النقطة التى لا تقبل الجدل انها باعت نفسها من اجل عائلتها.

قطع صوت والدها الجمهورى افكارها العاطفية. محاط بمجموعة من السياسين المؤثرين الذين علقوا على كل كلمة منه، أوسكار بينينجتون كان فى مكانه الطبيعى. بدين لكن طويل بما فيه الكفاية لإخفاء الوزن الزائد الذى يحمله، يمتلك والدها

شخصية قيادية صامدة بالرغم من الفترة التى امضاها مؤخراً فى المستشفى. مهمته فى الجيش منذ ثلاثة عقود أعارته ميزة عديم الرحمة. متصدى ببراعة عن طريق سحره الطبيعى. مزيج يجعله غامض بما فيه الكفاية لجذب الانتباه عندما يدخل غرفة. لكن ولا حتى الهيبة انقذته من الدمار الاقتصادى قبل اربعة سنوات. مع اقتراب ذلك فى اعقاب مرض والدتها. اوساطهم الاجتماعية و الاقتصادية تضاءلت إلى لا شئ بين عشية و ضحها. و والدها يسعى جاهداً بياس للتسمك بالامور معاً. المحصلة النهائية: شاركته مع زاكيو جوردانو. عبست إيفا. حائرة من ان افكارها حلقت عائدة مرة اخرى حول الرجل الذى دفعته إلى ركن مظلم فى عقلها. رجل آخر مرة رآته كان منقاد و الاصفاد تكبل يديه... "ها انت هنا. لقد بحثت عنك فى كل مكان."

بدأت إيفا. ثم وبخت نفسها لشعورها بالذنب. ذنب عائد إلى اولئك الذين ارتكبوا الجرائم. الذين كذبوا بخصوص الدوافع الحقيقية.

كفى!

ابتسمت ل هارى.

صديقها القديم من الجامعة -عبرى التكنولوجيا الرائع- خرج عن مساره عندما حقق

شهرة و ثروة مباشرة بعد تخرجه من الجامعة. الآن هو مليونير يمتلك ما يكفى من المال لإنقاذ البينينتونز. انه يمثل امل عائلتها الأخير.
"حسناً، انت وجدتنى." قالت.

كان اطول من الـ ٥.٤ اقدم الخاصة بها ببضعة انشات. ليس عليها النظر إلى اعلى بعيداً جداً لمقابلة عينيه البنيتين الرقيقتين المتلألأتين.
"فى الحقيقة. هل انت بخير؟" سأل. نظراته تعكس قلقه.
"أنا بخير." ردت بانتعاش.

بدا غير مقتنع. هارى كان واحد من القلة اللذين عرفوا بخصوص خطوبتها المطحمة بـ زاكيو. هو يرى ما تحت ابتسامتها المزيفة و تأكيداتها أنها تستطيع التعامل مع زواج مصلحة و سألها بصراحة إن كان ماضيها مع زاكيو جوردانو سيكون مشكلة. نفيها السريع يبدو انه ارضاه.
الآن هو يبدو غير واثق.

"هارى، لا تقلق. يمكننى القيام بذلك." اصرت. على الرغم من خواء معدتها.
فحصها بجديّة. ثم استدعى نادل و استبدل كأس الشمبانيا خاصته الفارغ بأخر ممتلئ.
"إذا كنت تقولى ذلك، لكنى احتاج تحذير متطور إذا كان هذا يصبح غريب جداً بالنسبة

إليك، حسناً؟ والداى قد يصابان بنوبة إذا قرأوا عنى فى الصحف هذا الجانب من اعياد الميلاد.

أومات بامتنان، ثم عبست. "اعتقد انك ستأخذ الأمور ببساطة الليلة؟" و اشارت إلى كاسه.

"يا إلهى، انت بالفعل تبدين مثل زوجة." ضحك. "ساده، حلوتى، والداى بالفعل وبخانى توبيخ قاسى."

لقد قابلت والديه قبل اسبوع، إيفا يمكنها تخيل المبادلة.

"تذكر لماذا تفعل ذلك. هل تريد إفشال حملة العلاقات العامة لتنظيف صورتك قبل ان تبدأ حتى؟"

بينما هارى لا يكثرث بخصوص مكانته الاجتماعيه، والديه شرهون فى جوعهم للهيبه و النسب المعلق اسمهم عليه. فقط تهديد علاقات عمل هارى اجبره أخيراً لمعالجة صورته المستهتره المتهورة.

اخذ ذراعها و امال رأسه التى بلون الرمال بلطف نحو رأسها. "اعدك ان يكون سلوكى فى افضل صورة. بعد تبادل الأنخاب المضجرة التى اجريت و نحن مخطوبان رسمياً، حان وقت افضل جزء فى المساء. الألعاب النارية!"

وضعت أيضا كأس الشمبانيا خاصتها و خرجت من كوة غرفة الطعام التى كانت ملجأها اثناء طفولتها. "أليس من المفترض ان تكون مفاجأة؟"
رمش هارى. "هى كذلك، لكن، بعد ان خدعنا الجميع لاعتقاد اننا عاشقان لحد الجنون، تزييف تفاجئنا ينبغى ان يكون سهل."
ابتسمت. "أنا لن اتكلم إن لم تفعل."
وضع هارى يد على قلبه. "شكراً لك، سيدتى الجميلة ليدى بينينجتون."
تذكير سبب هذا الارتباط الزائف بالكامل يحدث ك انزلاق سكين بين اضلعها. أذهلها إلى حد الألم، خرجت إلى الشرفة التى تطل على حديقة الضيعة متعددة الهكتارات. الحدائق كانت تحتوى ذات مرة على برك اسماك زينة كبيرة، منزل صيفى ضخم و متاهة متقنة، لكن التكاليف الباهظة لصيانة الحدائق أدت إلى زوال المناظر الطبيعية و استبدالها بالاعشاب الضارة.
بقليل من التصفيق استقبلوا وصولهم و جنحت نظرات أيضا على الضيوف لتعرف مكان صوفى، والدها و والداى هارى وقضوا يراقبهم.
التقطت نظرات والدها، و اضطربت معدتها.
بينما جزء منها مسرور لأنها وجدت الحل لمشاكل عائلتها، لم يكن بيدها حيلة سوى

الشعور ان لا شئ ستفعله ابدأ سيقربها من شقيقتها و والدها.
قد يقبل و والدها مساعدتها لانقاذهم عن طريق هارى، لكن استيائه من مهنتها التى
اختارتها كانت سبب آخر للخلاف بينهما. شئ اوضحت انها لن تتراجع عنه.
استدارت، ثبتت ابتسامتها فى مكانها و هتفت بشكل مناسب عندما انطلق اول عرض من
الالعب النارية فى السماء.

"إذن.... ابواى يريدان ان نعيش معاً." همس هارى فى أذنها.
"ماذا؟"

ضحك. "لا تقلقى، اقنعتهم انك تكرهى غرفتى و انا اعزب لذا نحن فى حاجة لإيجاد
مكان خاص بنا بدلاً من منزلى."
تفاهم الارتياح داخلها. "شكراً لك."

ربت على خدها برقمة. "على الرحب و السعة. لكنى استحق جائزة من اجل تضحيتى." قال
مبتسماً. "ماذا عن عشاء يوم الاثنين؟"

"طالما انه ليس حدثاً مثيراً لمطاردة المصورين من المطعم، فلا بأس."
"عظيم. انه موعد." قبل سلميات اصابعها، الكثير لاسعاد الضيوف، الذين يعتقدوا انهم
يشهدون مباراة حب حقيقية.

سمحت إىفا لنفسها لاسترخاء. قد تجد ما يفعلاه مقىت، لكنها تشعر بالامتنان ان زيارة هارى ل ساىرن قبل ثلاثة اسابىع انتهت معها لإنقاذها، لىس حساب غرىب.

"هذا الثوب ضرىبة قاضىة علىك، بالمناسبة."

كشرت. "لم يكن خىارى الأول، لكن شكراً لك."

إنطلاق السلسلة التالىة من الألعاب النارىة لآبد انها اسكتت الضىوف، رغم الدندنة التى تنامت حولها.

"يا إلهى و كائن من كان لآبد انه ىتمنى الموت!" شخص ما هتف.

ضاقت عىنى هارى. "اظن ربما لدينا ضىف فى الدقىقة الآخىرة."

"نظرت إىفا حولها و رأت نظرات مشوشة مئبته على نطقة فى السماء بىنما صوت ارتفع صوت خافت. انطلقت مجموعة ألعاب نارىة آخرى، ملقىة الضوء على الجسم الذى يلوح فى الأفق.

عبست. "هل هذا...؟"

"هل تتجه مرواحىة مباشرة إلى وسط الألعاب النارىة؟ نعم. اعتقد أن منظمىن الحفل قرروا اضافة مفاجأة آخرى للحفلة."

"لا اعتقد ان هذا جزء من الترفىه،" صاحت إىفا لىسمعها فوق صوت المرواحىة الهابطة.

اصطدم قلبها فى حنجرتها بينما انفجرت الالعب النارية المتقنة للغاية بالقرب من المرواحية السوداء و الحمراء بشكل خطر.

"يلا الجحيم، لو هذه حيلة، فأنا ارفع القبعة للطيار. ذلك يأخذ كرات حديدية للطيران فى الخطر هكذا." ضحك هارى.

اقتربت المرواحية.

مفتونة، شاهدها أيضا تستقر فى منتصف الحديقة، انتباهها انصب على شاغلها الوحيد.

أضوية الحديقة كانت مظافة لإبراز الالعب النارية من اجل اقصى تأثير لذلك لم تتمكن من رؤية من ضيفهم الغير متوقع. مع ذلك طاردت رعشة مشؤمة عمودها الفقري.

سمعت صيحات ملحّة لوقف عرض الألعاب النارية، لكن صاروخ آخر انطلق مخلفاً شفرات دوارة.

سقط الصمت على الحضور عندما فُتح باب المرواحية. خرج شخص، يكسوه السواد من رأسه إلى اخمص قدميه. عندما لهب من الألوان ملأت السماء ألقى جسده إلى الإغاثة.

توترت أيضا كما لو انها صوب إليها مسدس صاعق.

ذلك لا يمكن ان يكون....

لقد كان خلف القضبان، يكفر عن جسعه عديم الرحمة. سحقت أيضا لدغة الذنب التي رافقت الفكرة.

زاكيو جوردانو و الرجال امثاله يعتقدوا بتغطرس أنهم فوق القانون. انهم لا يستحقون عطفها، او الفكرة الخائنة انه بمضرده دفع الثمن فحين، بالشراكة، والدها ينبغي ان يتحمل بعض اللوم. العدالة تضمن دخلوهم السجن و بقاءهم هناك مدتهم المحددة. لم يُطلق صراحهم مبكراً.

انهم بالتأكيد لا يهبطون فى منتصف عرض العاب ناريتة فى حفلة خاصة كما لو انهم يمتلكون الأرض التي يسيرون عليها. المشهد يتجلى امامها بشكل مختلف.

اومضت الأضوية. تتبعت أيضا القد الذي يسير بغطرسة على العشب بخطوات واسعة. وصل إلى الشرفة، توقف و زرر زر بدلة السهرة الوحيد. "أوه، يا إلهى، همست.

"انتظرى.... انت تعرفى هذا الشخص؟" سأل هارى، نبرته لأول مرة جديدة.

ارادت أيضا إنكار الرجل الذي وقف الآن، بسهولة رأسه و اكتافه اعلى من اقرب ضيوف، نظراته العنيفة الشرسة، مثبتة عليها.

لا تعلم سواء ان كانت سمّة الكهرباء طقطقت لظهوره أو بسبب نظرة عينيه. كلاهما مهدداً بعمق لدرجة الوحشية.

زاكيو جوردانو الذى لسوء الحظ كانت مرتبطة به لفترة وجيزة قبل اعتقاله كان يحافظ على شعره المشذب قصير و وجه حليق.

هذا الرجل لديه لحية كاملة و شعره متدفق على كتفيه ك بحر اواجه الكثيفة جامحة. ابتلعت أيضا من الفرق الواضح فيه. الرجل الأنيق، النحيل تقريبا الذى تعرفه رحل. حل محله انسان بدائى بكتفين عريضين، و ذراعين سميكين و صدر أكثر كثافة مقولب فى قميص حريرى اسود. على قدم المساواة بنطلون اسود يعانق وركيه و فخذيه النحيلان القويان ليسقط على بُعد بوصة على وجه الدقة فوق حذاء باهظ الثمن مصنوع يدويا. لكن لاى شئ فى زى تخفيه اخفى الهالة المنبثقة منه. غير متحضر، متفجر الذكورة. قاتل.

يتذبذب الخطر منه ك تصدعات الأسفلت المحمص. يتدفق على الضيوف، الذين تراحم بعضهم البعض لإلقاء نظرة افضل على الزائر المرتجل. "إيضا؟" تردد استفسار هارى المشوش خلال وعيها المذهول.

حررها زاكيو من نظراته القاتلة. انقضت عيناه على الذراع المدسوس فى ذراع هارى قبل

ان يستدير بعيداً. انفجرت الانفاس من رئتيها. استشعرت ان هارى على وشك ان يسألها سؤال آخر. اومات.

"نعم. هذا زاكيو."

عيناها تتبعت زاكيو عندما استدار نحو عائلتها.

نظرة اوسكار الغاضبة يغذيها جرعة كبيرة من الخوف. ذهول صوفى بدا واضح.

راقبت ايضاً الرجل التى تمنى ألا تراه مرة اخرى ابداً يعقد يديه خلف ظهره و تمشى نحو

والدها. اى احد احمق لظن ان ذلك الموقف إشارة إلى التضرع. لو أى شئ. انها سخرية

حادة جعلت ايضاً تريد أن تفعل المستحيل و تنفجر بالضحك.

قد تفعل. انها لم تكن غارقة فى الفزع العميق إزاء ما يعنيه وجود زاكيو.

"خطيبك السابق؟" ضغط هارى.

اومات بشكل مخدر.

"إذن يجب ان نقول مرحباً"

هارى جرها من ذراعها وادركت بعد فوات الأوان ما يعنيه.

"لا. انتظرا" همست بعنف.

لكن إما ان كان فى حالة ثمالة او غافل حقاً إلى دوامة الخطر كان يتوجه ليلفت

الانتباه. التوتر المحيط بالمجموعة ابتلع أيضا كلما اقتربوا.

قصف قلبها، راقبت تشابك نظرات والدها و نظرات زاكيو.

"بحق الجحيم لا اعرف ماذا تظن انك تفعل هنا، جوردانو، لكنى اقترح عليك ان تعود إلى

ذلك المسخ و ترحل قبل أن اعتقلك بسبب التعدى على ممتلكات الغير."

انفجرت موجة صدمة خلال الحشد.

لم يرف ل زاكيو جفن.

"بكل الوسائل افعل لو كنت تتمنى، لكنك تعرف بالضبط لماذا انا هنا، بينينجتون، يمكننا

التلاعب بخجل إذا كنت تفضل. انت ستكون ملم بشكل مؤلم عندما اتعب منه." الكلمات

بالكاد كانت اعلى من الغمغمة، لكن سمومهم اوقفت الشعر على ذراعي أيضا، أدت إلى

لهائها عندما رأت وجه صوفى.

أختها الهادئة عادة مهتاجة بشدة، وجهها شاحب بخطورة.

"مرحباً، أيضا،" تشدق زاكيو بدون ان يلتفت. اجتاحتها ذلك الصوت العميق، الرنان،

مذكراً ب فحوى الأوبرا الحنوننة، جودته الفاتنة بقوة تذكرها كم اشتاقت مرة

لسماعه يتكلم من جحيمه. "من الجيد انضمامك إلينا."

"هذه حفلة خطوبتى، من واجبى التفاعل مع ضيوفى، حتى الغير مرحب بهم الذى

سُيطلب منهم المغادرة فوراً.

"لا تقلقى، كارا. لن ابقى لفترة طويلة."

اختف الارتياح الذى اندفع فوق عمودها الفقرى عندما تحولت نظراته أخيراً تجاهها. ثم

اسقط يدها اليسرى. و بعجرفة تقريباً متكاسلة، ألتقط معصمها و رفعه إلى الضوء.

فحص الخاتم لثلاث ثوانى بالضبط. "كيف يمكن التنبوء."

حررها بنفس الاهمال الذى أسرها به.

ثبتت إيضا قبضاتها لإيقاف ازيز الكهرباء المشتعلة فى ذراعها من التواصل الوجيز.

"ماذا من المفترض أن يعنى ذلك؟" تسأل هارى.

تركزت عينى زاكيو الرماديتين الفولاديتين على هارى. ثم والديه. "هذه مناقشة

خاصة، دعونا بمفردنا."

ضحكت بيتر فيرفيلد محملة بالارتياح. تخضخضت آخر بوصة من الشمبانيا فى كأسه

بعشوائية عندما رفع ذراعه. "اعتقد انك حصلت على النهاية الخاطئة من العصا هناك،

يا صديقى. انت الشخص الذى يحتاج الانصراف."

التقطت إيضا نظرة هارى المتألمة من رد والده. لكن لا يمكنها فعل اى شئ إلا المراقبة.

قلبها فى حلقها. عندما واجه زاكيو بيتر فيرفيلد.

مرة اخرى فوجئت من مقدار التغير الذى طرأ على جسده. كيف اعارته طبقات العضلات الأنيفة، احساس عميق بالخطر. بينما فيما قبل جسدها كان كالسير بالقرب من حافة منحدر. النظر إلى عينيه الآن كان كالتحديق إلى هاوية عميقة بلا نهاية. "هل انت مهتم بتكرار ذلك، إيل ميو ميكو (يا صديقى)؟" نبرة التخاطب تقريبا تناقضت مع التوتر الوحشي تحت الكلمات. "اوسكار، ما هذا؟" طالب بيتر فيرفيلد من والدها، و الذى بدا انه فقد القدرة على الكلام بعد تهكم زاكيو المقتضب.

تدخلت أيضا بين الرجلين قبل أن تخرج الأمور عن السيطرة. من خلفها، حرارة جسد زاكيو احترقت كل بوصة مكشوفة من بشرتها. تجاهلت الإحساس، و أجلت حنجرتها. "السيد و السيدة فيرفيلد، هارى، نحتاج فقط بضعة دقائق. سنلحق بالسيد جوردانو." القت لمحة على والدها. نبض وريد فى صدغه و تظلل وجهه بظلال القلق الحمراء الداكنة. ارتفع الخوف فى قلبها. "أبى؟"

رفع نفسه و حدق حوله. انزلقت ابتسامة ساحرة فى المكان، لكنها كانت خارج سنة ضوئية. قطرات الثلج الضئيلة التى انجرفت على عمودها الفقرى من وصول زاكيو الغير متوقع تحولت إلى قطرات ثابتة.

"سندهب إلى مكتبي. لا تتردد فى إبلاغ الموظفين باى شئ تحتاجه."

مشى مبتعداً، تتبعه صوفى الهادئة بدرجة تثير القلق.

تأرجحت نظرات زاكيو إلى هارى، الذى صمد فى تحدى النظرات الليزارية لبضعة

ثوانى قبل ان يلقي لمحة عليها.

"هل انت متأكدة؟" سأل هارى، بلمسة قلق مرة اخرى فى عينيه.

غريزتها صرخت بنذير شؤم رهيب، لكنها اومات. "نعم."

"حسناً. عودى بسرعة، يا حلوتى."

قبل ان تستطيع التحرك، اسقط قبلتة على فمها.

تذمر قاتل بالكاد مسموع شحن الهواء.

جفلت أيضا.

ارادت مواجهة زاكيو. مطالبة انه زحف وراء القضبان التى ينبغى ان تحتجزه. إلا ان

نظرة الخوف فى عينى والدها اوقفتها. انجرت ملتفة اقرب حولها.

شيئاً ما ليس صحيح هنا. كانت مستعدة للمراهنة على كومة الاجداد المتداعية تحت

قدميها ان هناك شيئاً ما جدى، خطأ بشكل خطير....

"تحركى، أيضا."

الكلام البارد الأمر مقابل أذنها ارسل رعشات متعاقبة خلال جسدها. تحركت، فقط لأنها كلما اسرعت للوصول إلى سبب تواجده هنا، كلما اسرع بالرحيل. لكن مع كل خطوة نظراته الداكنة تتفحص ظهرها، تجعل السير إلى مكتب والدها في الجهة الأخرى من الضيعة اطول طريق في حياتها. اغلق زاكيو الباب خلفه. استدار والده من حيث كان يحدق إلى المدفأة الغير مضاءة. مرة اخرى اكتشفت أيضا الخوف في عينيه قبل ان يضع عليه قناع. "مهما كان الظلم الذى تعتقد أنك لك الحق لعرضه على الملاء. اقترح ان عليك إعادة التفكير، بنى. حتى لو كان الوقت الصحيح او المكان...."

"انا ليس ابنك، بينينجتون." اجاب زاكيو بلدغة قاتلة، أول إشارة على إختراق غضبه. "أما بالنسبة لسبب وجودى هنا، لدى خمسة آلاف و ثلاثمائة و اثنان و عشرون قطعة و ثائق تثبت أنك تأمرت مع افراد آخرين لتوريطى فى جريمة لم ارتكبتها."

"ماذا؟" شهقت أيضا، ثم سخافة التصريح جعلتها تهز رأسها. "نحن لا نصدقك."

عيني زاكيو ظلت مرتكزة على أباه. "ربما انت لا تصدقينى، لكن والدك يفعل."

ضحك اوسكار بينينجتون، لكن الصوت إفتقر لإزدهاره المعتاد و التلذذ. عندما اندلع العرق على جبهته، اجتاح الجو دواخل أيضا.

شدت عمودها الفقري. "المحامين الخاصين بنا سيمزقون كل الادلة التى تظن أنك تمتلكها إلى اشلء. أنا متأكدة. إن كنت هنا للحصول على نوع من الإغلاق، فأنت اخترت الوقت الخطأ لقيام بذلك. ربما سيمكننا ترتيب اجتماع معك فى وقت آخر؟" لم يتحرك زاكيو. لم يرمش. دس يديه مرة أخرى و راء ظهره. ببساطة راقب والدها. جسده ملفوف فى انتظار توجيه ضربة قاتلة.

امتد الصمت يخفق بخطر لا يطاق. انتقلت نظرات إيفا من والدها إلى اختها و عادت إلى والدها مرة أخرى. تصاعدت رهبتها. "ماذا يحدث؟" تساءلت.

تمسك والدها برف المدفأة حتى اشرقت مفاصل اصابعه مبيضة. "انت اخترت العدو الخطأ. انت مخطئ للغاية لو تعتقد اننى سادعك تبتزنى فى منزلى."

خطت صوفى إلى الأمام. "ابى، لا...."

"جيد، انت لم تفقد غطرستك." صوت زاكيو قطع صوت اختها. "انا كنت اعتمد على ذلك. و إليك ما سافعله. خلال عشر دقائق ساغادر مع إيفا، تماماً امام كل ضيوفك. و انت لن ترفع إصبع لتوقفنى. انت ستخبرهم من انا بالضبط. ثم عليك ان تعلن رسمياً اننى الرجل الذى ستتزوجه ابنتك خلال اسبوعان من اليوم و اننى حصلت على بركاتك. لا اريد الثقة فى شئ مهم جداً لآلات تصور الهواتف و وسائل الإعلام. بالرغم من ان

ضيوفاك من المحتمل ان يقوموا بعمل جيد جداً. لاحظت وجود عدد قليل من العاملين فى الصحافة هناك بالخارج، إذن جزء من مهمتك ينبغي ان تكون سهلة. إذا تم كتابة مقال بشكل يرضيني، ساكون على اتصال يوم الاثنين لتخطط كيف يمكنك البدء فى تقديم التعويضات لى. على اية حال، لو بحلول وقت استيقاظ ايفا و انا غداً صباحاً لم تكن انباء خطوبتنا فى الصحف، إذن فكل الرهانات لاغية."

تغيرت انفاس اوسكار بشكل مخيف. فتح فمه لكن لم ينطق ب اى كلمة. صمت القطب الشمالى استقبل كلمات زاكيو القاتلة، نظرت ايفا إليه فاغرت الفم.
"من الواضح انك لىس فى كل قواك العقلية إذا اعتقدت ان تلك الطلبات السخيفة على وشك ان يتم تحقيقها."

عندما استقبل الصمت ردها، استدارت بحدة إلى والدها. "ابى؟ لماذا لا تقول شيئاً ما؟" تساءلت، بالرغم من ان الهلع الخفاق فى صدرها تهجى موته الخاص.
"لانه لا يستطيع، ايفا. لأنه على وشك ان يفعل بالضبط كما اقول."
استدارت إليه، و مرة اخرى هزتها قوة نظرات زاكيو إلى الصميم، التحول أسر تماماً.
كثير جداً، لذا لم تستطيع التكلم لعدة ثوانى. "انت فقدت عقلك!" اخيراً بادرت.
نظرات زاكيو لم تبعد تركيز اشاعتها الليزرية عن والدها.

"صدقيني، كارا ميا، لم يسبق ابدأ
ان كنت اكثر عقلانية من ما
انا عليه في هذه اللحظة."



راقب زاكيو رأس أيضا وهو يدور نحو والدها، الأرتباك يحارب الغضب.
"هيا، أوسكار، هي تنتظر منك ان تخبرني بالذهاب إلى الجحيم. ألن تفعل؟"
بينينجتون ترنح نحو مكتبه، وجهه رمادي تزايدت صعوبة تنفسه .
"أبي!" اسرعت أيضا إلى جانبه -تجاهلت النظرة السامة التي صوبتها اختها نحوها- عندما
إنهار على مقعده الجلد.
اراد زاكيو ان يمزقها، تركها تشاهد والدها يعاني بينما أتت خطاياها إلى المنزل لتجثم
عليه. بدلا من ذلك سمح للعب هذه الدراما. النتيجة لا مفر منها و تسير إلى اتجاه واحد.
طريقه هو.
أراد النظر في عيني بينينجتون و رؤية الهزيمة و العجز الذي توقع الرجل الآخر
رؤيتهما في عينيه في اليوم الذي حُكم فيه على زاكيو.
كلتا الأختان قلقتان على والدهما و زاد تضخم الرضى من الخوف في عيناها. حدقت
إيفا نحوه و تعرض زاكيو للكلمة مختلفة تماما. اعتقد مرة انه مُحصن، لكن خلافاً
لذلك قد أدرك في اللحظة التي خرج فيها من مرواحيته و ميزها هي دون الحشد.
ذلك الشعور المقلق، كما لو انه يعاني من الدوار بالرغم من وقوفه على ارض صلبة، اثار
اهتمامه و ازعجه بتدابير متساوية من اول مرة رآها فيها، صوتها الحريري المنوم بينما

تدندن فى مكبر الصوت على المنصة مسلط عليها إضاءة ذهبية، اصابعها تداعب مكبر الصوت الأسود كما لو انها تلمس حبيب.

حتى مع معرفة من هى بالضبط، و ماذا تمثل، عجز عن الابتعاد. فى الاسابيع التى تلت لقاءهما الأول، خدع نفسه بتصديق انها مختلفة، و انها ليس ملطخة بنفس الجشع الذى يعزز نسبها عن طريق كل الوسائل الضرورية، انها ليس على استعداد للقيام بكل ما هو ممكن لضمان مكانة عائلتها، حتى فى الوقت الذى احتقرت نشأته سراً.

استنكارها العلنى لاي ارتباط بينهما يوم صدور الحكم عليه كانت الضربة النهائية. لم تتمزق مقاييس زاكيو بشراسة للحكم عليها امام عينيه قبل ذلك الوقت. لا، قبل ذلك اليوم المشؤوم باربعة اشهر، عرف تماماً كم كان مخدوع. "ماذا بحق الجحيم تظن انك فاعل؟" غمغمت بشراسة بينما عيناها الخضراء الطحلبية اطلقت اشعة الليزر عليه.

زاكيو اجبر نفسه على عدم الابتسام. وقت الشماتة سيأتى لاحقاً
"المطالبة بأجور الخطيئة، دولشيتسا (حلوتى). ماذا غير ذلك؟"

"لا اعرف ما الذى تتحدث عنه، ولكن لا اعتقد ان ابى قادر على اجراء مناقشتك الآن سيد جوردانو."

تزمتهأ و نبرتها الصالحة ققطت زاكىو بوأشىة، تمسأ اى ائر للمرأ الملىو. تلك
النبرة قائل انه يجب ان يعرف مكانه، انه يجب ان يقف هناك كأأام جيد صغىر
و ينتظر لىتم الأعامل معه بدلاً من أأضاب لورد الضىعة بمأوأفه الأافهة.
ألى الأضب أأأ جلده، مهأأاً بىأنفجار. ققطت الاظافر الأأاة رسغه، لكن الألم لم يكن
كافى لأهأئة غضبه. اطبق فكه للأأظة طوىلة قبل ان يثق فى نفسه لىتكلم.
"منأأك عشرة أقائق بىننجنأون. الآن مر أأسة. اقأرأ علىك ممارسة اى كلام
سأىف انأ سأسأأأمه لمأأة الأمر مع ضىوفك." اسأهجن زاكىو. "او لا. فى كلأا
الأالآىن، الأمر سأسىر بأرلىقى."
هرعأ إىفا نحوه، و أهاها الألافأ للنظر و بشرأها الأى لا أأوبها سألبة مأوهج بمسأة
من لون الأضب بىنما وقفت على بعض عأة أأوأأ.
فى الأأارأ على الشرفة، ارغم نفسه على عأم الأأأىق فى و أهاها لأفرة طوىلة فى
أالة إذا ما أأانأه مشاعره. فى أالة ما ان الأهمأها نظراأه كما ارأا ان يفعل منذ ان
ألوى أأورها ك الأسلاك الشائكة أأأله.
الآن، هو مأأوذ بألك الشعر الكرامىلى البرى الفجرى الأأارأ أأأاً عن المكان فى أهة
البىئة المهأبة الأى أأأارأ عائلأها السكن فىها. الأناقض الصارأ بىن شعرها البراق.

حاجبها الاسودان و الرموش الداكنة التي تحدد عيناها سحروه دائماً. ولكن ليس اكثر من شفيتها اللتان تشبه قوس كيوبيد، رقيقتان، ذات لون احمر داكن وحسيتان بشكل شرير. او بقية جسدها.

"انت تفترض اننى ليس لى رأى فى اياً كان مشهد حقير تخطط له. اننى انوى الوقوف بخنوع بينما انت تذل عائلتى؟ حسناً، فكر مرة اخرى!"

"ايضا...." بدأ والدها.

"لا! لا اعرف بالضبط ما الذى يحدث هنا، ولكنى لا انوى ان العب اى دور فى ذلك."

"انت ستلعبى دورك، و ستلعبيه بشكل جيد جداً." تدخل زاكيو، أخيراً رفع نظراته من الفم الذى اراد ان يلتهمه اكثر من ما اراد انفاسه القادمة. ذلك سيأتى قريباً بما يكفى، وعد نفسه.

"او ماذا؟ هل ستحصل على ما تريد بتهديداتك الفارغة؟"

خف غضبه قليلاً و انزلت التسليمة الملتوية مكان غضبه. ذلك لم يكف ابداً عن ادهاشه كيف تحت عنوان الثراء يشعرون انهم فوق المبادئ التي تحكم البشر العاديين. زوج والدته كان كذلك. لقد صدق، بحماقة، ان نسبه و علاقاته يعزلاه عن ممارسة الأعمال المتهورة، ان نادى الأولاد الكبار سيوفر شبكة امان بالرغم من ضعف حكمه.

شعر زاكيو بسرور عظيم بمراقبته لزوج امه يتلوى امامه. صاغراً طلباً للمساعدة.
عندما اشترى زاكيو اعمال العائلة مباشرة من تحت انفه المتغطرس. لكن رغم ذلك.
الرجل الأكبر سنا واصل معاملته كمواطن من الدرجة الثالثة....

تماماً كما يفعل اوسكار بينينجتون.

تماماً كما تفعل إيضا بينينجتون الآن.

"هل تظني ان تهديداتي فارغة؟" سأل بهدوء. "إذن لا تفعلى شئ. انه بعد كل شئ
امتيازك و حقك."

شيئاً ما الحافة المميته التي امتطاها لابد ان تنقل نفسها إليها. حلق الخوف عبر وجهها
قبل ان تثبت تلك الشفاه المترفة بشكل مستحيل.

لا تفعلى شئ. و راقبيني و انا أدفن عائلتك فى اعماق و احلك حضرة مهينة يمكنك الحلم
بها. لا تفعلى شئ و راقبيني و انا اطلق عنان فضيحة بالحجم الذى يمكنك تخيل انه
يناسب اسم عائلتك الثمين. "كشر اسنانه بابتسامته غير مرحته و اتسعت عيناه فى عدم
تصديق مذهل. "سيشرفنى و يمتعنى القيام بذلك."

استنشق اوسكار بينينجتون بحدة و ثبت زاكيو نظراته على عدوه. وقف الرجل المسن
من على مقعده. بالرغم من انه بدا واهن. عيناه عكست إزدراءه الجليدى. لكن زاكيو لمح

خوف رجل محاصر يدرس كل الخيارات ليرى كيف يهرب من حبل مشنقة معلق بالقرب منه.

ابتسم زاكيو داخلياً. ليس لديه اي نية ليسمح ل بينينجتون بالهروب. ليس الآن، و لا ابداً.

اشتدت نيران الأنتقام داخله، أرخى يديه. حان الوقت لإنهاء هذا اللقاء.
"وقتك انتهى، بينينجتون."

أجابت أيضا بدلاً من والدها. "كيف نعرف انك لا تخدعنا؟ تقول ان لديك شئ ضدنا، اثبت ذلك؟" قالت بتحدى.

يمكنه ان يخرج و يتركهم يدورون في دوامة عدم التاكيد. بينينجتون سيكتشف قريباً بما فيه الكفاية مدى انتقام زاكيو الذي لا يرحم. لكن فكرة ترك أيضا هنا عندما يغادر فجأة اصبحت غير واردة. الآن بعد ان سمح لنفسه باللقاء لمحّة وجيزة على جسدها الملفوف في ذلك الثوب الحمر المكشوف بحد فاحش. إلا ان اللمحة الواحدة كانت كافية. بصرف النظر تماماً عن ان الغضب يغلي دمه، طرق نبضه الثابت اثبت انه مازال يريدتها بالاضافة إلى الحمى التي يزيد ارتفاعها بمرور كل ثانية.
سيأخذ ما انكره على نفسه بحماقة و ورع من عامين.

سياخذ و يستغل. كما فعلوا تماماً معه. فقط عندما يحقق كل هدف وضعه لنفسه سيشعر انه انتقم.

"انت لا تستطيع. اليس كذلك؟" عنفه اوسكار بابتسامه ماكرة. اعادت افكار زاكيو إلى الغرفة و حدقت الثلاث وجوه الارستقراطية عليه بدرجات متفاوتة من الازدراء و الخوف.

ابتسم. متسلياً تقريباً من ثقة الرجل المسن المتزايدة.

"هارى فيرفيلد زودك بقرض إضافي خمسة عشر مليون جنيه لأن تكاليف التشغيل المشتركة لضادق بينينجتون و مبنى سباير ضعيفة و بالتالي فان البنوك لن تتواصل معك. بينما انت تحشد بيأس ميزانية الدعاية الكافية لتأجير كل تلك الطوابق المبالغ في اسعارها لكن فارغة في مبنى سباير. الفائدة المستحقة للتحالف الصيني الذي يمتلك من خمسة و سبعون بالمائة من المبنى متصاعدة. لديك اجتماع معهم يوم الاثنين لتطلب المزيد من الوقت لدفع الفائدة. مقابل استثمار فيرفيلد. انت تسلمه ابنتك."

حدقت إيفا في وجهه. "إذن سألت بضعة أسئلة عن ممارسات بينينجتونز التجارية. ذلك لا يخول لك استجواب اي احد منا."

استغرق زاكيو لحظة للاعجاب بعزمها المكتشف حديثاً. خلال ارتباطهم الأول. كانت

خجولة بعض الشيء، و فى ظل والدها، و لكن يبدو كما لو ان نما للقطعة بضع مخالب.
كبح تشويق إلى ما كان قادم و اجاب.

"نعم، هو كذلك. هل انت مهتمة بمعرفة ان الشركة الصينية باعت الخمسة و سبعون
فى المائة من مبنى سباير لى من ثلاثة ايام؟ لذلك من خلال حساباتى انت متأخر عن
دفع الفائدة لما يزيد عن ثلاثة اشهر. صحيح؟

صوت خشن، خليط ما بين السعال و ازيز، هرب من حنجرة بينينجتون. ليس هناك رقى
أو نعمة فى الطريقة التى فغر فمه بها امام زاكيو. و سقط مرة اخرى فى مقعده،
وجهه مقنع بالكراهية.

"عرفت انك رهانة عديم القيمة فى اللحظة وقوع عيناي فيها عليك. كان ينبغى ان
استمع إلى غرائزى."

ارتفع إلى اعلى الضباب الأحمر الذى كان يحاول كبحه. "لا، ما تريده كان كبش
فداء، ضعيف الشخصية، كابرو اسبيادورو (كبش فداء)، الذى يجعلك غنى و سمين
و راضى وحتى انه يتخلى عن حياته بدون سؤال!"

"سيد جوردانو، بالتأكيد يمكننا مناقشة ذلك كرجال اعمال منطقيين." تقدمت صوفى
بينينجتون، يداها ممتدة فى عقلانية معتدلة. نظر زاكيو من اليدين التى تمت صوفى

ان لا ترتعش إلى الإزدراء المحجوب في عيناها. ثم تخطاها للنظر إلى إيفا. و التي عادت إلى جانب والدها. وجهها شاحب لكن عيناها تطلق سهام إستياءها عليه. بشكل غير متوقع و غير مرحب به كثيراً. رأى لمحة صغيرة من الشفقة عليه. بستال (كفى)!

استدار فجأة و مد يده إلى مقبض الباب. "لديك وقت حتى أجهز مرواحيتي للإقلاع لتأتى إلى. إيفا." هو ليس بحاجة للتوسع عن هذا المرسوم. او تعلق اى شئ غير ذلك في هواء مثل السم القاتل الذى نوى زايكو له ان يكون. خرج و توجه إلى الشرفة. بالرغم من ان كل عصب فى جسده متوتر للعودة إلى الغرفة و سحب إيفا بالقوة إلى الخارج.

صحيح. هو لم يساوم على رد الفعل العميق لرؤيتها مرة أخرى. و نعم. هو ليس قادر تماماً على التحكم فى رد فعله على رؤية خاتم رجل آخر فى إصبعها. ذلك الرمز اللفظ للملكية جعله يشعر بالغيثان عند رؤيته فى إصبعها. مع العلم انها فى الغالب شاركت ذلك السكر التعيس الفراش. منحت الجسد الذى اعتقد مرة أنه له إلى رجل آخر. الفكرة تأكلت فى دمه مثل الحامض على المعدن. لكنه لا يستطيع ان يدع مشاعره تظهر. كل حركة استراتيجية فى لعبة الانتقام المميت هذه يتوقف عليها الحفاظ على

سيطرته. و على عدم السماح لهم برؤية مقدار تأثيره بكل ذلك.
دخل إلى الشرفة و توقفت كل المحادثات. الوجوه الغريبة فارغت الفم. ضيف او ضيفان
اكثر جراً حاولوا اعتراض طريقه.
مشى زاكيو عبر الحشد. عيناه على المرواحية التى على بعد درزينة يارادات قليلة.
هى ستأتى إليه. ك نتيجة لإطلاق اول صاروخ له. لا شئ غير ذلك سيكون مقبول.
ارتطم نبضه بصوت عالى و تصميم فى آذنيه عندما سار نحو المرواحية. الألعاب النارية
التى هبط وسطها انتهت منذ فترة طويلة. و لكن رائحة الكبريت لا تزال عالقة فى الجو.
ذكرته بالتقلبات الكامنة أسفل جلده. جاهزة للانفجار عند اصغر ضغطة على الزناد.
هو لن يدعها تنفجر. ليس بعد.
ارتفعت الهمهمة خلفه. الإثارة المحمومة المرافقة لمشهد متوقع. فضيحة.
زاكيو ارغم نفسه على مواصلة السير.
انحنى تحت دوارات مرواحيته القوية و مد يده إلى الباب.
"انتظرا!"
توقف. استدار.
ثلاثمائة زوج من العيون راقبت باهتمام و بلا حرج عندما توقفت أيضا على بُعد بضعة

اقدام عنه.

خلفها، يقف والدها و شقيقتها على السلم، يرتديان نفس ملامح الفزع. زاكيو ارادهم ان يغلوا لفترة اطول، لكنه وجد انتباهه ينجذب إلى المرأة التى تسير نحوه. وجهها يعكس التحدى اكثر من الرهبة. حمل الفخر أيضاً و ليس على مقدار ضئيل من جروح الازدراء. اقسام زاكيو فى هذه اللحظة على جعل نظرتها الأخيرة هى الندم، يجعلها تستعيد كل لحظة ظنت فيها انها اعلى منه.

ابتلع، نظر على طول جسدها.

تمسكت بالفلاحة الواهية حولها كدرع. كما لو انها ستحميها منه. ناضل بلا رحمة لجذبه بعيداً، و يلقيه على الارض، كاشفاً عن قدها الفتان الذى يوقف قلبه بمجرد النظر إليه. عاجزاً عن كبح الحاجة المحمومة التى تحطمه من الداخل، تقدما نحوها و غرس اصابعه فى شعرها الفجرى المتساقط.

خطوة أخرى و اصبحت بين ذراعيه.

حيث هى تنتمى

x x x

تجويف هواء الصغير تمكنت إيفا من الاحتفاظ به فى رئتيها اثناء رحلتها اليائسة بعد

تبخترها عندما جذبها زاكيو بعنف مقابله. جسدها الذى كان يرتعش من هواء يناير تحول إلى فرن ساخن خلال ثوانى. اشتدت الأصابع التى فى شعرها، ذراعه الاخر انزلق حول خصرها. ارادت أيضا ان تظل غير متأثرة، دفعت يديها بعنف مقابل صدره وازاحت نفسها من خطورة جدار الرجولة، لكنها لم تستطيع التحرك. لذا قاتلت بكلماتها.

"قد تظن انك ربحت، انك امتلكتنى، لكنك لم تفعل." قدحت. "و لن تفعل ابداً"

لمعت عيناه. "مجرد نار. مجرد تصميم. لقد تغيرتى، كارا ميا، سأعطيك ذلك، و مع ذلك ها انت هنا، بالكاد بعد دقيقة من خروجى من مكتب والدك. بعد ساعات فقط من وعد منح نفسك إلى رجل آخر، ها انت هنا، أيضا بينينجتون، جاهزة لوعد نفسك لى. جاهزة لتصبحى كل ما اريد منك ان تكونيه."

سخريته جعلت عينها تضيقان، لكنها لم تهتم. "واصل اخبار نفسك بذلك. اطلع إلى رؤية صدمتك عندما اثبت انك مخطئ."

تلك الابتسامة المميته التى رأتها لأول مرة فى مكتب والدها عادت للظهور، تضافر الخوف داخلها. عبقت بكثير جداً من الإشباع لقتل ذلك الاحساس الذى لا يتزعزع بأنها تقف على حافة هاوية، و انها، ينبغى ان تسقط، ولن تنقذ حياتها.

ادركت سبب الابتسامة عندما رفع إصبعها العارى الآن إلى مستوى عينها.

"انت اثبتى اننى محق بالفعل."

"هل انت واثق تماماً من ذلك؟" السؤال كان جريئ لكن فارغ متهم.

عدم إثارة ضجة عندما استعاد هارى خاتمه قبل بضعة دقائق كان مصدر ارتياح.

ربما قد لا تكون حلت مشاكل عائلتها حل فوري، لكن أيضا كانت مسرورة انها لم يعد

عليها ادعاء انها نصف ثنائى زائف.

رفع زاكيو إصبعها إلى فمه و قبل بنصرها ، بذهول أعادها إلى الواقع. اندلعت ومضات

عندما سجلت افعالها، لاشك تدفقت عبر اسرع وسائل متاحة.

تذكرت المحادثة التي تبادلتها للتومع والدها، حاولت ان تنسحب. "هذا الرطل من

اللحم لن يدوم طويلاً، لذلك اقترح ان تتمتع به بينما هو قائم. انوى العودة إلى حياتي

قبل منتصف الليل...."

جفت كلماتها عندما انغلق وجهه فى قناع من الغضب الجليدى، و يديه قربت جسدها

قريباً جداً من جسده.

"درسك الأول ان تتوقضى عن التكلم معى كما لو اننى مساعد مستاجر. الامتناع عن

القيام بذلك سيضعنى فى حالة عقلية هادئة كثيراً للتعامل معك على هذا الاساس."

قال بتحذير واضح.

شكت أيضا ان اى احد جرؤ على التحدث مع زاكيو جوردانو بالطريقة التى اشار إليها. لكنها ليس على وشك مناقشة هذه النقطة معه امام ثلاثمائة زوج من العيون المراقبة. لقد كانت تكافح بما فيه الكفاية للبقاء منتصبة مع كل الاحاسيس المضطربة المنطلقة داخلها اثر لمساته. "لماذا، زاكيو، انت تبدو كما لو انك لديك عدد كبير من الأدوار التى تنوى توزيعها...." حاولت ان تبدو ضجرة، لكن صوتها خرج منقطع الانفاس للغاية ليروقه.

"صبراً، كارا ميا، عليكى ان تعطى تعليمات عند الضرورة." نظرته سقطت على فمها و استقرت انفاسها فى قفصها الصدرى. "الآن، اتمنى ايقاف الحديث." اغلق البوصة التى بينهما و امال فمه اكثر على فمها. مال العالم و اهتز تحت قدميها. حسي باحتراف و متطلب، قبلها كما لو انه يمتلك فمها، كما لو انه يمتلك جسدها بالكامل. فى كل الأعوام منذ بلوغها، لم تتخيل أيضا ابداً ان لمسات اللحية ممكن ان تبثها تلك الأحاسيس و خزات عمودها الفقرى. إلا انها تجمدت بمتعة ملتهبة عندما داعب شعر وجه زاكيو الحريرى جانبي فمها.

أنت من اختراق لسانه الاجبارى. انجرفت يديها على عضلات ذراعيه المشدودة جداً عندما تأهت فى سحر قوى قبلته. فى قبلته العميقة، ارتجفت. اصدر صوت خشن و تذبذب

صداه الحاد ضدها. تشنجت اصابعه فى شعرها و يدها الأخرى انجرفت إلى نهاية ظهرها. قوالب جسدها مقابل جسده بينما تراجع إلى الخلف مقابل المرواحية و وسع موقفه لتقريبها منه.

لم تكن إيفا واثقة منذ متى وقضت هناك. منجرفة فى دوامة احاسيس بينما زاكيو يمزق فمها. ذلك لم يكن حتى صرخت رثتها و وثب قلبها مقابل اضلعها و تذكرت اين هى.... ما الذى يحدث.

و ما زالت تريد الاستمرار.

إلى حد انها آنت تقريبا باحتجاج عندما ابعدها يديه الحازمتين و وجدت نفسها تحقق فى ظلام عينيه المنصهرتين بجوع وحشي.

"اعتقد اننا منحنا جمهورنا ما يكفى للتغذية. ادخلى."

كلماته هادئة. تكلم بتضاد مباشر للنظرة الجليدية فى عينيه. غمر إيفا الواقع البارد.

قدمت ما لا يزيد عن مشهد من نفسها بينما مزق كعواء ذئب انفجر فى الهواء.

"هل كل هذا كان للعرض؟" همست مخدرة. ترتجف فى الهواء البارد.

ارتفع احد حاجبيه باناقة. "بالطبع. هل اعتقدتى انى اردت تقبيلك لأننى كنت يائس

جدا عليك انا فقط لم يكن بيدي حيلة؟ ستجدى اننى لدى ضبط نفس عالى. ادخلى."

كرر. فتح باب المواحية المصنوع من الفولاذ و الزجاج.
ربتت أيضا بيدين باردتين على ذراعيها. عاجزة عن الحركة. حدقت فى وجهه. ربما تأمل
ان تجد بعض الانسانية فى الكتلة الحجرية متجهة الوجة الواقفة امامها. او تريد
لمحة من الرجل الذى احاط وجهها بيديه و اسماها اجمل شئ فى حياته؟
بالطبع. ذلك كان كذب. كل شئ بخصوص زاكيو كان كذب. مازالت تتقصى بعض
النعومة تحت هذا المظهر الخارجى الهائل.
تحديقه الحقود اخبرها انها تتمسك بقشعة. كما كانت من البداية. عندما نسجت احلام
غبية حوله.

عاصفة رياح جليدية انفجرت فى العشب. مباشرة إلى ظهرها المكشوف. ومضة حمراء
لفتت انتباهها و رمشت نحو الشرفة. بالكاد خطت خطوتين عندما استولى على ذراعها.
"بحق الجحيم ماذا تظنى انك فاعلة؟" استفسر زاكيو بتجهم.
"اشعر بالبرد." اجابت من خلال اسنانها المصطكة. "غلايتى...." اشارت إلى القماش الضال.
"اتركيه. هذا سيبقيك دافئة." بحركة واحدة سلسة. حل ازرار بدلتته و نزعها من عليه
و لفها حول كتفها.

اندفاع الدفء المفاجئ كان ساحق. لم ترغب أيضا ان تفرق فى الرائحة المسكرة المميزة

للرجل الذى حطم عالمها. لم ترحب برغبة جسدها الخائن لتتمسح بالبطانة الحريرية الدافئة. و الأهم من ذلك كله. لا تريد ان تكون مدينة له بأى شكل من الأشكال. او تقبل اى لمحة عطف منه.

زاكيو جوردانو اظهر عطش عديم الرحمة لإبادة اولئك الذين اعتبرهم اعداءه فى مكتب والدها. لكنها لم تعد الفتاة الساذجة و الفتاة الواثقة التى كانتها من قبل عام و نصف. خيانة زاكيو و استمرار العلاقة المشحونة مع والدها و شقيقتها تسببا فى قسوة قلبها. مازال الألم هناك -وعلى الأرجح سيكون دائما- لكن كذلك كان هناك تحصينات جديدة ضد المزيد من الأذى. لم يكن لديها اى نية لتعرية قلبها و روحها لأخطار المزيد من الأشخاص لقد صدقت مرة بسعادة ان نفس الحب و الإخلاص و عرضته بحرية. بدأت تنزع السترة عنها. "لا. شكراً لك. افضل ان لا اكون مختومة ك ملكية خاصة لك." اوقفها بوضع كلا يديه على ذراعيها.

حاصرتها العينان الرماديتان الداكنتان فى مكانها. انفجار الرياح الجليدية الحادة العاتية حولهما جعلت ملامح وجهه فتاكة و اكثر خطورة فى الضوء. "انت من أملاكى بالفعل. لقد اصبحت ملكى فى اللحظة التى اتخذتى القرار لاتباعى إلى الخارج. أيضا. يمكنك ان تضحكى على نفسك كما تريدى. لكن هذا هو واقعك هنا."



@ليدى إسكوير: يا إلهي! التفاخر بالحقوق خاصة بيّ! فى بداية عرض الالعاب النارية فى ضايعة مانور ليلة أمس حينما هربت الليدى بينينجتون مع حبيبها المدان!
#عرض مذهل

@أرسطوكتين: اراهن أن كل ذلك كان مجرد دعاية لإثارة ضجة. لكن يا ولد تلك القُبلة؟ أقبل صداقتي!
#أحتاج حب لاتينى مثل هذا

@كوانتري بايل: ذلك ليس حب. ذلك كان محاولة بذئنة للاستيلاء على المال و وقاحة فى اسوأ حالاتها!
#لا تشجعوا هذا السلوك الفاسد

جفلت أيضا. اضطربت معدتها مع تتدفق كل رسالة جديدة على موقعها على شبكة التواصل الاجتماعى.

مرت الساعات ضبابية بعد ان طار بيها زاكيو من ضيعة بينينجتون. بقيادة متصلبة للمرواحية. حلق فوق مدينة لندن و هبط على السقف الدوار لبرج مبنى سباير. بالكاد سجلت المعالم الداخلية المذهلة لشقة السقيفة ذات الطابقين فى الساعات الأولى عندما طلب روميو مساعد زاكيو الغامض من رئيس الخدم ان يُريها غرفتها

لقد سار زاكيو مبتعداً بدون كلمة، تركها في منتصف بهوه الرخامى المبلط، ممسكة بسترته.

فارقها النوم في الساعات الكئيبة التالية. في الخامسة صباحاً، استسلمت و اخذت حمام سريع قبل ارتداء الثوب المكشوف مرة اخرى.

متمنية ان تطلب دثار لتغطية هكتارات اللحم المكشوف، انكمشت ذلاً عندما طُرح سؤال بذئ آخر في صندوق بريدها الوارد المعروض على تابلت زاكيو.

ك مشاهد متجمد على هامش اكتشاف حادث تحطم قطار، قرأت آخر مشاركة.

اوبرا ومان @: مرحبا ايها العاشق المدان، تلك الفتاة الغنية الصغيرة الطائشة المسكينة ضائعة فيك. المرأة الحقيقية موجودة. دعنى اهز عالمك!

ضمت ايضاً قبضتيها، رافضة التفكير في صورة اى امرأة تهز عالم زاكيو. هي لا تهتم به بطريقة او باخرى. لو لديها خيار، ستكون على بعد عشرة آلاف ميل بعيداً عن هذا المكان.

"إذا كنتِ تفكرى في الرد على اياً من ذلك، اعتبرى نفسك مُحذرة ضد القيام بذلك."

قفزت من الصوت العميق الهامس في أذنها. ظنت انها ستكون بمفردها في غرفة

الجلوس على الأقل لساعتين أخريتين قبل التعامل مع زاكيو.

الآن تمنت لو انها بقيت في غرفتها.

وقفت و واجهته، الأريكية الجلدية السوداء الطويلة بينهما لا تمثل عائق لحضور زاكيو الشاهق.

"ليس لدى اى نية للرد. وحقاً لا يجب ان تقترب خلسته من الناس هكذا."

شعرت انها موسومة عندما انجرفت هاتان العينان الثاقبتان بتمهل على جسدها ما جعلها تشعر كأنها عينة تحت المجهر.

"أنا لا اتسلل. انتِ لديك أقل استيعاب ذاتى فى سوء سُمعتك، كنتِ سمعتينى و انا ادخل الغرفة."

تدفق الغضب. "انت تتهمنى بسوء السُمعة؟ كل هذا حدث لأنك أصريت على التطفل على مناسبة خاصة و تحويلها لمشهد عام."

"و، بالطبع، انتِ متلهفة جداً لاكتشاف سواء ان كنتِ ذائعة الصيت لذلك استيقظتى عند الفجر لتتابعى الأخبار."

ارادت ان تسأله كيف عرف وقت مغادرتها غرفتها، لكن إيضا شكت انها لن تحب الجواب. "انت تفترض اننى نمت تقريباً عندما النوم كان آخر شئ فى بالى، بعد ان ابتزقتنى

للحضور إلى هنا. و، لمعلوماتك، انا لا اقرأ الصحف المبتذلة. ليس إلا إذا اردت اسوأ انواع عسر الهضم."

دار حول الأريكة و توقف على بعد ذراع. ثبتت فى مكانها، لكنها ليس بيدها حيلة بصيص الجسد الفاتن ملأ بصرها. بالكاد كان الوقت السادسة صباحاً ومع ذلك بدا ذكورى بحيوية كما لو انه نهض و استعد من ساعات.

غشاء عرق رقيق غطى الشعر المنتشر على ذراعيه تحت الاكمام المطوية، و التصقت تي شيرته الأبيض الرطب على جذعه المنحوت. سرواله الاسود المتعرق لم يفعل شئ لاختفاء الفخذين السميكين و كافحت أيضا لتفادى نظراتها إلى جسده الرجولى مقابل النسيج الناعم. سحبت نظراتها إلى اعلى، حدقت يانبهار على يديه و اصابعه الملموفة بشاش الملاكمة الملطخ.

"هل تنوى قضاء بقية الصباح تنظرين إلىّ، إيفا؟" سأل بسخرية.

نظرت فى عينيه و تلك القوة الكهربائية الفعالة جذبتها بشدة. ذكرت نفسها انها محصنة من اى سحر ألقاه ذات مرة عليها، رفعت ذقنها.

"انوى محاولة إجراء محادثة عقلانية معك فى ساعات النهار بخصوص احداث ليلة أمس."

"ذلك يوحي أنك تصدقين ان تفاعلاتنا السابقة كانت لا معقولة؟"

"لقد قمت ببحث سريع على الانترنت. لقد تم اطلاق سراحك صباح امس. و من المنطقى

انك ما زالت متأثر قليلاً يا حجازك..."

ارقد صدى ضحكته القاسية المليئة بالمرارة كطلقات الرصاص فى جميع انحاء الغرفة. طوت ايضاً ذراعيها، رافضة الارتعاد فى صوتها. خطأ نحوها، بالكاد كبحت توتر جسدها. "تظنى اننى (متأثر قليلاً) من دخولى السجن؟ اخبرينى، بيلا،" دعاها بهدوء، "هل تعرفى كيف يكون الشعور ان تكونى محبوسة فى قفص، رطب نتن ابعاده 6 × 10 لأكثر من عام؟"

موجة عذاب وجيزة غمرت ملامحه، و جاذبية مختلفة، تعاطف، جذبها. ثم ذكرت نفسها من الذى تتعامل معه. "بالطبع لا. فقط لا اريدك ان تفعل اى شئ ثم تندم عليه." قلقك الملموس على راحتى تلاحظ بشكل وافى. لكن اقترح ان توفره لنفسك. ليلة امس كانت مجرد ان تلقى انت و عائلتك نظرة على العاصفة. الدمار الحقيقى بدأ للتو. عندما صرح زاكيو بوعوده المرعبة، اقشعرت إلى العظم. قبل ان تستطيع الرد، انطلقت عدة اصوات من التابلت. حدقت عليه و رأت المزيد من الرسائل بخصوص ما ارادت النساء الحقيقات فعله لـ زاكيو. اغلقت التابلت و استقامت لتجده يفك الشاش ببطء من على يده اليمنى، نظراته مثبتة عليها. امتد الصمت بينما حرر كلتا يديه و قذف القماش المكور على طاولة القهوة ذات السطح الزجاجى.

"إذن. هل سأحصل على اى نوع من المخططات لنهاية العالم الوشيكة؟"

سألت عندما اتضح انه مسرور ان يدع الصمت ممتد.

رفع احد زوايا فمه. "سنتناول الفطار بعد نصف ساعة. بعد ذلك. سنرى سواء إن كان

والدك فعل ما طلبته منه. إذا فعل. سنبدأ من هناك."

تذكرت إستنكار والدها العدائى عندما غادر زاكيو مكتب والدها ليلتة امس. و تلهفه

لتوجيه انتقادات شديدة. "و لو لم يفعل؟"

"إذن فناءه سيكون عاجلاً وليس آجلاً."

× × ×

بعد نصف ساعة. كافحت إيفا لابتلاع قضمة خبز محمص مدهون بالزبد و بسرعة

لاحقتها لتبتلعها برشفة شاي قبل ان تختنق.

قبل عدة دقائق. دخل روميو المكتب مع كبير الخدم الذى سلم كومة من صفحات

الفضائح. الرجل الآخر تحدث بالإيطالية كان مغتسل حديثاً و زاكيو جميلاً جداً بشكل

مدمر.

ابتسامته زاكيو بعد تبادل قصير استحث مشاعرها الأولى الناجمة عن الذعر. لم يقل شئ

بعد رحيل روميو. بدلاً من ذلك التهم بحماس و استمتاع شديد مزعج طبق بيض

مخفوق، فطر مشوى و بانسيتا مدخنة مقدمة على خبز إيطالي.
لكن بينما انتشر الصمت الكثيف المتخم عبر الغرفة اخيراً وضعت فنجانها و حدقت حيث
يقف الآن فى نهاية طاولة الطعام المصنوعة من خشب الكرز. يديه مثبتتان على وركيه.
تعبير غامض مرتسم على وجهه.

مرة اخرى اصاب أيضا التغيير الطارئ عليه. حتى الآن يرتدى ملابس اكثر رسمية
سروال رمادى داكن و قميص ازرق بحرى باكمام مطوية. انجذبت عيناها إلى بنية
جسده التى ك المصارع الغليظ

"إيفا." نطق اسمها بنبرة عميقة أمرّة. نبرة ارادت بياس ان تتجاهلها. نبرة تحمل إنتصار
هادئ لم تريد أيضا الاعتراف به. نتائجه أكثر من ما يمكنها تحملها. هى لم تكن
شخصية تدفن رأسها فى الرمل. لكن إذا فعل والدها ما طلبه زاكيو. إذن....
"إيفا." كرر. اكثر حدة. نبرة مسيطرة لكن متطلبة.

نبض قلبها. حدقت فى وجهه. "ماذا؟"

بادلها التحديق بدون ان يرمش. جسده لايزال مهلك. "تعالى هنا."

رفضت إظهار كم هى مهتزة. وقفت. تارجحت على كعبي حذاءها لكن ليس لديها خيار
سوى ارتدائه مرة اخرى. و مشت نحوه.

تعقبها بدقة مخيفة، عيناه سقطت على وركيها لثانية مشحونة قبل ان يعيد نظراته إلى اعلى. كرهت أيضا جسدها لرد فعله على تلك النظرة حتى عندما توخز جسدها و اشتعل اللهب فى اوردهتها. لعنت نفس بصمت. ليس لديه اى رد فعل عملى على تلك النظرة، او إلى اى رجل على اى مستوى عاطفى على الإطلاق. لقد اثبت ان هذا الطريق ينتهى فقط بسلب قوة القلب المتألم.

توقفت على بُعد بضعة اقدم منه، حرصت على وضع مقعد من مقاعد طاولة الطعام بينهما. لكن الخشب الصلب لم يستطيع ايقاف مشاعرها من التجاوب مع رائحة عطره، و تصلب جسدها، عندما سقطت نظراتها على وميض حنجرتة الذهبى المكشوفة من فتحة قميصه. عقدت ذراعيها بسرعة، و خفضت نظرها إلى الصحف.

عناوينهم الرئيسية واضحة، حروف سوداء جريئة و علامات تعجب الاعيب زاكيو. اما بالنسبة لتلك الصور التى تظهرهما سويا....

"لا اصدق انك هبطت بمرواحية وسط عرض العاب ناريتة." اقلت التصريح، ببساطة، لأن ذلك كان اسهل من الاعتراف بالكلمات الأخرى المكتوبة على الصفحة تربطها ب زاكيو، و تلمح إلى ان بينهما شئ لن يكون ابدأ.

نظر من وجهها إلى الصورة على الصفحة الأمامية التى تظهره يهبط بمرواحيته خلال

عرض العاب ناريتة عنيف.

"هل شعرتى بالقلق على؟" سخر منها.

"بالطبع لا. من الواضح انك لا تهتم بسلامتك فلماذا يجب ان افعل انا؟"

تبع ذلك صمت متأجج، ثم اقترب. "كنت اتمنى انك تنوى التصرف باهتمام اكثر قليلاً بخصوص حالتى عندما نتزوج."

اى نية لتجنب النظر الى وجهه هربت من عقلها. "نتزوج؟ ألا تظن انك تاخذ الأمر الى أقصى ابعاد؟" قطعت.

"عفواً؟"

"لقد اردت إذلال ابى. تهانى، لقد تصدرت عناوين كل الصحف. ألا تظن انه حان الوقت لإنهاء هذا؟"

تحولت عيناه الى بركتان جليديتان. "هل تظنى ان هذه لعبة من نوع ما؟" تسأل بنبرة حريية.

"و ماذا يمكن ان تكون؟ لو كان لديك دليل حقاً كما تدعى، لماذا لم تسلمه الى الشرطة؟"

"هل تعتقدى اننى مخادع؟" صوته ك شفرة حادة قطعت الهواء.

"اعتقد انك تشعر بالظلم."

"حقاً؟ و ماذا تعتقدى ايضاً؟"

رفضت إيفا الارتجاف تحت النظرة التى هددت بتمزيقها ارباً. "واضح انك تريد التصريح ببيان بخصوص كيف تعامل معك ابى. لقد فعلت ذلك الآن. دعه يمضى."

"إذن والدك فعل كل هذا..." اشار إلى الصحف "... فقط ليمنعنى من إلقاء نوبة غضب طفولى؟ و ماذا عنك؟ هل القيتى بنفسك تحت قدمى لكسب وقت لعائلتك لرؤية إلى متى سيدوم خداعى؟"

القت ذراعيها بسخط. "هيا، زاكيو..."

كلاهما هدأ من استخدامهما اسمه. لم يكن لدى إيفا وقت لتتعافى من الزلّة الغير متعمدة. غرز اصابع لا ترحم فى شعرها، بقدر ما كانوا ليلة امس، احتجزها أسيرة بينما ميل ذقنها بإبهامه.

إلى اى مدى مستعدة ان تذهب للحصول على لتكون معقولة؟ او ربما ينبغي ان اخمن. بعد كل شئ، ليلة امس فقط انخفضت إلى ادنى مستوى لتبغى نفسك إلى صبي سكير من اجل إنقاذ عائلتك. "الإدانة الكثيفة مزقت بشرتها كنصل حاد.

اشتعل الغضب فى معدتها، منحها القوة للبقاء مستقيمة. وقف بالقرب منها. قريب إلى حد بعيد. تراجعت إلى الخلف، لكن تمكنت فقط من تثبيت نفسها بين الطاولة و جسد

زاكيو الشاهق. "بدلاً من ماذا؟ بيع نفسي إلى مجرم في منتصف العمر؟"
مال إلى اسفل، حشرها ضد الخشب المصقول. "انت تعرفي بالضبط سنى. فى الحقيقة،
اذكر على وجه التحديد اين كنا فى منتصف ليلة عيد ميلادى الثلاثين. او ربما
تحتاجى ان انعش ذاكرتك؟" لكنة صوته الخافت بنعومة خلفت إزدراء مُسلى.
"لا تكلف نفسك عناء...."

"سافعل على اية حال، انه ليس شاق،" عرض، كما لو انها لم تتلفظ برفضها الحاد. "كنا
مخطوبان حديثاً، و انت كنت على ركبتك امام نافذة سقيفتى، غير مكترثة إن كان
اى احد لديه زوج من المناظير المقربة المحترمة يرانا، كل ما اهتمت به هو انشغال يديك
الصغيرة الجشعة بحزامى، متلهفة لنزع بنطلونى بذلك يمكنك تمنى لى عيد ميلاد
سعيد بالطريقة التى يتخيلها اغلب الرجال."

توردت بشرتها بموجة حرارة قوية جداً، تخشى الاحتراق التلقائى. "تلك لم تكن فكرتى."
ارتفع احد حاجبيه. "الم تكن؟"
"لا، انت جراتنى على فعل ذلك"

التوى فمه. "هل تقولى اننى اجبرتك؟"

تلك الأصابع الذكيّة انجرفت على طول فروة رأسها، تداعبها بتكاسل، يهدئها لإظهار

هشاشتها.

امتصت أيضا نفس عميق. "اقول انى لم اريد التكلم عن الماضى. افضل التمسك بالحاضر." انها لا تريد تذكر كم كانت ساذجة فى الماضى. كيف كانت متلهفة بغباء لإرضاءه. كم كانت متحمسة ان هذا الرجل الذى يشبه الآله اليونانية. الذى يستطيع الحصول على اى امرأة يريدتها بإشارة كسولة من إصبعه. قد سعى إليها. اختارها.

حتى بعد ان تعلمت بأصعب طريقة ان الرجال فى موقع السلطة قد يفعلوا اى شئ للبقاء على تلك السلطة. ان علاقتها السابقتان لم تكونان سوى وسيلة لتحقيق غاية للرجلين المعنيين. كانت لا تزال تسمح لنفسها تصديق ان زاكيو يريدتها من اجل ذاتها. اكتشف انه لم يكن افضل. و انه ارادها فقط لضمان صفقة عمل. وجه إليها ضربة قضت اكبر جزء من العام فى دفنها فى حفرة عميقة.

فى بادئ الأمر طلباته كانت خفيفة: عشاء عمل هنا. حفل خيرى هناك. مناسبات كانت تفخر و تتشرف بمرافقته إليها. حتى تلك الليلة المشؤومة عندما استرقت السمع لبضعة كلمات التى كان لديها القوة للدغها اكثر من اى شئ آخر.

أنها وسيلة لتحقيق غاية. لا شئ اكثر من ذلك.....

المحادثة التالية ظلت مشتعلة فى عقلها.

زاكيو، كبح بنفاذ صبر روعها، ثم اعترف بوقاحة انه قال تلك الكلمات. انه استغلها. الأخص، انها تذكرت الألم الوحشي من معرفة ان حصولها عليه كان خطأ جداً، انها تقريباً منحت نفسها لرجل حمل لها مثل هذا التقدير المهمل، و لم يهتم سوي بنسبها. و مع ذلك صدمته عندما اعادت له خاتمه جعلتها تتسأل ان كانت فعلت الشئ الصحيح. توقيفه بعد ايام بسبب التقصير الاجرامى اكد لها ما هي نوعية الرجل الذي نسجت حوله احلامها بحماقة.

قابلت نظراته الآن. "لقد حصلت على ما اردت. اسمك بجانب اسمي على الصفحات الأولى. العالم بأسره عرف اننى غادرت معك ليلة امس، و اننى لم اعد مخطوبة ل هارى." إنزلاق يده إلى مؤخرة عنقها، عملت على توتر عضلاتها. "و كيف سيتقبل فيرفيلد التخلص منه بشكل غير رسمي؟" سأل. "هارى يهتم بى، لذا هو كان رجل محترم بالكامل بخصوص هذا الموضوع. من المخزى اننى لم استطيع قول نفس الشئ عنك." لمعت العينان الرماديتان الداكنتان بخطورة. تقصدين انه لم يتمزق من فكرة عدم امتلاك هذا الجسد ابداً مرة اخرى؟" سخر. رفعت حاجبها. "ابداً لا تقول ابداً."

لف التوتر جسده. "إذا ظننتي اننى سأسامح مع اى تواصل بينك و بين فيرفيلد، فانت مخطئة بشدة،" حذرها بدمدمة مظلمة.

"لماذا، زاكيو، انت تقريبا تبدو غيور."

جابت الحرارة على عظام خده و ارتجف جزء صغير جداً من جراتها.

"سيكون من الحكمة التوقف عن اختباري، دولشيتسا (حلوتى)."

"إذا اردت التوقف، اخبرنى لماذا تفعل ذلك."

"سأقولها مرة أخيرة، لذا استوعبيها. انا لا انوى التوقف حتى تصبح سُمعتك والدك فى

الحضيض و استعيد كل شئ اخذه منى، بالاضافة إلى الفائدة."

"هل يمكننى رؤية برهان على ما تتهم به أبى؟"

"هل ستصدقى حتى لو رأيتة؟ ام هل ستتشبثى بتصديق اننى الغول الكبير السيئ الذى

يلقى بثقله؟" سخر.

خفضت أيضا نظرها على الاوراق على الطاولة، كل ورقة دون إستثناء تحتوى على كل

شئ طلبه زاكيو. هل كان سيفعل والدها ذلك إذا كانت تهديدات زاكيو فارغة؟

"ليلة امس عندما قلت انك و انا...." توقفت، عاجزة عن التعامل مع الواقع.

"سنتزوج خلال اسبوعان؟ سي؟، اعنى ذلك، ايضاً، و لاتولى زمام المبادرة، سنذهب لشراء



خاتم الخطوبة بعد عشرة دقائق بالضبط،
و بعد ذلك لدينا اليوم بأكمله، لذا لو تحتاجي
مزيد من القوة اقترح ان تنهي فطورك."
اسقط اصابعه عن مؤخرة رأسها و ابتعد.
بنظرة أخيرة مليئة بتصميم فولاذي،
التقط اقرب ورقة و خرج من الغرفة.

محطتهم الأولى كانت متجر معاطف خاص فى شارع بوند. اخبر زاكيو نفسه ان ذلك لأنه لا يريد تضيع الوقت. الحقيقة الساخرة انه اراد تغطية جسد أيضا بينينجتون قبل ان يفقد اى زيادة من خلايا عقله بسبب الرغبة المشتعلة فى مجرى دمه. فى الغطاء المظلم لشرفة عائلتها و رحلة المرواحية اللاحقة إلى المنزل. وجد الإغاثة من إغراء جسدها الصارخ.

فى ضوء النهار الواضح. الفستان الأحمر بدا متشبه على جسدها بإحكام شديد. يداعب جسدها بحميمية شديدة لدرجة ان زاكيو كان عليه محاربة الرغبة فى الاندفاع إليها فى كل مرة تأخذ انفاسها.

راقبها الآن. تجلس مقابله فى الليموزين اثناء توجههما القصير الذى يستغرق عشرون دقيقة إلى شارع ثردنيدل حيث طار مصرفييه بمجموعة الألباس التى طلبها من سويسرا.

اصابعها متشبثة على طية فتحت صدر معطفها الكشمير الأبيض الجديد. ثم سقطت إلى حزام المحكم على خصرها النحيل.

"لم تكن فى حاجة لشراء معطف لى". تدمرت. لدى واحد جيد تماماً فى شقتى."
كبح جماح افتتانه باصابعها. "شقتك على الجانب الآخر من المدينة. لدى اشياء اكثر

اهمية للقيام بها بدلاً من إهدار ساعة و نصف للوقوف فى المرور.
زمت شقتها المنفوختين. "بالطبع، انتزاع رطل من اللحم عمل مستهلك، أليس كذلك؟"
"أنا لا انوى التوقف على مجرد رطل، أيضا. انوى اخذ الجسد بالكامل."
ارتفع احدى حاجبيها. "تبدو واثق جداً اننى سأسلم نفسي إليك على طبق من فضة.
أليس هذه حماقة بعض الشيء؟"
كان هناك تلك النبرة مرة أخرى، النبرة التى تقول انها لا تصدقه.
"اقترح اننا سنكتشف بطريقة او اخرى عندما اوضح لك التفاصيل القذرة يوم الأثنين.
كل ما تحتاجي القلق بشأنه اليوم هو إنتقاء خاتم الخطوبة ذلك سيجعل التصريح
صحيح."
اشتبكت عيناها الخضراوتين المدهشتين بعينيه و اصابته تلك الصاعقة مرة اخرى.
"وماذا سيكون ذلك التصريح؟" تحدثه.
ترك العنان لنصف ابتسامة تقشعر لها الأبدان التى تُعرف بأنها تجعل اعدائه يتزلزلون.
"سبب إنتماءكِ إلى، بالطبع."
"اخبرتك، ليس لدى اى نية أن اكون ملكك. الخاتم لن يغير ذلك."
"كم هو عضواً كذبتك على نفسك."

شهقت و انجذب زاكيو مرة أخرى إلى فمها. الفم الذي تذكر مذاقه الحلو بوضوح.
كثير جداً ليسبب له الإزعاج. "عضواً؟"

"كلانا نعلم انك ستكونى بالضبط من و ما اريد ان تكونيه عندما اطلب ذلك. عائلتك
مهدة بالضياء و عليك المخاطرة لتلافي ذلك."

"لا تخطئى ميلى لمسيرة تلك المهزلة مستعدة ان اكون اى شئ لكن حاجتى للوصول إلى
لب سبب قيامى بذلك. فهذا ما تفعله العائلات لبعضها البعض. بالطبع، بما انك لا تتكلم
حتى عن عائلتك، افترضت انك لا تعلم ما الذى اتحدث عنه."

دعى زاكيو نفسه بعشرة انواع من حماقة لسماحه للتهكم ان يدغدغه عميقاً. لقد فقد
احترام والده قبل فترة طويلة من موته بخزى و إذلال. و شاهد والدته تبيع نفسها من
اجل مكانة تركت طعم المرارة فى فمه. كما تمضى العائلات، تعامل مع اليد السيئة،
لكنه تعلم من فترة طويلة ان تمنى اى شئ لا تستطيع ابداعه بك يداك يكون حماقة
مطلقة. توقف عن التمنى عند وصوله لسن البلوغ. تذكر امنيته الأخيرة الذى صلى ليل
نهار لتحقيقها عندما كان طفلاً. ضم قبضتيه. حتى فى ذلك الوقت عرف ان المصير
سيسخر من امنيته للحصول على اخ او اخت. عرف ان تلك الأمنية، بالرغم من ان والدته
حامل، لن تتحقق. هو يعرف.

لقد برمج نفسه ان لا يهتم بذلك الوقت المروع فى حياته.
إذن لماذا بحق الجحيم يزعجه كثيراً تذكر انه آخر جوردانو؟
"انا لا اتحدث عن عائلتى لأنى ليس لدى عائلة. لكننى انوى تصحيح هذا الوضع قريباً."
اختلست نظرة إليه بحذر. "ماذا من المفترض ان يعنى ذلك؟"
"ذلك يعنى اننى كان لدي الكثير من الوقت فى السجن لإعادة النظر فى حياتى، و الشكر
لعائلتك" سمعت العاطفة المجردة فى صوته و صلب نبرته. "انوى القيام ببعض التغيرات."
"اى نوع من التغيرات؟"
"النوع الذى يعنى انه يجب عليك ان تبعى نفسك من اجل سلامة تراث عائلتك العظيم.
ينبغى ان تشكرينى، منذ ان بدوت الشخص الذى رفع اغلب الحمل عن عائلتك."
راقب زاكيو وجهها يشحب.
"أنا لست عاهرة!"
أندفع إلى الأمام قبل ان يستطيع إيقاف نفسه. "إذن ماذا بحق الجحيم تفعلى بملابس
ك العاهرة، و الاتفاق على الزواج من مستهتر، سكير، إن لم يكن ليوفير العملة الصعبة
لعائلتك؟" الاشارة إلى ما ترتديه تحت المعطف اشعل النيران فى عقله. ارتفعت حرارته،
الى جانب استجابة جسده.

"انا لم افعل ذلك من أجل المال!" توردت, و عضت شفتها السفلى مرة اخرى. "حسناً, نعم.
ذلك جزء من السبب, لكنى فعلت ذلك أيضاً لأن...."
"رجاءاً اعفينى من اى تصريحات عن الحب الحقيقى." لم يكن متأكد لماذا مقت فكرة
ذكر كلمة حب. او لماذا فكرة ذكرها اسم فيرفيلد ملأته بالغضب.
زاكيو يعرف بخصوص صداقتها مع فيرفيلد. و بالرغم من معرفته أن ارتباطهما كان
مهزلة, لم يغب عنه المودة بينهما, او الافتتان المثير للشفقة فى عيني الرجل الآخر.
سي, هو يشعر بالغيرة -إيضا ستكون له و ليس لاحد آخر- لكنه يشفق ايضاً على فيرفيلد.
لأن الحب, بجميع اشكاله, مشاعر خاطئة. لا شئ سوى وسيلة تلاعب. الأمهات يُصرحن
بحبهن لابناءهن, ثم, يتخلينا عنهم بسعادة فى اللحظة التى يتوقفن على ان يكونوا
اكسسوارت مريحة. الأباء يعلنوا انهم يهتموا بمصلحة ابناءهم فى الواقع بسبب الحب
لكن عندما يحن الوقت يقدمون مصالحتهم الشخصية قبل اى شئ آخر. و احياناً حتى
ينسوا ان اطفالهم موجودين.
أما بالنسبة لـ إيضا بينينجتون, اظهرت كم كانت خائنة عندما نبذته و ابعدت نفسها
بمجرد ايام قبل اعتقاله.
"ما كنت سأقول ذلك. ثق بي, لقد تعلمت ألا ارمى كلمة الحب بدون حساب....."

"هل تعرف؟" قاطعها قبل ان يتمكن من إيقاف نفسه.

انعقد حاجبيها الرفيعان سوياً. "هل اعرف ماذا؟"

"هل تعرفى خطط والدك؟"

السؤال كانت يتأكل داخله اكثر بكثير من ما اراد ان يعترف.

"خططه لفضل ماذا؟" سألت ببراعة. بالرغم من انه يستطيع رؤية الارتياح على وجهها.

كما لو انها لا تريده ان يتعمق أكثر.

قطعت خيبة الأمل اللاذعة. انه احمق للتفكير. ربما يتمنى. رغم ان كل الدلائل تقول

خلاف ذلك. انها كانت غافلة عن خطط اوسكار بينينجتون ليجعله كبش الفداء فى

النهاية.

"لقد وصلنا. سيدى." لأتى صوت سائقه عن طريق الاتصال الداخلى.

راقبها زاكيو تندفع إلى الباب. لقد ضحك على تلهفها على الابتعاد عن المحادثة التى

اعادت ذكريات كثيرة متقلبة. هو لم يشعر بالارتياح المربك لأن سؤاله لم يتم الإجابة

عليه. لقد كان احمق لمواصلته ذلك فى المقام الأول. هو لا يحتاج اكاذيب اكثر. لقد

كان لديه الحقائق الباردة بشدة التى تثبت ذنب آل بينينجتونز. الخوض فى اسباب

و حيثيات تصرفات إيفا مهمة حمقاء.

خرج إلى اشعة شمس فصل الشتاء و أوما إلى مدير البنك.
"سيد جوردانو. مرحباً. تعابير الرجل الأكبر سناً تارجحت بين التزلف و التنازل.
"هل تلقيت تعلماتي الأخرى؟" اخذ زاكيو ذراع إيفا , تجاهل تشنجهما الطفيف بينما سار
بها عبر ابواب البنك.

"نعم, سيدي. التزمنا برغباتك." مرة اخرى التقط نظرات الرجل التقييمية.
"يسرني سماع ذلك. و إلا انا متأكد من انه سيكون هناك بنوك اخرى, سيرحبوا باعمال
جى دبليو آى."

شحب وجه المصرفي. "ذلك لن يكون ضروري سيد جوردانو. إذا أتيت معي, اصحاب
محلات المجوهرات لديهم كل شئ لعرضه عليك."

ذلك ينبغي ان يمنحه ارتياح عظيم لقد اخترق جدران مؤسسته مقدسته بعمر قرون,
و أخيراً نجح حيث حاول والده بكد و فشل, وهب حياته في سبيل السعي لتحقيق اعتراف.
لكن كل ما يستطيع زاكيو سماعه, ما يستطيع الشعور به, هو حضور إيفا, إشارة إلى ان
شعوره بالرضى بدا مجوف . هي كانت اثبات على ان, بالرغم من كل انجازاته, فإنه لا
يزال بمستوى متدنى. نكرة. منافق أبله الذي يأخذ اى معالجة في افضل حالاته صدقة
بدون اى احتجاج.

سنرى.

ساروا فى عدة ممرات. بعد بضعة دقائق. أجلت إيفا حنجرتها. "ما هى الأوامر التى اعطيتها له؟" سألت.

حدق إلى اسفل على وجهها. "أخبرته ان يزيل كل الألباسات الوردية من المجموعة و يأمر اصحاب محلات المجوهرات اننى أتمنى ألا يتعاملوا مع هذا اللون فى المستقبل."
"حقاً؟ ظننت أن الألباسات الوردية اكثر طلباً هذه الأيام؟"

هز كتفيه. "ليس بالنسبة لى. دعينا نسميها تفضيل شخصى."

حاولت الابتعاد عن قبضته. رفض زاكيو تركها. "هل انت حقاً بتلك التفاهة؟" سألت عندما اقتربوا من مجموعة الأبواب البلوطية الثقيلة. "لمجرد ان هارى منحنى ألباسة وردية...." اتسعت عيناها عندما التقط كتفها و ثبتها مقابل الجدار. عندما بدأت النضال. اقترب منها. حبسها بجسده.

"ستمتنعنى عن ذكر اسمه فى حضورى مرة اخرى ابدأ. هل هذا مفهوم؟" شعر زاكيو بسيطرته تنزلق عندما تشابكت رائجتها باحاسيسه و تحرك جسدها مقابله.

"دعنى اذهب و لن تحتاج لسماع اسمه مرة اخرى." قدحت.

"لن يحدث." اطلق سراحها. "من بعدك."

زفرت و دخلت الغرفة. تبعها و اتجه إلى النافذة. يناضل من اجل الحفاظ على سيطرته عندما دخل المدير مع ثلاثة مساعدين يحملون صواني مخملية كبيرة. وضعوهم على طاولة المؤتمرات المصقولة و تراجعوا.

"سنمنحك بعض الخصوصية." قال مدير البنك قبل ان يخرج مع اتباعه. مشي زاكيو إلى الصينية الأولى و جذب القماش الواقى. حدق على الالماس المعروض من كل الأحجام و القطع. تساءل للحظة ما سيكون رد فعل والده نحو هذا المشهد للشراء الفاحش. باولو جوردانو لم ينجح على الإطلاق فى تحقيق ولو جزء بسيط من احلامه بالرغم من تضحيته بكل شئ. بما فى ذلك الاشخاص الذى ينبغى ان يكونوا اعزاء. هل كان فخور. ام خاضع و خانع كما كان مدير البنك منذ لحظات قليلة. متلهف على اعتبار انها تستحق مجرد لمسها؟

"ربما يجب ان نختار حجر. او سنحدق فيهم طوال اليوم؟" سألت أيضا. راقبت أيضا وجهه يتصلب و عضت لسانها. لم تكن واثقة من سبب عدم توقفها عن استفزازه. هل اراد جزء منها الزحف تحت جلده كما دخل هو دون عناء تحت جلدها؟ منزعجة من نفسها للسماح للموقف السخيف باكملة ان يسيطر عليها. تقدمت إلى الأمام و حدقت على مجموعة الاحجار الكريمة الرائعة. كبيرة. متألقة. لا تشوبها

شائبة. تبلغ قيمة كل منها اكثر من ما تستطيع كسبه فى نصف عمرها.
ولا واحدة منهم جذبتها.

هى لا تريد اختيار حجر بارد آخر لإستبداله بالحجر الذى اعادته ل هارى قبل الحاق بـ
زاكيو ليلة امس.

لا تريد ان تكون محاصرة بنهاية محتومة لكونها بينينجتون. ارادت ان تكون حرة من
الذنب المستاء الكامن فى قلبها من فكرة ان لا شئ تفعله يكون كافى ابدأ لاسرتها. او
الحزن من المعرفة التى لا يمكن التغلب عليها ان اختها ستستمر فى منع اى محاولة
لإقامة علاقة مع والدها. خصوصاً انها لا تريد ان تكون محاصرة باى حال من الأحوال
مع زاكيو جوردانو. ان إظهار استيائه قبل لحظات قليلة ذكرها انها لا تريد ان تفعل اى
شئ معه. و ذلك لم يكن بخصوص مزاجه لكن حول ما شعرت به عندما اندفع جسدها
مقابل جسده. ارادت ان تحتجز هناك....إلى اجل غير مسمى.
تلمسه.

تلطيف حاجبه الغاضب و ومضات الألم القصيرة تلك التى رآته فى عينيه عندما اعتقد
انها لا تنظر إليه.

يا إلهى. حتى ان جزء منها اراد إستمالة تلك الالبتسامة التى توقف القلب التى نادراً جداً

ما لمحتها عندما كان يسعى إليها!
ما خطبها؟

"هل هذا الحجر الذي تتمنيه؟"

قفزت و حدقت إلى اسفل على الحجر الذي بطريقته ما وجد طريقه إلى راحة يدها.
رمشت من الصدمة.

الحجر كان الأكبر على الصنية و بذئ مرتين اكثر من الحجر الذي زين إصبعها ليلة
امس. لا عجب ان زاكيو بدا مُحترقاً لها جداً.

"لا!" بعجالة اعادته مكانه مرة اخرى. "لن ارقدي ابداً شئ لا مبرر له."
تظراته الباردة الساخرة جعلتها تنكمش. "حقاً؟"

تجاهلت تهيج بشرتها. "لمعلوماتك، انا لم اختار ذلك الخاتم."

"لكنك قبلت به بالروح التي منحته. كئمن لشراء جسدك مقابل اسهم في بينينجتونز؟"

الغضب الجليدي حل محل تهيجها. "اهاناتك المستمرة تجعلني اتساءل لماذا تتحمل

وجودي. بالتأكيد الانتقام لا يمكن ان يكون حلو كما تتمنى اذا كان الهدف من عقابك

إغضابك بهذا القدر؟"

"ربما اتمتع بتعذيبك."

"إذن هل سأكون كيس اللكم الخاص بك في المستقبل المنظور؟"
"هل هذه طريقتك في محاولة اكتشاف كم ستطول فترة عقابك؟"
"أى عقاب يتضمن قيامى بشئ خطأ. اعلم اننى بريئة مهما تظن اننى فعلت."
ابتسامته تستطيع تحويل بركان إلى غطاء جليدى قطبى. "وجدت تلك التصريحات
البريئة لا تعول على شئ، ليس و راحت يدك اليمنى مزيئة."
استشفت الغضب و المرارة وراء كلماته. "زاكيو..." مهما كانت الإجابة الضعيفة التى
ارادت التفوه بها ماتت على شفيتها عندما تصلبت عيناه.
"اختارى الماسة التى تعجبك او سأختار انا من اجلك."
استدارت أيضا بصورة عمياء نحو المنضدة و اشارت إلى اصغر حجر. "هذا الحجر."
"لا."

صرت اسنانها. "لما لا؟"

"لأنها و رديئة."

"لا، ليس...." مالت أقرب، و التقطت الوهج الوردى الضعيف، و عبست. "أوه. ظننت..."

ابتسامته غير مرحمة مست شفيتها. "وكذلك انا. ربما ساغير المصرفيين بعد كل شئ."

رفع الغطاء عن الصينية الثانية و حدقت أيضا بحيادية فى صفوف اللانهاية

للمجوهرات البراقّة. ولا اياً منهم لفت انتباهه. دق قلبها عندما بزغ السبب.

"هل هناك اى سبب يجعلك تريد شراء خاتم جديد لى؟"

عبس. "اسكوزى؟"

عندما اقترحت اول مرة. منحنتنى خاتم مختلف. اتساءل لماذا تشتري لى خاتم مختلف. هل

فقدته؟"

بالرغم من الظروف التى تحييط اقتراحه و رفضها اللاحق له. احبت خاتم الأماس

و الياقوت البسيط ذلك كان رائع.

"لا. لم افقده." نبرته ثاقبة إلى حد الفظاظّة.

"إذن لماذا؟"

"لأنى لا اتمنى ان تحصلى عليه."

رقص قلبها قليلاً بألم عندما انتظرت الإسهاب. ادركت ان لا شئ سيكون وشيك. سحبت

نظراتها من المشهد الذى لا يرحم و اعادتها إلى الصينيّة.

هو لا يريدّها ان تحصل عليه. لماذا؟ لأن الخاتم يحمل معنى خاص؟ او لأنها لم تعد

تستحقّه؟

وبخت نفسها للشعور بالأذى. جذبت حجر من منتصف الصينيّة. طبقاً لحجم الرسم

البيانى فهو جلس فى المنتصف، قيراطان لا تشوبهما شائبة، قطعة مربعة بدا خفيف فى راحة يدها. "هذا" استدارت و وجدته يحدق فيها، نظراته حادة لكن غامضة. بدون كلام، مد يده.

اصابعها برقة لمست راحة يده عندما اسقطت الحجر ارتدت بعنف لاهثة عندما ازت الكهرياء الجهنمية على ذراعها.

عيناه احتجزت عيناها للحظة طويلة قبل ان يستدير و يتوجه نحو الباب. مرت الدقائق القليلة مبهمه عندما اصدر زاكيو تعليمات بخصوص قصه و اماكن تركيبات الفائف إلى الصائغ.

× × ×

قبل ان تستطيع التقاط انفاسها، عادت أيضا إلى الخارج. اندفعت ومضات آلات تصوير مجموعة من المصورين نحوهم. ادخلها زاكيو السيارة قبل ان ينضم إليها. بأمر مقتضب للسائق، ترنحت السيارة فى حركة المرور.

"لو انجزت حصتى فى الدعاية لهذا اليوم، اود ان انزل فى شقتى، رجاءاً."

ركز زاكيو هاتان العينان الحادثان عليها. "لماذا افعل ذلك؟"

"ألن تفعل؟ قد الحق بالحافلة إلى المنزل، و لكنى تركت حقيبة يدي و الهاتف فى ضيعة

بينينجتون..."

"تم احضار حاجاتك إلى سقيفتى , اجاب.

"حسناً, شكراً. حالما اجمعهم, سأخرج من املاكك."

هى بحاجة لتبديل ذلك الفستان, و الاستحمام و التدريب على الست اغانى التى ستؤديهم فى النادى الليلة. لياالى السبت هى الاشد ازدحاماً فى ايام الاسبوع, و لا يمكنها التأخير. المنتج الموسيقى الذى تردد على النادى خلال الاسبوع القليلة الماضية قد يظهر مرة اخرى الليلة. سحقت فقعة اثاره صغيرة التى بُنيت عندما ظهر على وجه زاكيو نصف ابتسامة سببت البرودة لها حتى العظم.

"أنتِ تسيئُ الفهم. عندما ذكرت حاجاتك, لم اعنى حقيبة يدك و هاتفك. قصدت ازالة

كل ما تمتلكيه فى تلك الغرفة. عندما كنا ننتقى خاتم خطوبتك, تم نقل امتعتك

الخاصة. وإيجارك دُفع و صاحب المكان مشغول بتأجيره إلى شخص آخر."

"بحق الأرض ما الذى تتكلم عنه؟" اخيراً سألت عندما اغلقت فمها المتدلى إلى الأرض

و فندت كلماته. "بالطبع لا زالت اعيش هناك. هاموند لن تسمح لك بالدخول إلى

شقتى. هى بالتأكيد لن تنهى تأجير الشقة لى بشكل تعسفى بدون التكلم معى اولاً."

حدق زاكيو فى وجهها.

"كيف تجرؤ؟ هل هددتها؟"

"لا، إيفا. استعملت أداة أكثر فاعلية."

التوى فمها. "تعنى انك ألقيت لها مال كثير و هى رضخت لـ رغباتك؟"

هز كتفيه العريضين الثابتين. "انت دون عن الناس كلها ينبغى ان تعرفى كيف يرنح

المال أكثر القلوب الصادقة. السيدة هاموند شعرت بسعادة غامرة من امكانية تغير

مفصل الورك الاسبوع المقبل بدلاً من نهاية العام. لكن ما ساعد أيضاً انها رومانسية

يائسة. صورة لنا فى الجريدة زعزعت اى ارتياب لديها."

ارتجفت انفاس إيفا. لقد اعربت مالكة شقتها عن أسفها لتواجدها على قائمة إنتظار

طويلة اثناء مشاركتها احتساء الشاي و ايفا استمعت لها بتعاطف. بينما هى سعيدة ان

السيدة هاموند ستتلقى علاجها فى وقت سابق عن المتوقع و اخيراً ستتخلص من آلامها.

جزء ضخم منها لا يستطيع ان يرى ابعد من حقيقة ان زاكيو مزق ميناءها الآمن بدون

أى حق.

"ليس لديك اى حق لفعل ذلك." اطلقت نيران عيناها عليه.

"أليس لدى حق؟" سأل بإقتضاب.

"لا، ليس لديك اى حق. هذا ليس سوى مظهر بدائي لإظهار قوتك. حسناً، خمن ماذا، انا

غير متفائلة. امضى قدماً و قوم بأسوأ ما لديك! مهما كانت الجرائم التي تظن اننا ارتكبتها. ربما الذهاب إلى السجن خيار افضل من هذا.... هذا الاختطاف!"

"صدقيني، السجن ليس خيار تريدي المزاح معه."

نبرته الممزقة جعلت قلبها يترنح. نظرت في وجهه و رأت المعاناة. اتسعت عيناها، مذهولة من سماحه لها بمشاهدة تلك العاطفة العاريتة.

"هل تعتقدى انك تعرفى ما هو الشعور ان تسلب منك حريتك لشهورة متتالية؟ ادعى ان لا تكتشفى هذا الشعور ابداً، ايضاً. لأنك قد لا تنجى منه."

"زاكيو.... انا....." قلعت حتى صممت، غير واثقة من ما ستفعل مع هذا التصريح الخام. تقلصت يده في الجو و عاد قناع وجهه إلى مكانه. "اردت انتقال باسرع ما يمكن بأقل قدر من الجلبة." قال.

اجتاحها موجة خوف جديدة. "لماذا؟ ما سبب العجلة؟"

"اعتقدت ان ذلك سيكون واضح، ايضاً. لدى جذور متعمقة في مسألة الثقة."

للأسف، هي من جنت ثمار خيانة الثقة، لكن ولاءها العنيف لعائلتها استمر مشتعل داخلها جعلها تتحداه. "كيف يكون ذلك خطأ عائلتي؟"

اندلعت خياشيمه. "لقد وثقت في والدك. و هو خان تلك الثقة بإرسالى إلى السجن و انت

كنت هناك بجانبه.

مرة اخرى سمعت الألم الخشن فى صوته. تساءل جزء هستيرى فى عقلها سواء إن كان ذلك يكافئ الأسر يكشف عن وجهه إلى سجنه. هل هى محكوم عليها الآن ان تلتقط لمحة عن ما فعله السجن به؟

"إذن إبقائى ضد إرادتى يعنى جزء من عقابى؟"

ابتسم. "ليس من الضرورى ان تبقى. لديك خيارات عديدة. يمكنك الاتصال بالشرطة. اخبريهم اننى محتجزك ضد رغبتك. بالرغم من انه سيكون من الصعب إثبات ذلك بوجود ثلاثمائة شخص شاهدوك تلحقينى ليلتة امس. أو ربما يمكنك الإصرار على اعادة اشياك و اعادة استئجار شقتك.. إذا اخترت الرحيل. لا احد سيرفع اصبع واحد لإيقافك." "لكن هذه ليس الحقيقة الكاملة. أليس كذلك؟ ما الذى اختاره حقاً عندما ترفع تهديدك فوق رأس أبى؟"

"اتركيه يتخبط بنفسه إذا كنت حقاً تعتقدى انك خالية من تحمل ذنب كل هذا. هل تريدى الهروب من ذلك؟ ها هى فرصتك."

نظراته اشارت إلى الباب و ادركت أيضا انها اكملت الرحلة القصيرة من البنك إلى المبنى الشهير الذى جلب زاكيو إلى حياتها و قلبها رأساً على عقب.

حدقت إلى أعلى على خلاصة معمار المبنى الذي اسماه (ابداع تجاوز سنواته) و (قطعة نادرة جمالها يُدمى القلب).

حيث تتفاخر اغلب البنايات الحديثة بالصروح الزجاجية المتقنة، مبنى سباير كان تحفة فنية من الفولاذ اللامع القابل للشد. صفائح الفولاذ الرقيقة ملتوية بتلاعب حول المبنى مثل الرمح الشاهق، مما يجعله أطول مبنى في لندن دليل على مهارة و ابتكار مهندسيه. مفخرة المبنى، منصة مذهلة على شكل ماسة تضمن مطعم حائز على نجمة ميشلان محاط بشلال واضح مساحته عشرون قدم.

الدور الذي اسفل المطعم كان سقيفة زاكيو، منزلها الجديد، سجنها. صوت مغادرته للسيارة جذب انتباهها. عندما مد يده إليها، ترددت، عاجزة عن تقبل ان هذا مصيرها. نبضت عضلة في فكه بينما كان ينتظر.

"انت تحب ذلك، أليس كذلك؟ اساعدك على دفن ابي؟"

"هو سيسير في كلا الاتجاهين. الأمر عائد إليك سواء إن كان سيحدث ذلك ام لا." ارادت أيضا استدعاء خداعه. اغلاق الباب و اعادة كل شئ إلى الطريقة التي كانت عليها في ذلك الوقت امس. ذكرى والدها في سرير المستشفى، معلق باجهزة تصدّر صافرات تنبيه، اوقفتها. لقد فقدت احد والديها بالفعل. مهما كانت الأمور صعبة بينهما، فهي لا

تتحمل فقد الآخر. ليس لديها امل للحفاظ على علاقتها باختها
إذا رحلت. لأن هناك شئ واحد اكيد.
زاكيو عنى الحصول على الأمر بطريقته. بتعاونها او بدونه.



اتسعت حدقتى إىفا و حدقت فى ما حولها. جناح الضىوف. واحد اخر مئلف عن الذى نامت فىه لىلة امس . تقربىاً ثلاثة اضعاف حجم غرفتها السابقة. تم تغطىة كل سطح بفساتىن مصممة و ملحقاتها. زجاجات عطور حصرىة لا تعد و لا تحصى و مواد تجميل فئمة على طاولة الزىنة. فرىق من ستة خبراء موضمة كل واحد منهم ىحمل ثوب من الأثواب . على استعداد للانقضاض عليها فى اللئظة التى تحاول فىها نزع ثوبها كما كانت تحاول الآن.

حاولت بشدة رؤىة الجانب المشرق كونها اخىراً ستئخلص من الثوب الأحمر. لسوء الحظ. اى لمحة مشرقمة تلاشت فى اللئظة التى خرجت فىها من السىارة و عادة مرة اخرى إلى سقىفة زاكىو.
"كم بقى اكثر قبل ان نئهى؟" حاولت المحافظة على صوتها. لكننا عرفت انها تبعد عن التودد بمقدار مىل. عندما تبادلت المساعدتان نظرات حذرة
"لقد انئهىنا من منزلك و حزمنا ملابسك المسائىة. نئتاج فقط حزم امئعة عطلتك و سنئهى من الخزائنة. ثم مىكنا الانتقال إلى الشعر و تزىن الوجه." قالت فىضان كبرىة خبراء الموضمة بابتسامة متكهربة.
حاولت إىفا ان لا تئذمر. هى بئاجة إلى القىام بذلك حتى مىكنا إىجاد هائفها

و الاتصال بأبيها. ليس هناك طريقة هي ادارت إبهامها حتى يوم الاثنين لتحصل على الجواب الصحيح. كونها كيس لكم انتقام زاكيو... زواجه كيس لكم للانتقام... أليس هذا دور نوت هي ان تقوم به. عندما ظنت ان هناك بصيص شك في ان تكون تهديدات زاكيو حقيقية، ستستمر في هذه المهزلة. لكن مع كل ساعة تمر بصمت من جهة والدها، اضطرت أيضا لاعتقاد ان تهديدات زاكيو لم تكن من فراغ. هل سيذهب إلى هذا الحد يختار احجار كريمة، ينقلها من شقتها، و يؤجر فريق من خبراء الموضة لتحويلها إلى نوعية المرأة التي يفضل مواعدها، هل هذا مجرد نوع من اللعبة الملتوية؟

ضمت يدها عندما اخذت افكارها طريق مختلف. ما الذي يحاول زاكيو ان يحولها إليه بالضبط؟ من الواضح انه لم يكن راضى تماماً بكسب نسبها اياً كانت اغراضه الشنيعة. ارادها ان تبدو كعارضة ازياء ترتدى ملابسها بشكل جيد. "كوني حذرة مع هذا سيدة جوردانو. انه دانتيل حساس." القت الفستان، قلبها ينبض بغاية السرعة. "لا تدعوني بذلك. أنا لست السيدة جوردانو..." "ليس بعد، على الأقل، صحيح، بلاسمي (جميلتي)؟" سمعت أيضا مجموعة النساء في الغرفة يحبسن انفاسهن. استدارت عندما دخل زاكيو

الغرفة. عيناه مثبتتان عليها. وميض تحذير جعل مؤخرة عنقها تتوخز. قبل ان تتمكن من الرد. رفع يديها ليقبل مفاصل اصابعها. واحد تلو الآخر. تبدل تنفسها بدون استقرار عندما داعب شعر لحيته الحريري و دفاء انفاسه بشرة يدها ملقياً افكارها فى فوضى. "انها ليس سوى ايام قليلة فقط حتى نصبح زوج و زوجة. سي؟" غمغم بحميمية. لكن بصوت عالى بما فيه الكفاية لتلتقط كل اذن فى الحجرة تصریح التملك الواضح. كافحت لتفكر. لتتكلم. بينما العينان الرماديتان الثاقبتان احتجزت عينها.

"لا.... اعنى. نعم... لكن دعنا لا نختبر المصير. من يعلم ما الذى قد يحدث خلال ايام قليلة؟" نوت كلياً وضع هذا الكابوس خلفها.

ابهاميه اللتان تداعبان ظهر يديها بحميمية زائفة. "سأحرك الجبال لأجعلك ملكى. آيل ميو برتسيوزوا (غاليتى). لا شئ سيقف فى طريقى." لكنته كانت واضحة إلى حد ما. نبرته عميقة و أسرة.

تردد صدى تنهيدات حاسدة فى الغرفة. لكن ايضا ارتعدت من النية الجليدية وراء كلماته. خطف يديها من يديه. أو حاولت ذلك.

"فى تلك الحالة. اعتقد انك يجب ان توقف إلهائى عن مواصلة تجميل نفسى من اجلك." تمننت ان تبدو ابتسامتها هشة بقدر ما تشعر. نيتها فى إنهاء ذلك كانت واضحة له.

"ام هل هناك شئ خاص تريده؟"

عيناه آسرت عينها لثانية مثيرة قبل ان يحررها. "اتيت لإطلعك انهم قاموا بترتيب امتعتك."

عائنا الغرفة، التقطت نظراته الفوضى المنظمة. "و للاستفسار سواء ان كنت ترغبى فى تناول الغداء معى أم تريد احضار الطعام لكِ حتى تتمكنى من المضى؟" عاد إليها، نظراته الساخرة تخبرها انه يعرف خيارها قبل ان تجاوب.

رفعت ذقنها. "كما ترى هذا التحول مفاجأة كلية يجب ان اوفر لها وقت. سنتناول الغداء هنا، رجاءاً."

تجاهل نبرتها المائلة للقوة و اوما. "امنياتك اوامر، دولشتسا لكنى اصر ان تنتهى من ذلك وقت العشاء. اكره تناول الطعام بمفردى."

عضت لسانها بدلاً من الرد رد سريع حاد. وقاحتها، ليطالب بوقتها بينما هو الشخص الذى اتصل بخبراء الموضة فى المقام الأول! ارضت نفسها بالتحديق فى ظهره عندما خرج، طول قامته، و فرض شخصيته امتلك كل بوصة من المساحة التى تجول فيها.

x x x

غادر الثلاث نساء بعد ثلاث ساعات مؤلمة. الشمس الضعيفة كانت تحتل السماء

الرمادية في الوقت الذي سحبت فيه أيضا جسدها المرهق عبر الردهة الواسعة نحو الجناح الذي احتلته ليلة امس. شعرها المقصوص و المغسول حديثاً تساقط في تموجات حريرية اسفل ظهرها و توخز وجهها بسرور من تدليك الوجه الذي حصلت عليه قبل فترة وجيزة من تزين وجهها بمواد التجميل. كشمير فستانها الرمادي ذات فتحة عنق الواسعة داعب وركيها و فخذها عندما اقتربت من باب جناحها. انها ترتديه هو فقط لأن فيفيان اصرت. لم يكن لـ أيضا قلب ان تخبرها انها نوت ترك كل قطعة دون ان تمسها. إلا ان أيضا لم تستطيع إنكار ان الفستان الطويل عديم الكتفين، اشعرها بالاناقة و الروعة و بالضبط ما كانت ستختار ارتدئه لتناول العشاء. حتى لو انها لم تطلع له. كعبي حذاءها الجديد ذات الارباع بوصات نقرتا على الارضية الرخام عندما فتحت الأبواب المزدوجة و توقفت. طارت يديها لتغطي فمها عندما استطلعت الغرفة. المفاجأة تعاقبت بعد بضعة ثواني عندما ارتجفت من ادراك انها لم تعد بمفردها. حتى ذلك الحين، لم تستطيع النظر بعيداً عن المشهد الذي امامها. "هل هناك خطب ما؟" استفسار زاكيو جعلها اخيراً تستدير. كان يتكئ مقابل اطار الباب، يديه مدسوستين في جيبي بنطلونه المصمم الأسود. سترقه البيضاء ذات فتحة العنق على شكل حرف في داعبت عضلات ذراعيه و كتفيه و جعلت

عيناها الرماديتين تبدوان مشرقتين تقريبا فضيتين بشكل غريب. شعره الاسود الرطب قليلاً مع ضد كتفيه و لحيته اعارته مظهر انيق ملفت للنظر بالتاكيد. نظراته التقطت نظراتها و احتجزتها لعدة ثواني قبل ان يجرى تقييم مفصل على وجهها و شعرها و طول جسدها ذلك تسبب في تزايد توخزها. عندما عادت عيناها لتأسر عيناها، لمحت فيهما جوع مظلّم جعل دواخلها تضطرب. ابتلعت ضد نبض الجاذبية التي لا يمكن إنكارها، عادت لمسح الغرفة بعينيها. "لا استطيع تصديق انه تم ترتيب كل شئ على وجه التحديد،" غمغمت. "انت لا تفضلي ان يرموا اشياك حولك بدون رعاية؟" "ليس ذلك ما اعنيه و انت تعرف ذلك. لقد استنسخت غرفتي بالضبط تقريباً كما كانت من قبل." عبس. "لا استطيع ان ارى كيف يسبب ذلك لك الضيق." مشت إلى خزانة البلوط العتيقة البيضاء التي تعود إلى والدتها. لقد كانت قطعت الاثاث المفضلة لوالدتها و واحدة من بضعة القطع التي اخذتها ايضاً معها عندما رحلت عن ضيعة بينينجتون. انجرفت اصابعها على فرشاة الشعر التي استعملتها فقط صباح امس. كانت موضوعة على الحامل الصغير تماماً كما تفعل عادة.

"انا لست متضايقه. انا مرتبكة قليلاً لأن الاشياء بالضبط تقريباً كما تركتها فى شقتى صباح امس." عندما واصل زاكيو التحديق. ضغطت شفيتها معاً. "لاستنساخ هذا الذين عملوا على نقلها احتاجوا صور فوتوغرافية تذكارية."
"او بضعة لقطات آلة التصوير حسب تعليماتى."
إمتصت نفساً بذهول. "لماذا تفعل ذلك؟"
انجرف جفنيه إلى اسفل للحظة. ثم هز كتفيه باستهجان. "هذا كان العمل الأكثر كفاءة."
"اوھ." ايضا لم تكن متأكدة لماذا واجهت هذا المزلاج من خيبة الأمل. هل هى غبية بما فيه الكفاية لتصدق انه قام بذلك لأنه مهتم؟ و انه يريد لها ان تكون مرتاحة؟
سخرت من نفسها بصمت.
افتراضها احلام اليقظة السخيفة لأفعال زاكيو ادت إلى خيبة امل مريرة مرة من قبل. هى ليس على وشك ارتكاب نفس الخطأ مرة اخرى
رأت حقيبة يدها على السرير و اخرجت هاتفها. البطارية كانت مستنفذة تقريباً. لكنها تستطيع إجراء اتصال سريع مع والدها قبل ان تنتهى. بدأت تضغط على اتصال و ادركت ان زاكيو لم يتحرك.

"هل تريد شئ ما؟"

التوت زوايا فمه، لكن الكآبة في عينيه لم تتبدد. "لقد كنت في السجن لما يزيد عن عام، حلوتي. لدى احتياجات لا حصر لها." الكلمات الرقيقة حملت نوايا قاتلة بينما انتقلت نظراته منها إلى الفراش. قفز قلبها إلى حنجرتها و الهواء بدا كأنه تبخر من الغرفة. "لكن اكثر حاجتى الملحة هي التغذية. لقد امرت بتجهيز العشاء و احضاره إلى الطابق العلوى. سيكون هنا خلال خمسة عشر دقيقة."

تمكنت من الإجابة بالرغم من الصلابة الخفيفة التي هاجمتها. "حسناً. سأكون هناك." بإيماءة مقتضبة، غادر.

هبطت إيفا على جانب الفراش، اشتدت قبضتها على الهاتف حتى احتجت عظامها. في الاسابيع وجيزة التي واعدة فيها زاكيو قبل عام و نصف، رأت الطريقة التي تتجاوب بها النساء مع جاذبيته الحيوانية التي لا تخطأ. هو يحتاج فقط السير في الغرفة حتى تتسلط عليه عيون النساء.

شهدت أيضاً ردة فعله. احياناً يستجيب بسحر، و احياناً اخرى بتحفظ متغطرس. لكن دائماً بنشاط جنسي فطري الذي يتحدث عن تقديره العميق للنساء. لقد تأكدت من ذلك التقدير عن طريق البحث السريع على الانترنت في لحظة ضعف، و الذي كشف

عن قائمة طويلة لنساء رائعات اللواتى بشكل صادم تبادل معهن علاقات وجيزة فى الماضى. شاب بكامل صحته اعزب غنى على قمة قائمة الرجال الذين تريد كل امراة (مضاجعتهم). و هو لا يشعر باى تانىب حول مساعدة نفسه على اهتمامتهن العاطفية. ان يكون محروم لمدة سنة و نصف تقريبا...

ارتجفت ايفا على الرغم من درجة حرارة الغرفة المعتدلة. لا، انها آخر امراة يرغب زاكيو فى النوم معها. لكنه، قبلها ليلة امس كما لو انه يريد التهامها. و الطريقة التى نظر بها إليها الآن؟ هزت رأسها.

انها هنا مجرد آلة لانتقامه. كلما اسرعت فى الوصول إلى القاع، كلما كان افضل. اتصالاتها تحول مباشرة إلى البريد الصوتى. صرت اسنانها، تركت رسالة لوالدها ان يعيد الاتصال بها.

هاتف صوفى دق لمدة دقيقة تقريبا قبيل ان تغلق أيضا الخط. سواء ان كانت اختها تتفادى اتصالاتها بتعمد او لا، أيضا تنوى الحصول على بعض الاجابات قبل يوم الاثنين. قررت ان تعاود الاتصال مرة اخرى بعد العشاء، اوصلت أيضا هاتفها بالشاحن و غادرت غرفتها. التقت أيضا ب نادلين يحركون عربتة طعام عندما دخلت غرفة الطعام. بعد

ثوانى قليلة تم اغلاق الباب و حاربت أيضا ذعر كونها بمفردها مع زاكيو.
تجنبت النظر إلى جسده المهيب عندما رفع الاغطية الفضية عن عدة اطباق.
"انت دائماً منضبطة بنزاهة." قال بدون مواربة.
"افترض ان هذه نقطة اضافية فى صالحى."

"هممم...." اتت اجابته غير واضحة وصلت إلى مقعدها و جمدت من اجواء الطاولة
الرومانسية. الفضيات الثمينة اللامعة و قطع الكريستال البراقة تحت الاضاءة الخافتة.
و بالفعل موضوع فى طبقة ثلج حوض فضى صغير من الكافيار. زجاجة شمبانيا مبردة
فى الثلج موضوعة بجانب مقعد زاكيو.
"هل تنوى الأكل و انت واقفة؟"

انتفضت عندما ربتت انفاسه الدافئة برفق على اذنها. متى اقترب منها كثيراً جداً؟
"بالطبع لا. انا فقط لم اتوقع مثل هذه الوجبة المتقنة." حثت اقدامها على التحرك إلى
حيث قدم المقعد لها. و جلست. "شخص قد يغتفر لك تفكيرك انك تحتفل بشئ ما."
"الخروج من السجن أليس سبب كافى لتتمتع بشئ افضل من فضلات الطعام
الرمادية؟"

بخزى. لعنت قلّة لباقتها. "انا.... بالطبع. آسفة. ذلك كان... لقد نسيت..."

او هـ، يا إلهى، فقط اخرجى، إيفا.

"بالطبع نسيته."

توترت. "ما المفترض ان يعنيه ذلك؟"

"انتى ماهرة جداً فى وضع الأشياء خلف ظهرك، أليس كذلك؟ او هل نسيته كيف

اسرعتِ بالابتعاد عنى آخر مرة، ايضاً؟"

خفضت نظرها فى طبقها، و بحزم التقطت معلقته و ساعدت نفسها على قضم الكافيار.

تفجر الطعم الفريد من نوعه على لسانها، لكنه لم يكن كافي لكبح القلق الذى يتماوج

فى معدتها. "انت تعلم لماذا ابتعدت آخر مرة."

"هل اعرف"

"نعم، انت تعرف!" كافحت من اجل الحفاظ على رباطة جأشها. "هل يمكننا التحدث عن

شئ آخر، رجاءاً؟"

"لماذا، لان تصرفاتك تزعجك؟ او هل تتوخز بشركك لمشاركتك تناول الطعام مع مُدان

سابق؟"

اخبرت نفسها الا تقع فى الفخ، اخذت قضمته طعام اخرى.

"لا، لأنك تزمجر و صوتك يتحول إلى القطب الشمالى، و ايضاً لأننى اعتقد اننا لدينا

تعريفات مختلفة لما حدث بالفعل.

ساعد نفسه بتناول جزء من الكافيار قبل الرد. "حقاً؟ نورني بور فافور."
ضغطت شفيتها معاً.

"لقد خضنا ذلك بالفعل. انتذكري؟ اعترفت انك تقدمت إلى ببساطة للوصول إلى نادي
الكبار. هل ستتحمل عناء إنكار ذلك الآن؟"

جمد لعدة نبضات. ثم اكل معلقة أخرى. "بالطبع لا. لكني صدقت اننا توصلنا لاتفاق.
انك تعرفي الدور الذي عليك لعبه."

"آسفة. لا بد انني اخطات وضع نسختي في دليل علاقات زاكيو جوردانو." لم تستطيع
كبح السخرية و المرارة التي تغلبت على صوتها.
"انت تفاجئني."

"كيف ذلك؟" قطعت. اتزانها يتمزق بمرور كل ثانية.

"انت تصرى على إنكار انك تعرفي كيف يتم بالضبط ادارة تلك اللعبة. انك
ارستقراطية لم تمارسي شئ ما مقابل شئ اكثر عقيدة لأجيال."

"يبدو انك مفتون بشكل سقيم بالأعمال الداخلية لطبقة النبلاء. إذا كنا نثير اشمئزازك
كثيراً لماذا تصر على تلويث حياتك بحضورنا؟ أليس من المريح بعض الشئ تحميلنا

جميعاً مسؤولية كل سوء في حياتك؟"

نبضة عضلة في فكه و إيفا متأكدة من انها اصابة العصب. "هل تعتقد ان سلب حريتي موضوع ينبغي أن اتعامل معه باستخفاف؟" انتشر ارتعد بطنها لابتلاع جسدها باكملة.

"الأدلة ادت إلى سجنك، زاكيو. الآن يمكننا تغيير الموضوع او يمكننا مواصلة القتال

لنرى من الذي سيصاب بعسر هضم أولاً."

ظل صامتاً لعدة لحظات، عيناه تخترق عيناها. بادلته إيفا التحديق بجرأة. لأن التراجع قد يظهر ان الغضب البركاني القاتل الكامن في عينيه قد ابتلعها. تنفست الصعداء قليلاً عندما ظهرت نصف ابتسامة هازئة.

"كما يحلو لك". استأنف تناول الطعام و لم يتحدث مرة أخرى حتى انتهى طبقهم الأول.

"دعينا نلعب لعبة. سنسميها ماذا لو." قال مخترقاً الصمت.

التوتر عقد مؤخرة عنقها، تزايد اليقن من انها كانت تلعب مع الخطر.

"ظننت انك لا تحب الالعاب؟"

"هذه المرة ستكون استثناء."

اخذت نفس عميق. "حسناً. لو كنت مُصر."

"ماذا لو لم اكن الرجل الذي تظنيه؟ ماذا لو تصادف اننى غريب برئ من كل التهم التي

أتهم بها؟ ماذا لو أخبرك ذلك الغريب ان كل يوم امضاه فى السجن شعر كأنه جزء من
تزعزع نفسه إلى الأبد؟ ماذا ستقولى له؟"

صوته يحمل نبرة يتغلب عليها خيوط الألم سمعتها اول مرة فى السيارة. نظرت إلى
وجهه لكن عيناه كانتا مسبلتين. يده المعكوفة البيضاء الملقوفة حول كأس بيده.
هذه لست لعبة.

التوتر الذى تذبذب منه اجتاحتها. ابتلعهم فى فقرة اضطراب صغيرة.

"ساخبرك كم انا آسفة لان العدالة لم تخدم بشكل صحيح فى قضيتك." صوتها مهتز
لكنها تمسكت بالحزم. "ثم سأسالك ان كان هناك شئ استطيع فعله لاساعدك على
تخطى الماضى."

العينان الرماديتان الجليديتان قابلت عيناه. "ماذا لو لم ارغب فى تخطى الماضى؟ ماذا لو
كان كل شئ أومن به يخبرنى ان الطريقة الوحيدة لتحقيق الرضا هى جعل المسؤولين
عن ذلك يدفعون الثمن؟"

"سأقول لك ان ذلك يبدو ك عمل جيد. لكن قيامك بذلك لن يعيد ما فقدته. و سأسالك
عن سبب اعتقادك ان هذه هى الطريقة الوحيدة."

أظلمت عيناه. جزئياً من الغضب. هى نصف متوقعة انه سيزمجر فى وجهها لأنها جرؤت

علي ثنيه عن مواصلة طريقه في العقاب.
بدلاً من ذلك، نهض و ذهب لصب طبقهم الثاني. "ربما انا لا اعرف الطعن الآخر بجانب
الجريمة و العقاب؟" ردد، بهدوء مقلق.
حرق الحزن صدرها. "كيف يمكن ان يكون ذلك؟"
عاد باطباقهم و وضع طبقها الثاني امامها -سرطان البحر ترميدور- قبل ان يجلس.
حركاته متشنجة، تفتقر نعمته الفطرية المعتادة.
"لنقول فرضاً اننى لم اتعرض للكثير غير ذلك."
"لكنك تعرف بشكل افضل أو انك لن تكون مدمر جداً على اليد التي تعاملت معها. انت
غاضب، نعم، لكنك ايضاً مجروح من محنتك. صدقنى، انها ليس قصة فريدة من نوعها.
زاكيو."
عبس من المرارة المجردة التي تسربت من صوتها. "أليس كذلك؟ نورينى. كيف تم
جرحك؟"
لعت نفسها لترك الباب مفتوح، لكن، فى حين انها لم تستطيع التراجع، لا تريد ان تزوده
بمزيد من الذخيرة ضدها.
"عائلتى.... نحن نتوحد عندما يكون ذلك ضرورى، لكنى التزم دائماً بكسب مهما يكن ما

يتعلق ما استلم، خصوصاً من ابى. و هذا لم يكن سهل دائماً. خصوصاً عندما يتم بنى الجدران التحالفات بينما لا يجب ان لا يكون اياً منها.

على الفور رأى ما عبر غموضها. "والدك و اختك مقابل والدتك و انت؟ ليس هناك حاجة لإنكار ذلك. من السهل رؤية ان اختك تصوغ نفسها فى صورة والدها." قال بأقل قدر من اللطف.

تأثر إيفا لا مبالأة سهلة. "ابى بدأ استمالتها عندما كنا صغار . و انا لم امانع. انا فقط لم افهم لماذا هذا عنى استبعادى ببرود. خصوصاً...." توقفت. ادركت كم كانت تفسى اسرار.

"خصوصاً....؟" ضغط.

امسكت شوكتها بشدة. "بعد وفاة امى. ظننت ان الأمور ستختلف. كنت مخطئة."

التوى فمه. "من المفترض ان يكون الموت شئ شديد العميق. لكن نادراً ما يغير الناس." نظرت إليه. "أبويك...."

"الاشخاص الذين جلبونى إلى العالم. لم يكونان جيدان لاشياء اخرى اكثر من ذلك. خذى من ذلك ما تشائى. نحن ايضاً شرداً بعيداً عن الموضوع. ماذا لو هذا الغريب لا يستطيع ان يرى طريقه للصفح و النسيان؟"

عادت تلك الحافة التي لا ترحم مرة اخرى إلى صوته.
اهتزت يد أيضا عندما رفعت كأس النبيذ الايطالى. "إذن هو فى حاجة لسؤال نفسه لو
كان يفضل العيش مع عواقب افعاله."
انعقد حاجبيه معاً فى عبوس داكن. قبل ان ينجرف جفنيه إلى اسفل و يعطى إيماءة
سريعة. "سألت و اجبت."
"إذن ليس هناك نقطة أخرى فى هذه اللعبة. أليس كذلك؟"
ارتفعت احدى زوايا فمه. "بالعكس. انت اظهرتى فتور الحماس رقيق البعض قد يروونه
عيب."
اصدرت أيضا نفس متباطئ غير مستقر. هل هو دائماً هكذا؟ لقد شعرت بالخجل من
الاعتراف من انها مبهورة جداً ب زاكيو من اللحظة التي سار فى داخل سايرن من
عامين. صحيح حتى اليوم الذى اظهر لها فيه الوانه الحقيقية. انها لم تكلف نفسها عناء
النظر اعمق. لقد قبلها فى مواعدهما الثالث. بعد ذلك خوفاً من ان تخيب امله. تلعثمت
فى اخباره انها عذراء. ردة فعله كانت كشئ من قصة خيالية بالنسبة إليها. لقد جعلت
منه أمير ساحر. عشقت الطريقة التي عاملها بها كأنها أميرة ثمينة. امطرها بالهدايا
المدرسة الصغيرة. الاله من ذلك كله. وقته كان غير محدد كلما كانوا معاً. جعلها

تشعر انها حبيبة ثمينة. طلب يدها في مواعدهما السادس. الذي تزامن مع عيد مولده
الثلاثين. اخبرها انه يريد قضاء ما تبقى من حياته معها.
كل هذا كان كذب. الرجل الجالس امامها لم يكن رقيق. إلا إنه يمتاز بالقسوة
و السحر القاتل.

"لا تكن اكيد جداً. زاكيو. لقد تعلمت عدة دروس منذ ارتباطنا المؤسف."
"مثل ماذا؟"

"لم اعد ساذجة. عائلتي قد لا تكون مثالية. لكنى مازالت احمى بقوة اولئك الذي اهتم
بامرهم. لا تنسى ذلك."

تمالك نفسه باحتساء من نبيذه. "بارزة حسب الاصول."
نبرته المجوفة تقريباً لن تخدعها للتفكير في هذا الموضوع تُقف ان تكون اى شئ إلا
متقلبة.

انها وجبتهم في صمت متوتر.

ذبلت ايضاً تقريباً من الارتياح عندما رن جرس الباب و ابتعد زاكيو ليجيبه.

التقطت نظرة على الوقت. قفزت من على طاولة الطعام و كانت تعبر غرفة المعيشة
عندما اغلق زاكيو يده على رسفها.

"أين تظني انك ذاهبة؟" تساءل.

"العشاء انتهى. هل تدعني اذهب. رجاءاً؟ احتاج ان اذهب او سأتأخر."

"انعقد حاجبيه. مما اعطاه مظهر حيوان مفترس مظلم. "تتأخرى على ماذا؟"

"أتأخر على عملي. لقد اخذت بالفعل يومان عطلة بدون أجر. لا اريد ان أتأخر على قمت
كل شئ آخر."

"هل ما زالتِ تعملى فى سايرن؟" نبرته تحمل ملاحظة عدم التصديق.

"يجب ان اكسب عيشي زاكيو."

"هل ما زالتِ تغنى؟" صوته اصبح اعمق. اسودت عيناه الرماديتين المنصهرتين عندما

حدق فى وجهها. بالرغم من ان ملامح زاكيو يمكن ان تكون قاسية و يصعب حل

شفرتها اغلب الوقت. فان التغيرات المتقلبة فى عينيه غالباً ما تعبر عن تغيير مزاجه.

ذلك الرمادى المنصهر كانت معتادة عليه. بالرغم من انها لا تريد تذكره. نبض

الاحساس المنحط لعق انحاء بطنها عندما تذكرت اول ليلة راقه فيها.

دخل إلى سايرن قبل ساعة من الاغلاق. عندما كانت فى منتصف اغنية شعبية عاطفية

للفاية حول الحب المحرم. سرقة ليالي محرمة و إلقاء الحذر فى مهب الريح. توقف

و طلب شراب من الحانة. ثم شق طريقه إلى طاولة امام المنصة مباشرة.

ارتشف الوسيكى الخاص به، و لا لحظة واحدة ابعد عينيه عنها. كل قصيدة من الأغاني الثلاثة التالية شعرت كما لو انهم مكتوبين خصيصاً للرجل الذى امامها و المرأة التى ارادت ان تكون له. لقد كانت مفتونة إلى ابعد حد عندما ساعدها على النزول من على المنصة بعد فقرتها. وافقت فوراً عندما طلب منها الخروج الليلة التالية. لكنها كانت مخطئة، مخطئة للغاية عندما اعتقدت ان القدر احضر زاكيو إلى النادى. لقد اصطادها بنية واحدة لخدمة اهدافه الانانية.

يا إلهى. لأبد انه ضحك عليها عندما سقطت بسهولة فى ذراعيه! انتزعت ذراعها لتحرره. "نعم، ما زالت اغنى. و ساكون حذرة قبل توجيه اى تهديدات على حياتى المهنية. أيضاً. لقد تساهلت معك لانتقاء خاتم خطوبة و الخضوع للترزين و العشاء فى المنزل. الآن انوى العودة إلى حقيقتى."

اسرعت مبتعدة، قررت ان لا تنظر من فوق كتفها لترى ان كان يتبعها. اتجهت مباشرة إلى غرفتها و بدلت ملابسها بسرعة إلى ملابس العمل سروال جينز. كنزة، معطف و وشاح سميك لتفادى برد الشتاء. التقطت حقيبتها، و فحصت هاتفها. ليس هناك مكالمات.

انتفخ القلق فى معدتها عندما غادرت جناحها.



زاكيو كان يجلس على الارىكة فى غرفة الجلوس. يفحص صندوق
مخملى اسود صغير. عيناه تعقبتهما. ادت لشعورها انها فريسة عاجزة
امام لص لا يرحم. فتحت فمها لتقول شئ ما يبدد الاحاسيس.
لكن لم تتفوه باى كلمة. راقبت مشلولة تقريبا من الرهبة عندما
اغلق الصندوق و وضعه بجانب على طاولة القهوة.
"هل سيكون من السهل للغاية المطالبة بقبلة قبل مغادرتك
للعمل. حلوتى؟" استفسر بشكل استفسازى.
"سهل. لا. امر مستبعد تماما".
اجابت. ثم لعنت بصمت توخز فمها المفاجئ.
هز رأسه. شعره بدا رائع تحت اضوية الثريا الرائعة.
"انت تجرحينى. ايفا. و لكنى مستعد للانتظار كل الوقت
حتى تقبلنى بحرية دون الحاجة للطلب."
"اذن ستنتظر إلى الأبد."

ذرع زاكيو غرفة الجلوس و فكر ملياً في ترك رسالة صوتية أخرى. لقد ترك بالفعل خمس رسائل صوتية من قبل. و لا واحدة منهم ازعجت إيضا نفسها بالرد عليها. انها الثانية صباحاً تقريباً. و هي لم تعود. في مزاجه الكئيب. انغمس في واحدة من ذروات المساء العديدة مفكراً في القيادة إلى النادي الذي تعمل فيه. مزاجه كان مظلم بصورة مطردة خلال الاربعة ساعات الأخيرة. عندما اكتشف ما ينتويه والد إيضا -بينينجتون كان يسعى جاهداً عبثاً بالطبع. لأن زاكيو قد اغلق كل السبل الممكنة- لإيجاد دعم مالي ذلك كان كافي لإغضاب زاكيو. لكن ما اشعل غضبه ان بينينجتون. اصبح اكثر استماتة من ساعة. و عرض المزيد و المزيد من قطع سباير. البناية التي لن يمتلكها بحلول يوم الاثنين. كضمان. بينينجتون كان على استعداد لارتكاب احتيال فاضح لتمويل اسلوب حياته مما جعل قبضات زاكيو تثبت بإحكام على إطار النافذة.

الإطاللة من سباير تأسر سلسلة الجسور من شرق إلى غرب لندن. اللحظة التي جلب تصوره للمبنى إلى الحياة بمساعدة مهندسينه المعماريين من ذوى الخبرة كانت اكثر لحظات حياته فخراً. اكثر من الأملاك التي امتلكها في كافة انحاء العالم و الامبراطورية التي شيدها من اول مستودع متهالك اشتراه و حوله إلى

مكان اقامة فاخر فى عمر العشرين، هذا اكثر مبنى يعتز به. البناية التى ينبغى ان تتوج مجده. بدلاً من ذلك اصبحت رمزاً لسقوطه.

من سخرية القدر، المحكمة التى تم محاكمته فيها كانت عبر الشارع. تتطلع على طول قاعة المحكمة، فكه مشدود. نوى ان يكون نفس المكان الذى يتم فيه تبرئة اسمه. هو لم يكسر و يُذل كوالده وقت وفاته. لن يهمس احد من خلف ظهره و لن يستهزوا منه فى وجهه و يدعونه طفيلى. فى وقت سابق من هذا المساء، تساءلت أيضاً لماذا كان مفتون برقتها. للحظة، تساءل سواء ان رغبته المحترقة لإثبات أنهم ليس افضل منه كانت ضعيفة. شئ ينبغى ان يضعه خلفه، كما اقترحت أيضاً، قبل ان يفقد الكثير من نفسه أكثر من ما فقد بالفعل.

بقدر ما حاول لم يقدر على رفض إنكار كلماتها.

لأنه كذب. هو يعرف كيف يغفر. لقد غفر لوالده كل مرة تذكر فيها وجود زاكيو و تحمل عناء الاهتمام به. لقد غفر لوالدته المرات القليلة الأولى التى سمحت فيها لزوج امه ان يعامله مثل قطعة قمامة. ما لم يخبره زاكيو ل أيضاً انه فى نهاية الأمر تعلم ان الصفح لم يكن فعال عندما يكون المتلقى ليس لديه اى استخدام له.

عاطفة ضعيفة ك الغفران ستكون مهدورة على أوسكار بينينجتون.

نقرت بطاقة المفتاح و استدار زاكيو عندما أصدر رمز دخول الباب الامامى صوته المميز.
احساس قريب جداً للارتياح لكم احشائه.

"بحق الجحيم أين كنت؟" لم يكلف نفسه عناء تفادئ الزمجره. ولا يستطيع إيقاف
تفحصها من رأسها لأخمص قدميها. للتأكد بنفسه أنها لم تأذى نفسها و انها لم تكن
ضحية حادث او سطو. عندما تأكد من انها بخير. حول نظراته إلى وجهها. لتواجهه
نظرة متسائلة.

ديو (يا إلهى). هل تبتسم له بتكلف؟

راقبها تمرر اصابعها خلال شعرها الحريري الكثيف و تجاهلت بادرة التعب.
"هل هو يوم جردان الارض أو شيئاً ما؟ لأننى لم استطيع ان اقسم اننا تناقشنا بخصوص
اين اذهب فى وقت سابق هذا المساء."

اشتعل بالغضب. "لقد انهيتى العمل من ساعة و نصف. اين كنت منذ ذلك الحين؟"
صوبت إليه وهج عيناها قبل ان تنزع معطفها. رؤية الجينز و الكنزة التى اختارت
ارتداهما بدلاً من الغرفة التى تغص بالملابس التى اعدتها لها اشعلت مزاجه المظلم إلى
حد بعيد.

"كيف تعرف متى انهيت عملى؟"

"أجيبى على سؤالى، إيفا."

جذبت حقيبة يدها من على كتفها و اسقطتها على طاولة القهوة. ثم ركلت حذاءها و ارتفعت على كعوب قدميها بسلسلة، تمارس تمدد ذكره براقصة بالية. استقلت الحافلة الليلية. انها ارحص من سيارة الاجرة، لكنها تستغرق خمسة و اربعون دقيقة للوصول."

"مى سكوزى (عضواً)؟ استقلت حافلة المساء؟" عج عقله بالسيناريوهات التى جعلت دمه دمه يتخثر. انه ليس بحاجة الدخول إلى السجن ليكون على بينة بالمخاطر المترصدة فى الليل. فكرة ان إيفا قد تُعرض نفسها، عن طيب خاطر، إلى...
"احذر هناك، زاكيو، انت تقريباً تبدو ك واحد من هؤلاء المتكبرين الذين تمقتهم كثيراً."

ارتفعت إلى اعلى مرة اخرى، قدميها تتقوسان و تستويان بالارض برشاقة. بالرغم من غليان دمه، حدق، مفتون، بينما هى تواصل تمدد جسدها. ثم ترك عيناه تنجرف فوق جسدها، مع العلم انه لا يجب ان يفعل ذلك، مع ذلك عاجز عن إيقاف نفسه. الكنزة، مزينة على نطاق طفيف، تحتضن جذعها النحيل، مُظهرة نهديها الكاملان، و خصرها بالغ الصغر قبل ان تنتهى فى نصف بوصة فوق سروالها الجينز.

تلك النصف بوصة من البشرة العارية سخرت منه، دعت لينتبه إلى نعومة بشرتها الدافئة. الوعي الجياش موجود دائماً بينهما، كفتيل ينتظر أن يشتعل، ينبض في الأعماق. حاول انكاره في وقت سابق هذا المساء في الردهة، عندما اكتشف انها لا تزال تغنى في سايرن. حاول محو صوتها الحسي، الطريقة المثيرة للمشاعر التي غنت بها إيفا على المنصة. لعن نفسه عندما استجاب جسده بطريقة اول مرة يشعر بها عندما سمعها تغنى اول مرة. ذلك الجزء من مزاجه الأسود نبع ايضاً من كونه غريزياً معارض لأن اى رجل آخر يستجيب كما استجاب هو عندما سمع صوتها الأخاذ، الطريقة التي استجاب بها قبل عامين، كانت موضوع لا يرغب بالاعتراف بها، ناهيك عن التصدى لها. جذب نظراته من منحنيات وركيها الانثويان المغريان و ساقيهما الرشيقان و ركز على السؤال الذي ظل يشتعل داخله طوال الليلة.

"أشرحى لى كيف يكون لديك اثنان مليون جنيه في حسابك المصرفى، لكنك تستقلين الحافلة إلى و من العمل."

فغرفمها لعدة ثوانى قبل ان تتمالك نفسها.

"كيف بحق الجحيم تعرف مقدار المال الذى فى حسابى المصرفى؟" تساءلت.

"مع وجود ناس مناسبين بالمهارات الصحيحة، بسهولة جداً. انا انتظر الأجابة."

"انت لن تحصل على واحدة. ما افعله بمالى و كيف اختار التنقل شانى الخاص."
"انتِ مخطئة. كارا. اعتباراً من ليلة امس. رفاهيتك إلى حد بعيد شانى أنا. و إذا
اعتقدتى اننى على استعداد للسماح لك بالمخاطرة بأمانك فى بعض الاحيان عندما
الاشقياء السكارى و اللصوص يزحفون إلى الخارج من بين الشقوق. فانتِ مخطئة
كثيراً."

"تسمح لى؟ المرة المقبلة ستخبرنى اننى سأحتاج إلى اذن منك لاتنفس!"
مرر اصابعه خلال شعره. تساءل إن كانت فى اى وقت مضى بهذه الصعوبة و انه غاب
عنه ذلك بطريقة ما. الـ ايفا التى يتذكرها. قبل ان تفتح عيناه على شخصيتها
الحقيقية. كانت تمتلك مشاعر هادئة. ليس هذه الطفلة الجامحة المتحدية التى امامه.
لكن لا. ليس هناك اى شئ طفولى بخصوص ايفا.
لقد كانت امرأة كاملة. اثاره رغباته الجنسية من البداية.
من المفهوم. ان هذا رد الفعل الحاد لأنه كان بدون امرأة لأكثر من عام. الآن ليس
الوقت ليدع الأمر يخرج عن السيطرة. الوقت سيكون قريب بما يكفى.
القت رأسها بإنزعاج. و تصلب جسده هدد بإثبات خطاه.
"بما انى احتاجك حية للمستقبل القريب. لا. انتِ لا تحتاجى إذنى لتتنفسي."

كان لديها الجرأة لإدارة عيناها. "شكراً جزئلاً!"
"من الآن فصاعداً سيتم إيصالك من و إلى العمل."
"لا، شكراً لك."

صر اسنانه. "انت تفضلي قضاء الساعات متجمدة في محطة الحافلات بدلاً من قبول عرضي؟"

"نعم، لأن العرض يأتي بثمان. ربما لا اعرف ما هو بعد، لكن ليس لدى اي نية لدفعه."
"لماذا تصرى على محاربتى بينما كلانا نعرف انك ليس لديك خيار؟ انا على استعداد للمراهنة على ان والدك لن يعيد الاتصال على مكالمته واحدة من مكالماتك ليلة امس."
عيناها الواسعة بذهول قابلت عينيه لثواني قبل ان تنظر بعيداً.
"انا متأكدة من انه لديه اسبابه."

عنى كثيراً انها لم تنكر محاولتها الوصول إلى اوسكار. "اسباب اكثر اهمية من الرد على اتصالات ابنته؟ هل تريدى ان تعرفى ما ينتويه؟"

"انا متأكدة من انك على وشك ان تطلعنى سواء اردت سماع ذلك ام لا."

"هو اتصل بكل شخص سائده يعتقد انه مدين له. لسوء الحظ، رجل جشع ك والدك
صرف كل حسناته منذ زمن طويل. انه يتوسل ايضاً و يستجدى طريقه فى جميع انحاء

البلاد في محاولة لإنقاذ نفسه من الحفرة التي يعلم اننى على وشك دفنه فيها. هو لن يرد على اتصالاتك، لكنه رد على اتصالي. انا سجلته إذا تمنيتى ان اعيد تشغيله لك؟" اشتدت قبضاتها. "اذهب إلى الجحيم، زاكيو." صوبت إليه نظرة قاتلة، لكنه لمح الألم في عينيها. تقريباً شعر بالأسى عليها. ثم تذكر دورها في كل هذا "تعالى هنا، ايضاً، غمغم." نظرت إليه بارتياح. "لماذا؟" "لأنى لدى شيئاً ما لك." سقطت نظراتها على يديه الفارغتين قبل ان تعود إلى وجهه. "ليس لديك أى شئ يمكن ان اريده." "إذا جعلتيني أحضر إلى هناك، ساخذ القبلة التي تدين بها لى من ليلة امس." ديو، (يا إلهى)، لماذا قال ذلك؟ الآن ذلك كل ما يستطيع التفكير به. اشعلت الحرارة خديها. "انا لا ادين لك بأى شئ. و انا بالتأكيد لا ادين لك بأى قبل." النساء اللواتى واعدهن في الماضى قد يتساقطن على انفسهن لاستقبال اى هدية يختار منحها إليهن، خصوصاً الهدية المدسوسة في جيبه الخلفى.

ببطء، سار إليها. تأكد من ان نيته واضحة. اللحظة التي ادركت فيها، اطلقت يديها.
"توقفا ألم تعلمك والدتك العسل مقابل تقنية الخل؟"

غمرة المرارة. "لا. امي كانت مشغولة للغاية بتسلق السلم الاجتماعي بعد موت ابي
لتزعج نفسها بالاهتمام بى. عندما كان على قيد الحياة، هي لم تكن معتادة على ذلك
ايضاً."

امتصت نفس قلق مصدوم و جعدت جبينها. "أنا آسفة."

رفض زاكيو القلق و ترك صوت حسها الأجلش. يغلفها صرير من الاجهاد الناتج عن
الغناء، غمره بدلاً من ذلك. هو لم يريد ان يسبب لها القلق. لكن الجنس يمكنه التعامل
معه. الحاجة التي حاول ابقاءها تحت رقابة مشددة هددت بالالتهام. خطأ خطوة اخرى.
"حسناً انا قادمة." مشت إليه حافية القدمين. "لقد فعلت كما طلبت. اعطينى مهما يكن
ما تريد منحى إياه."

"أنه فى جيبى الخلفى."

استنشقت بحدة. "هل هذه لعبة اخرى من العابك، زاكيو؟"

"سيستغرق الأمر دقيقة فقط لاكتشاف الامر. انتِ شجاعة بما فيه الكفاية، دولشتسا؟"
انخفضت نظراتها و ميل ذقنها فوراً بإصبع واحد. "انظري إلى. اريد ان ارى وجهك."

رمشت، ثم استجمعت نفسها بتلك الطريقة التي وجدها دائماً رائعة. ببطء، مدت ذراعها حوله تقلصت اصابعها حتى وجدت فتحت جيبه. زلقت اصابعها داخل جيبه و كبح تأوه عندما داعبته اصابعها عبر سرواله. هرع دمه بسرعة جنونية بينما كانت تبحث بلا جدوى.

"انه فارغ." ذكرت بوهج مشبوهة.
"جربى الآخر."

تمتت بكلمة قدرة التي قرقت خلاله. تعمق لونها عندما رفع حاجبه.
"دعنا ننتهى من ذلك." بحثت فى جيبه الأيمن و هدأت عندما وجدت الصندوق.
"أخرجيه." امرها، ثم خنق تأوه آخر عندما حضرت اصابعها فى لحمه لتخرج الصندوق المخملى. استغرق كل سيطرته التي تمكن من حشدها حتى لا يقبلها عندما افتقرت شفيتها و لمح طرف لسانها.

اثناء شهوره اللا نهائية فى السجن، تساءل سواء مبالغ فى تقييم الكيمياء الموجودة بين
إيفا و بينه. البرهان بقدر ما كان فعال بقدر ما تسبب فى جوع متوهج غمره.
سي، هذا الجزء من انتقامه الذى يتضمن الحصول على إيفا فى فراشه، يمتلكها و يزرع
بذرتة داخلها سيكون سهل بما فيه الكفاية و تحقيقه ممتع بما فيه الكفاية.

"لا استطيع الانتظار لامتلاكك فى ليلة زفافنا. بالرغم انك لم تعدى عذراء. ساتمتع كليا بجعلك لى بكل طريقة يمكن تخيلها. بحلول وقت أنتهائى منك، ستنسى كل رجل آخر تجراتى على استبداله بى."

رفرفت جفنيها و ارتعشت. لكن أيضا الحازمة الجديدة عادت بالنيران. "بالتأكيد اتجرا. لكن واحد. من المحزن ان كلانا على حد سواء بدون تأكيد نرى انه لن يكن هناك زفاف او ليلة زفاف. و فى حالة لم اذكر ذلك، انت آخر رجل ارحب به فى فراشى ابدأ." إختار زاكيو ان لا يشير إلى ان يدها لا زالت فى جيبه، او ان اصابعها كانت تحضر بمزيد من الحزم فى ردفه. بدلا من ذلك، سحب هاتفه من جيبه الأمامى، نشط تطبيق التسجيل و ضغط على زر اعادة التشغيل.

بالرغم من تأكيداتها السابقة انها ستجعل جلدنا اكثر سماكة، ظلال عدم التصديق تآذى تقاطيع وجهها عندما استمعت إلى المحادثة القصيرة استدعاء أباه إلى اجتماع اول شئ يوم الاثنين. على خلاف الليلة الماضية حيث عصف بينينجتون طريقه عبر تهديدات زاكيو، و هو ينصت بصمت متوتر بينما زاكيو يخبره انه يعرف ما ينتويه. زاكيو منحه مذاق محتويات الوثائق التى تثبت براءته و الرجل الأكبر سناً وافق أخيراً على الاجتماع.

زاكيو عرف انه ربح عندما رفض بينينجتون احضار محاميه معه للتحقيق من الوثائق.
ملأ الصمت الكثيف الغرفة بعد انتهاء التسجيل.

"هل تصدقيني الآن، إيفا؟ هل تصدقني ان عائلتك ظلمتني بابشع طريقة و اننى انوى
فرض عقوبة مساوية؟"

اندلعت خياشيمها و ارتعد فمها قبل ان تستعيد سيطرتها. لكن بالرغم من رباطة جأشها،
ظهر بريق الدموع فى عينيها، معلنة إضطراب مشاعرها. "نعم."
"أخرجى الصندوق من جيبى."

جذبتة. اوامره تتعاضم و اتبعت الأعدادت حرفياً.

"نويت اعطائه لك بعد العشاء ليلة امس. ليس و انا راكع على ركبتى، بالطبع. انا
متأكد من انك ستوافقى على ان مرة واحدة كانت كافية؟"

اظلمت عيناها، كما لو انه جرحها بطريقة ما. لكن بالطبع، هذا هراء. لقد اعادت خاتمها
الأول و ابتعدت عنه بعد مشادة صغيرة بالكاد يتذكرها، صرحت انها لا تريد ان تكون
متزوجة برجل مثله. فى ذلك الوقت، زاكيو كان يترنح من اخبار محاميه انه على
وشك أن توجه له تهمة الاهمال الجنائى. عجز عن استعاب تأثير خيانة إيفا الكامل حتى
اسابيع لاحقة، عندما كان فى السجن بالفعل. محاكمته كانت سريعة، نتيجة ان

القاضي شاب، متحمس للغاية و يائس لصنع اسم له.
لكنه كان لديه ما يزيد عن عام ليستعيد آخر مرة رأى أيضا. فى المحكمة، جالسة بجوار والدها، وجهها خالى من المشاعر حتى تلاوة الحكم على زاكيو.
فى تلك اللحظة، خدع نفسه باعتقاد انها اختبرت لحظة عذاب بالنيابة عنه. تمتع اسمها.
نظرت إليه. ثم رأى الأحتقار. تلك الذكرى الوحيدة صفت عقله من اى مشاعر دخيلة.
"افتحى الصندوق و ارتدى الخاتم." قال باقتضاب.

لأبد ان نبرته نقلت حالته العاطفية المتقلبة. بتصعد فتحت الصندوق الصغير و زلقت الخاتم بدون شكوى.
التقط يدها بيده و رفعها، كما فعل ليلة الجمعة. لكن هذه المرة، تم استبدال الحاجة الماسة للمرواغة دليل ملكية رجل آخر بارتياح جيد.
"انت ملكى. أيضا. حتى اقرر مصير آخر لك، ستبقى لى. لكن تأكدي من ان لا تنسى ذلك."
استدار على كعبيه، و ابتعد

× × ×

استيقظت أيضا صباح الأثنين بقلب مثقل و حجر فى احشائها ذلك اعلن ان حياتها على وشك التغيير إلى الأبد. لقد بدأت تتغير فى اللحظة التى سمعت فيها مكالمة زاكيو

المسجلة مع ابيها. لكنها كانت مصدومة للغاية بعد ذلك لفك شفرة ما يعنيه ذنب والدها لها.

تعب و اعتصار. تعثرت في الفراش و سقطت في نوم بلا احلام. ثم استيقظت و تعثر طريقها عائداً إلى العمل.

توصلت إلى الحقيقة عندما خرجت من سايرن بعد انتهاء عملها لتجد سائق زاكيو ينتظر لإعادتها إلى شقة السقيفة. شعرت بذلك عندما اخبرها زاكيو ان تكون جاهزة للحضور إلى مكتبه في الصباح. شعرت بذلك عندما دخلت جناحها و وجدت كل صنف من الملابس التي جربتها يوم السبت مكدسة بدقة في رفوف تمتد من الأرض إلى السقف في غرفة تبديل الملابس. شعرت به الآن عندما رفعت يدها و التقطت وميض الخاتم الماسي في اصبعها. الحجر الكريم الذي لا تشوبه شائبة الذي اختارته بلا مبالاة تم تركيبه على الخاتم البلاتيني مع مزيد من الألماسات المتفاوتة الأحجام منتشرة حول خاتم البلاتيني و التي لائمتها بشكل مثالي.

انت لي، أيضا. حتى اقرر مصير آخر لك، و انت ستبقى ملكي.

هي ستتزوج زاكيو خلال اقل من اسبوع. لقد قدم الموعد النهائي اسبوع كامل بعد ان كان مقرر ان زواجهما سيكون خلال اسبوعان. هي تتزوجه او يسلم والدها إلى السلطات.

لقد سلمها تلك القنبلة الصغيرة ليلتة امس بعد العشاء. لا يمكن لأى قدر من الرفض تغيير تلك الحقيقة.

عندما وافقت على الزواج من هارى. كانت تعرف انه سيكون صفقة عمل بحتة. مخاطرتها بمشاعرها ستكون صفر.

فكرة ربط نفسها بـ زاكيو. مع معرفة عمق احتقاره لها و جوعه للانتقام. كان سيئ بما فيه الكفاية. تلك الكيمياء الخطيرة التى لا يمكن إنكارها تحلق على وشك الانفجار فى وجهها عندما تنظر كثير فى وجهه... ذلك افزعها بمستوى لا يوصف. و ليس لأنها تخشى ان يستخدم زاكيو ذلك ضدها.

ما قضت الساعات المبكرة تعذب بسببه كان ياسها مقابل الانجذاب الذى لا مفر منه. الطريقة الوحيدة بخصوص ذلك كانت ان تظل تذكر نفسها لماذا زاكيو يفعل ذلك. القصاص النهائى و الإذلال كان هدفه. هو لا يريد اى شئ اكثر منها.

بعد ساعة. جلست على الجانب الآخر من والدها و أختها و شاهدت الرعب المتزايد بينما محامين زاكيو تعدد خطايا والدها.

جلس اوسكار بينينجتون متحدثاً. شحوبه الرمادى و جبهته يغطيها عرق خفيف. بالرغم من انها استمعت إلى تسجيل زاكيو ليلتة امس. لا تصدق ان والدها غاص إلى اعماق

منخفضة جداً.

"كيف يمكنك فعل ذلك؟" بادرتة أخيراً عندما اصبح من الصعب التحمل أكثر من اللازم. "وكيف بحق الجحيم اعتقدت أنك ستفلت من العقاب؟"

حدق والدها فى وجهها. "هذا ليس الوقت المناسب للتكلف، أيضا."

"و أنت، صوفى؟ هل كنت تعرفى بخصوص ذلك؟" سألت أيضا أختها.

القت صوفى لمحة على المحامين قبل ان تجيب، "دعينا لا نفقد تركيزنا على سبب وجودنا هنا."

انطلق الغضب عبر أيضا. "أنت تعنى دعينا نتظاهر ان ذلك لم يحدث حقاً؟ اننا ليس هنا

لأن ابى يرشو البنائين لسلك طرق مختصرة و يلوم شخص آخر على ذلك؟ و أنت

تتهمينى اننى لا اعيش فى العالم الحقيقى؟"

زمت صوفى شفيتها، لكن ليس قبل ان ينتشر احمرار الذنب على وجهها. "هل يمكننا ان لا

ن فعل ذلك الآن، رجاءاً؟" اندفعت نظراتها المهتاجة إلى حيث يجلس زاكيو بصمت قاتل.

حدقت أيضا فى وجه أختها، مزيج من الغضب و الحزن يغلى داخلها. بدأت تظن انهم لن

يتخطوا اياً ما تكسرا بينهم. و ربما احتاجت ان تكون اكثر مثل زاكيو. و تنفصل عن

مشاعرها.

القت إيضا لمحة عليه و تسرب الاوكسجين من رئتيها.
يا إلهي!

ليلة الجمعة، كل ملابسه الفاخرة السوداء اعارته جو من الأنقة المحنكة الجليدية
الفتاكة تذكرنا بالبطل الرئيسي في فيلم مافيا. منذ ذلك الحين ملابسه العادية
بالرغم من انها هائلة على حد سواء في إظهار بنية جسده خائفة الأنفاس، هداتها إلى
احاسيس اقل خطورة.

هذا الصباح في البدلة الرمادية الداكنة المقلمة، تتوافق مع قميص ازرق داكن، رابطة
عنق من اللونين الازرق و الفضي معقودة بدقة، و شعره و لحيته مشذبان حديثان، كان
مظهر زاكيو خلاب.

تدفقت الملابس مفصلة عضلاته المشحودة بسلاسة و بشرته الزيتونية، كل حركة
تجذب الانتباه إلى قوة قدها الأسرة.

لهذا السبب أكثر من موظفة حدقت فيه باهتمام صارخ عندما دخلوا مقر جي دبليو آي
في المدينة هذا الصباح. لهذا السبب تجنبت إيضا النظر إليه منذ جلسوهم.
لكنها ارتكبت خطأ بالنظر إليه الآن. و عندما بدأ يدير رأسه عرفت انها عجزت عن النظر
بعيدا.

نظرته ثبتت عليها و قرأت التصريح الغيور المتمك
في عينيه حتى قبل ان يفتح فمه ليتكلم.
"إيفا بالفعل منحتني ما اريد.
كلمتها انها على استعداد للقيام
بكل ما يلزم لتقديم تعويضات."
نظراته سقطت على الخاتم في اصبعها
قبل ان يواجه والدها.
"الآن حان دورك."



www.lilias.com

"هنا قائمة بأسماء الشركات التي سحبت عقودها بسبب دخولي السجن." اوما زاكيو إلى احد محاميه، الذي مرر ورقة عبر الطاولة إلى والدها.
التقطت أيضا لمحة من الأسماء على القائمة و جفلت. بينما القائمة كانت نصف صفحة فقط لاحظت وجود أكثر من شركة عالمية في القائمة.
"انت ستتصل بالرؤساء التنفيذيين لكل تلك الشركات و تروى دورك فى القصة."
اومض الخوف عبر وجه والدها. "ما الذى يمنعهم من افشاء السر؟"
ابتسم زاكيو ابتسامة تقشعر لها الابدان. "لدى فريق محامين الذين سيضمنون التزامهم الصمت إذا ارادوا فى اى وقت القيام بأعمال معى مرة اخرى."
"هل انت على يقين من انهم مازالوا يريدوا العمل معك؟" صوت والدها حمل ملاحظة خضوع حديثه.
"لدى سلطة جيدة و إنسحابهم كان مجرد موقف. البعض لكسب نفوذ افضل فى بعض المعاملات و الآخرين من اجل المخاطر. بمجرد ما ان يعرفوا الحقيقة، سيعودون. لكن حتى لو لم يعودوا إلى جى دبليو آى، الغرض من اتصالك الهاتفى سيتحقق."
"هل هذا ضرورى حقا؟ شركتك مزدهرة، على الأرجح إلى ابعد من اقصى أحلامك، حتى حينما سُجنت. و تقرير الاسهم فى سوق المال اليوم تشير إلى ان سهمك فى اعلى مستوى."

تمكنت إيفاً من سماع الرعب فى صوت ابيها.

"هل انا حقاً فى حاجة للركوع أمام هؤلاء الناس لإسعادك؟" اضاف بمرارة.

"نعم، عليك ذلك."

احمر وجه ابيها. "انظر هنا، إذا حمكنا بالنظر إلى ذلك الحجر الذى أراه فى إصبع إيفاً.

انت على وشك الزواج بابنتى. نحن على وشك ان نكون عائلة. هل هكذا حقاً ترغب ان نبدأ

علاقتنا العائلية؟"

بمرارة دفعت شفقتها جانباً عندما ادركت ان والدها كان يستغلها مرة اخرى كوسيلة

ضغط لأغراضه الخاصة.

"ألا تعتقد ان هذا اقل ما يمكنك القيام به، ابي؟" سألت.

"هل تأخذين جانبه؟" تسأل والدها.

تنهدت إيفاً. "انا اخذ جانب فعل الامور الصحيحة. مؤكداً يمكنك رؤية ذلك؟"

زفر ابيها، خفت شفتى زاكيو فى خط هائل. "ليس لدى اى اهتمام ببناء علاقة معك

بشكل شخصى. يمكنك السقوط ميتاً من اجل كل ما اهتم به. مباشرة بعد تنفيذ

اوامرى، بالطبع."

"ايها الشاب، كن عقلانى." التمس والدها، ادرك لمرّة واحدة انه اصطدم بهدف صامد

الذى لا سحره ولا تبجحه سيأثر فيه.

بادله زاكيو التحديق بتجرد. لا احد فى الغرفة يستطيع ان يختزن الفكرة الخاطئة انه سيلين باى طريقة.

"لا اعتقد انك لديك خيار فى هذه المسألة، ابى." غمغمت صوفى فى الصمت المتوتر. حملقت إيفا فى وجه أختها، تبحث عن الدفاء الذى تشاركاه مرة. لكن صوفى حافظت على وجهها بعيداً عنها بحزم.

قفزت إيفا عندما دفع والدها مقعده إلى الخلف. "حسناً، انت ربحت."
نفض زاكيو وبر وهى من على كفه. "ممتاز. ورجاءاً تأكد من إعطاء اداء مقنع. رجالي سيتصلون بكل رئيس تنفيذى فى تلك القائمة بحلول يوم الجمعة. تأكد من قيامك بدورك كما يجب بحلول ذلك الوقت."

ارتفع صدر والدها البرميلي و انخفض عندما حاول السيطرة على اعصابه.
"سيتم إنجاز ذلك. صوفى، نحن راحلان."

بدأت إيفا تنهض، ايضاً، فقط لتجد يد تثبت وركها. انطلقت الكهرباء عبر جسدها باتصال جرئى جعلها تتمايل على قدميها.

"ماذا تفعل؟" تساءلت.

تجاهلها زاكيو. لكن إبهامه تحرك بتتكاسل على عظام وركها بينما خاطب والدها.
"انت و صوفى ربما تغادران. مازال لدى امور اناقشها مع خطيبتي. سكرتيرتي ستتصل بك
لتعلمك بتفاصيل الزفاف خلال يوم او يومان."

نظر والدها من وجهها إلى وجه زاكيو. ثم اندفع خارجاً من الباب.
استدارت أيضا إلى زاكيو. "ماذا اكثر من ذلك من المحتمل ان نناقشه؟ لقد جعلت كل
شئ بوضوح الشمس."

"ليس كل شئ تماماً. اجلسي."

انتظر حتى امتثلت له و ازال يده.

إيفا لم تكن متأكدة سواء إن كانت هذه راحة التي انفجرت في صدرها او غضب. راحة،
قطعا، قررت. شبكت اصابعها، انتظرت عندما طرد كل المحامين ماعدا محامي واحد.
بإيماءة زاكيو، اخرج الرجل ملف سميك و وضعه امام زاكيو. بعد ذلك غادر هو ايضا.
امكنها الشعور بقوة نظرات زاكيو عليها، لكنها بالفعل تزعزعت بالنظر مرة واحدة إليه.
و هي كانت تعاني من كل شئ حدث في الساعة الأخيرة.

عندما واصلت الدقائق الدق بصمت، رفعت رأسها. "انت تريد ابى ليساعد في اعادة بناء
الضرر الذى تسبب تضرر سمعتك، لكن ماذا عن سجلك الإجرامي؟ كنت اظن ان ذلك

سيكون اكثر اهمية بالنسبة إليك."

"انت قد تتزوجى رجل لديه سجل اجرامى بحلول يوم السبت. لكنى لن اظل بتلك الحالة لفترة طويلة. محامينى سيعملون على ذلك."

ترنح قلبها من التذكير ان خلال ايام قليلة ستكون زوجته. لكنها اجبرت نفسها على سؤال السؤال الذى يدور فى عقلها. "كيف يمكنهم فعل ذلك بدون توريط ابى؟ أن تخفى إدلة الجريمة؟"

"لن يتم إخفاء شئ. كيف تختار السلطات تطبيق سيادة القانون ذلك عائد إليهم." تذكرت حالة ابىها الصحية. شدت قبضاتها بقلق. "إذن هل تقول مازال من الممكن ان يدخل ابى السجن؟ بالرغم من تركه يصدق انه لن يذهب إلى السجن؟" نظراته ركلت اعماق روحها. "انا الشخص المظلوم. لدى بعض الفسحة للتحديث بالنيابة عنه. ينبغى ان اختار ذلك."

التهديد الضمنى لم يهرب من ملاحظتها. إما يلتزمون بخطته او يعانون من العواقب. ابتلعت. "ما الذى اردت مناقشته معى؟"

وضع ورقة وحيدة امامها.

"هذه الارتباطات التى سنحضرها معاً هذا الأسبوع. تأكدى من وضعهم فى مفكرتك."

زمت شفيتها. إنكار الألم العميق فى صدرها كان جارح.
"على الأقل انت تضع بطاقتك على الطاولة هذه المرة."
"أى بطاقات؟"

استهجنت. "تلك التى اعلنت رغبتك لاقتحام الطبقة الراقية. بالطبع. أليس هذا هدفك
طوال الوقت؟ للمشي فى القاعات المقدسة لنادى الأولاد الكبار و لإظهار كل احتقارك
لهم؟"

ضاقت عيناه. لكنها التقطت ظل فى الأعمال الرمادية. "كم تعتقدى انك تعرفينى
جيداً."

حذرت نفسها ضد التحقيق من الاسد النائم. لكنها وجدت نفسها تسأل على اية حال.
"لماذا زاكيو؟ لماذا مهم جداً ان تجلبنا جميعاً اسفل شمامة او اثنين؟"

تحرك فى مقعده. لو لم تعرف انه يمتلك ذرة تواضع. لقد ظنت انه مضطرب.

"انا لا اكره كل الطبقات. فقط اولئك الذين يظنوا انهم لديهم الحق لحكم الآخرين
ببساطة بسبب نسبهم. و. بالطبع. اولئك الذين يظنوا انهم يستطيعوا الالتفاف حول
القوانين التى يعيش عليها الناس العاديين."

"و ماذا عنى؟ مؤكدا لا يمكنك كرهى ببساطة لأن علاقتنا لم تنجح؟"

"اهذا ما لدينا - علاقة؟" سخر. "اعتقد انها كانت وسيلة لك لتسهيل خطط والدك."

"ماذا؟ هل تعتقد ان لدى يد فى ما فعله ابي لتكون كبش فداء؟"

"ربما لم تكونى مطلعة على خطته الكاملة كما كانت اختك. لكن توقيت كل ذلك مريح للغاية قليلاً. ألا تظنى ذلك؟ لقد انفصلتى عنى قبل اتهامى بثلاثة ايام. باعذار

واهية بعد ضجة ضعيفة. ماذا كانت؟ اوه. نعم. انت لا تريد الزواج من رجل مثلى؟"

نهضت باندفاع. دواخلها باردة. "تعتقد اننى نظمت كل شئ؟ أحتاج ان اذكرك انك

الشخص الذى بادر بالتعرف فى لقاءنا الأول؟ انك انت من طلب منى الخروج معه؟"

"حدث مدبر بعناية من قبل والدك. بالطبع. هل تعرفى لماذا كنت فى سايرن تلك

الليلة؟"

"هل ستصدقنى إذا قلت لا؟"

"كان من المفترض ان اقابل والدك و اثنان من مستثمريه هناك. إلا ان لا احد منهم

ظهر."

عبست. "هذا غير محتمل. ابي يكره اننى اغنى. انه يكره غنائى أكثر من ما يكره عملى

فى النادي الليلي. لا اعتقد حتى أنه يعرف اين سايرن."

"و مع ذلك اقترحه. اوصى به بشدة. فى الواقع."

فكرة ان والدها هو من رتب للقاءهم الأول غلفت فمها بالمرارة. هو استغل ولاءها القوى لعائلتهم تلاعب بها لفترة طويلة قبل ان تتخذ موقف و تنتقل من ضيعة بينينجتون. و هذا دليل آخر اظهر الوسوس التي ارعبتها.

"هل كنت حتى عذراء حين ذاك؟" شرحها زاكيو.

السؤال اعادها إلى الأرض. "عذراً؟"

"ام هل كانت حيلة لتجميل الصفحة؟"

"انا لم اعلم بوجودك حتى اوقفت نفسك امام المنصة تلك الليلة!"

"ربما لا. لكن لا بد انك علمت من انا بعد فترة وجيزة. أليس هذا ما فعله النساء هذه الايام؟ بسرعة البحث على الانترنت حين يضعون مكياجهم للخروج في اول موعد؟"

لم تستطيع ايضاً ايقاف احمرارها بسبب الذنب لأن هذا بالضبط ما فعلته. لكن ليس بالنوايا سيئة التي اشار هو إليه.

كل اهتمام زاكيو الذي استهلكها بدا جيد ليكون حقيقى. ارادت معرفة المزيد حول الرجل الذي ركز عليها بمثل هذا الاهتمام المخيف.

ما وجدته قائمة فتوحات طويلة تتراوح بين عارضات ازياء إلى نجومات رياضة شهيرات. كانت خائفة جداً. لقد حافظت بعناية على قلّة خبرتها طى الكتمان. كانت تلك

الحاجة الماسة المحرجة لإثبات حنكتها هي التي أدت إلى قبولها بوقاحة جراته لتمادى في عيد ميلاده الثلاثين. كانت متلهفة جداً، هي لن تتقنه حتى قبل ان تحل حزامه. في مواجهة تسليته الساخرة، بمبادرتها قليلة الخبرة. قلة خبرة يستنكرها الآن كحيلته.

"لا اهتم بما تظنه. كل ما يهمنى معرفة ما ازج نفسي به الآن. اعرف بالضبط نوعيتك." الرجل الذي كل ما يهمله الطموح عديم الرحمة.

تاملها لعدة ثوانى متوترة. "إذن هذا لن يفاجئك كثيراً." مرر الملف الخمرى السميك عبر الطاولة إليها. "انها اتفاقية ما قبل الزواج. فى الصفحة الأولى ستجدى قائمة بالمحاميين المستقلين الذين يستطيعوا توجيهك خلال الكلام القانونى ينبغى ان تطلبه. الشروط غير القابلة للتفاوض. لديك اربعة و عشرون ساعة لقراءتها و التوقيع عليها."

اختلست لمحة على الملف، فغر فمها مفتوح من الصدمة. "لماذا ينبغى ان احتاج مهلة؟ انا موافقة على طلباتك. أليس هذه مبالغة؟"

"المحاميين الخاصين بى سينزعجون جداً إذا لم اوثق كل شئ كتابتاً. بالإضافة إلى، هناك بعض البنود فيهم لم نناقشهم بعد."

شيئاً ما فى صوته جعل جلدها يتوخز. اهتزت بطنها عندما ادارت اول صفحات الملف

الكثيف. البنود القليلة الأولى كانت حول الجداول العامة و الروتين. جعل نفسها متاحة للارتباط به في حدود المعقول. عدد المنازل التي يمتلكها و واجبها للإشراف على إدارتهم. و توقعاته ان تكون متاحة للسفر معه في رحلات عمله التي ينبغي ان يلببها.

"إذا كنت تعتقد اننى سأحول نفسي لحيوان أليف يمكنك إلتقاطه و القفز به على متن طائرتك حينما يناسبك. فانت ستصدم."

مجرد ان زوى حاجبه في وجهها. انتصبت لكن واصلت القراءة.

توقفت عند البند السادس.

"ألا يمكننا الابتعاد عن بعضنا اكثر من خمسة ايام في اول سنة زواج؟"

رفت نصف ابتسامته. "نحن لا نريد ان تلوك الألسنة في وقت قريب جداً. أليس كذلك؟"

"هل تعنى بعد السنة الأولى استطيع ان اسجن نفسي في دير راهبات لمدة سنة لو اخترت؟"

أول مرة منذ انفجرت عودة زاكيو في حياتها. تلمح ابتسامته حقيقية. اختفت قبل ان تُسجل بالكامل. لكن تأثيرها ليس اقل من مزلزل. ليس هناك دير راهبات سيقبل بك بعد قضاءك عام في فراشي.

اشتعل وجهها و نظرة عينيه جعلتها تقلب الصفحة بعجالة.

البند التاسع جعلها تبتلع لسانها تقريباً. "انا لا اريد مالك! و بالتاكيد لا اريد ذلك المال الكثير كل شهر." المبلغ المذكور كان اكثر من ما تكسبه فى عام. هز كتفيه. "اذن تبرعى به لجمعيتك الخيرية المفضلة." لأنها لن تربح جدالها معه بذلك الخصوص, انتقلت للبند العاشر و الأخير. انتفضت أيضا على قدميها, قصف قلبها عندما اعادت القراءة, امل مقابل امل انها اخطأت الكلمات اول مرة. لكن الكلمات ظلت واضحة و صارخة و مرعبة. "هل تريد..... أطفال؟" قالت بنبرة خشنة عبر حنجرة تحولت إلى عظمة جافة من الرهبة. "سي," اجاب بهدوء. "اثنان. وريث و اخر احتياطى, اعتقد انك تشيرى باستخفاف لهذا العدد فى دوائرك الاجتماعىة. و اكثر إن كنا محظوظين....توقضى عن هز رأسك, أيضا." ادركت ان ذلك بالضبط ما كانت تفعله عندما نهض و تقدم منها. تراجعت خطوة إلى الخلف, ثم خطوة أخرى, حتى اصطدمت مؤخرتها بالخزانة السوداء الأنيقة التى تمتد على طول الجدار المركزى. توقف امامها, احنى قامته الطويلة البارزة عليها. "من كل البنود فى الأتفاقيّة, هذا البند غير قابل للتفاوض." "لقد قلت ان جميعهم غير قابلين للتفاوض."

"انهم كذلك، لكن بعضهم غير قابل للتفاوض اكثر من غيرهم."
صرخة صامتة بُنيت داخلها. "إذا كان هذا البند اهمهم لماذا وضعته الأخير؟"
"لأنك ستوقعى اسفله مباشرة. اردتك ان تشعرى باهميته بذلك لن يكون هناك شك فى
فهمك على ما ستوافقى عليه."

بدأت تهز رأسها مرة اخرى لكنها تجمدت عندما امال نفسه اقرب إليها. حتى شفاهم
كانت على بعد بوصة. امتزجت انفاسهم. حدق إلى اسفل فى وجهها. قفز قلب أيضا إلى
حنجرتها عندما كافحت للتمحيص عبر عواطف تلك الكلمات المكتوبة فى الصفحة
التي اثرتها.

زاكيو يطلب المستحيل.

الأطفال كانوا سبب فشل آخر علاقتين لها قبله حتى قبل ان يبدأ.
الأطفال هم سبب استقلالها المؤلم بنفسها لتبقى وحيدة. لرفض اى اهتمام جاء فى
طريقها لأنها لم تعد قادرة على تحمل كرة تعريته روحها مرة اخرى فقط من اجل
الدوس على مشاعرهما. هى لن تبكى. لن تنهار امام زاكيو. ليس اليوم. ولا ابداً. لقد سبب
لها اضطرابات تكفيها مدى الحياة.

لكنه يطلب المستحيل.

"لا استطيع."

تصلب وجهه لكن لم يحرك عضلة. "تستطيعى. ستفعلى. قبل ثلاثة ايام وافقتى على الزواج من رجل آخر. تتوقعى منى تصديق ان احتمالية إنجاب اطفال لم تكن على بطاقات مع فيرفيلد؟"

هزت رأسها. "اتفاقيتى مع هارى كانت مختلفة. بالإضافة إلى, هو...." توقفت, غير مستعدة لإضافة التوتر قابل للاشتعال.

"هو ماذا؟" استفسر زاكيو بنعومة.

"هو لا يكرهنى!"

بدا متفاجئ تقريباً من اتهامها. تفاجئ ببطء اعطى طريقة للعبوس. "انا لا اكرهك,

إيضا. فى الواقع, بمنح الوقت و العمل قليلاً, حتى اننا قد نجد ارض مشتركة."

لعنت قلبها للقفز من كلماته. "لا استطيع...."

"لديك اربعة و عشرون ساعة. اقترح ان تستغرقى وقتك و تراجعى جوابك قبل قول

كلمة اخرى."

اضطربت معدتها. "و إذا ظلت اجابتي هى نفسها؟"

ملامحه متغطرسه غطرسه نقيه لا تحتل. "لن تفعلنى. انت قمتى بمحاولات ضعيفه

لركل طلبات اسلافك و لقبك, لكن حتماً اخترتى الدم عضواً عن الحرية. انتِ تقومى
باى شئٍ للحفاظ على اسم عائلتك الثمين...

"هل تظن هذا حقاً؟ بعد الاجتماع الذى حضرناه للتو؟ هل انتِ حقاً ذلك الاعمى, او لم
ترى الطريقة التى يعاملنى بها ابى و اختى؟ اننا ليس عائلة مقربة, زاكيو. مهما تمنيت
ذلك...." اهتز صوتها, لكنها تماسكت. "هل توقفت لتفكر انك بدفعى بهذه الطريقة قد
يكون الحافز الذى اريده للانفصال تماماً عن عائلتى بالفعل؟"
كلماتها المقتضبة جعلت عيناه تضيق. لكن ملامحه اصبحت واضحة تقريباً على الفور.
"لا أنتِ مخلصه. ستمنحيني ما اريد."

"لا...."

"نعم, تنفس."

اغلق المسافة التى بينهما ببطء, كما لو انه يعنفها بمعرفة انها لا تستطيع الهروب من
حتمية استحوازه عليها.

فمه استولى على فمها -مثير, مطالب, شهوانى بقوة- تاوهت ايضاً عندما تحررت
مشاعرها. تمتع بها كما انه لديه وقت العالم كله, يتعاقب بالاستمتاع بفمها كخبير
لدرجة انها تمسكت بخصره بشدة.

سرت الحرارة المتوحشة عبر جسدها عندما حملها على الخزائنة، جذب حاشية ملابسها و اقترب منها للغاية مسيطراً عليها.

ادفعيه بعيداً. انت لا تحتاجى إلا دفعه بعيداً!

ارتفعت يديها من خصره إلى صدره، لو كانت ببطء أكثر و بطريقة استكشافية أكثر ثم صرخ عقلها الذى كان مرتاح. لكنها بذلت جهد عندما وصلت إلى اكتافه العريضة. دفعت.

وجدت يديها اسيرة قبضة احدى يديه فوق رأسها. ويده الأخرى وجدت طريقها إلى مداعبتها.

تفجرت الاحاسيس فى دمها. عانقته غريزياً و وجدت نفسها مسحوبة إلى حافة الخزائنة، تاوه زاكيو بعمق و أراد امتلكها فى تلك اللحظة.

حرر يديها ليدفنهما فى شعرها أسر رأسها ليعمق قبلاته، التهم فمها حتى اجبرتهم الحاجة إلى الهواء للانفصال.

ارتفع صدريهما بتعطش للهواء، حدقا فى بعضهم البعض لعدة ثوانى قبل ان تسارع أيضا بإبعاد ساقيهما من حوله. كل خلية من جلدها مشتعلت، كافحت من اجل النهوض.

اوقفتها يده على بطنها، عيناه تأسر عيناها بدون جهد يذكر. لم تستطيع النظر بعيداً.

اليد الأخرى انتقلت إلى خدها، ثم انجرفت اصابعه على فمها النابض.
"بقدر ما اود ان امتلكك هنا على خزائن قاعة الاجتماعات، علىّ قرأس عشرات
الاجتماعات. يبدو ان كل شخص يريد الأتتماع مع المدير التنفيذي المطلق سراحه
حديثاً. سنستأنف ذلك مرة اخرى على العشاء. ساكون فى المنزل بحلول الساعة
السابعة."

حرفت بما يكفى القدرات العقلية من التخيلات الجنسية التى كانت تنشأ إجابة.
"لن اكون هناك. انا اعمل الليلة."

تشنج لا ارادى خفق فى صدغه عندما عدل ربطة عنقه. "ارى اننى بحاجة لوضع جدول
متوافق بيننا على قمة جدول اعمالى."

دفعته جانباً و وقفت. "لا ترهق نفسك كثيراً على حسابى." ردت بلذواعة. كانت تسلط
غضبها من ضعفها عليه، لكنها لم تستطيع مساعدة نفسها. جذبت فستانها إلى اسفل.
مدركة بطريقة مؤلمة لحساسية جسدها و ساقبها الغير مستقرتان عندما ابتعدت عنه
و التقطت حقيبة يدها و الملف الذى يحتوى على البنود. "سأراك عندما اراك."
اخذ يدها و مشى معها إلى الباب. "اضمن لك ان ذلك سيكون اقرب من ذلك بكثير." استقل
المصعد معها و نزل إلى الدور الأرضى. بالكاد اعترف بالاهتمام البالغ الذى اثاره وجوده.

روميو كان يدخل إلى المبنى عندما خرجوا. تبادل الرجلان محادثة وجيزة بالايطالية قبل ان يفتح زاكيو باب الليموزين. عندما ارادت الانزالق داخل السيارة. اوقفها. "انتظري." "ما الامر؟" تساءلت.

زم شفتيه و بدا انه يصارع تفكرين ليجيب. "للحظة اثناء الاجتماع. اخذت جانبى ضد والدك. انا ساعبر ذلك عامل ايجابى فى تعاملاتنا من الآن فصاعد." ارتفع قلب ايضا للحظة. ثم سقط إلى اصابع قدميها. "انت لم تفهم الأمر. أليس كذلك؟"

تجهم. "افهم ماذا؟"

"زاكيو. طالما يمكنى تذكر. كل ما تمنيته هناك ان لا اكون فى اى جانب. ان لا يكون هناك هم ضدنا. ربما هذا يجعلنى حمقاء. او ربما سأحتاج التخلّى عن ذلك الحلم." اظلمت عيناه بحيرة. ثم هز كتفيه. "سي. بليسا (جميلتى). ربما قد ينبغى عليك." و امام حشد الغداء المبكر. اعلن زاكيو ملكيته عليها من فترة طويلة. بقبلة عميقة.

x x x

بالكاد تمكنت أيضا من سماع افكارها فوق الأزيز المتحمس فى قاعة الشخصيات الهامة فى

سايرن عندما لقنت الأغنية التالية.

لقد كانت متأكدة من الحشد سيكون كبير بشكل غير معتاد ليلة الاثنين ليس لديه شئ مع زيفى بريستون. منتج الاغانى الشهير الذى جاء لمشاهدة أداءها بشكل متقطع خلال الشهر الماضى. و كل شئ لتفعله مع الصور التى ظهرت فى صحف المساء المبكر لقبلتها مع زاكيو خارج مكتبه بعد ظهر اليوم. كان من الصعب تجنب الأخبار. رؤية تلك القبلة و صورة خاتم خطبتها على نطاق واسع تتصدر الصفحات الأولى. صورة واحدة تحمل تعليق. "ثالث خاتم خطوبة" مع صورة لخواتم خطوبتها الثلاثة و سؤال يشير لدوافعها.

كان مريح مغادرة سقيفة زاكيو. اغلاق هاتفها و زج نفسها فى العمل. و لأسباب ليس اقلها كبح عقلها و إيقافها عن التفكير فى البند الأخير فى الاتفاقية. إيقاظ المعاناة التى استمرت فى دفنها عندما سلمها طبيبها الاخبار المروعة من ستة سنوات. اخبار كشفتها مرتين فقط. فأدت إلى عواقب وخيمة.

تقريباً تمت انها تستطيع إفشاء سرها ل زاكيو و تدع السر ينكشف لتحقق ما حدث فى الماضى - و يتغير الاتجاه سريعاً من الاهتمام الحاد إلى الطرد البارد- متلقى واحد اخبرها. بأشد عبارات قاسية. انه لن يُقبل بها ابداً ك امرأة كاملة.

اندلع الألم اوسع، يهدد الاسس التي شيدتها لحماية نفسها من تلك الحقيقة الصارخة.
اسس هدها زاكيو.

امسكت بالميكرفون مرغمة على العودة إلى الهوة السوداء الملتفة بالدمار. اوما لها عازف
البيانو الذي يرافقها، و أجلت حنجرتها، مستعدة لغناء اغنية شعبية من سخرية القدر
تحثها ان تكون شجاعة.

كانت في منتصف الأغنية عندما دخل. كالمعتاد، رؤيته ارسلت موجة وعى مرت خلال
جسدها و تمكنت من إيقاف نفسها من التعثر بصر اسنانها. التفت الرؤوس و تزايد
الازيز في الغرفة.

مشطتها عيني زاكيو من رأسها لأخمص قدميها قبل ان تستقر على وجهها. بأعجوبة تم
افراغ طاولة امام المسرح. شخص ما اخذ معطفه شاهدهه أيضا يفتح زر سترة العشاء قبل
ان يسحب كرسي و يجلس مشدود على الطاولة مقابلها.

احاسيس رؤيته كانت ساحقة، ارادت ترك الاغنية و الهرب من على المسرح. انتهت،
ابتسمت و قبلت التصفيق، و شقت طريقها إلى حيث سحب لها كرسي.
"ماذا تفعل هنا؟" همست بشراسة.

استغرق وقت ليجيب، و اختار بدلاً من ذلك أن يجذبها اقرب و يضع قبلة على كل خد



قبل ان ينسحب إلى الخلف و يحدق فى وجهها. "لا يمكنك تناول العشاء, لذا احضرت عشاء لك".
"حقاً ما كان ينبغي عليك فعل ذلك", اجابت, حاربت حافظ لمسح خديها مكان لمست شفتيه. "بجانب, انا لا استطيع. استراحتى عشرون دقيقة فقط."

"الليلة استراحتك ساعة, كما ستكون كل ليلة انا اخترت تناول العشاء معك هنا بدلاً من تناوله فى منزلنا. الآن اجلسى و ابتسمى, ميو بيكلوا اوتشيلوكى كانتا (عصفورتى الصغيرة المغردة), و تظاهرى امام جمهورنا النهم انك سعيدة و مبتهجة لرؤية خطيبك," قال بنبرة مشحودة فى الفولاذ.

راقب زاكيو تعابير لا تعد و لا تحصى تتعاقب على وجهها. تمرد. غضب. إدراك الجنسي. لمسة احراج عندما صاح شخص ما اعراباً عن تقديره لغنائها عبر الغرفة. نظرة واحدة من زاكيو اسكتت ذلك الضيف الثمل.

لكن الظلال الكامنة في عينيها جعلت فكه يتصلب. طوال اليوم. خلال التحدى المتهور لإستعادة حياة العمل المتقلبة. دار في عقله تلك النظرة التي ظهرت في عينيها عندما رأت بنده الأخير في اتفاقية قبل الزواج. لا تكفى لعرقلة يومه. لكن كافية بالنسبة إليه لمواصلة إعادة المشهد في عقله. رد فعلها كان متطرف و تقريباً....بائس.

نعم. ازعجه انها رأت تكوين عائلة معه شئ مقيت. بالرغم من انه يعلم أنه مضى في ذلك. بدون منحها خيار. إيفا قد تختار شخص آخر. شخص جدير بالثقة اكثر ليكون والد اطفالها. مع ذلك رد فعلها اصابه بشدة في مكان ظن انه لم يعد قادر على الشعور فيه بالأذى.

تفاقم الشعور. ك مثقاب تحت جلده. ينخر فيه بينما يمضى اليوم. حتى انهى فجأة مؤتمر عبر الفيديو و خرج من مكتبه.

ينوى العودة إلى البيت و يساعد نفسه ليهدأ بشرب ويسكى نخب اول ضربة لإنهاء وجود اوسكار بينينجتون.

بدلاً من ذلك وجد نفسه يبدل بدلة العمل إلى سترة عشاء و يخرج مرة اخرى من شقة سقيفته.

المراة التي احتلت الكثير من افكاره اليوم تمايلت لتجلس على كرسيها. قصف دمه لم يهدأ ابداً بعد تلك القبلة في غرفة اجتماعاته. و زاد لحظة دخوله غرفة كبار الشخصيات و سمع غنائها. تسارع عندما وعت نظراته على شفيتها المصبوغتين بلون قرمزي.

قبل ان يقابل أيضا بينينجتون. لم يسبق ان اعتبر نفسه ابداً رجل غيور. بالرغم من انه تمتع بتشويق للمطاردة و اعتقال الذي لا مفر منه. كان يشعر الإثارة المساوية عندما يودع النساء اللواتي واعدهن. خصوصاً عندما يبدأن الألتصاق به. مع أيضا. يختبر رغبة ليس لها مثيل - ك رغبة رجل كهف متطلب. ليتأكد ان كل رجل قاب قوسين او ادنى يعرف انها تنتمي إليه. هو فقط. ذلك الشعور مؤلم بقدر ما هو من الصعب محوه. لم يساعده عندما داعبت كأس الشمبانيا الخاص بها و تفادت الاتصال العيني.

"أنا لا اقدر لك عبثك في جدول اعمالى من وراء ظهري. زاكيو." قالت.
لم يكن متأكد لماذا سماع صوت اسمه على شفيتها يشعل رغبته الجنسية إلى اعلى

درجة، لكنه اراد سماعه مرة اخرى. اراد سماعه من شفيتها و هى فى قمة نشوتها.
ديو(يا إلهى)، هو قائم. غافل عن هدفه. الذى يعنى التأكد من انها فهمت انه نوى ان لا
يتهاون فى جعلها ملكه.
اخذ رشفه من كأس الشمبانيا خاصته و أوما إلى النوادل الحائمين مستعدين لتقديم
الوجبة التى طلبها.
"العشاء هنا او استدعيك للعودة إلى شقة السقيفة. ينبغى ان تشكرينى لتنازلى هكذا."
حدقت فى وجهه. "انت حقاً خسارة عظيمة للعصور المظلمة، هل تعرف ذلك؟"
"بمرور الوقت ستتعلمى اننى دائماً احصل على ما اريد بطريقتى، أيضاً دائماً."
عيناها قابلت عينيه و ذلك التواصل المتوتر الذى لا يمكن تفسيره خفق بينهما مباشرة
من البداية هى منجذبة جداً، بشدة.
"هل خطر لك حتى اننى قد اقول نعم إذا طلبت منى تناول العشاء معك؟"
توهجت المفاجأة داخله، و وجد نفسه يسأل، "هل ستفعلى؟"
استهجنت. "أخمن انك لن تعرف ابداً. نحن بحاجة لمناقشة البنود." قالت.
عرف غريزياً انها على وشك رفضه مرة اخرى. نوع آخر من الحرارة اشتعل فى صدره.
"هذا ليس الوقت المناسب ولا المكان."

"انا لا...." توقفت عندما وصل النوادل إلى طاولتهما مع الطبق الأول. كما لو انه تذكر
بمكانهم, اختلست النظر حولها, اخذت نفس عميق, و مالت إلى الأمام. "لن اوقعه."
لن, لا تستطيع, كما قالت سابقاً.

اندفعت المرارة فى عروقه. "لأن فكرة نمو بذرتى داخلك تملأك رعباً؟"
تشنجت اصابعها حول سكينتها, لكن, حقيقة خصوبتها, وجهت السكينة إلى طبقها
بإناقته قليلة لتقطع شريحة اللحم.

"لماذا تريدنى ك ام لأطفالك, على اية حال؟ اعتقدت انك تريد تجنيب نفسك مثل هذا
التذكير الحى بما مررت به."

ربما انا الشخص الذى سينجح اسم بينينجتون السلامة التى يفتقرها بشدة حتى الآن.
بهتت, و هو لعن نفسه لمتابعة الموضوع الذى من الأفضل مناقشته فى خصوصية. بالرغم
من انه متأكد من ان طاولتهما بعيدة عن الجميع و محادثتهما لا يمكن ان تكون
مسموعة, لا يزال هناك اهتمام اكثر من اللازم بكل تعبير يرفرف على وجهه أيضا
لالتقاطه و تقيمه.

"إذن هل نحن حملتك الصليبية الشخصية؟" سألت, ابتسامته هشة ظهرت على وجهها
عندما تعرفت على شخص ما خلف كتفه.

"دعينا نسميه اكثر من تجربة."

ارتفع لونها بالغضب عاطفي فتنه. "هل كنت والد اطفال على اساس التجربة؟ بعد ما مررت به.... ما مر به كلانا. هل تعتقد ان هذا منصف للاطفال الذين تنوى الحصول عليهم لاستخدامهم كوسيلة لإثبات وجهة نظرك؟" صوتها خشن و توتر زاكيو. "إيفا..."

"لا. انا لن اكون جزء من ذلك!" همسها كان عفيف. "امى ربما احببتي بطريقتها الخاصة. لكنى ما زالت الأداة التى استخدمتها ضد ابى عندما ناسبها ذلك. إذا صادف ان درجاتى افضل من درجات صوفى هى ستفترض ضمناً ان ابى غبي بطريقتة ما. و صدقنى. ابى لم يسحب عقابه عندما الوضع انعكس." ابتلعت و رفعت عينان مكدومتان لتواجه عينيه. "حتى لو اردت لماذا اخضع طفل آخر عن سبق معرفة بما مررت خلاله؟ لماذا امنحك طفل ببساطة لتستخدمه لإثبات وجهة نظرك؟"

"انتِ اخطأتى قصدى. انا لا انوى اهمال اطفالى او استخدامهم ك بيادق. انوى ان اكون هناك من اجلهم فى السراء و الضراء. على خلاف ما كان ابواى بالنسبة إلى." توقف عندما توسعت عيناها. "هل فاجئك ذلك؟"

"أنا... نعم."

استهجن. بالرغم من ان ذلك خطر له انه يدع حصونه تتهاوى معها اكثر من ما فعل ابداً مع اى احد ابداً. لكنها ليس لديها اى قوة لايدئه. لقد رفضته مرة بالفعل. هذه المرة هو يعرف تضاريس الأرض التى يسير عليها. لذا هذا لا يهم إذا عرفت طموحاته الأبوية للحصول على اطفال.

"اطفالى سيكونوا اولوياتى. بالرغم من اننى ساهتم لرؤية كيف ستنجح عائلتك فى إظهار انه يمكن إنجاز الأمور بطريقة مختلفة. طريقة صحيحة."
راقبها تستوعب رده. شاهد الظلال لقد بدأ يمقت التعالى فى عينيها. قرر مقابل التحقيق ابعد من ذلك. كان هناك مشاعر مضطربة بما يكفى اليوم. شك انه سيكون هناك المزيد من الألعاب النارية عندما تكتشف المفاوضات التجارية الجديدة التى بدأها بعد ظهر اليوم.

ذلك الجزء منه كان يتطلع إلى تغير مقعده.

منذ متى اشتهى نزاع شفهي مع امرأة؟

ابداً. و بالرغم من انه لا يبدو و كأنه يساعد نفسه عندما يعود الأمر إلى أيضا.

كان يفكر فى مجرى الأحداث عندما ازيلت اطباقهم و سُمع صوت إجلاء جنجرة بجانبهم.

الرجل كان فى مثل عمره. بشعر بنى مشعث و ابتسامته مفرورة اثاره زاكيو على الفور بطريقة خاطئة.

"هل يمكنى الانضمام إليك لبضعة دقائق؟" سأل.

اللا التى هدرت اعلى صدر زاكيو لم ينطق بها ابدأ. أيضا ابتسمت اول ابتساماتها

الحقيقية منذ دخل هو. و أومات. "سيد بريستون. بالطبع!"

"شكراً. و ادعونى زيغى. رجاءاً. السيد بريستون مدير الجد."

"ما الذى نستطيع ان نفع لك. زيغى؟" رفع زاكيو حاجب للنظرة الغاضبة التى صوبتها أيضا له.

الرجل الآخر الذى كان يحدق فى أيضا بطمع جعل زاكيو يحكم قبضته.

"جئت اقدم مدحى لصديقتك. لديها صوت مذهل."

توردت أيضا من كلماته. ضاقت عيني زاكيو عندما لاحظ انها لا ترتدى خاتم خطوبتها.

"إيضا خطيبتى. ليس صديقتى. و انا مدرك جداً لموهبتها الاستثنائية." قال. حافة صوته

القاسية وصلت للرجل. الذى حول نظرتة منه إلى أيضا قبل تبهت ابتسامته.

"أه. التهانى بالترتيب. إذن؟"

"جراتسى." اجاب زاكيو. "هل هناك شئ آخر تريده؟"

"زاكيوا" حدقت أيضا في وجهه بقسوة، و التفتت إلى زيغى. "المعذرة خطيبي يشعر بالعصبية قليلاً لأن...."

"أريدها كلها لنفسى لكنى اجد اشياء اخرى تقف فى طريقى. و لأنك لا ترتدى خاتم خطوبتك، دولشتسا."

غطت إصبعها العارى بيدها، كما لو انها تزيل دليل غياب خاتمها. "أوه، لا اريد المخاطرة بفقده. ما زالت لا اعتاد عليه." اللمحة التى ارسلتها حملت مزيج من التحدى و الالتماس.

اجلى زيغى حنجرته مرة اخرى. "انا لا اريد انا لعب لعبة هل - تعرفين - من - انا؟ لكن...."

"بالطبع اعرف من انت،" اجابت أيضا بضحكة ساحرة.

ابتسم زيغى و اخرج بطاقة تعريف باسمه و عمله. "فى هذه الحالة، هل تودى الحضور إلى الاستوديو الخاص بى الاسبوع المقبل؟ لنرى إن كان بالإمكان صنع موسيقى معا؟" لهاث أيضا السعيد اظلم مزاج زاكيو. "بالطبع استطيع...."

"ألم تنسى شئ ما، دولشتسا؟" سأل بهدوء بنبرة قاتلة.

"ماذا؟" سألت، ببراعة شديدة مما آجج رغبته فى ان يحملها من على الكرسي و يمددها

على الطاولة و يجعلها لا ترى اى شئ، اى احد، إلا هو. يجعلها تسترجع الكلمة التي اعطتها له انها ستكون له هو فقط.

"انت لن تكونى متاحة الأسبوع المقبل." هو لم يهتم أنه إلى الآن لم يطلعها على التفاصيل. هو اهتم فقط بانها تبسم إلى رجل آخر كما لو انه غير موجود.
"سنكون فى شهر عسلنا على جزيرتى الخاصة قبالة سواحل البرازيل حيث سنبقى هناك لاسبوعين."

دارت عينها لكنها تماكنت نفسها سريعاً و اخذت البطاقة التعريفية. "سوف اخصص وقت لرؤيتك قبل ذهابي. بالتأكيد انت لا تريد حرمانى من هذه الفرصة، عزيزى؟"
تأرجحت نظراتها عليه، تتحدى ان يتجرأ على الاجابة بالنفى.
بالرغم من غضبه، كبح زاكيو ابتسامته. "بالطبع، اى شئ لأجلك، دولشتسا."
ابتسم زيغى بسعادة. "عظيم! اطلع إلى ذلك."
فى لحظة ابتعاده عن مسامعهما، التفتت إلى زاكيو. "كيف تجرؤ على محاولة عرقلتى هكذا؟"

"مشاهدتك تبسمى إلى رجل آخر هكذا تملأنى بالغيرة المجنونة، و تجلب لى الرعشة، اعتذر، تدمر. سقط فم أيضا مفتوحاً." اغلقى فمك، أيضا."

هزت رأسها كما لو انها ترنحت من ضربة قاضية.
مرحبا بك فى عالمى.

"أين خاتمك؟" حدق فى وجهها، سيطرته على حد سكين.

ربما استشعر التيارات المتحولة بشكل خطير، سحبت إلى اعلى سلسله ذهبية كانت
معلقة بين نهديهما الكاملين. خاتمها معلق بها.

"ارتديه. الآن." قال، يكافح للحافظ على ثبات صوته.

فتحت القفل. واخذت الخاتم من السلسله و اعادته فى إصبعها. "ها هو. هل يمكنى

العودة إلى العمل الآن ام هل ستوبخنى على شئ آخر؟"

اخبر نفسه انه فعل ذلك لأنه احتاج وضع عواطفه الجامحة فى مكان ما. أنه خطاها لأنها

دفعته إلى اقصى حدوده. لكنه ساعدها على النهوض من كرسيها و حضنها و قبل فمها

المغرى بجنون. زاكيو يعلم ان ذلك لا يمكن ان يساعده. لقد استولت عليه بطريقه لم

يفعلها اى احد آخر .

بحلول وقت انسحابه، كلاهما تنفسا بصعوبه. احمرار لونها ملاء بالرضا الهائل، ساعده

على تجاهل خسارته اليائسه فى عدم السيطرة.

"لا تنزعى الخاتم مرة اخرى، أيضا. انت تقللى من الابعاد التى انا على استعداد للذهاب

إليها لتأكد من تمسكك بكلمتك، لكن من أجلك أتمنى ان تبدئي اخذى على محمل
الجد.

× × ×

على النقيض من الحيوية فى حضور زاكيو. باقى الليلة مرت ضبابية مملّة بعد
خروجه. بحلول الوقت الذى انهارت فيه أيضا فى السرير فى ساعات الصباح الأولى، نبض
رأسها بالحاجة إلى القيام بشئ ما غير معهود بشدة. ك الصراخ. ضرب قبضاتها مقابل
اقرب جدار. تصيح بغضبها و ارتباكها إلى السماء السوداء فوقها.
لم تفعل اى شئ من هذا النوع. اكثر من اى شئ. تاقت إلى القليل من الهدوء و السلام.
بعد تلك القبلة فى النادى، حتى ان اكثر العيون تبعتها وإنما ذهبت. همسات خافتة
تعقبها إلى الحمام. بحلول وقت انتهاء عملها بعد ثلاثة ساعات، كانت مستعدة للخروج
و عدم العودة أبداً.

هى لن تفعل، بالطبع. العمل فى سايرن يمنحها وقت فراغ لكتابة اغانيها بينما تكسب ما
يكفى للعيش. بالرغم من غلظة زاكيو، لا يمكنها ابداً رؤية الوقت الذى تعتمد فيه على
اى احد غير نفسها.

"انت تقللى من الابعاد التى انا على استعداد للذهاب إليها ل....."

التصريح العنيف دام طويلاً بعد مغادرته، منصوص عليه بالحضور الثقيل لاتفاقية ما قبل الزواج التي في حقيبة يدها.

هو قال انه لن يتفاوض. أيضا لا ترى انه لديه خيار في هذا الشأن. رفض الزواج منه قد تكون تهجئة لنهاية والدها، لكن بحجب الحقيقة و الزواج منه عرفت انها يمكن ان تنجز جزئها من الصفقة سيكون اسوأ كثيراً.

استدارت في الفراش، لکمت و سادتها، ليلة مخيفة طويلة مقلقة قادمة. فقط لتستيقظ و اشعة الشمس تتدفق من نافذتها و ساعتها تعلن انها العاشرة.

اسرعت خارج السرير، اغتسلت سريعاً و دخلت غرفة الطعام عندما كان روميو يخرج، بعد ان انهى إفطاره. الطاولة مُعدة لشخص واحد لعنت أيضا نفسها لتهاوى بطنها بغرابة ذلك شعور يشبه الاحباط كثيراً.

"صباح الخير. هل استدعى الطاهية لتعد لك الفطارة؟"

سأل الرجل الذي بدأت تشك ان دوره اعمق من ان يكون الرجل الثاني في الإدارة.

"فقط بعض التوست و الشاي، رجاءاً، شكراً لك."

اوما و استعداد للمغادرة.

"هل زاكيو في الجوار أم غادر إلى المكتب؟"

"لا هذا و لا ذاك. لقد غادر هذا الصباح إلى عمان. زوبعة غير متوقعة فى تشيد بنايته هناك."

إيضا لم تكن مستعدة للشعور البائس الذى اجتاحتها. ينبغي ان تحتفل لهذه المتنفس المؤقت. إيجاد طريقة لتري إن كانت تستطيع التغلب على هذا الشرط المستحيل. "متى سيعود؟"

"خلال يوم او يومان. فى موعد اقصاه نهاية الأسبوع. ليكون جاهز فى الوقت المناسب للزواج." قال روميو بصوته العميق المنظم. "هذه لك." سلمها مذكرة مطوية و غادر. الشخبطة الجريئة بدون اى شك كتابة زاكيو. إيضا.

تعاملى مع غيابى كما يحلو لك. لكن لا تتعاملى معه ابدأ كذريعة لتكونى مسرورة. مساعدتى الشخصية ستكون على اتصال بك هذا الصباح لتطلعك على تفاصيل ثوب زفافك المناسب و جدول اعمالك المعدل لأسبوع. لديك اذن منى لتفتقدينى

ز

اوف! عبست من الغطرسة التى تتقطر من الورقة. كورت الملاحظة. رمتها عبر الطاولة.

ثم قفزت بسرعة و استعادتها قبل عودة روميو. آخر شئ تريده منه ان يقدم تقرير انها فقدت مزاجها من اجل زاكيو. جسدها الخائن كان لديه وقت قاسي بما يكفى ليسيطر على نفسه عندما كان زاكيو فى الجوار. هى لا تريده ان يعلم انه يؤثر عليها بشكل سيئ عندما يكون غائب.

بحلول وقت تقديم الفطار, كانت قد استعادت هدوءها. هذا جيد, لأن اقترب صوت كعبي حذاء الطاهية الطويل, مع امرأة سمراء لافتة للنظر ترتدى تنورة ضيقة جداً رمادية و سترة مماثلة.

"صباح الخير, اسمى آنيتا, مساعدة السيد جوردانو. قال انك تتوقعى حضورى؟"
"كنت اتوقع اتصال هاتفى, ليس زيارة شخصية."

ابتسمت آنيتا ابتسامة باردة. "السيد جوردانو اراد التعامل مع رغباته شخصياً."
تلاشت شهية إيفا. "اراهن انه يفعل." غمغمت.

صبت لنفسها فنجان شاي بينما شرعت آنيتا فى ملء كل ساعتها من الآن إلى صباح السبت. استمعت إيفا حتى بدأت اعصابها تشتعل, ثم تكثر حتى سمعت كلمة تغيير.
"لدى بالفعل مزين واحد. لا اريد واحد آخر."

جنحت اعين آنيتا على شعر إيفا. الذى اعترفت انه كان بري بعض الشئ نظراً لأنها لم

تهتم به جيداً قبل اسراعها للخارج للتكلم مع زاكيو.

"و لا حتى من اجل يوم زفافك؟"

نظراً لأنه هناك احتمال ان لا يكون هناك يوم زفاف عندما تخبر زاكيو انها لا تنوى التوقيع على الإتفاقية. اجابت. "ساهتم بالأمر."

اشارت أنيتا بعلامة امام المزيد من البنود. تحققت من ان جواز سفر أيضا مُحدث. ثم نهضت عندما دق جرس الباب. "هذه ستكون مارجريتا مع ثوب زفافك."

تكاثف شعورها انها فى قطار جامع عندما تركتها أنيتا و خرجت من غرفة الطعام. وقفت بذهول عندما رأت امرأة فى منتصف العمر قادمة نحوها بحقيبة ثوب واحدة و حوئها طرحة و صندوق احذية.

"رجاءاً اخبرينى انك ليس لديك فريق مساعدين متربص فى الخارج جاهز للقفز علىّ؟"
سالت بعد مغادرة أنيتا.

ضحكت مارجريت. "انها انا فقط. ليدى بينينجتون. خطيبك كان محدد جداً بخصوص رغباته. و من. مقابلتك الآن. أراى لماذا اختار ذلك الثوب. و قال انا فقط من سيعمل معك. بالطبع. إذا لو لم يعجبك. يمكننا استكشاف خيارات أخرى."

ذكرت أيضا نفسها ان هذا الوضع لم ينشأ من خطوبة طبيعية. أن يختار زاكيو ثوب

الزفاف لها لا ينبغي ان يزعجها كثيراً. إلى جانب. امكانية ان ترى تلك المهزلة النور
ضعيفة جداً إذن من الأفضل ان تسايرها فقط.

لكن بالرغم من اخبار نفسها أن لا تهتم. أيضا لم تستطيع ان تكبح قلقها و حماسها.
شهقت عندما كشفت مارجريت عن الثوب. التصميم في حد ذاته كان بسيط و معتاد.
لكن أخذ تماماً. حدقت أيضا في الثوب الحريري الابيض و تداخل الدانتيل و كريستالات
صغيرة لا تعد و لا تحصى. الأكمام المحددة الحساسة امتدت من خط العنق المحبب
توهجت البطانة الصغيرة في تقوس جميل. في الخلف. المزيد من الكريستالات الصغيرة
متضامنة مع ازرار الصدف التي امتدت من مؤخرة العنق إلى الخصر. يعجز عن
مقاومته. مدت أيضا يدها لتلمس ثوبها. ثم انسحبت إلى الخلف.

لم يكن هناك مغزى من الوقوع في حب ثوب لن تلبسه ابداً. لا مغزى من الشعور برفرفت
الفرشات بخصوص زواج لن يحدث ابداً عندما تعترف لـ زايكو بعيبيها. انقبضت يديها
و حاربت الدمار الذي يهدد بالانفلات داخلها.

طوال ست اعوام. نجحت في الا تسهب التفكير في ما لم تحصل عليه ابداً -زوج يهتم بها
و عائلة خاصة بها- لقد صنعت موسيقى حياتها و وجدت فيها تحقيق الذات. هي ليس
على وشك ان تدع الثوب الرائع بشكل مضجع يثير آلام اغلقت عليها بإحكام في صندوق

و ميزته بدقة خارج الحدود.

"هل انت مستعدة لتجربته؟" سألت مارجريت.

ابتلعت أيضا. "ربما."

إذا وجدت المرأة الأخرى ردها غريب، فهي لم تُظهر ذلك. تفادت أيضا النظر إليها في المرأة عندما انزلق الثوب على كتفيها و الطرحة الشيفون و الدانتيل الرقيقة تلائمه.

غمغمت بشكر عندما ساعدتها مارجريت في ارتداء حذاءها عالي الكعبين ذات لون ملائم.

"أوه، يسعدني رؤية اننا لا نحتاج ان نعدله باى شكل من الأشكال، ليدي بينينجتون. انه

يلائمك بشكل مثالى. يبدو كأن خطيبك كان دقيق جداً مع قياساتك. ستتفاجئ من

عدد الرجال الذى يخطئوا..."

حافظت على خفض عينيها، خائفة من النظر إلى نفسها، بينما لفت مارجريت حولها

و عدلته بسعادة.

لم تجرأ على النظر إلى اعلى في حالة ما بدأت تأمل و تتمنى. غمغمت برود ملائم

و استدارت من هذا الطريق تنهدت بارتياح عندما انتهت المحنة. في اللحظة التى اغلقت

فيها سوستة حقيبة الثوب و غادرت، هربت أيضا إلى جناحها. و وضعت سماعاتى الرأس

و نشطت تطبيق الموسيقى فى التابلت الخاص بها و شرعت فى طمس افكارها بافضل

طريقة تعرفها.

لكن هذه المرة لا يمكن لأى قدر من القيام بافضل ما احبته يمكن ان يطمس افكارها
و يُسقطها خلال رأسها.

فى السابعة عشر من عمرها عندما دوراتها الشهرية اصبحت اثقل و اكثر ألماً بمرور
كل شهر. أرجعت ذلك لدورة الحياة الطبيعية. لكن عندما بالكاد خفضت أقوى مضاد
الألم اوجاعها. بدأت تشك ان هناك خطب ما رئيسي.

انهيارها اثناء محاضرة فى الجامعة دفعها اخيراً لطلب التدخل الطبى.

تشخيص الطبيب تركها فى دوامة. مع ذلك، اقنعت نفسها انها ليس نهاية العالم.

مقارنة ذلك مع معركة امها ضد السرطان. معركة خسرتها فى نهاية المطاف بعد
عام، مشكلة أيضا غير هامة. النساء تتعامل مع مشاكل صعبة مثل مشكلتها كل يوم.

عندما يحين الأوان، الرجل الذى اختارت قضاء بقية حياتها معه سيتفهمها و يدعمها.

سخرت أيضا من سذاجتها. سكوت كان اول رجل واعدته فى آخر سنة فى الجامعة.

تراجع عنها بوضوح عندما ذكرت حالتها. كانت مصدومة جداً من رد فعله، تجنبته

لبقية وقتها فى الجامعة.

احترقت، و اقسمت على هجر المواعدة حتى قابلت جورج تريمن، زميل عمل متدرب خلال

مهمتها القصيرة فى بينينجتونز. فتنها اهتمامه. تخلت عن حذرها و خرجت فى بضعة مواعيد قبل ان يبدأ فى الضغط عليها لتأخذ الأمور ابعاد اعمق من ذلك. رفضها اللطيف و اعترافها بحالتها اسفرت عن وابل من الالهانات القاسية. فى اثناء ذلك اكتشفت بالضبط لماذا والدها ضغط عليها للعمل فى بينينجتونز بعد التخرج.

اوسكار بينينجتون. امن بالفعل بتجنيد صوفى كوريثها له. كان متلهف على التخلص من ابنته المتبقية و قد اصطفت قائمة رجال مناسبين. جورج تريمين. ابن الكونت النبيل. كان على قمة القائمة. رد فعل جورج كان مماثل تقريبا لرد فعل سكوت و بقدر ضعف الأذى. و اقتنعت أيضا عندها و للابد انها من الأفضل تلتزم بسرها لنفسها. اكتشفت انها حتى الآن وسيلة اخرى لوضع حد ل زاكيو الذى هزها إلى الصميم. لكن عزاءها فى الحقيقة أن السر الذى خططت لكشفه له بعد فترة قصيرة من خطوبتهما الأولى كان بامان.

ذلك السر على وشك ان يتكشف.

عندما رفعت صوت الموسيقى عرفت أيضا ان كشف السر ل زاكيو سيكون اصعب شئ تفعله ابدأ.



تصفح زاكيو مكالمات إيفا الفاتنة على هاتفه بينما كان يبتعد عن حظيرة طائراته الخاصة. روميو بالفعل نقل له طلباتها الشرسة على نحو متزايد للوصول إليه. منعه زاكيو بتعمد من إعطاءها رقمه حتى هذا الصباح. بمجرد ما ان يتأكد من عودته إلى لندن. لوى فكه و ميل كتفيه المشدودان. عدد الحرائق التي اخمدها في عمان قد تُبَيِّد رجل اضعف منه. لكن اسم زاكيو و طبيعته القاسية لم تكن مشهورة من العدم. وبالرغم من الامر استغرق ثلاثة ايام لإعادة جدول البناء إلى مساره الصحيح. شركائه في العمل لم يشك انه سيجعلهم يركعون على رُكبهم إذا انحرفوا بمقدار ملليمتر واحد عن النتائج التي يرغبها.

انه نفس التحذير الذي حذر به اوسكار بينينجتون عندما اتصل امس و حاول مداعبة غرور زاكيو لتلين تهديداته. ببرود ذكره زاكيو بالأيام التي قضاه في السجن و دعاها بينينجتون ان يطلب الرحمة عندما يتجمد الجحيم.

لا شك ان تلهف إيفا للاتصال به تولدت من نفس رغبة والدها. لكن على خلاف والدها. فكرة التحدث إلى إيفا ارسلت ركلت متعة ترقب عبر دمائه. بالرغم من حقيقة الوقت و المسافة و النظر إلى الوراء على محادثتهم منذ إطلاق سراحه بشئ قريب من الاستياء. هل حقاً كشف عن كل تلك الأمور بخصوص الوقت الذي قضاه في السجن و طفولته

لها؟

و كان اكثر حيرة من رد فعلها. هي لم تنظر إلى اسفل انها عليه في تلك اللحظات.
في الواقع لم تظهر اى شئ إلا التعاطف و الشفقة. دفع الافكار المحيرة جانباً. طلب رقمها.
شعر بالسرور عندما اجابت من اول رنة.

"تشاو. إيضا. اتفهم انك تعانى من توتر ما قبل الزفاف."

"انت تفهم خطأ. هذا الزفاف لن يتم. ليس عندما تسمع ما يجب ان اقوله."

زاد توتره حتى شعر بعقد كتفيه كالصخور الراسخة. تنفس من خلال الضباب الأحمر
الذى يغشي بصره. "افهم من ذلك انك لم تفتقدينى. إذن؟" سخر منها.

اصدرت صوت خليط بين تكشيرة و التنهد. "نحن نحتاج ان نتكلم حقاً. زاكيو."

"لا شئ تقوليه سيغير نيتى فى جعلك ملكى غداً." حذرها.

ترددت. ثم. "زاكيو. هذا هام. لن اخذ الكثير من وقتك. لكنى احتاج ان اتكلم معك."

اراح رأسه مقابل المقعد. "لديك اقل من اربعة و عشرون ساعة باقية ك امرأة عزباء. لن

اسمح لأى شئ ك ذكور راقصي التعري فى اى مكان بالقرب منك. بالطبع. لكن لن

اكون مزعج بالكامل و احرمك من حفلة توديع العزوبية لو ترغبي..."

"لا اريد حفلة توديع عزوبية لعينتنا! ما اريده خمس دقائق من وقتك."

"هل انتِ مصابة بمرض يهدد حياتك؟"

"ماذا؟ بالطبع لا!"

"هل تخشي ان لا اكون زوج جيد؟" سأل. ملاحظاً الحافة الخام في صوته. لكنه ادرك كم اجابتها تعنى له.

"زاكيو، الأمر يخصني، لا يخصك."

تركها بلا إجابة. "ستكوني زوجة جيدة. على الرغم من نشأتك اقل من سعيدة، ستكوني ام جيدة."

سمع شهيقتها الناعم. "كيف عرفت ذلك؟"

"بسبب عواطفك عندما تكوني مهتمة. تحتاجي تحويل تلك المشاعر من عائلتك التي لا تستحقها إلى العائلة التي سنكونها."

"لا يمكنني تبديل مشاعري نحو عائلتي. الجميع يستحقوا ان يهتم بهم احد ما. بغض النظر عن السبب."

ركل قلبه بقسوة و اشتدت قبضته حول الهاتف عندما غسلته المرارة..

"مع ذلك، لا يحصل عليها الجميع."

عم الصمت. "أسفة بخصوص أبويك. هل.... والدتك مازالت على قيد الحياة؟"

تقطرت الشفقة من صوتها بدأ يرتبط بها. هذا ادفا مكان داخله حتى عندما اجاب.
"هذا يعتمد على من تسأل. منذ انتقالها إلى الجانب الآخر من العالم لتبتعد عني.
افترض انها لن تمنع لو ظننتها ميتة بالنسبة إلى."
"لكنها على قيد الحياة. زاكيو. مما يعنى ان هناك امل. هل تريد حقاً اهدار ذلك؟" صوتها
المليئ بالألم وصل إليه باختصار. ذكره انها فقدت والدتها.
متى تحولت هذه المحادثة إلى الفوضى العاطفية؟
"هل كنت قريبة من والدتك؟" سال
"عندما لم تكن مشغولة بلعب دور سيدة بينينجتون. او تستغلنى للتأثير على ابي. كانت
ام رائعة. اتمنى.... اتمنى لو كانت ام ل صوفى و لى على حد سواء." ضحكت بلا مرح.
"اللعنة. اعتدت ان اتمنى لو انى وُلدت فى عائلة اخرى. و ان لقبى لم يكن بينينجتون..."
توقفت و ساد صمت متوتر.
عبس زاكيو. الاشياء لا تجتمع مع إيفا. هو يصدق ان لقبها شئ تعمل اى شئ من اجله.
بما فى ذلك المساعدة فى اخفاء حقيقة الاحتيال. لكن فى غرفة اجتماعاته يوم الاثنين.
بدت مصدومة حقاً و مجروحة من مدى ازدواجية والدها. كان هناك ايضا مسألة
اختيار مهنتها و المال الذى لم تمسه فى حسابها المصرفى.

أقل رجل ساخر سيصدق أنها كانت استثناء من القاعدة الارستقراطية المقيتة ...
"على الأقل لديك والد يهتم بك. انت محظوظة." قال. عقله يدور فى احتمال انه قد يكون
مخطئ.

"لكن الأب ذهب. و اشعر كما لو اننى لىس لىدى احد الآن." اجابت بهدوء.
الحاجة لإخبارها انها لديها هو اشتعلت فى عقله. بالكاد تمكن من البقاء صامت. بعد
بضعة ثوانى اجلت حنجرتها. كلماتها التالية جعلته يتمنى اغلق المحادثة.
"لم اوقع على اتفاقية ما قبل الزواج." بادرة. "ولن اوقع."
بسبب البند الأخير.

لوهلة قصيرة. اراد زاكيو ان يخبرها سبب احتياجه للاطفال. لأن الوحدة الكئيبة
طارده اثناء طفولته و اختناقه فى السجن حطمه تقريباً. لقد سقط فى حفرة اليأس
و اسوأ ما حدث عندما ادرك ان لا احد سيفتقده.
هاجرت امه إلى استراليا مع زوجها بدلاً من البقاء فى نفس المدينة بينما زاكيو اسس
نفسه بالكامل فى لندن. جرح زاكيو عميقاً أكثر من اى رفض عاناها منها فى الماضى.
و بالرغم من ان اخبار اعتقاله و محاكمته أذيعت فى جميع انحاء العالم. لم يسمع
زاكيو شيئاً من المرأة التى وهبته الحياة.

قد يموت فى السجن من اجل اهتمام امه. تلك الفكرة طارده ليل نهار حتى قرر القيام بشئ حىال ذلك. حتى تعهد ان يغير واقعه. يضمن ان يكون هناك احد فخور بحمل اسمه. شخص ما يستطيع ان ينقل له ميراثه. لم يخطط ان هذا الشخص سيكون أيضا بينينجتون حتى قرأ خبر خطوبتها فى الملف. لكن عندما قرأه. اصبح القرار بصلاية الحديد. بالرغم من ان هذا المسار كان اكثر حلاوة. اكثر خبرة دائمة. لم يكن بيد زاكيو إلا التساؤل إن كان كل ذلك يستحق اهتزاز الارض للغاية تحت قدميه. أيضا تسلت تحت جلده. و بشدة.

ديو ميو(يا إلهى). لماذا المشاعر المكبوتة لأكثر من عامين اختارت ان تهتاج الآن؟ زفر بقسوة. القسوة و عدم الرحمة كانت شعاره. ذلك ما صنع الرجل الذى هو عليه اليوم. "ستكونى مرتدية ثوب زفافك بعد ظهر الغد. مستعدة للسير على المذبح حيث سيكون ضيوفنا الستمائة...."

"ستمائة؟ هل دعوة ستمائة شخص لزفافنا؟" عدم تصديقها جعله يصر اسنانه. "هل ظننت اننى نويت ان اقيم مراسم زفافنا فى ثقب فى جدار؟" غسلته موجة مرارة اخرى. "ام هل ظننت ان مساعدتى كانت تتكلم بطلاقة عندما اخبرتك بكل هذا يوم الثلاثاء؟"

"آسفة، لا بد اننى لم اهتم لأن. بعكس ما تظن. لا احب ان يرتب احد حياتى من اجلى."

اجابت. "هذا لن يغير اى شئ. لا يمكنى القيام بذلك...."

عبس زاكيو من الضيق السافر فى صوتها.

ايضا ممزقة حقاً بين احتمالية منح نفسها له. رجل عادي يستحق بضعة قبل فقط لكن

لا شئ ضخّم ك الزواج الدائم. شيئاً ما كبير جداً ك الألم اجتاح صدره.

"هل هذا قرارك النهائي؟ هل تتراجعى عن إتفاقيتنا؟"

ظلت صامتة لفترة طويلة. اعتقد ان الاتصال انقطع.

"إلا إذا كنت على استعداد لتغيير البند الأخير. نعم."

مقت زاكيو الانقباض المفاجئ فى معدته. كما لو ان الضربة التى اقنع نفسه انها لن

تأتى ابداً هبطت. سخر منه صوت الشعور الأكثر من مذهل إلى حد ما بطريقة ساحقة

بلا رحمة. طمان نفسه انه لديه طريقة اخرى للمطالبة بالعدالة التى يسعى إليها.

"حسناً جداً. تشاو."

أنهى المكالمة. و حارب رغبة القاء هاتفه من نافذة السيارة.

× × ×

اسقطت أيضا الهاتف على طاولة المقهى. لقد وصلت إلى العمل لتكتشف ان اسمها منزوع

من القائمة بسبب زفافها الوشيك، طالما لديها عطلة مستحقة على اية حال، لم تقاقل
ايضا بقسوة عندما اكتشفت انها لديها وقت فراغ.

جلستها مع زيغى امس سارت على ما يرام، بالرغم من ان رأسها كان فى كل ارجاء
المكان. لم تستفيد اى شئ آخر من هذه الجلسة، يمكنها اضافة القاء إلى سيرتها الذاتية.
كبحت شخير هستيرى، حدقت فى هاتفها.

هى ستقوم بالشئ الصحيح و تنهى هذه المهزلة قبل ان يصل إلى ابعاد بعيدة للغاية. قبل
ان تصبح الأشواق التى كتمتها فى الثلاثة ايام الماضية خارج السيطرة.

فى اعماق قلبها، عرفت ان زاكيو سيتفاعل مع سرها بنفس طريقة رد فعل سكوت
و جورج. هو لن يرغب فى الزواج من نصف امرأة، خصوصاً عندما ذكر توقعاته يا ابيض
يا اسود فى الاتفاقية التى صاغها فريق المحامين الخاصين به، و بعد ذلك اربكها برغبته
الحقيقية فى ان يصبح اب.

إذن لماذا لا تخبره عن طريق الهاتف؟

هل لأنها كانت نهمته لتلقى العقاب؟

لأن جزء منها تمنى ان إخباره وجها لوجه قد يساعدها على تحديد إن كان هناك فرصة
ليقبلها بالطريقة التى هى عليها؟

فرصة حمقاء

هذا افضل بهذه الطريقة. سهلة و غير مؤلمة.

قفزت عندما رن هاتفها. ترنح قلبها. وصلت رسالته. لم تكن سوى رسالته من مديرة سايرن تتمنى لها زفاف جميل و شهر عسل هانئ.

لفت ايضا يدها حول فنجانها الذي برد سريعاً. عندما تنتشر اخبار انفصال خطوبتها الثالثة فى عامين. تتقلص فرصتها للزواج من اى احد إلى لا شئ. ناهيك عن رجل يقبل بها كما هى. وخزها الألم مرة اخرى عندما تذكرت شرطها. زفرت. نزعت عقلها إلى الأشياء الأكثر واقعية. مثل ايجاد مكان للعيش فيه.

وازنت خياراتها. تشبث اليأس بدواخلها. عندما. بعد ساعتين. واجهت الطريق الوحيد المفتوح امامها. تعود إلى منزل مزرعة بينينجتون.

التقطت هاتفها بتردد. ثم اسقطته تقريبا عندما صدح رنينه. اسم المتصل جعلها تعبس.

"صوفى؟"

"ايضا. ما الذى يحدث؟" الخوف فى صوتها مزق قلب ايضا.

"ماذا تعنى؟"

"كان لابد ان استدعى الطبيب للتو لأن ابى تعرض لوعكة اخرى!"

قفزت أيضا باهتزاز على قدميها، مسقطه فنجان قهوتها على الطاولة. "ماذا؟"
"تلقينا اتصال من زاكيو جوردانو من ساعة ليقول ان الزفاف ألغى. ابي احتاج. كان على
وشك الاتصال بك عندما إنهار. الطبيب يقول انه إذا تعرض للمزيد من التوتر ممكن ان
يصاب بنوبة قلبية أو سكتة دماغية. هل هذا صحيح؟ هل الغيتي الزفاف؟" الاجهاد في
صوت أختها لا يمكن إنكاره.

"نعم." أجابت أيضا. امسكت حقيبتها و اسرعت خارج المقهى عندما بدأت تجذب انظار
الغرباء. في الخارج، هزت معطفها من على كتفيها و رفعتها اعلى رأسها لتتفادي رذاذ
المطر الخفيف.

"أوه، يا إلهي. لماذا؟" تساءلت أختها.

"زاكيو يريدني ان اوقع على اتفاقية ما قبل الزواج."

"إذن؟ الجميع يفعل هذه الأيام."

"احد البنود.... هو يريد اطفال."

تنهدت أختها. "إذن هل تراجع عندما اخبرتيه؟"

"لا، هو لا يعرف."

"لكن..... انا مشوشة." اجابت صوفى.

"حاولت اخباره لكنه لم يستمع."

"حاولتى. أليس هذا كافى؟"

انزوت ايضا فى ممر هادئ و إتكات على الحائط. "لا. ليس كافى. لقد سببنا ضرر كافى عندما يتعلق الامر به. لن اخوض فى هذا مستندة على اكاذيب."

"أبى مرعوب، أيضا."

"هل يمكننى التكلم معه؟"

"انه نائم الآن. سأعلمه انك اتصلتى عندما يستيقظ." توقفت صوفى. "إيفا، كنت أفكر... ما قلتيه يوم السبت، بخصوص كونك ليس بالخارج لتحلى محلى... ما كان ينبغى ان اعنفك. انه فقط... أبى ليس رجل سهل الارضاء. كان يعتمد على ليرانا عبر هذه الرقعة الوعرة..."

"انا لم اقصد ان اخطو على اصابع قدميك، صوفى."

زفرت اختها بعمق. "اعرف. لكن كل شئ يبدو سهل جداً لك، إيفا. دائماً كان. لقد حسدتك لأن امى اختارتك...."

"الأبوين لا ينبغى ان يختاروا طفل يحبوه و آخر يبقوه بعيداً عنهم!"

"لكن ذلك كان واقعنا. هو اراد ابن. و انا صممت ان اكون هذا الأبن. بعد وفاة امى، خضت

ان يظن ابى اننى لم اكن استحق اهتمامه."
"لكنك استحققتيه. ولا زالت."

"فقط لأنى سايرته مهما طلب منى بدون شكوى. حتى عندما عرفت اننى لا ينبغى ان افعل. ذلك الشئ مع زاكيو... ابى ليس فخور به. و لا انا. لم اكن اعلم إلى اين نذهب من هنا. لكن فجأة كنا عبره. هل يمكننا ان نلتقى معا؟" سألت صوفى. صوتها مبحوح بالتماس.

لم تسيطر أيضا على ساقياها افسحت لهما المجال حتى لمست مقعدتها الارض الباردة القاسية.

"نعم. إذا اردت." غمغمت. اهتزت يديها عندما اقبل الخط. آخر مرة رأت فيها إنهاء رباطة جاش صوفى كان بعد اسابيع قليلة من دفن والدتهما. استعادت اختها لفترة وجيزة. كانوا متحدتين فى حزنهما. تدعمان بعضهما البعض عندما طغت عليهما خسارتهما.

بقدر ما افتقدت أيضا تلك الصوفى. لم تستطيع ان تدير لها ظهرها فى ظروف مماثلة. ولا تستطيع ان تتحمل الخطر الذى يواجهه والدها. لم تكن متأكدة منذ متى و هى تجلس هنا.

تسربت البرودة فى ملابسها. فى عظامها. فى قلبها.
شعرت بالخدر. نبشت حقيبتها. و انتزعت اتفاقية ما قبل الزواج و قرأتها مرة اخرى.
لا يمكنها احترام بند زاكيو الأخير. لكن هذا لا يعنى انها تستطيع استغلاله لشراء
نفسها. و والدها. حتى يحن وقت لقاءهم هى ستوضح. بالرغم من ماضيه الخاص. هو
يريد عائلة. ربما سيتفهم سبب محاولتها انقاذ عائلتها.
ببطئ. طلبته. بعد الرنات اللانهائية. فتح الخط.
"إيفا." صوته كان ببرودة الفولاذ الخام.
"انا...." حاولت التفوه بالكلمات لكن اسنانها مازالت تصطك. اغلقت عيناها و عصرتهما.
حاولت مرة اخرى. "سأوقع على الاتفاقية. سأزوجك غداً."
عم الصمت.
"زاكيو؟ هل انت هناك؟"
"اين انت؟"
ارتجفت من نبرته الغير شخصية. "انا..." نظرت إلى اعلى على عنوان الشارع الضيق
و اخبرته.
"روميو سيكون هناك خلال خمسة عشرة دقيقة. هو سيكون شاهد على الاتفاقية"

و يجلبها لى. انتِ ستعودى إلى شقة السقيفة و تستأنفى تحضيرات الزفاف. " توقف. كما
لو انه ينتظر رفضها.

" هل سأراك اليوم؟" كرهت كم بدا صوتها ضعيف.
" لا."

زفرت أيضا. " حسنا، سأنتظر روميو."
" حسناً." اغلق الخط.

× × ×

رذاذ المطر الرمادى بالخارج يعكس بإقتدار مزاج أيضا عندما
جلست، شابكة يديها فى حضنها، بينما مصفف الشعر ينهى
تصفيف شعرها. خلفها، وقفت صوفى تبتسم لها بعصبية.

بادلتها أيضا الابتسام، تعلم ان عصبية اختها تنجم عن
خوفها من ان تبدل اختها رأيها مرة اخرى.

لكن هذه المرة لن تعود. قصدت الاعتراف إلى زاكيو فى اول
فرصة و تستعد لأى عواقب يسعى إليها.

فقط كيف ستتصرف فى هذا اللغز الذى لم تحله حتى



الآن، لكن بما ان زاكيو مصمم على هذا الزواج، و هى ستمنحه ما اراده، فمن الناحية التقنية هى تقوم بجانبها من الصفة.

يا إلهى، متى لجأت لرؤية الأمور بظلال رمادية بدلاً من ابيض و اسود، الحقيقة و الكذب؟ هل زاكيو محق؟ هل دمها المنتمى ل بينينجتون يعنى انه مقدر لها ان تفعل اى شئ مهما كان، حتى لو كان ذلك يعنى المساومة على نزاقتها، من اجل عائلتها و نسبها؟ لا. هى لن تهتم إذا استيقظت غداً ك إيفا بين عادية بدلاً من الليدى بينينجتون. تعترف ل زاكيو مهما حدث.

إلا ان احتمالات حدوث ذلك قبل الزفاف قليلة للغاية.

زاكيو لم يعود إلى شقة السقيفة ليلة امس. هى لم تخدع نفسها انه يراعى عادات الزواج الجذابة. إذا كان هناك اى سبب لعدم حضوره، فهو على الأرجح يصنع مليار آخر او يبذر خلاعته الأخيرة بشكل نشط. ارتجفت من الألم الخشن الذى قذف خلالها.

نهضت صوفى. "ما الخطب؟"

"لا شئ. كيف حال ابي؟"

خيم الحزن على وجه صوفى. "يصر على انه جيد بما فيه الكفاية للسير معك على المذبح." اتجهت عيني اختها نحو مصفف الشعر الذى انهى عمله و خرج إلى مارجرىت.

"انه يائس ان يسير كل شئ وفق الخطة اليوم."

تمكنت ايضا من إيقاف انزلاق ابتسامتها. "الأمر ستكون على ما يرام."

نظرات صوفى قابلت عينها في المرأة. "هل تعتقدى انى ينبغي ان اتكلم مع زاكيو....

اوضح له؟"

فكرت أيضا في حديثها مع زاكيو أمس. النبرة القاسية. الرجل عديم الرحمة في مهمة

الذى تم إطلاق صراحه من السجن قبل اسبوع فقط. "ربما ليس الآن."

أومات صوفى. ثم ابتسمت ابتسامته لم تبسمها ابدا قبل ان تترك أيضا بمفردها بينما

مارجريت دخلت.

تبخرت اى آمال في التكلم مع زاكيو ندما وجدت نفسها على ابواب الكنيسة بعد ساعة.

التقطت نظرة منه لأول مرة منذ يوم الاثنين. شعرت بانتفاض قلبها داخل صدرها.

وقف روميو في مكان الأشبين و تساءلت أيضا مرة اخرى عن العلاقة بين الرجلين.

هل زاكيو لديه اى اصدقاء؟ او هل فقدهم جميعهم عندما غيرت عائلتها مصيره؟

رفرفت الفكرة من رأسها عندما عادت نظراتها تقريبا مغناطيسياً إلى زاكيو.

تجنب ارتداء معطف صباحى لصالح بدلة حريرية من ثلاثة قطع مفصلة بلون رمادى.

مع قميص ابيض ثلجى و رابطة عنق بيضاء تكمل الطقم. شعره الطويل بدائي بشكل

خطير و مع ذلك أسر كلياً، جف فمها عندما رقص نبضها بالبهجة المظلمة المنحلة. لحيته كانت مشذبة بحد كبير و جزء من إيفا نعى فقدانها. ربما هذا هو التغيير الذى جعل نظراته كهربية بشكل ساحق، او حقيقة ان خطوط وجهه بدت وحشية تقريباً. لكن التأثير كان مثل البرق لنظامها فى اللحظة التى تواصلت فيها عيناها مع عينيه. اختفت الموسيقى فى قاعة الكاتدرائية الكبرى التى تمكن بشكل مذهل من تأمينها فى مثل هذا الوقت القصير، جنباً إلى جنب ثروة الضيوف جاحظين الاعين الذين لم يفعلوا شئ لإخفاء فضولهم النهم.

كل ما يمكن ان تراه كان هو الرجل الذى سيصبح زوجها فى اقل من خمسة عشرة دقيقة.

تعثرت، ثم توقفت. ارتفعت غمغمة بين الحضور. شعرت إيفا بتحديق والدها القلق، لكنها لم تستطيع ابعاد نظراتها عن زاكيو.

اندلعت فتحتى انفه، ضاقت عيناها بتحذير حين تشبث بها الخوف، جمدت اقدامها. "إيفا؟" همس والدها الخشن لفت انتباهها.

"لماذا اصريت على السير معى على المذبح؟" سألته، اردت بطريقة ما ان تعرف انها تفعل كل هذا لإنقاذ رجل يحمل اقل قدر من الإعتبار لها.

"ماذا؟ لأنك ابنتي." اجاب والدها بعبوس حائر.

"إذا انت لم تفعل ذلك من اجل المظاهر فقط؟"

تجعد وجهه من أثر الضعف الذي لمحتة على وجهه فقط مرة واحدة من قبل. عندما توفيت والدتها. و ترنح قلبها.

"إيضا، لم تعامل مع الأمور بشكل جيد. اعرف ذلك. لقد نشأت على وضع اسم العائلة قبل كل شئ و تحملت تلك المسؤولية إلى حد بعيد. بالرغم من زواجى بوالدتك كان اقل من مثالى. والدتك هى الوحيدة التى كانت تجذب احاسيسى عندما اذهب بعيداً إلى حد ما. بدونها....." صوته خشن يده استحوذت على يدها. "قد نفقد بينينجتونز. لكن لا اريد ان افقدك انت و صوفى."

خنقت العبرات حنجرتها. "ربما ينبغى ان تخبرها ذلك؟ هى بحاجة لتعرف انك فخور بها. ابي."

نظر والدها إلى حيث تجلس اختها. و اوما. "سافعل. و انا فخور بك. ايضاً. انتِ جميلة كما كانت امك فى يوم زفافنا."

رمشت إيضا مُبعدة دموعها عندما ارتفعت الغمغمة بين الضيوف

التفتت لتجد زاكيو يحدق فى وجهها. التف شئ مظلم شرير خلال عينيه كما استوى

فمه.

لا استطيع الزواج به دون إخباره! هو يستحق معرفة اننى لا استطيع منحه العائلة التى يريدتها.

"عزيزتى، نحتاج التحرك الآن. حان الوقت." تذرع والدها.

ممزقة بين الحاجة ان يعرف زاكيو الحقيقة و الحاجة لحماية والدها، هزت رأسها. و تماوجت دواخلها. تماوج تحول إلى ذوبان كامل عندما خطا زاكيو من على المنصة، جسده البارز هدد بحجب الضوء عندما سار على المذبح.

امتصت نفس بياس، معرفة ان زاكيو سيسير معها إلى المذبح بنفسه إذا دعت الحاجة جرفت اقدمها أخيراً من على الارض. توقف فى نصف الطريق، نظراته ثابتة، حتى وصلت إليه.

امسك يدها، قبضته من المستحيل كسرهما عندما استدار و مشى بها إلى المذبح. يرتجف من الصلابة، نظرة قاسية فى عينيه، ابتلعت و حاولت ان تتكلم.
"زاكيو...."

"لا، أيضا. لا مزيد من الاعدار." هدر.

حملق الكاهن بينما تعابير وجهه معتدلة لكن متسائلة.



اوما زاكيو.
نفخ الأرغن. و ختم مصيرها.

"التحديق فىه لن بجعله يختفى. ما لم يكن لىك نظرات لىزرىة لبطل خارق."
قفزت إىفا من الصوت الساخر و لوت إصابعها فى حضنها. اخفت الماسه الرائعه التى
تزين الخاتم البلاىنى الذى انضم إلى خاتم خطوبتها من ثلاث ساعات.
"انا لا ارغب فى ابعاده." بالعكس. لقد كانت تتساءل إلى متى سىبقى فى إصبعها بمجرد
ما ان يعرف زاكىو الحقىقه.

حفلة الاستقبال التى قلت المراسم كانت وجىزه لكن كثىفه. ستمائته شخض يطالبون
بجذب الانتباه و فرصه للدردهشه مع الزوجان المثيران للفضول لإستخراج الكثیر من
الفتاة. مع اصابع زاكىو مشبوكة باصابعها طوال الوقت. تشدد بطرىقه أمره فى كل
مره تتحرك بوصه بعيداً عنه. إىفا كانت على وشك البكاء بإنهاىار بحلول وقت مغادرة
سىارتهم اللىموزىن القاعه.

عندما تعافت من صدمه زواجها من زاكىو. استغرقت لحظه لتستوعب بىئتها المحیطه.
القاعه الكبرى فى مقر النقابيه عادة تكون محجوزه مقدماً لسنوات. ان زاكىو تمكن من
تامینها فى الاسبوع و خضاً معاً حفل استقبال مذهل كان عهد انها متزوجه من رجل
یملك قوه و نفوذ كافی لسحق اى مقاومه تواجهه.

زاكىو. بالرغم من الفتره التى قضاهها فى السجن. ظل رجل عظیم. رجل. شكت. انه لا

الفصل الحادى عشر الانتقام الملهب

كرحمة و كدفقة: الكرمه ملهه

يحتاج تدخل والدها لإستعادة سُمعته المتضررة. إذن لماذا كان يسعى لذلك دون كلل؟ طوال حفل الاستقبال، راقبته يسحر ضيوفهم بقوة هيئته المطلقة. عندما حان الوقت ليلقى والدها نخب الترحيب بـ زاكيو فى عائلة بينينجتون. توترت الأجواء بشكل زائد عن الحد.

راقبت زاكيو الآن بينما السيارة اسرعت بهم إلى المطار، و تساءلت إن كان هذا وقت مناسب لفتح الموضوع الذى احدث حفرة مُحرقَة فى صدرها. "هل هناك شيئاً ما فى عقلك؟" تسأل دون رفع نظراته من على التابليت الخاص به. قفز قلبها فى حلقها. بدأت الكلام لكن لاحظت الحاجز بينهما و بين روميو الجالس فى مقعد الراكب الامامى كان مفتوح. بالرغم من انها كانت متأكدة ان روميو يعلم مداخل و مخارج الوثيقة الذى طلب منه ان يوقع عليها كشاهد امس، لكنها ليس مهياة لمناقشة عيوبها المدمرة فى حضوره.

لذا اختارت شئ آخر تعاني منه. ساوت ثوبها زفافها بيدها. "هل تضمن لى انك ستتكلم لصالح أبى عندما تسلم الوثائق إلى السلطات؟" طعنها بنظراته الرمادية الحادة. "انت متلهفة جداً لرؤيته مُعضى من ورطته. أليس كذلك؟"

الفصل الحادى عشر الانتقام الملهب

كرحمة و كدفقة: الكرمه ملهه

"الن تكون، لو كان والدك محله؟" سالت.

لم تكن إيفا مستعدة للنظرة الغريبة التى عبرت وجهه. مزيج من الغضب، الحزن، و المرارة طغى على معدتها.

"ابى لم يكن مهتم بتبرئة نفسه من ذنوبه. كان سعيد بالحفاظ على نفسه مثقل بمحاسنه لأنه ظن ان ذلك كان قدره."

التقطت انفاسها. "ماذا؟ هذا غير منطقى."

"القليل جداً من تصرفات ابى منطقية بالنسبة لى، لىس عندما كنت طفل، و لىس كشخص بالغ."

النظرة الثاقبة الغير متوقعة لحياته جعلتها تتقصى اعمق. "متى مات؟"
"عندما كنت بعمر الثالثة عشر."

"أسفة."

عندما ميل رأسه و واصل التحديق فى وجهها، ضغطت حظها. "كيف....؟"

"زاكيو، صوت روميو العميق قاطعهم. "ربما هذا موضوع لىس مناسب لىوم زفافك؟"
تبادل الصديقان نظرة.

عندما نظر زاكيو إليها مرة اخرى، عادت اللا مبالاة الباردة التى ارتداها منذ أن تركوا

حفلة الاستقبال وسط تصفيق مدوى.

"والدك قام بما عليه بشكل كافي الآن. فريق المحاماة خاصتنا سيجتمع فى غضون ايام
لمناقشة افضل طريقة للمضى قدماً. عندما يكون هناك حاجة لتدخلى، سأقم بما على.
دورك، من الناحية الأخرى، بدأ للتو."

قبل ان تتمكن من الرد، فتح الباب. حدقت إيفا مفعورة الفم فى الطائرة الخاصة
الضخمة الواقفة على بعد خطوات. ينتظر بجانبها، طياران و مضيفتين.
خرج زاكيو و اخذ يدها. الكهرباء الصادمة من لمستة و الادراك فى عينيه جعلها تسعى
جاهدة لتحرر أصابعها، لكنه تمسك بهم بإحكام، و مشى بها إلى طاقمه، الذين قدموا
تهانيهم.

كافحت إيفا لتبادلهم الحديث عندما دخلت الطائرة المترفة بشكل لا يوصف.
فى الجهة اليمنى، منطقة غارقة بالترف تحتوى على أريكة نصف دائرية ذات لون
كريمى و مجموعة منفصلة من الكراسى بمسندين بأدوات لإبقاء حتى اغلب المسافرين
قليل الاهتمام سعادة. فى منطقة منفصلة سلم قصير بعيداً، هناك طاولة اجتماعات مع
اربعة كراسى و منطقة حانة مقابل مطبخ.

خطى زاكيو وراءها و از جسدها بالحياة، يثيرها قربه. كبحت رعشة عندما ترك

اصابعها و عانق كتفيها بيديه الدافئتين.

"لدى العديد من المؤتمرات الهاتفية التى يجب اجراءها بمجرد الاقلاع. و انت...." توقف برهة، تتبع ابهامه طريقه عبر خدها. اذهلها الاتصال و كما فعلت النظرة الرقيقة في عينيه. "انت تبدين مستنزفة."

"انها طريقة لطيفة لتقول اننى ابدو ك الجحيم؟" سعت ان تكون نبرتها خفيفة و بدلاً من ذلك حصلت على نبرة جشة.

ارتسم على وجهه نصف ابتسامة، و اختبرت ايضاً شيئاً ما قريب من الانتشاء نتيجة ذوبان النظرة اللباردة من على وجهه. "لا يمكن ان تبدي ك الجحيم، كارا. انت لغز شائك متحدى اتطلع لحله، قطعاً. لكن ليس ك الجحيم ابداً."

الرد الغير متوقع باغتها استغرقت بضعة ثوانى لتتمالك نفسها. "أينبغى ان اقلق لأنك لطيف معى؟"

"يمكن ان اكون أقل.... و حشية عندما تسير الأمور على طريقتى."

التذكير بان الأمور كانت لن تسير على طريقته و التفكير فى رد فعله عندما اكتشف تصاعد القلق، اعادها إلى الصمت عندما قادها إلى كرسيها و سلمها كأس شمبانيا من على صينية تحملها مضيئة.

"زاكيو...."

توقفت عندما تحرك إبهامه على شفيتها. شعرت بأزيز على طول نهاياتها العصبية. تسابق نبضها عندما ربت شفيتها برقق ذهاباً وإياباً. تفجرت الحرارة فى اوردتها. بالكاد شعرت بإقلاع الطائرة. كل ما كانت مدركة لها النظرة الفاتنة فى عيني زاكيو.

"ألم اخبرك كم تبدين مذهلة." مال اقرب و استبدل إبهامه بشفتيه على جانب فمها. دفات النيران اللذيذة دمها.

"شكراً لك." صوتها مهزوز بالرغبة المتحركة داخلها. اكثر من اى شئ. متشعبة بالحاجة العمياء لادارة رأسها ومقابله فمه بفمها.

عندما تخلفت شفتيه على ذقنها. ثم المنحنى بين كتفها و عنقها. اصدرت إيفا تآوه عاجز. تسابق قلبها بالجوع المنهك المفاجئ.

اشتبكت اصابعه بأصابعها و وجدت نفسها مُقادة إلى مؤخرة الطائرة. لم تستطيع إيفا الاحتجاج. ولم تستطيع تذكر نفسها انها بحاجة للاعتراف. عاجلاً و ليس آجلاً. غرفة النوم الرئيسية كان مذهلة ايضاً. اوراق الذهب مخيطة على مفرش سرير كريمى سميك مفروش على سرير ملوكى الحجم و سجادة فخمة امتصت وقع

اقدامهم عندما اغلق الباب.

"انوى ان نقضى اسبوعان على الجزيرة بلا انقطاع. و لضمان حدوث ذلك، احتاج العمل مع روميو لأصفي صفحة عملي. ارتاحي الآن. مهما يكن ما يدور في بالك يمكن ان ينتظر لبضعة ساعات اخرى."

مرة اخرى لم يكن هناك لدغمة في كلماته، تركها تائهة من هذا الجانب الجديد للرجل الذي تزوجته.

وقفت، تقريبا تتغلب على قوة عواطفها، عندما وقف خلفها و ببطء فك ازرارها. الفستان الثقيل تكوم عند قدميها و وقفت امامه بملابسها الداخلية البيضاء فقط، و رباط الجوارب المطلق المتوائم مع ثوبها.

تردد صدى صوت عذب في انحاء الغرفة، "استي موسيفياتوا،" غمغم زاكيو بكثافة، "انت مذهلة،" ترجم حدقت في وجهه.

اندلع خجل عنيف، اضلمت عيناها، احاطها بذراعيه، تتبع لون توردها بطرف سبابته.

سقطت نظراتها على خط فمه الحسي و عضت شفثها عندما غمرتها الحاجة.

شهقت، مفتونة كلياً، عندما سقط على ركبتيه و مد يدها إلى رباط جواربها، عينية

أسرت عيناها، جذبته و طواه عميقاً في جيبه الداخلي. عندما وقف، الجوع في وجهه اوقف

انفاسها، توقعت إثارة كالألعاب النارية عبر اوردتها.
شفتيه لمست شفتيها بخفة.

"مرتنا الأولى لن تكون على متن طائرة على مسمع الموظفين لدى."
ذهب إلى الفراش و جذب الغطاء. انتظر حتى دخلت الفراش و دثرها جيداً. كان على
وشك الابتعاد. و توقف فجأة. "نحن سنجعل هذا الزواج ناجح، ايضاً."
افترقت شفتيها، لكن بدون كلمة للاحتجاج على هذا النذر الغير متوقع، ببطاء ضغطت
شفتيها معاً عندما مزقها الألم.
"نامى جيداً، دولشيستا، غمغم، ثم غادر.

على الرغم من اضطرابها، نامت خلال رحلة الطيران كلها، استيقظت منتعشة إذا كان
الاضطراب ما سيحمله المستقبل.

ارتدت ثوب قطن صيفى خفيف و صندل مفتوح، تركت شعرها منسدل، وضعت لمسة من
لمع الشفاة و كريم حماية من الشمس و غادرة الطائرة.

انتقلوا من الطائرة إلى قارب فائق السرعة يقوده روميو. ضوضاء المحرك جعلت الحديث
مستحيل لكن، لأول مرة، شعور الصمت بين زاكيو و ايضاً كان مشحون قليلاً. الشعور
الغريب لكن حاد الذي ابتلعهم عندما نزع عنها ملابسها على الطائرة واصل سيطرته

عليهما بينما كان مسرعان إلى وجهتهما الأخيرة. عندما قبضت على شعرها للمرة الألف ل تمنعه من الطيران مع الريح، استولى زاكيو على خصلاتها فى قبضة مشدودة فى مؤخرة عنقها، ثم استغل قبضته لجذبها أقرب حتى تقوست إلى جانبه. مع ذراعه الآخر ممدودة على طول ظهر مقعدها.

بدا مرتاح جداً كما لم تراه أيضاً فى اى وقت مضى.
ربما الإنجبار على الانتظار فترة لأخباره لم يكن شئ سيئ.
تركت التوتر يتسرب منها.

بالرغم من ان الظلال تخيم على عينيه، لأبد انه شعر بتفحصها، لأنه استدار و حدق فى وجهها لدقائق لا نهائية. شعرت بقوة تلك النظرة لأخمص قدميها و تقريباً وقعت فى غرامه عندما سيطر على فمها بتلك القبلة النهمّة.

تركها لأجل استنشاق الهواء عندما هدت رئتيها بالانفجار. دفن وجهه فى حنجرتها، هدر فى اذنها فقط. "لا استطيع الانتظار لاجعلك ملكى."

بحلول وقت تباطأ القارب و انسحبه إلى الخليج الهادئ، كانت أيضاً محطمة الاعصاب.
"مرحبا بك فى كازا دو بارايسو؟" قال بمجرد ما ان توقف المحرك.

مفتونة، نظرت أيضاً حولها، اشجار استوائية و نباتات خضراء وافرة تحيط المنزل

الفصل الحادي عشر الانتقام الملئ ذهب

ترجمة و تدقيق: الدكتور مكيه

الرئيسي المصنوع من الخشب و الزجاج، شمس منتصف النهار تلقى بظلال خضراء، برتقالية و زرقاء حيوية على المناطق المحيطة الخلاصة. النوافذ الزجاجية الواسعة هيمنت على واجهات المبنى، و عبرها شاهدت أيضا الجدران البيضاء و الأثاث الابيض و رشات اللوحات الملونة على الجدران دائمة على جدران الغرف اللانهاية. "انه ضخم." بادرت.

قفز زاكيو فى الرمال التى تشبه حبات السكر و امسك يدها. "المالك السابق بناه لزوجته الأولى و ابناءهم الثمانية. حصلت عليه عند الطلاق، لكن كرهت الحرارة الاستوائية لذا لم تزوره ابدأ. لقد كان مُدمر عندما اشترت الجزيرة منها، لذا أجريت عليه تعديلات كبيرة."

ذكر الاطفال سعد زحف التوتر عبر بطنها و، و على الرغم من محاولة التملص من الشعور، فإنه بقى عندما تبعته إلى شرفة الأمامية الواسعة لغرفة المعيشة المذهلة. حياهم الموظفين الاربعة، ثم هرعوا إلى الخارج حيث كان رميو يتأكد من السفينة. نظرت حولها مذهولة برهبة، تقبلت ان زاكيو يأمر بالافضل عندما يعد الأمر بالمباني التى يضع بصمته عليها، سواء إن كانت مباني تجارية او خاصة. "تعالى هنا، أيضا." الأمر كان غير صبور.

الفصل الحادى عشر الانتقام الملئهب

ترجمة و تدقيق: الدكتور مكيه

استدارت من الاعجاب بالمبنى للاعجاب بالرجل الذى شىده. طویل. فخور و أسر بشدة. يقف عند قاعدة سلم معلق. نظراته المثيرة تلمع بشكل خطیر. تعدها بأن القادم سىطیح بعقلها.

نبضت الرغبته بینهما. كشیء حی یتلوی. مستنزفة من الجوع الذى یتطلب بمقابل. إشباعه.

عرفت ایفا أنها یجب ان تجد وقت الآن بما انها هنا لإخباره. كشف الحقیقة تدق فى اعماقها مثل القنبلة

بعد سنوات من الكفاح لإقامة علاقة مع أبیها و اختها. أخیراً اسست علاقة الیوم. کیف ستعایش مع نفسها إذا ابقت زاکیو فى ظلام بخصوص العائلة التى یتمنها لنفسه؟

قدمیها صفعا البلاطات المربعة الكبیره عندما هرعت عبر الغرفة. ارتفع فمه بنصف ابتسامته رضى. بالكاد وصلت إلیه عندما ارجحها فى ذراعیه وصعد بها السلم. و من ثم الحاجة لكشف سرها لم تعد ملحیه. لقد حل محلها مطالب أخرى اكثر إلحاحاً. مطالب كل ذرة فى جسدها حثتها على إشباعها. الآن. قبل ان تضیع منها الفرصة. قبل اعترافها مجدداً و تجد نفسها مرة أخرى فى ارض الرفض المقفرة الوحشیة.

حرارته تحرق اينما تلامسوا. عاجزة عن المقاومة، اغرقت اصابعها فى شعره و دفنت وجهها فى تجويف عنقه، متلهفة لتكون اقرب إلى بدائيته الخام. شعور جريئ، أنها ملتصقة ببشرته.

استجابته الهادرة كانت مُسكرة. انزلها على قدميها "لقد انتظرت فترة طويلة جداً لتكونى ملكى. لن انتظر اطول." تعهد كلماته عنيضة، ختمها بنية واضحة. احاط خصرها بذراعيه و تراجع بها بخطوة واحدة إلى الفراش الواسع المغطى بمفرش ابيض

نزع زاكيو عنها ملابسها توقف عن التنفس عندما حدق فى منحنيات جسدها. كما فعل على الطائرة، احاط جسدها بذراعيه، هذه المرة خلفت لمسات اصابعه على بشرتها الدافئة مسار نارى. كانت تتأرجح تحت قوة الاثارة المذهلة عندما واجهها مرة اخرى.

"جميلة. جميلة جداً،" غمغم مقابل بشرتها. أنت أيضا و تمسكت بكتفيه، يجتاح جسدها كله الحمى التي هزتها من الرأس إلى أخمص القدمين. "زاكيو، تاوهت.

اعتدل فجأة و رفع تى شيرته السوداء على رأسه. كشف عن معدته العضلية المصقولة. لذيذة بشكل مكثف كما كان جذعه. ليس هذا ما جعل معدتها تضطرب. كان وشم مثير للاهتمام من عقد سلتيك مرتبطة بثلاث خطوط رفيعة يحيط اعلى ذراعه. العمل الفنى لا تشوبه شائبة و جميل. تدفق برشاقة عندما تحرك. مدت يدها. لمست اول عقده. توقف و حدق فى وجهها.

أصابها بقسوة فى تلك اللحظة مقدار ما لا تعرفه عن الرجل الذى تزوجته.
"تبدين تقريباً عصبية. دولشيستا."

كافحت إيفا لتفكير فى رد لا يجعلها تبدو خرقاء.

"ألا تشعر بالعصبية. و لو حتى قليلاً. فى المرة الأولى مع حبيبة جديدة؟" اجابت.

جمد و انضغطت شفتاه معاً لثانية. كما لو انها قالت شئ ما اغضبه. ثم تحولت اصابعه إلى حزامه.

"عصبي. لا. التوقع ان ما ارغبه من فترة طويلة على وشك ان يتحقق؟ قطعاً." ازال باقى ملابسه بحركة واحدة سريعة.

مثالي. هى الكلمة الوحيدة التى تستطيع التفكير فيها.

"حتى عندما تختبرها اكثر من بضعة عشرات المرات؟"

الفصل الحادى عشر الانتقام الملهب

ترجمة و تدقيق: الدكتور مكيه

شهقت عندما اجتاحت اصابعه اصابعها بقبضة مُحكمة. عندما تكلم، حمل صوته لدغمة متنافرة. "ربما يجب ان نتجنب موضوع الأحياء السابقين."
مالت شفثيه المتطلبتين بشدة فوق شفثيها، محطماً آخر احاسيسها. تعلقت به، اشتعل جسدها من قوة جسده الشرسة.
المفرش البارد قابل ظهر إيفا و تمدد زاكيو بجانبها بعد قبلة ابدية رفع رأسه.
"هناك طرق عديدة اتمنى ان امتلكك بها و لا اعرف من اين ابدا."
انفجرت الحرارة تحت جلدها و ضحك زاكيو بهدوء.
"انت تخجلين بسهولة بريئة." تعقبت يده اسفل حنجرتها، تباطأت عند نبضها السريع.
"ان ذلك تقريبا كافى ليجعلنى أقبلك انك لست عذراء." مرة اخرى تلك اللدغمة، لكن اقل شراسة هذه المرة، اصبحت لهجته اكثر كثافة عندما احنى رأسه وقبل نبضها.
ارتجفت، و انزلت اصابعها من تلقاء نفسها على بشرته الدافئة.
"على اى اساس تشكل رأيك اننى لست عذراء؟" بادرت قبل ان تفقد اعصابها.
هدأ، عيناه الرماديتان تحولتا إلى ظلال لون رمادى داكن جداً نادر الذى اعلن تصاعد عاطفته بشكل خطير. التفت يده على مؤخرة عنقها فى قبضة حديدية.
"ما الذى تقولىه، إيفا؟" صوته كان دمدمة أجشّة.

لعتت شفيتها بعصبية. "انا لا اريدك ان تتعامل معى على ابنى هشة... لكنى لا اتمنى ان تتعامل معى فى مرتى الأولى بدون رحمة ايضاً".
امتص نفس بذهول. "مرتك ال... مادري دى ديو(يا إلهى)". نظراته فحصت نظراتها. انفاسه اصبحت عصبية جداً.
ببطء، تراجع عنها، يفحص جسدها من رأسها إلى اخمص قدميها كما لو انه يراها لأول مرة. ثم مال عليها و امطرها بقبلاقه الناعمة.
"زاكيو." لم تكن متاكدة سواء إن كانت تتوسله ام انها ترفض ما هو قادم.
رفع جسده إلى اعلى لثانية، يديه اتجهت إلى خصلات شعره الطويل لنها فى عقدة خبيرة خلف رأسه. الحركة كانت مثيرة بشكل لا يصدق، هدد جسدها بالذنوبان فى بركة عديمة الفائدة. ثم أصطحب إيضا فى رحلة خيالية إلى عالمه السحري.
بعد فترة طويلة سقطت إيضا فى النوم منهكة، كان يرقد بجانبها مستيقظاً.
ملكى. اخيراً، ملكى تماماً.
رأى خاتمه فى اصبعها، اذهلته قوة رغبته فى المطالبة بها.
كلماتها على الطائرة شقت طريقها إلى عقله
سى، هو اراد هذا العمل. ربما إيضا محقة. ربما ما زال هناك وقت لإنقاذ قطعة من

روحه....

تساءل لماذا عالمه لا يصحح نفسه.

تساءل بحق الجحيم اذا يعنى هذا بالنسبة إليه.



استيقظت إيفا لتجد نفسها مفلطحة على جسد زاكيو.
ما زالت الشمس عالية في السماء لذا عرفت انها لم تنام لأكثر من ساعة او ساعتين. مع ذلك، فكرة ان سقوطها في غيبوبة مباشرة يعد ممارستها الغرام تذلتها.
خاطرت بالقاء لمحة سريعة نحوه و وجدت العينان الرماديتان تفحصها بتلك نص الابتسامة التي بدا اعجابها يتزايد بها أكثر قليلاً أكثر من اعتبارها حكمت.
نحي خصلتة شعر من على خدها و دسها خلف اذنها. لطافة الحركة كسرت انفاسها.
"تشاو، دولشيستا."
"لم اقصد ان اسقط نائمة عليك"، قالت، ثم فوراً شعرت انها خرقاء لعدم معرفتها بأداب ما بعد ممارستها الغرام.
رفع حاجبه. "او ه؟ من تقصدين الذي سقط في النوم؟" سأل.
انفضت منتصبة. "لا، ليس هذا ما قصدته..." بدأت تحتج، ثم توقفت عندما رأت بريق الإثارة في عينيه.
بدأت تستقر كما كانت، التقطت لمحة من النقوش و على الفور بُنيت الحرارة داخلها.
حذرة إلى حد ما من مقدار السرعة التي تنامي بها ادمانها لجسده، حاولت الانزلاق بعيداً عنه.

اوقفها بإحدى يديه على مؤخرة عنقها، و الأخرى قربت جسدها أكثر منه.
الحركة اظهرت مرونة ذراعه و انجذبت انظار أيضا إلى الوشم الرابط اعلى ذراعه.
"هل هذا له معنى خاص؟"

نمت ابتسامته اقل صلابة. "انه تذكرى بعدم قبول اقل من ما استحق او المساومة على ما
هو مهم لى و تذكرى ان، على عكس من ما يجعلنا اصحاب الامتيازات نعتقد، يولد جميع
الرجال متساويون. انها القوة هى التى تهيمن على عدم المساواة."

فكرت أيضا فى الظروف التى جلبتها إلى هذا المكان، إخفاقات عائلتها و الحزن الذى
تحمله من فترة طويلة جداً، لكن الآن تتمنى الرحيل.

"انت تتمتع بأكثر من حصّة كافية من الطاقة. الرجال ينكمشون امامك."

العبوس و خز جبينه. "لو كانوا يفعلون، فذلك من ضعفهم. لا يخصنى."

ضحكت بتشكك. "أقول انك لا تخيف الناس بمجرد لمحة؟"

اختفى عبوسه. "انت محصنة ضد هذا التخويف الذى تتحدثى عنه. فى ذاكرتى، انت

كنت مزعجة فى اغلب الاحيان."

تتبع خطوط الوشم العريضة، ابتهجت من دفء جلده الناعم. "لم اكن ابدأ جيدة فى

الإصغاء للأوامر عالية الصوت."

اشتدت يده على جسدها. "أنا لا ارفع صوتي عالياً."

"ربما لا. لكن احياناً التأثير يكون نفسه."

وجدت نفسها تنقلب على ظهرها، جثم زاكيو فوقها ك الطيور الفتاكة الجارحة.

"الهدا السبب ترددت عندما كنتِ تمشي على المذبح؟" سال بهمس قاسي. النظرة في

عينيه كانت تقريباً نظرة شخص مجروح.

هزت رأسها بسرعة. "لا، لم يكن هو."

"إذن ما هو السبب؟ هل اعتقدتني اننى ليس جيد بما يكفى، ربما؟" ضغط. مرة اخرى لمحت

اشارة ضعف التى تعلقت بمكان ضعيف فى قلبها.

فتحت فمها لتخبره اخيراً. لتعري نفسها للرفض القاسي الذى بالتأكيد يلى اعترافها.

التصقت الكلمات فى حنجرتها.

ما اختبرته فى فراش زاكيو قدم لها طعم كان على خلاف اى شئ شعرت به ابداً من

قبل. الحاجة للتمسك بذلك لفترة اطول فقط ضرب بعنف داخلها، يطرق جانباً نواياها

الحسنة.

إيضا تعلم انها تلعب بنار بركانية، فى نهاية المطاف ستكون مدمرة. لكن مرة واحد فى

حياتها، ارادت ان تكون انانية، تختبر بضعة لحظات حيوية بدون قيود. يمكنها القيام

بذلك.

هى ستتضحى بنفسها من اجل هذا الزواج, لكن بالقيام بذلك هى ايضا تُسلم رأيها عندما ينتهى الامر. و ذلك سيكون عاجلاً وليس آجلاً, لكنها لا تستطيع الوقوف فى طريق ما اراده... ما حُرِم منه فى حياته كلها... اسرة سليمة خاصة به.

انها تعرف ايضا ان زاكيو سيرفض اى علاقة معها بمجرد ما ان يعرف الحقيقة. بالتأكيد هو ليس وحش كما يعتقد البعض عنه, لكن هذا لا يعنى انه سيكبل نفسه مع زوجة لا تستطيع ان تمنحه ما اراده.

سحقت الصوت الذى حذرها انها تدفن رأسها بسداجة فى الرمال.

هل سيكون خطأ جداً لو اختارت القيام به لفترة قليلة؟

هل يمكنها العيش فى النعيم لبضعة ايام قليلة؟ تجمع كل الذكريات التى يمكنها التمسك بها متى تازم الوضع؟

"ايضا؟"

"كان عندي لحظة بين الأب و ابنته, بالاضافة إلى توتر الزفاف," بادرت. رفع حاجبه بتشكك فابتسمت. "كل امرأة لديها الحق فى تلك الدقيقة. بالنسبة لى كانت ثلاثين

ثانية تردد."

"لقد بقيت خمس دقائق متجمدة." إحتج.

"مجرد وقت كافي لأي احد الذي يغضو للاستيقاظ." اجابت, عيناها متسعيتين.

خف التوتر ببطء و عادت ابتسامته الملتوية للظهور. تدفق الارتياح عبرها و وقعت في قبلة عقاب أوصلها إليها تاكيداً على استيائه من تردها.

كانت تتعلق به عندما سحب نفسه بعيداً عنها, و إيضا كانت على وشك الاحتجاج عندما تآرجح خارج الفراش. مات احتجاجها عندما اختلست النظر لرجولته المذهلة, و جمدها التأثير الكامل للرجل. جف فمها و تسابقت نبضات قلبها, حدقت, و ضفرت اصابعها على الملاية لتمنعها من الوصول إلي جسده.

"إذا واصلت النظر إلى هكذا, يجب ان نؤجل استحمامنا. و غدائنا سيبرد."
اجتاح التورد وجهها.

ضحك و رفعها بين ذراعيه. "لكن يسرنى انك لا تستائى من جسدى."

طوت عيناها. "التواضع الزائف ليس ميزة جذابة, زاكيو." وبخته عندما مشي بها عبر الباب العريض إلى ارضية الدش الخيرزان فى الهواء الطلق. بالرغم من التأثيرات الريفية, وسائل الراحة كانت على اعلى مستوى, حمام رخام واسع جداً, مقابله له دش متعدد المرشات, مع رف يحمل صفوف و صفوف من زيوت الحمام الفاخرة و جل

الاستحمام.

فوق رؤوسهم، غردت مجموعة ببغاوات، ثم طاروا من شجرة لأخرى، الوانهم الخلاية بارزة عبر افرع الأشجار.

كالجنان الاستوائية، إىفا كانت متأكدة بالفعل انها لا يمكن ان تكون أكثر رقىاً من هذا، و هى بالفعل لم ترى ما تبقى من الجزيرة.

اجلسها زاكيو و أمسك منشفة ناعمة. "التوافق الكامل فى الفراش لىس امر شائعاً، بالرغم من المجلات التى تصدقها،" قال.

"لا اعرف." لم يكن هناك مغزى من التظاهر بخلاف ذلك. هو اول من يعرف ببراءتها. اشتعلت عيناه بالتملك عندما فتح مرشات الدش و جذبها بالقرب منه.

"لا انت لا تعرفى. و إذا كانت تلك المعرفة تسعدنى إلى حد اعتبر نفسى رجل كهف، فلىكن."

× × ×

تناولوا وجبة غداء فاخرة مكونة من سمك تم اصطياده محلياً مقدم مع صلصة الصنوبر و سلطة الافوكادو بالفاكهة و الجبن.

بعد الغداء، عرفها زاكيو على بقية المنزل و الثلاثة كيلو متر مربع مساحة الجزيرة.

انها جولتهم على رمال الشاطئ البيضاء حيث سلة نزهات مجهزة مع شمبانيا مبردة في دلو فضي.

تناولت أيضا قطعت بابايا في فمها و تنهدت من جمال الشمس المشرقة الذي ارسلت خيوط برتقالية و ارجوانية عبر الماء الزمردى.

"لا اعرف كيف يمكن ان تتحمل ترك هذا المكان."

"لقد تعلمت ألا انمو متعلق بالاشياء في سن مبكر."

الرد الهش جعلها تختلس النظر إليه. اشباحه عادت في المكان لذلك لم تستطيع قراءة عينيه. لكن جسده لم يظهر اى علامة من علامات التحريم المعتادة و لا إشارة إزعاج لذا تحدث نفسها و سألت. "لماذا؟"

"لأن الأمور افضل بهذه الطريقة."

داعبت عنق كأس الشمبانيا خاصتها. "لكنها أيضاً حياة وحدة."

ارتفعا كتفيه العريضان بلا مبالاة بسيطة. "لدى خيار ان اكون وحيد او....منعزل. و انا اخترت الأخير."

ترنح قلبها من غياب العاطفة المتعمد في نبرة صوته. "زاكيو..."

انتصب من حيث كان متكئاً على مرفقه. فمه مثبت في خط متجههم. "لا تضيعى وقتك

بالشعور بالأسف من اجلى، دولشيستا، قال، نهش صوته بشدة لابد من انه اخافها، هل سمحت هى بذلك.

"لم اكن افعل،" اجابت. "انا لست ساذجة بما يكفى لتخيل ان كل شخص لديه طفولت وريدية. اعرف فانا لم تكن طفولتى وريدية."

"اتعنى ان عضويتك فى النادي الريفى الخاص، المدارس الداخلية الراقية، الشتاء فى فيربير السويسرية لم يكونوا كافيين؟" بالرغم من إفتقار الإزدراء فى صوته هذه المرة، شعرت أيضا بالحزن انهم عادوا إلى هذا المكان مرة اخرى.

"لا تلوى كلماتى. هؤلاء مجرد اشياء، زاكيو، و قبل ان تتهمنى بأنها امتيازات، نعم، لم تكن طفولتى وريدية. طفولتى كانت قاسية، للغاية، لكننى لم استطيع مساعدة العائلة التى وُلدت فيها اكثر من ما يمكنك انت مساعدتها."

"الهذا السبب انتقلتى من مزرعة بينينجتون؟"

"بعد وفاة امى، نعم. اثنان ضد واحد اصبح شئ لا يطاق."

"و لحظة الأب و ابنته التى تحدثتى عنها؟ هل ذلك ساعد؟" سأل، راقبها بنظرة فاحصة، ازدهر الأمل قليلاً.

"الزمن كفىل بذلك، كما اظن. هل ستحاول نفس الشئ مع والدتك و زوج والدتك؟"

"لا. امى لا تظن اننى اساوى اى شئ. و زوج امى يوافقها على ذلك."

التوى قلبها. "مع ذلك لقد حققت نجاح يفوق أقصى احلام معظم الناس. مؤكدا دروس طفولتك ينبغى ان تجعلك فخور بما انت عليه الآن. بالرغم من كراهية بعض سمات تربيتك؟"

"لقد كرهت كل ما فى". قال بقسوة قاطعة. "لن اتمناه لاسوا اعدائى."

حدة الالم الوحشى فى صوته جعلتها ترتعد. فتحت فمها لتسأله. لكنه اندفع على قدميه. "لا اتمنى الخوض فى الماضى." ومضت تلك النصف ابتسامته و إنطفأت سريعا.

"ليس عندما يكون لدى غروب مدهل كهذا و زوجة تنافس جماله."

اخذ الكأس من يدها و جذبها إلى اعلى. دس رأسها تحت ذقنه. احاطها بذراعيه. ذراع حول خصرها و الآخر حول كتفيها. عرفت أيضا انها إشارة لانهاء الموضوع. لكنها لا تستطيع ان تدعه يمر. ليس الآن. ازالته ظلاله و حدقت فى عينيه بلون الفولاذ.

"لما يستحقه. لقد تخليت عن عضويتي فى النادى الريفى إلى اعز صديقاتى. كرهت

المدرسة الداخلية. و لا استطيع التزلج لإنقاذ حياتى لذا لما احاول حتى بعد عشر دورات.

لم اهتم بنسبى. او مع من أظهر. الغناء و عائلة تهتم بى هى الشئ الوحيد الذى همنى.

احدهم ساعدنى على اجتياز الآخر. لذا. كما ترى. احيانا العشب قد يبدو اكثر خضرة

من الجانب الآخر، لكن اغلب الوقت تكون مجرد خدعة ضوء.
توالت عدت عواطف داخل عينيه. المفاجأة. الصدمة. لمحة ارتباك. ثم خيمت غطرسة
زاكيو جوردانو.

"الغروب، دولشيستا،" قال بخشونة. "انتِ فوتيه."

× × ×

تصاعد شعوره بان عالمه يميل للخروج عن نطاق سيطرته. و تتزايدت صلابته هذا الشعور
بالتزامن مع تزايد محاربته لذلك.

زاكيو كان واثق من معرفته بما يقود إليها و عائلتها. كان متأكد من انه نفس الطمع
في السلطة و الهيبة التي ارسلت والده إلى حتفه الحتمي. ذلك ما جعل والدته تتخلى
عن وطنها من اجل زوج غنى، حولت نفسها داخلياً و خارجياً من اجل رجل نظر من اسفل
انفه إلى ابنها و بنهاية المطاف جعل كلارا جوردانو تحزم حقائبها و تنتقل إلى الجانب
الأخر من العالم.

لكن من البداية أيضاً تحدثه، اجبرته على مواجهة معتقداته طويلة المد. هو لا يحتاج ذلك،
بالطبع. افعال اوسكار بينينجتون اثبت انه محق. رغبة أيضاً الخاصة في الزواج من
فيرفيلد من اجل عائلتها عززت اعتقاد زاكيو.

و ألم تفعل انت نفس الشيء؟

حديق غافلاً في الافق البرتقالي الحي، افكاره مضطربة.

انه لا يستطيع إنكار ان إكتشاف براءتها في الفراش القاه في دوامة، زعزعه بطريقة لم يختبرها من فترة طويلة.

لفترة طويلة بقدر ما يتذكر، هدفه كان ثابت، حقيقي و ملموس. لوضع نفسه في

موقف حيث تمحي اي لمحة احتياج من حياته، اثناء إلقاءه درس حقير إلى هؤلاء الذين

ظنوا انفسهم انهم مخولون و بالتالي يمكن ان يعاملوا معه كما لو انه سوقى مبتذل.

احمق ضعيف الشخصية الذي من شأنه ان يسجد لفضلات المنضدة العالية.

لقد اثبت بشكل قاطع امس في حفلة استقبال زفافه انه حقق نجاح يفوق اقصى احلامه.

راقب الارستقراطيين ذوات الدم الأزرق يتساقطون على انفسهم ليكسبوا رضاه.

و مع ذلك وجد نفسه غير مبالي. فجوة من شعور محير بداخله، كما لو انه وجد اخيراً

الخاتم النحاسي الاصفر، فقط ليدرك انه مصنوع من البلاستيك.

ترك زاكيو مع تأمل ذاتي مرير بالنظر عما إذا كان مختلف، هدف اعمق يكمن وراء

الحاجة الملهبة لإثبات نفسه فوق قبضة السلطة و القوة التافهة.

الوحدة التي نفي إليها بشكل عابر في الحقيقة التهمته بشكل اكثر فعالية من رفض

والدته و التجاهل القاسي الذي قدمه له والده عندما كان على قيد الحياة.
بنفاذ صبر، نحى مشاعره المختلطة. هو لم يتعامل مع المشاعر. حقق ما يريد. تفوق على نفسه. انتصر.

سوء تقدير واحد لا يعنى انتكاسة. اكتشف ان ايفا لم يكن لها احياء سابقين منحه تقريباً رضي بدائي لم يكلف نفسه عناء إنكاره.

و إذا نتج شئ عن هذا الاتحاد عاجلاً و ليس آجلاً... رفس قلبه بقسوة.

مرر يده خلال شعرها الحريري، امال وجهها نحوه. جمالها لا يمكن إنكاره. لكنه لن يخاطر بعد الآن بقلبه. اقتربت جداً منه. انزلت تحت جلده إلى مكان يفضل إبقائها خارج حدوده. مكان يفحصه فقط عندما اضعفت رطوبة زنزانة سجنه الباردة حارسه.

هو حر، جسدياً و من ذنوبه. انه لن يعود إلى هذا المكان. و لن يسمح لها التقصى اكثر من ذلك. راضياً عن قراره، قبلها بإثارة حتى اجبرته الحاجة للتنفس للتوقف.

اختفت الشمس. اشتعلت الاضوية المعلقة على الاشجار و أوما إلى احد الموظفين الذي يحوم قريباً، جاهزاً لحزم امتعة نزلهم.

التقط وميض نظرة لامعة على وجه زوجته، فاجأته، قرار أرضاه للغاية.

"الليلة، ايل ميو انجيلو(ملاكي)، تكون ليلتنا مبكرة."

× × ×

طار الاسبوع الأول فى ضباب مشوش بين الهواء الطلق، بحر، طعام رائع، و ممارسة الغرام. الكثير و الكثير و الكثير من ممارسة الغرام. كان زاكيو حبيب شرس و متطلب، لكنه منحها الكثير و الكثير بالمقابل. و أيضا كانت جشعة جداً لكل ما يمنحه، تساءلت عما إذا كانت تحولت إلى مدمنة جنس. انها بالتأكيد تصرفت كمدمنة هذا الصباح، عندما بادرت بممارسة الغرام بينما بالكاد كان زاكيو مستيقظ. ان مبادرتها بدت لإسعاده كانت نقطة جانبية.

فحصت سلوكه بعد ذلك عندما استدع روميو زاكيو من اجل مكالمة هاتفية عاجلة. كان من المفترض ان لحظة خارج الوقت، مداعبة قصيرة، و التى ستنتهى لحظة فى لحظة اعترافها فيها له بسرها. و رغم ذلك بكل إستسلام جسدها، انزلقت هى اسفل منحدر حاد، منحدر شكت فى انه سيكون من الصعب تسلقه. لن ذلك اوضح، لها، الجنس ليس مجرد تبادل متعة جسدية بسيطة. مع كل تصرف، تسلمه قطعة من نفسها تخشى انها لا تستعيدها ابدأ.

و ذلك اكثر من اى شئ آخر جعلها تخاف من نفسها عندما ينتهى ما بينهما. هب النسيم من النافذة المفتوحة، تمسكت أيضا بالسارونج الرقيق الذى القته على

البيكىنى الذى ترقيده. الغيوم الداكنة كانت تتشكل بشكل مشؤوم على الجزيرة.
ارتجفت. راقبت تجمع العاصفة. تساءلت عما إذا كانت هاجس لحالتها الخاصة.
اومض البرق. وقضت أيضا.

"لا تقلقى. سيدة أيضا." ابتسمت مدبرة منزل زاكيو عندما دخلت و انارت المصابيح على
المناضد حول غرفة الجلوس. "العاصفة تمر سريعا جدا. الشمس ستعود للإشراق فى اى
وقت من الأوقات."

ابتسمت أيضا و أومات. لكنها لم تستطيع التخلص من شعور ان عاصفتها لن تمر سريعا.
عندما قصف المطر الشديد السقف ذهبت تبحث عن زاكيو. لم تجده فى مكتبه. صعدت
السلم. نبضها يتسابق بتوقع عندما سارت فى الردهة.
دخلت إلى غرفة ملابسهم و جمدت.

"ماذا تفعل؟" بادرته.

"أظن ان هذا واضح. دولشيستا." حمل ماكينة الحلاقة على بعد بوصات من وجهه.
"استطيع انا ارى ما تفعله لكن.... لماذا؟" تدمرت. "لقد تخلصت من اخلبه من اجل الزفاف."
صوتها ثاقب. تحرك داخلها شعور لا تستطيع فك شفرته.
رفع زاكيو حاجبه. امتزجت التسلية بشئ ما آخر عندما راقبها.

"هل اعتبر هذا المظهر مُجدى لك؟"

إبتلعت مرتين قبل ان تتمكن من الكلام. عندما فكت شفرة الشعور الذى يتعاقب داخلها. صُدمت جداً و خافت جداً من ان يتمكن من قراءة مشاعرها. اختلست النظر فوق رأسه. "نعم. افضله هكذا." اجابت.

لعدة ثوانى لم يتكلم. احترقت بشرتها من تحديقه الاجبارى. يدرس ملامحها. اختلست النظر إلى عينيه.

"إذن سيبقى على حاله." وضع ماكينة الحلاقة جانباً و واجهها.

لم يتحرك احد منهما لعدة دقائق. اندلعت العاصفة فى الخارج. ضربت ضد النوافذ و تسببت فى صرير الاخشاب.

"تعالى هنا، ايضاً." تكلم برقة. لكن مع ذلك بلهجة أمره.

"بدأت اظن ان هؤلاء الكلمات الثلاثة المفضلين لديك."

"إنهم كذلك عندما تمتثلى لهم فقط."

ادارت عيناها، لكن تحركت نحوه. استدار فى كرسية و جذبها اقرب إليه.

"هل من الصعب جداً الاعتراف بذلك؟"

تزايد توخز بشرتها. مدركة انها تقف على حافة هاوية و التى لا تستطيع ان تعى

اعماقها، ارتجفت. "لا".

ضحك. "انت كاذبة مثيرة للشفقة. لكنى اقدر انك تجدى الشجاعة لطلب ما تريدى.
"إهانة و مجاملة؟" قالت بخفة.

"لا اريدك ان تظنى اننى لطيف." امسك يديها و وضعهما على كتفيه. "هل ادركت اننى
ساطلب بجائزة لإبقاء نفسي بهذا المظهر من اجل امتاعك؟"

الطريقة التى قال بها امتاع اشعلت نيران الحاجة داخلها. قبل بضعة اسابيع، كانت
ستحارب هذه الحاجة. لكن أيضا تعلمت بسرعة انه ليس هناك فائدة. جسدها عبد
لأوامره متى شاء.

"لقد احضرت خبراء ازياء لحتى و تزينى فى الصورة التى تريدها. لدى حق فعل نفس
الشئ لك." مررت اصابعها فى الشعر الذى كانت ستبكي لوراته مخلوق.

ابتسم و استرخى فى المقعد. "اعتقدت ان التزين و التحول إلى الكمال امنية كل امرأة؟"
"اعتقادك خاطئ. لقد كنت سعيدة بالطريقة التى ابدو بها سابقاً."

ذلك ليس حقيقى بالضبط. بالرغم من انها احبت شعرها الكثيف البرى، كان عليها ان
تعترف انه اسهل بكثير ان شعرها المائل الآن للوحشية قد تم ترويضه قليلاً. و احبت انها
تستطيع تسريح خصلاته بدون التسبب لنفسها بالصداع. اما بالنسبة لكريمات الجسم

الفخمة التي زودها بها، تعجبت كم تشعر
ببشرتها ناعمة و حريرية مقارنة بالسابق.
لكنها احتفظت بكل ذلك لنفسها عندما فك
عقدت السارونج و تركه يسقط على الأرض.
"لقد كنت مثالية من قبل.
و انت مثالية الآن. و ملكي." تنفس.
خلال ثواني، أيضا كانت ملك يديه و مشتاقا إلى
ما يمكن ان يمنحه زاكيو فقط لها، صرختها التالية
غطت على صوت العاصفة المحتدمة في الخارج.



"تعالى، سنخرج بالقارب اليوم. بقدر ما اود الاحتفاظ بكِ لنفسى، اظن اننا بحاجة لرؤية شئ من ريو قبل ان نرحل غداً."

توقفت ايضا عن لف جوقة النغمة التى كانت تؤلفها و نظرت إلى اعلى عندما دخل زاكيو لغرفة المعيشة.

الأمل الملتوى فى ان يقل تزايد خطفه لانفاسها مع كل يوم أُحبط بياس. كان يرتدى بنطلون كتان كاكى وتى شيرت ابيض ضيق شعره طليق حول كتفيه. كان يخطف الابصار لغاية، تشعر بلكمة إلى نظامها فى كل مرة تحديق فى وجهه. لاحظ تحديقها و رفع حاجب. توردت، و حولت نظراتها إلى التابلت الخاص بها. "اين سنذهب؟"

حاولت ان تكون نبرتها خفيفة و تنفست بارتياح عندما نجحت فى ذلك.

"إلى آلاها ساو جابريل، ثلاثة جزر بعيدة. انها منطقة جذب سياحى، لكن هناك بعض المشاهد مثيرة للاهتمام لنراها هناك."

جلس القرفصاء امامها، نظراته ذهبت إلى التابلت. مد يده، تفحص الاغانى، اتسعت عيناه من ثلاثة درزينات اغانى يحتوى عليها الملف.

"هل كتبتي كل هذا؟" سأل.

أومات. شعرت بالخجل عند اغنية شعبية بحد ذاتها تعرى روحها بخصوص الحب الغير متبادل و الرفض. لقد كتبت تلك الاغنية بعد اسبوع من اعتقال زاكيو.
"لقد الفتها عندما كنت فى السادسة عشر."
ضاقت عيناه فى وجهها. "لديك مليون جنيه فى حسابك المصرفى لأكثر من عام و نصف. و الذى يجعلنى اخمن انها ارباح مساهمتك فى صفقة والدك على بنايتى؟"
بحذر. اومات.
"ذلك مال اكثر من كافى لمتابعة مشوارك المهنى فى مجال الموسيقى دون الحاجة إلى العمل. إذن لماذا لم تستخدميه؟" تساءل.
حاولت التملص من السؤال، لكنه امسك ذقنها بيده. "أخبرينى." قال.
"شككت فى اعماقى ان الصفقة ملوثة. كرهت التشكيك فى نزاهة ابي، لكنى لم اتمكن من استخدام المال ابدأ. لم اشعر انه من حقى."
اثبت صواب انه لم يجلب لها اى شئ إلا الأذى.
راقبها لفترة طويلة، نظرة حيرة على وجهه قبل ان يؤمى اخيراً. "كيف كانت جلستك مع زيغى بريستن؟" سأل.
لم ترى اى شئ من التعابير المتعكرة التى تلبسته تلك الليلة فى النادي.

"جيدة بشكل مثير للدهشة. بالنظر إلى اننى ظننت انه سيضعنى على القائمة السوداء لكل منتج موسيقى بعد تصرفك معه."

ابتسامته متغطرسه مددت شفثيه. "كانوا سيضطروا للتعامل معى لو اختار سلوك هذا الطريق المؤسف. هل ستريه مرة اخرى؟"
اومات برأسها. "عندما نعود."
"حسناً." نهض ومد يده لها.

إنزلقت قدمها فى واحد من الصنادل الانيقة العديدة التى تزين الآن خزانتها وقادتها إلى الخارج نحو رصيف الميناء.

ركب على سطح القارب، اجلسها امام عجلة القيادة و وقف خلفها. نظرت حولها، متوقعة ان يسافر معهم ذراع زاكيو الأيمن. "الن يأتى روميو؟"
"لديه عمل ليهتم به فى ريو. سيقابلنا هناك."

استغرقت الرحلة خمسة و عشرون دقيقة، وفهمت أيضا لماذا آلهها ساوغابرييل كانت شعبية جداً عندما رأتها. الجزيرة بها جبل، على قمته نسخة مصغرة من تمثال السيد المسيح فى ريو. تحت التمثال تتدفق الحانات والمتاجر والكنايس وصولاً إلى حافة الشاطئ بطول ميل.

وجهها زاكيو لارساء القارب. الشاطئ كان مزدحم لف حول الجزيرة إلى رصيف هادئ حيث ارسوا القارب.

"سنبدا جولتنا من هناك." اشار إلى بناية جذابة صغيرة على جانب احد التلال على بعد حوالي ربع ميل اعلى الشاطئ.

أومات و بدأت تمشي عندما لاحظت روميو على بعد مسافة قصيرة. أوما بتحيةة لكن لم ينضم إليهم. ترقب الرجل الآخر جعل أيضا تعبس.

"هل هناك شئ ما فى بالك؟" سأل زاكيو.

"لقدكنت اتساءل فقط... ما هو الاتفاق مع روميو؟"
"هو اشياء عديدة."

"هذا ليس جواب حقيقى."

هز زاكيو كتفيه. "نحن نعمل معاً، لكن اخمن انه مقرب لى."
"منذ متى تعرفه؟"

عندما سحب زاكيو نظاراته الشمسية من فتحت تى شيرته على شكل حرف V و ارتداهما، تساءلت سواء ان كانت ضلت طريقها فى ارض محرمة.

لكنه اجاب. "التقينا عندما كنت فى الثالثة عشر."

دارت عينها من المفاجأة. "فى لندن"
"فى باليرمو."

"إذن هل هو اقدم اصدقائك؟"

تردد زاكيو لثانية. "علاقتنا معقدة. روميو يرى نفسه ك حامى لى. دور حاولت إثناءه
عنه لكن بلا جدوى."

انقبض قلبها. "يحميك من ماذا؟"

التوى فمه. "يبدو انه يظن انك من القلة الذين يحتاج إبقاء عينيه عليهم."

نظرت من فوق كتفها على الرجل الهادئ. الكتيب.

"ابى عمل لأبيه." اجاب اخيراً.

"بأى صفة؟"

"مهما اراد له ان يكون. ابى لم يميز طالما إعترف بإنجاز العمل. هو سيفعل اى شئ من

التخلص من القمامة إلى منافسة اعضاء عصابة منافسة إلى إدعاء انه والد طفل رجل

آخر لقيط بذلك لا يكون على رئيسه الاعتراف بذلك. اى وظيفة سواء ان كانت صغيرة

او كبيرة." قال بمرارة جافة.

هرب الدم من وجهها. "والدك عمل مع المافيا؟"

تصلب فكه قبل ان يومئ بتوتر. "والد روميو كان دون (سيد) و ابي واحد من اتباعه. دوره لا يزيد عن العمل بكد، لكنه تصرف كما لو انه يخدم البابا نفسه."
اختلست النظر من فوق كتفها على روميو، اضطربت معدتها بالعواطف الحادة و ادركت بأسى، حتى دون ان تعرف ما كان زاكيو على وشك الكشف عنه.
"ذلك الطفل اللقيط الذي ذكرته...."

اوما. "روميو، والده كان على علاقة بواحدة من عشيقاته العديديات. والدته احتفظت به حتى اصبح عبء أكثر من اللازم. عندما كان في الثالثة عشر، والدته ألقته على والده. هو لم يريد الطفل، لذا طلب من ابي التخلص منه. ابي، كان متلهف على انجاز المهمة باى ثمن، احضر الطفل فى البيت إلى أمى، هى رفضت لكن ابي لم يتزحزح. تقاتلوا كل يوم لمدة شهر حتى انتهى بها الأمر فى المستشفى. و اتضح انها كانت حامل. بعد ذلك اصبحت اكثر اصراراً بخصوص تواجد طفل امرأة اخرى تحت سقف منزلها. عندما فقدت جنينها، لامت ابي و هددت بالرحيل. ابي، ربما للمرة الوحيدة فى حياته، قرر وضع حاجات شخص اخر فوق طموحاته. حاول إعادة روميو لوالده، الذى ارتكب مخالفة مميتة. لقد ضرب ابي حتى الموت. و أنا...." تصلب وجهه "....تحولت من امتلاك صديق، ام و اب، و اخ و اخت على الطريق، إلى لا شئ."

عبست أيضا. "لكن والدتك...."

"كرهت ان تكون مجرد ارملة. وفاة ابى اشترت لها حياة جديدة اشتهتها. لكنها كانت مرتبطة بالطفل الذى يذكرها بماضى تمقته. انتقلت إلى انجلترا بعد وفاته بشهر و تزوجت رجل كره رؤيتى. و الذى حاكمنى بسبب ما كان ابى عليه و اعتقد ان دمي المبتذل إهانة إلى اسمه البارز."

قدحت الكلمات من سرده المتقطع. و شعرت بشدة الكرب و الألم المبرح خلفهم.

ابتلعت أيضا بشدة. اقتربت منه. وضعت رأسها على صدره. "أنا آسفة جداً. زاكيو."

اشتد ذراعيه حولها لوهلة قبل ان ينسحب مبتعداً و يتسلق الدرج.

"اعتقدت ان روميو توفى فى تلك الليلة أيضا. حتى وجدنى بعد ست سنوات."

اختلست النظر إلى روميو و التوى قلبها للألم الذى مر به الصديقان سيئي الحظ.

واصلوا تسلق التل فى صمت حتى وصلوا إلى البناية.

دخلوا البناية الباردة لكن إضائتها خافته فى الداخل عندما تكيفت عيناها مع الظلام

واجهتها مجموعة تماثيل مذهلة. اغلبهم مصنوعين من الرخام. لكن واحد او اثنان

منحوتان من الحجر الأبيض.

"واو. هذا رائع."

"فنان محلى نحت كل القديسين و تبرع بهم للجزيرة منذ اكثر من خمسين عام."
إنجرفوا من تمثال إلى آخر. كل عمل لافى للنظر أكثر من السابق. عندما مشوا تحت
قنطرة. شبك اصابعه بأصابعها. "تعالى. سأريك التمثال الأكثر روعة. وفقاً للتاريخ.
الفنان نحته فى يوم واحد."

ابتسمت و تركته يجذبها إلى الأمام. لهتت من العرض المزدوج ل سانت آن و سانت
جيرارد. "القديسين راعى الأمومة و الخصوبة....." توقفت عن القراءة عندما سقط قلبها
فى معدتها.

تعاقبت سبابة زاكيو اسفل خدها. "لا اطيق الانتظار للشعور ببركلة طفلنا فى بطنك."
غمغم.

اجتاحت الرزيلة قلبها. اعتصر حتى هدد بالتوقف عن النبض. "زاكيو...."
إصبعه اوقفها. "انا اعنى ما قلته. أيضا. يمكننا ان نجعل زواجنا مجدى. ربما لم يكن لدينا
افضل قدوة فى الأباء. لكننا نعرف الاخطاء لتفادها. و هذا اساس جيد لاطفالنا. سي؟"
سأل. نبرته رقيقة. تقريبا متفائلة.

فتحت فمها. لكن الكلمات لم تتشكل. لأن الحقيقة التى كانت تخفيها اطلت على
السطح فجأة و صفتها على وجهها.

اراد زاكيو اطفال. ليس ك اداة للانتقام. لكن لأجله. الرجل الذي يعرف ان الحب لا ينمو. اراد عائلة خاصة له.

و هي خدعته. تركته يصدق انه يمكنه تكوين عائلة معها. فداحة تصرفاتها هزتها إلى الصميم. سرقة انفاسها.

"إيفا؟ ما الخطب؟" سأل بتجهم.

هزت رأسها. اندفعت عيناها بشكل محموم في جميع انحاء الغرفة.

"انتِ شاحبة مثل الشبح. دولشيستا. تكلمي معي!"

كافحت إيفا لتتكلم رغم البؤس الذي يسد حنجرتها. "أنا.... بخير."

تعمق عبوسه. "انت لا تبدين بخير. هل تريدي المغادرة؟"

اغتمنت حبل النجاة. "نعم."

"حسناً. دعينا نذهب."

خرجوا إلى نور الشمس. اخذت إيفا نفس عميق. الذي لم يفعل شئ على الاطلاق لتخطي الفوضى التي اجتاحت عقلها.

تزايد داخلها الرغبة للاعتراف الآن. الافصاح عن سرها الآن و هنا. لكن لا الوقت و لا المكان مناسب. مجموعة طلاب سائحين دخلوا الغرفة و اشتد زحام المكان في ثانية.

قادها زاكيو لنزول السلم. لم يتكلم. لكن نظراته المهتمه القلقة سبرت اغوارها. بد إزدحام الجزيرة مضاعف في الوقت الذي وصلوا فيه إلى اسفل التل. توهجت شمس منتصف النهار عالية و تسرب العرق اسفل رقبتها عندما عبروا وسط الحشود في المنتزة الرئيسي. حينما قادها زاكيو إلى مطعم يقدم مأكولات بحرية طازجة. لم تشتكى أيضا. انطلقت موسيقى السامبا في مكبرات الصوت. الحمد لله ليس هناك حاجة لتبادل الحديث. من المحزن انها لم تتحرر من افكارها. ليس حتى عندما طلبوا غدائهم. حرك زاكيو كرسيه و اقترب منها. جذبها نحوه و مرر يد مهدي بين خصلات شعرها. هذا آخر يوم لهما في ريو. و ربما آخر يوم كزوج و زوجة. نعت روحها ما الذي ينبغي ان لا تشتهييه.

مزقها عذاب لا يطاق. لقد كانت تعيش في جنة حمقاء. خصوصا عندما اخبرت نفسها انه لا يهم مقدار الوقت الذي يمر بدون إخبار زاكيو. لا انه يهم كثيرا جداً. لقد سمعت آله عندما روى طفولته الكئيبة. بمرور كل يوم بدون ان تخبره انها لا تستطيع مساعدته لتحقيق حلمه. ألتهم كل امل في ان يتفهم سبب حفاظها على سررها عنه.

أنين مزق حنجرتها و تمايلت في مقعدها. ميل زاكيو وجهها نحو وجهه و قرأت القلق

في عينيه. "هل تشعرين بتحسن؟"

"نعم، افضل كثيراً."

"حسناً، إذن ربما تودى ان تخبريني ماذا يحدث؟" سأل.

دفعت وجهها بعيداً، دق قلبها. "شعرت بالدوار قليلاً، هذا كل شئ."

عاد عبوسه و حبست أيضا انفاسها. كانت بأمان عندما دخل روميو.

"هل كل شئ بخير؟" سأل.

اندفعت نظرات روميو نحوها. المعرفة في عينيه جمدها من الداخل، لكنه لم يقل شئ.

وجه نظراته لصديقه.

أوما زاكيو. "سي. سنراك عندما نعود إلى بارايسو."

في لحظة مغادرته، خفض زاكيو رأسه و قلبها، ليس قبلة جوع نهمة التي تتغلب عليهم

عندما يكونا مقربان، لكن قبلة رقيقة تحمل الكثير من التقدير.

في تلك اللحظة، عرفت أيضا انها وقعت في غرامه.

و انها ستفقد الرغبة في الحياة لحظة ابتعادها عنه.

وصل الطعام و أكلوا. رفضت القهوة و قطعة كعكة الشوكولا التي عرضها النادل

ياغراء. طلب زاكيو إسبريسوا، صوب لها نظره مهتمة اخرى. دعت أن لا يضغط عليها

لكشف ما خطبها الآن، وضعت رأسها على كتفه و دفنت وجهها مقابل حنجرته، تستمتع باللحظة بانانية. لن تحصل على لحظة مثل هذه بمجرد ما ان يعودوا إلى كازا دي بارايسو. قبل جبينها برقّة و تحرك العذاب داخلها كأنه كائن حي. أنتِ جلبت هذا لنفسك. لا تستخدمى البكاء الآن.

بدأت عندما دخل المطعم المجموعة التي قابلوهما اثناء خروجهما من المتحف. خلال دقائق، شخص ما بدأ يستخدم آلة الكاريوكي. المحاولة الأولى غنى ببشعة استجلبت صيحات الاستهجان، انتهى عندما عاد النادل بـ إسبريسو زاكيو. اعتدلت أيضا فى مقعدها، راقبت المجموعة بذهن شارد بينما كل فرد منهم يرفض اخذ مكبر الصوت. قائدهم ادار نظره فى انحاء الغرفة، قابل نظرت أيضا و مشى مباشرة نحوها.

"لا." هزت رأسها عندما وصل إليها و قدم إليها مكبر الصوت. شبك يديه معاً. "بورفابور." ترجى.

فتحت فمها لترفض، ثم وجدت نفسها تبتلع ردها. اختلست النظر إلى زاكيو. اخذ بعين الاعتبار ثباتها، وجهه بدون انفعال. و مع ذلك شعرت بشئ وراء عينيه، كما لو انه لا يعرف ماذا يفعل مع حالتها المزاجية.

فحصت وجهه بصعوبة, ارادت ان يقول شئ ما, اى شئ, ذلك من شأنه ان يمنحها ادنى امل ان ما عليها قوله لها لن يحطم السحر الذى وجدوه على الجزيرة. لن يحطمها. بطريقة كانت أسوأ عندما ابتسم لها تلك نصف الابتسامه. فى الأونة الأخيرة نصف ابتسامته اصبحت حقيقية, فى اغلب الاحيان تكون مقدمة للابتسامه التى تخطف انفاسها.... تجعل قلبها ينتفخ لحد الانفجار.

فكرة انهم قريباً سيصبحوا شيئاً من الماضى جعلتها تنهض باندفاع, بشكل اعمى مشت إلى المنصة وسط عاصفة تصفيق لا تريدها.

كل ما ارادته إيفا فى تلك اللحظة أن تغرق فى طى النسيان مع الموسيقى.

فتشت وسط الخيارات إلى ان وجدت اغنية تعرفها عن ظهر قلب, اغنية عرفت انها تتكلم عنها فى اللحظة التى استمعت إليها اول مرة فى الراديو.

غنت اول مقطع و عيناها مغلقة, فتحت عيناها فى المقطع الثانى. لن تستطيع ابدأ إخبار زاكيو ما تشعر به نحوه, لكنها تستطيع ان تغنيه له. عيناها وجدت عيناه عندما غنت آخر مقطع.

لم يكن هناك اى من ذلك فى ملامحه. هذه الشراسته كانت مختلفة, شراسته اوقفت عالمها.

هزت نفسها لتعود إلى الواقع. كانت تتعلق بقشة، المماثلة بالإعذار الحمقاء، و الأمل المتهور. ربما وقعت في غرام زاكيو، لكن لا شئ يقوله او يفعله يشير إلى انه اعاد حتى ذرة من ما شعرت به. علاقتهما تغيرت عن ما كانت عليه في البداية، لكنها لا تستطيع التغاضي عن سبب بدأ العلاقة في المقام الأول. او لماذا لا تستطيع ان تدعها تستمر. بقلب مثقل عادت إلى الآلة. لقد رأت اغنية في وقت سابق و تجاوزتها، لأنها لم تكن مستعدة للوداع.

لكن حان الوقت لإنهاء الأمر. حان الوقت لتقبل انه ليس هناك امل.

x x x

هناك شئ خاطئ. منذ ان نزلوا من على التل. لكن مرة واحدة في حياته، خشي زاكيو مواجهة مشكلة مباشرة في حياته لأنه مفزوع من ان النتائج ستكون غير مرغوبة. لذا دار في رأسه اسوا سيناريوهات. هل قال او فعل شئ ما لتحريض على هذه النظرة المضطربة المرتسمة على وجهه أيضا؟ هل اعترافه على التل ذكرها انه ليس الرجل الذي اختارته لنفسها؟ اجتاحتها موجة من شئ ما قريب من الدمار. اشتد فكه ضد هذا الشعور. هل ستكون حقاً نهاية العالم إذا قررت أيضا انها لا تريده؟ تردد صدى الجواب الايجابي خلاله جعله يبتلع بشدة.

نبذ خط افكاره و اختار طريقة تفكير اخرى. شرح كل لحظة قضاها معها بعد ظهر اليوم. لقد عرى نفسه امامها. شئ لم يفعله ابداً حتى فترة قريبة. انها لم تظهر شفقة او إشمئزاز للجرائم الخفيفة التي ارتكبها والده او من اجل الطفل الوحيد البائس الذي كان عليه. مع ذلك مرة اخرى اظهرت فقط الرحمة. الألم لخسائر نشأته الخسنة. و الأغاني.... ماذا عنوا. خصوصاً الأغنية الثانية. اغنية الوداع؟ لقد شاهد المعاناة في عيناها بينما كانت تغني تلك الأغنية. كما لو ان قلبها تحطم..... دقة على باب مكتبه. حيث دخله بعد ان عادوا و ابدت حاجتها لأخذ حمام بمفردها. "زاكيو؟" شد نفسه و استدار. أمل مقابل أمل بان تلك النظرة على وجهها قد تكون مختلفة. انها ستبتسم و كل شئ سيعود إلى ما كان عليه قبل ان يذهبوا إلى تلك الرحلة. لكن لم يكن. و كلماتها التالية مزقته بتأثير قاتل بنصل حاد. "زاكيو. نحتاج ان نتكلم."



كل كلمة جهزتها إيفا اثناء استحمامها هربت من راسها عندما واجهته. بالطبع، بكاءها المكتوم استحوذ على معظم وقت الاستحمام لذا ربما لم تحصل على قدر كبير من التدريب كما اعتقدت.

"أنا..." سقط قلبها فى معدتها عندما اشتدت نظرة المنع على وجهه. "لا استطيع البقاء متزوجة منك."

للحظة بدا كما لو انها لكمته بقوة فى فوهة معدته، ثم مزقت قلبه بينما كافح ليتنفس. بالتدريج فقد وجهه كل اثر لالألم و الضيق. دفع يديه عميقا فى جيبى سرواله، مشى إلى حيث تقف، متجمدة فى مدخل الغرفة.

"هل هذه خطتك طوال الوقت؟" كبح قليلاً، عيناه ببرودة القطب الشمالى. "تنتظرى إلى

ان ابرئ والدك و يصبح فى مامن من الملاحقة القضائية قبل طلب الطلاق؟"

شهقت. "هل فعلت ذلك؟ متى؟" سألت، لكن عيناه سكبت جمام غضبه على سؤالها.

"هل كونك متزوجة منى يُشعرك بهذا القدر من المُت، إيفا؟ لدرجة انك لا تستطيعى

الانتظار إلى ان نعود إلى لندن؟"

"لا صدقنى، زاكيو، ليس الأمر كذلك."

"اصدقك؟ لماذا ينبغى ان افعل؟ بينما انت لست مستعدة لمنحنا الفرصة؟"

انحرف بحدة مبتعداً عنها و مشى فى ارجاء الغرفة و توقف امامها مرة اخرى.
"ما لا افهمه هو السبب. هل فعلت شئ ما؟ هل قلت شئ جعلك تظنى اننى لا اريد النجاح
لهذه العلاقة؟"

التاكيد ان هذا الزواج عنى الكثير له كان تقريبا من الصعب تحمله.
"زاكيو، استمع إلى رجاء. ليس انت، انه...."

ترددت اصداء ضحكته القاسية حول الغرفة. "هل حقاً ستمنحيني ذلك الطريق؟"
تكورت قبضتها. "لمرة واحدة فى حياتك، فقط اصمت و استمع! أنا لا استطيع الأنجاب،
بادرته.

"لقد استخدمتى بالفعل هذا العذر، دولشيستا، لكنك وقعتى على الموافقه على بندى،
اتذكرى؟ لذا حاولى مرة اخرى."

ارتجفت التعاسة فى معدتها. "هذا صحيح انا وقعت على التفاقية، لكنى كذبت عليك. لا
يمكننى الإنجاب، زاكيو، انا عاقر."

إمتص نفس و التف إلى الخلف على عقبية. "عضواً؟"

"اردت اخبارك عندما رأيت البند اول مرة، لكنك لم تستمع. انت قررت اننى استخدم أى
عذر حتى لا اتزوجك لأنى لا اريدك."

تحولت النظرة المذهولة إلى نظرت لوم. "لذا وضعتيني امام الأمر الواقع."
"كيف؟ هل كنت ستصدقني لو اخبرتك عن حالتى؟ دون ادلة تأيد؟ او ربما كان ينبغي
ان أخبر روميو او مساعدتك الشخصية حيث انهم يستطيعون الوصول إليك اكثر منى
فى الأسبوع السابق للزفاف؟"
نظر إليها ببرود. "إذا كان ضميرك لسعك بعمق فى المرة الأولى، لماذا غيرتى رأيك؟"
إنفعالها كانت خام بما فيه الكفاية لها لتريد حماية نفسها غريزياً. لكن ماذا لديها
لتخسره؟
زاكيو آدان تصرفاتها بغض النظر عما إذا كانت تحتفظ بمشاعرها العميقة لنفسها ام
لا. و بالفعل، ما مقدار السوء الذى تصل إليه فى هذه الحالة؟ قلبها بالفعل كان ممزق
لأشلاء.
قابلت نظراته مباشرة. "تعرف اننى فقدت امى بسبب السرطان عندما كنت فى الثامنة
عشر. تم تشخيص مرضها عندما كنت فى السادسة عشر. انتظرنا عامين، نتمنى
الأفضل، نخشى الأسوأ خلال كل دورة العلاج الكيماوى. مع كل معالجة لا تنجح نعلم
ان وقتها ينفذ. معرفة ان الموت قادم لا محالة لم يسهل الأمر. موتها مزقنى آرباً." توقفت
و استجمعت شجاعته. "أبى قد عانى هجمات التوتر فى الشهرين الماضيين." خاطرت

بأختلاس النظر إلى وجهه و رأت حاجبيه ثابتان فى عبوس بغيض.
"انهار بعد اتصالك به لتخبره ان الزفاف قد أُلغى."

زم زاكيو فمه، لكن لمحة شفقة و مضت عبر عينيه. "و انتِ تلومينى؟ هل هذا كل ما
يخص الموضوع؟"

"لا، لا افعل. كلانا نعلم ان اللوم على ظروفنا الحالية يقع بحزم على ابي." توقفت
و لعقت شفثتها. "ربما هو جلب ذلك على نفسه، لكن الاجهاد كان يقتله، زاكيو. لقد
راقبت احد والداي يموت، عاجزة عن القيام باى شئ سوى مشاهدتها تتلاشى. إدانة كل
ما تريد، لكن لم اكن لأقف موقف المتفرج و أرى ابي يقلق حتى الموت بسبب ما فعله. انا
لم افعل ذلك من اجل اسم عائلتى او نسبي. فعلت ذلك لأن هذا ما تفعله من اجل الناس
الذين تحبهم."

"حتى و ان كانوا لا يبادلوك الحب؟" سخر منها، صوته يشير إلى مشاعرهما الحمقاء.
"حتى عندما يعاملوك كعنصر ثانوى طوال حياتك؟"

اجتاحها الأسي. "يمكنك مساعدة من تحب. او تختار من سيبادلك الحب."
عيناه قابلت عينها لثانية مشحونة، قبل ان تتأجج انفاسه. "لكن يمكنك اختيار قول
الحقيقة مهما كان الاعتراف قاسي. يمكنك اختيار ان لا تبدئي زواج مستند على

اكاذيب.

زحف الأسف عبر بشرتها. "نعم. و انا آسفة...."

نظر يده فى الهواء قاتلاً اعتذارها. مشى حولها. اغلق الباب بعنف و اشار بذقنه نحو

الأريكة. انتظر حتى جلست. ثم لاح امامها.

"اخبرينى حالتك."

حدقت إيضا فى يديها المشبكوه فى حضنها لأنها لا تحتمل النظر إلى وجهه. "انها تسمى

البطانة المهاجرة الرحم." اخبرته الحقائق العارية. لا رغبة لها ان تطيل فى هذا الموضوع

و تؤلم قلبها. "بدأت مباشرة قبل ذهابى إلى الجامعة. لكن. لكن مع كل ما يدور مع امى.

لم اعر الأمر انتباه كافي. اعتقدت انه شئ سيصح نفسه بالنهاية. لكن الألم اصبح

اسوأ. يوماً ما إنهرت و اسعفونى إلى المستشفى. و تم تشخيص الحالة." توقفت. ثم

واصلت. "الطبيب قال ال.... الندوؤب واسعة جداً.... انا لن احمل بشكل طبيعى."

رفعت رأسها و رأت انه توقف عن السير جيئاً و ذهاباً و جلس مقابلها مثبتاً مرفقيه على

ركبتيه. "اكملى." كبح.

هزت إيضا كتفيها. "ماذا هناك ليُضاف؟" ضحكت ضحكة فارغة. "لم اظن ابداً اننى

سأكون فى موقف حيث الشئ الوحيد الذى لا استطيع منحه سيكون الفيصل بين

المستقبل الذى اریده و الشئ الذى يجب ان اقبل به. لقد اهتمنى اننى بدأت هذا الزواج مستندة على اكاذيب، لكنى لم اعلم انك اردت زواج حقيقى. انت فعلت كل ذلك لتنتقم من ابى، اتذكر؟"

"إذن لم تستشيرى طبيب آخر؟" سأل بتحجر. كما لو انها لم تشير إلى تحول معايير زواجهما.

"لماذا افعل؟ عرفت ان هناك شئ خطأ. تأكيدات الطبيب فحسب اكدت شكوكى. ما المغزى من خوض المزيد من الأحزان."

اندفع زاكيو على قدميه و بدأ يجوب انحاء الغرفة مرة اخرى. تصلب كتفيه اخبرها انه يكبح نفسه برباط قوى.

مرت الدقائق و لم يقل شئ. زاد الصمت لدرجة انها لم تعد تستطيع تحمله.

"يمكنك فعل ما تشاء معى، لكنى اريد وعد منك انك لن تنتقم من عائلتى على ما فعلته." تجمد، ضاقت عيناه لشظايا جليدية صغيرة.

"هل تعتقدى اننى اريدك ان تضحى بنفسك على محرقة النبالة من اجل ارضتى."

قفزت على قدميها. "لا اعرف! عادتك سريعة جداً فى وضع مطالبك. او إلقاء اوامرك و توقع تلبيتها. لذا اخبرنى بما تريد."

تلك النصف ابتسامته المخيفة عادت للظهور بالانتقام.

"ما اريده مغادرة هذا المكان. ليس هناك مغزى حقيقى من البقاء. هل هناك؟ بما ان شهر العسل كان جيد جداً و انتهى حقاً؟"

× × ×

رحلة العودة كانت مختلفة جداً عن الذهاب. فى اللحظة التى غمر فيها زاكيو نفسه فى عمله. امسكت التابليت الخاص بها و اغلقت على نفسها غرفة النوم.

القت نفسها فى الفراش و بكت لفترة طويلة و بشدة فى الوسادة. بحلول وقت هبوط الطائرة فى لندن. كانت مستنزفة كلياً. تسرب الإعياء من عظامها كل ما اردته ان تلتف فى وضع الجنين و تتمنى ان تنفصل عن العالم.

غرقت فى المزيد من الكآبة الرمادية عندما نزلت سلم الطائرة لترى ليموزين زاكيو منتظر على المدرج بجانب سيارة دفع رباعى سوداء.

زاكيو. كان يرتدى بدلة مخططة باللونين الأسود و الأزرق البحرى. وقف بجانبها. ملامحه نائبة و غير ودودة.

"ساتوجه إلى المكتب. روميو سيوصلك إلى شقة السقيفة."

مشى إلى سيارة الدفع الرباعى و انطلق بها.

ادركت أيضا بعد ذلك انه اثناء محادثتهم على الجزيرة. قد ارتكبت نفس الخطأ كما هو الحال عندما كشفت بحماقة حالتها من قبل. سمحت لنفسها ان تأمل ان مصير حالتها لا يهم هذا الشخص على وجه التحديد.

انفجرت تنهيدة من صدرها و بغضب ابتلعتها.

أكبرى. أيضا. انتِ سمحتي لكلمات اغانيكي ان تخيم بظلالها على حكمك على الأمور. "إيفا؟" انتظر روميو ممسكاً بباب السيارة مفتوح.

بعجالة ابعدت نظرها عن نظرت اللوم في عينيه و انزلت من السيارة.

شقة السقيفة لم تتغير. و مع ذلك شعرت إيفا كما لو انها عاشت عمر منذ آخر مرة كانت هنا.

بعد تفريغ حقائبها و الاغتسال. زحفت من غرفة إلى غرفة. تشعر كما لو ان بعض

الحيال التي لا تعرف انها مقيدة بها قد تقطعت. عندما هرعت إلى الباب للمرة الثالثة.

متخيلة انها سمعت صوت فتح الباب. تناولت التابليت الخاص بها و اجبرت نفسها على

العمل على اغانيها. لكن قلبها لم يكن معها. و تزايدت كآبة مزاجها عندما وجدها روميو

متكورة على الأريكة و اعلن ان زاكيو لن يعود إلى المنزل من اجل العشاء لا الليلة و لا

خلال الأسبوعين القادمين. لأنه عاد إلى عمان.

تسربت الايام فى خليط رمادى باهت. قررت انا لا تكتب - لأن بعد كل شئ هى كانت هنا من قبل- عادت إيفا إلى العمل.

أخذت فترة عمل إحتياطية متاحة و عرضت ان تعمل اوقات اضافية بدون اجر. لكنها رفضت الغناء.

لم تعد الموسيقى البلسم الذى تعتمد عليه. قلبها يتوق لشئ واحد فقط. او رجل واحد. و هو أوضح تماماً انه لا يريدنا.

الأسبوعان امتدا إلى اربعة. ثم ستة بدون ولا كلمة من زاكيو. ولا رد على اتصالاتها الهاتفية.

فى ادنى اوقاتها. كرهت إيفا نفسها بسبب خمولها. لعدم التحرك خارج شقة السقيفة. لجلوسها فى ارجاء الشقة. منتظرة حدوث معجزة لن تتحقق ابداً.

لكن فكرة التجول فى انحاء الشقة. او الأسوأ. العودة إلى مزرعة بينينجتون ملأتها بالأم القلب اليائسة التى لا يبدو ان اى شئ سيخفضها.

هذا الصباح احضر لها روميو قهوتها على طاولة الافطار. نظرت الشفقة التى صوبها إليها كانت القشة الأخيرة.

"ان كان هناك شئ تقوله. قوله فقط. روميو."

"انت لست امرأة ضعيفة. احدكم يجب ان يتولى زمام الوضع عاجلاً او آجلاً" اجاب.
"حسناً، لكنه لا يجيب على اتصالاتى الهاتفية لذا ارسل له رسالة منى، هل ستفعل؟"
اوما بطريقته تلك الرسمية. "بالطبع."
"اخبره اننى وصلت سريعاً لأعلى مستويات تحملى صمته الغبى. يمكنه البقاء فى عمان
لبقية حياته لا يهمنى. لكن لا ينبغي ان يتوقع وجودى هنا عندما يتنازل و يعود."
ذلك الانفجار كان شافى بغرابة. لقد اتصلت هاتفياً بمالكة شقتها السابقة و اكتشفت
ان شقتها ما زالت متاحة. بعد ان تلقت مالكة الشقة مبلغ ضخيم من زاكيو. المرأة المسنة
لم تكن متعجلة لمقابلة المستأجرين الجدد. دعت أيضاً للعودة وقتما تشاء.
الغريب ان تلك الدعوة لم تجعلها تشعر بالتحسن...
"لقد نظفتى نفس المكان ذاته طوال الخمس دقائق الماضية."
نظرت إليها أيضاً و اختلست النظر إلى اسفل. "أوه."
سيبيل، مديرة سايرن الهادئة دائماً، نظرت إليها. "وقت الاستراحة."
"لا اريد است..."
"آسفة، حبيبتي،" قالت سيبيل بحزم. "الأوامر من فوق. المالك الجديد مصر جداً. تأخذي
استراحة الآن او سأحصل على خصم اسبوع من راتبى."

عبست أيضا. "هل انتِ جادة؟ هل تعرفى من يكون ذلك المالك الجديد؟"

اتسعت عيني سيبيل. "ألا تعرفى؟"

عندما هزت أيضا رأسها. هزت المديره كتفيها. "حسنا، انا لا اهتم بنشر القيل و القال.

هشش! اذهبى و ارفعى قدميك قليلاً. و انا سأهتم بالعمل هنا."

سلمتها أيضا أدوات التنظيف على مضمض. استدارت و توقفت عندما انفتحت الأبواب

و دخل زيغى بريستون.

الإبتسامه التى حاولت رسمها فشلت فشل ذريع. "زيغى، مرحباً."

ابتسم. "سمعت انك عدتى إلى المدينه."

لم تستطيع أستجماع فضولها لتسأل كيف عرف. "أوه؟"

"من المفترض ان تتصلى بى عندما تعودى. اتمنى ان ذلك لا يعنى انك وقعتى لشخص

آخر؟ لأن ذلك سيدمرنى." مازحها.

حاولت أيضا ان تبتسم مرة ثانية. فشلت مرة اخرى.

"لم اوقع مع اى احد، و لا اعتقد اننى سأفعل."

خفض وجهه. "لما لا؟"

كان لديها ١٠٠١ سبب. و لكن واحد منهم فقط مهم. و هى لست على وشك ان تبيع به

لأحد أخرى. "لقد قررت إعطاء الموسيقى استراحة لفترة."
أو إلى الأبد، اعتماداً على سواء إذا ما شعرت باى شئ سوى الخدر مرة أخرى.
دفع زيغى يديه فى جيبي معطفه، ملامحه مفكرة.
"اسمعى، كان من المفترض ان اعمل جلسة مع احد الفنانين لدى غداً بعد الظهر، لكنها
أُغيت. تعالى إلى الاستوديو، لقضاء بعض الوقت. ليس عليكى ان تغنى إن لم ترغبى. لكن
تعالى على اية حال."

بدأت تهز رأسها، ثم توقفت. غداً يوم عطلتها. اوقات العمل الاضافية التى آملت ان
تغطيها امتلات فجأة. يمكنها إما الهاء نفسها فى استوديو زيغى او تتجول فى شقة
زاكيو ك شبح تائه، متلهفة على ما لا تستطيع الحصول عليه ابداً.
"حسناً."

"عظيم!"

سلمها بطاقة عمل أخرى، خربش عليها رقم هاتفه الخاص من الخلف، و غادر.
قبل شهرين، ان يتابعها منتج موسيقى كبير كان بمثابة حلم اصبح حقيقة. رغم ذلك،
بالكاد استجمعت إيفا حماسها لارتداء ملابسها فى اليوم التالى، خصوصاً عندما أكد لها
روميو انه سلم زاكيو رسالتها لكن ليس لديه رد عليها.

بفك مشدود، سحبت عليها جينز و سترة، قررت انا لا تستسلم لنوبات الألم اللا نهائي التي جعلتها تتقيأ هذا الصباح بعد محادثتها مع روميو.

أنها لست عذراء من العصر الفيكتوري متشبثة بالؤلؤ، بحق السماء!

قد تشعر و كأن حياتها انتهت، لكنها تم اعتصارها اكثر من مرة في حياتها. لقد اجتازت إصابتها، و اجتازت وفاة والدتها. بالرغم من الصعاب، و اصلحت خلفاتها مع والدها و اختها.

مؤكد يمكنها ان تنجو من تحطم قلبها على حب كان محكوم عليه بالفشل من البداية؟

تعمدت ان تنبض خطواتها بالحياة، وصلت إلى استوديو زيغي بحالة عقلية مختلفة.

نظرت حولها، كررت لنفسها ان هذا حلم ملموس. شئ ما يمكنها التمسك به حالما يعود

زاكيو و تقطع بشكل دائم الروابط التي ربطتهم لفترة وجيزة جداً جداً.

تأكدت أيضا من فشل كلامها الحماسي مع نفسها عندما استسلم زيغي بعد فشل

محاويلته الثالث ليجعلها تجرب لحن بوب متفائل.

"حسناً، هل يمكننا تجربة لحن من الحانك؟" إقترح بابتسامة ساخرة.

بفتور، تفحصت قائمة اغانيها، ثم توقفت، تسارعت نبضات قلبها البطيئة عندما حدقت

في كلمات الأغنية التي ألفتها في آخر صباح لها على الجزيرة.

"هذه الأغنية، غمغمت.

بإيماءة زيغى، غنت اول سطر.

اتسعت عيناه. "واو." أوما إلى حجرة الصوت، و قال، "أحب ان اسمع الشئ باكملة لو لم يكن لديك مانع؟"

فكرت أيضا بالكلمات الغنية الخام، كيف عرضوا الحب، اقروا به للابد و تقبلوا اى مخاطرة ضرورية، و تنفست بعمق.

إذا كان هذا ما يلزمها لتبدأ الشفاء، إذن فليكن.
"بالتأكيد."

كانت تغنى النوتة الأخيرة عندما اجتاحتها موجة وعى مكهربة. تلفتت نظراتها إلى اعلى على رواق العرض فوق حجرة الصوت، حيث تعرف ان اقطاب الموسيقى يستمعوا

احيانا إلى الفنانين من هناك. بالرغم من ان الزجاج العاكس منعها من رؤية من يحتلون رواق العرض، اقسمت انها شممت رائحة زاكيو الفريدة من نوعها.

"هل انت بخير؟" سألها زيغى.

اومات بذهن شارد، نظراتها مازالت مثبتة على نافذة العرض.

"هل يمكنك غناء اخر مقطعين مرة اخرى؟"

"أمم... نعم," غمغمت.

إذا لم تستطيع غناء اغنية كتبتها و زاكيو فى عقلها بدون تخيل انها تستطيع الشعور به, شم رائحته, فهي فى ورطة عميقة. لأنها بينما عملت خلال اغانى اخرى شجعها زيغى على تسجيلها, ادركت ايضاً ان كل اغانيها بطريقة ما تخص الرجل الذى أسر قلبها.

غادرت الاستوديو فى حالة ذهول و استقلت الليموزين المنتظرة. مستنزفة جسدياً و عاطفياً, لا يمكنها ربط فكرتين معاً. عندما تقبلت أخيراً ما تريد فعله, استدارت إلى روميو.

"هل يمكنك اخذنى إلى مكتب زاكيو, رجاءاً؟"

نظر روميو من فوق حاسوبه النقال الذى كان يعمل عليه. بعد تفحصها لبضعة ثوانى, أوما

اجتاحتها موجة دوار عندما انتظروا المصعد فى جى دبليو آى. تجاهلت النظرات الفضولية, و ركزت على البقاء منتصبه, وضعت قدماً امام الاخرى بينما شقت طريقها على طول الممر المزين بشكل فخم إلى مكتب زاكيو.

سلوك انيتيا المهنى البارد تغيير بوضوح عندما رأت ايضاً, ثم تحول سلوكها عندما سافرت

نظراتها من رأسها إلى اصابع قدميها.

ارادت أيضا ان تضحك, لكنها لم تكن متأكدة من انها لن تذوب في الهستريا. عندما وقفت انيتيا, لوحت أيضا لها.

"اعرف انها ليس في الداخل. كنت اتمنى ان ترسلى له بريد الكترونى من اجلى."
"لكن...."

"ذلك لن يستغرق وقت طويل, اعدك."

بدت المرأة الطويلة السمراء حائرة لفترة وجيزة, لكن استقرت ملامحها برباطة جأش و جلست.

"ضعى عليه علامة عاجل. من المفترض, انك تستطيع المعرفة عندما يفتح الرسائل الالكترونية المرسله منك؟" سألت أيضا.

بحذر, اومات مديرة مكتب زاكيو.

"جيد." اقتربت أيضا, دفعت للخلف خصلات شعرها الضالمة التى حجبت عنها الرؤية. طوت ذراعيها حول خصرها و دعت من اجل دقائق قليلة أكثر من القوة.

استقرت اصابع انيتيا الانيقة على لوحة المفاتيح.

أجلت أيضا حنجرتها.

زاكيو.

بما انك رفضت التعاطي معي، يمكنني فقط استنتاج انني حرة من التزاماتي نحوك. تحقيقاً لهذه الغاية، سأكون ممتنة لو تفضلت و اتخذت الخطوة المناسبة لإنهاء هذا الزواج فوراً، محامياً عائلتي سيكونوا على أهبة الاستعداد عندما تستعد، لكن سأكون مُجبرة على التصرف لو تركت الأمر لوقت متأخر للغاية. ارفض ان اضع حياتي معلقة من اجلك، لذا اتخذ اجراء اوأنا سافعل.

للعلم، لن اقبل باى تعويض مادي معروض، و لا اريد اى شئ منك، إلا حرיתי. إذا اخترت مطاردة عائلتي، إذن افعل ذلك بدون تدخل، لأنني قمت بواجبي تجاه عائلتي و سامضى قدماً. لن ادعك تستخدمني ك بيدق ضد ابي.

انت على علم بحالة ابي الصحية، لذا أمل انك ستختار الرحمة فوق الانتقام. بغض النظر عن قرارك، سأنتقل من شقة السقيفة غداً. رجاءاً لا تتصل بيّ.

إيضا.

"ارسلها، رجاءاً،" قالت.

نقرت انيتيا زر الارسال، ثم نظرت إلى اعلى. "لقد فتحه للتو."



اومات أيضا بتقفز. "شكرا لك."
خرجت و الدموع المحرقة تملأ عينيها. حضور قوى فرض
نفسه بجانبها و عندما اخذ روميو ذراعها لم تحتج أيضا.
في شقة السقيفة. اسقطت حقيبتها في الردهة.
و سحبت نفسها من حذاءها على العنق و معطفها
و بينما غامت الرؤية امامها اتجهت إلى الفراش
عندما اخذتها ساقها إليه و تكورت على نفسها.
بكامل ملابسها. في تكور مشدود. فكرتها الأخيرة قبل
ان يسيطر عليها النسيان المبارك انها فعلت ذلك.
هي نجت في ساعتها الأولى بقلب محطم إلى ملايين
القطع الصغيرة. لو كان هناك اى عدالة يمكنها فقط
اجتياز الأمر لبقية حياتها بقلب ممزق.

فى جزء من الثانية قبل ان يصيبها الاستيقاظ. دفنت إيفا انفها فى الوسادة هذه الرائحة مثل رائحة زاكيو كثيراً أنت بسعادة صافية متوهجة. وصلتها الحقيقة بألم حارق حاد جداً، فصرخت. "إيفا."

اهتزت منتصبه من سمع صوت اسمها. اخترقت الأفكار الخشنة عقلها الضبابى مثل شظايا الضوء الساطع خلال الزجاج.

لم تعد فى جناحها الخاص، لكن فى جناح زاكيو.

اختفت ملابسها، و مجردة حتى من ملابسها الداخلية.

زاكيو كان يجلس على معقد بذراعين بجانب السرير، عيناه مثبتة عليها.

و كان حليق الذقن.

اختفت لحيته الخفيفة، شعره شذب قصيراً، بأسلوب انيق ترك مؤخرة عنقه عارية.

بالرغم من تغيير مظهره، حضوره الحى كان ابعدها ما يمكن تحمله. هزت رأسها، حدقت

فى الاغطية المتشبهة بها كأنها حبل الحياة.

"ماذا تفعل هنا؟" سألت.

"أنتِ استدعيتنى. لذا ها انا هنا،" ذكر.

هزت رأسها. "رجاءاً. لا تجعل الأمر يبدو كما لو اننى لدى اى سلطة على افعالك. لو كان كذلك كنت ستجيب على اتصالاتى الهاتفية العديدة كشخص طبيعى. و تلك الرسائل الالكترونية لم تكن استدعاء. كان بيان بما انتويه. لا يكاد يُطالب بحضورك." "مع ذلك. منذ ان تكبدتى مشقة التأكد من وصولها إلى. اعتقدت ان من التهذيب الرد عليها شخصياً."

"حسناً. لم يكن هناك حاجة لإزعاج نفسك." اجابته بخشونة. "خصوصاً منذ ان عرف كلانا انك ليس لديك عظمة ادب فى جسدك. اشيء مثل الاهتمام و المجاملة مفاهيم غريبة بالنسبة إليك."

بدا منزعجاً من انفجارها. الأمر الذى جعلها تريد الضحك. و البكاء. و الصراخ. "هل ستجلس هناك بنظرة الإهانة تلك التى تدل على اننى ليس بعقلى؟" "يجب ان تغضرى لى إن كان ذلك ما تعبر عنه ملامحى. قصدت التعبير عن أملى فى اجراء حديث مهذب."

طوحت يديها. "لديك عصبية لعينة. هل تعرف ذلك؟ انا... توقفت. اتسعت عيناها بتحذير عندما رائحة كريهة وصلت خياشيمها. استدارت. رأت صنية الفطار تحتوى على بيض مخفوق. بانسيتا مدخنة. قهوة. و بريوش بالزبدة الذى تحبه.

صححت. كانت تحبه في السابق.

دفعت الاغطية جانباً، اندفعت إلى الحمام، لا مبالية انها نصف عارية و تبدو بحالة مزريّة. كل ما يهمها هو وصولها إلى الحمام في الوقت المناسب.

تقيأت حتى انهارت مقابل حجرة الدش، التقطت انفاسها بيأس. عندما جلس زاكيو القرفصاء بجانبها، اغلقت عيناها. "رجاءاً، زاكيو. ارحل."
ضغط منشفة باردة على جبينها، جفنيها، خديها.

"اقل رجل قد يتحطم من فكرة ان حضوره يجعلك تمرضى جسدياً." غمغم بشكل خطير.
حشرجتها فرمت حنجرتها. "لكنك ليس رجل قليل، بالطبع."

استهجن. "يجنبنى ذلك الشعور تقرير روميو انك تشعرى بالتوعك في الأوانة الأخيرة."
فتحت إيضا عينيها، و نظرت إليه، ثم تمنّت فوراً لو لم تفعل. لقد ظنت ان لحيته و شعره الطويل يجعلاه جميل بشكل رائع، لكن رؤية فكه المنحوت، عظام خده، و الشفتين الحسيتين المكشوفتين بالكامل تسبب العمى تقريباً.

"لا استطيع ان افعل ذلك." حاولت النهوض انهارت مرة اخرى مقابل حجرة الدش.
تمتم بقسم و غرفها بين ذراعيه و مشي إلى المغسلة، انزلها، و ناولها فرشاة اسنانها و راقبها بينما نظفت اسنانها.

اخبرت إيفا نفسها ان النظرة الغريبة التي تحول عينيه إلى تلك الظلال الرمادية الداكنة لا تعنى شئ. زاكيو على الأرجح اتى ليتأكد من انها اخلت شقة سقيفته قبل استسلامها إلى مهما يكن ما سبب لها المرض. عدلت عمودها الفقري، مضمضت فمها. مد يده إليها عندما ابتعدت من المغسلة، لكنها تجنبتة، قصف قلبها ضد ضلوعها. "استطيع المشي على قدمي". راقبها زاكيو تذهب، وركيها يتمايلان بتلك العجرفة، رغم ذلك بطريقة مثيرة للغاية اشعلت نيران الرغبة النقية داخله. تبعها ببطء، وقف في مدخل الباب و راقبها تتهادى في غرفة النوم. بالرغم من انه اعد نفسه لظهورها، لم يكن مستعد كلياً عندما عاد اخيراً إلى شقة السقيفة ليلة امس و وجدها نائمة في جناحها. كل الاعذار التي اعطاها لنفسه للبقاء بعيداً تهاوت كالغبار. عندما وقف بالقرب منها، نبضات قلبه المتسابقة قادرة على الاعتراف بشئ واحد - انه افتقدها اكثر مما يستطيع عقله ان يستوعب بدقة. لقد اعتقد ان التقارير اليومية عن تحركاتها ستكون كافية. اعتقد ان شراء سايرن و ضمان انها لا تجهد نفسها بالعمل، او مراقبتها بصمت من حجرة العرض في استوديو بريستون امس، مستمعاً إلى صوتها

المذهل. سيكون كافياً.

لم يكن الأمر كذلك حتى تسلم رسالتها الالكترونية التي اوقفت عالمه. و اجبر نفسه على مواجهة الحقيقة. هو لا شئ بدونها.

على مدى الاسبوع الستة الأخيرة استيقظ بشعور مريير كل صباح. كل مرة. شئ ما ينهار داخله. شئ على الأرجح يندرج تحت شعار وجع القلب ليس له علاقة بشعور الوحدة الذي اصابه طفولته و قاداته لاعتقاد انه بحاجة لعائلة لتهدئة آلامه. ليس له علاقة بالعقاب الذي لم يعد مهتم بإيقاعه على اوسكار بينينجتون.

كل شئ متعلق بـ أيضا. بريقها يصيبه في معظم الأوقات الغير مناسبة. كبريق ابتسامتها عندما يكون في مفاوضات مضطربة. شعوره بلمس بشرتها الحريرية عندما يتأرجح على حافة رصيف اسمنتى على بعد ثلاثمائة متر فوق سطح الأرض. مع عدم وجود شبكة امان لالتقاطه إذا سقط. و في كل مكان يذهب إليه. يتخيل اقل اثر لعطرها في الهواء.

لا شئ قد منعه من الوصول إليها في جوف الليل. بينما حذره في ادنى مستوياته و كل ما يستطيع الشعور به الحاجة. حاجة شرسة استنزفته.

حتى الهواء الحزين المعلق حولها الآن ليس كافي ليجعله لا يتوق لها.
سقط قلبه فى معدته. يعرف ان خطاه انها ترتدى تلك النظرة.
عملت حنجرتها لإيجاد الكلمات التى تحتاجها. اجبر نفسه ان يظل منتصب بقوة ضد اى
شئ قد تقوله.

"دعنا ننهى هذا الآن. زاكيو. طلقنى. مؤكد انك تفضل ذلك لهذا الزواج المهزلة؟"
لقد توقع ذلك. اللعنة. رسالتها الالكترونية تركته بدون اى مجال لشك فى حالتها
العقلية. رغم ذلك اصابته الكلمة فى احشائه... بقسوة.
تلفظ زاكيو ب لعنة لا تتلائم مع الرفقة المؤدبة.
امنحها ما تريد. اوقف هذا البؤس اللانهاى و انتهى من الأمر.
ذلك شئ ناكر للذات. و إذا احتاج ان يتعلم اى شئ من شجاعة المرأة المذهلة التى امامه.
فهو إنكار الذات. هى ضحت بنفسها لأجل عائلتها و افشت اسرارها العميقة فى حين
كان يمكنها فقط البقاء صامتة و تحصد ثروة هائلة. واصلت البقاء تحت سقفه.
واصلت البحث عنه. عندما ارسله الخوف للهرب.
احتاج ان يكون ناكراً للذات من اجلها.
لكنه لا يستطيع. مشى بتصنع إلى طاولة جانبية و صب قهوة لا يريد.

"لن يكن هناك طلاق."
حدقت في وجهه. "هل تدرك اننى لا احتاج إذتك؟"
هو يعرف ذلك. هو يعيش مع ذلك الخوف منذ اعلنت مرة اخرى فى ريو انها لم تعد تريد
ان تظل متزوجة منه اكثر من ذلك.
"سى،" اجاب بخشونه. "يمكنك فعل ما تشائى. بنفس الطريقة استطيع اختيار ربطك
بروتين لا نهائى للعشرين سنة المقبلة."
سقط فمها مفتوحاً، ثم اغلقت عيناها الجميلتين المليئتين بالألم.
"لماذا تفعل ذلك، زاكيو؟"
"لماذا فى الواقع؟"
هزت رأسها، و رفرف شعرها مقابل كتفيها.
"بالتأكيد لا يمكن ان تريد ذلك؟ انت تستحق عائلة."
ها هي مرة اخرى. نكران الذات الذى يمزقه إلى الصميم، ذلك اجبره على تركها تذهب،
ليكون رجل افضل. ديو ميو(يا إلهى)، لكنه يريد ان تكون انانية مرة واحدة. لتتشبث بما
ارادته.
لتتشبث به!

"كم هو نبيل جداً منك التفكير بى. لكنى لا اريد عائلة."

الصدمة وسعت عيناها. "ماذا تقول؟"

"لا اريد عائلة. إل ميو كورى (يا قلبى). لا اريد اى شئ. او اى احد. إن كنت لدى."
هى كل ما اراده.

هو سيركع عند قدميها إذا استلزم الأمر.

حدقت فى وجهه لفترة طويلة. شعر زاكيو كما لو انه تحول إلى حجر. هو يعرف ان اى
حركة من شأنها انها ستحطمه إلى قطع عديمة الفائدة.

لكن يجب ان يقوم بتلك القفزة. نفس القفزة التى قامت بها أيضا على الجزيرة. عندما
قاسمته شئ خاص عميق و مضجع.

"إن كنت لديك؟"

خاطر بأخذ نفس. "نعم. أحبك. أيضا. لقد ارهقت عقلى لأسابيع. احاول ان اجد طريقة

لأجعلك تبقى. اقنعك بالبقاء زوجتى..."

"ألم تفكر فى مجرد إخبارى؟"

"بعد ما ابتعدت عنك مثل الجبان؟" هز رأسه. "ليس لديك اى فكرة كم مرة التقطت

الهاتف. كم مرة استدعيت طيارى ليعيدنى إليك. لكن لم استطع مواجهة احتمالية ان

ترفضيني. "ضحك ضحكة مجوفتة. "صدقي او لا تصدقي، اقنعت نفسي اننى افضل قضاء بقية حياتى مقيم فى بلد آخر على ان تظلى زوجتى، عن مواجهة احتمالية عدم امتلاك اقل قطعة منك."

إنهارت ملامحه، و هدرت هى تقريبا من الألم. "هذه ليس حياة مطلقاً، زاكيو." "كانت سبب لى لأتنفس. انانية لكن سبب ضرورى لى لمواصلة الحياة، معرفة ان لى لى قطعة منك حتى لو كانت مجرد اسمك بجانب اسمى فى وثيقة الزواج." "أوه، يا إلهى!" ملأت الدموع عيناها و لعن هو. اراد ان يحتضنها، لكنه ليس لديه اى حق. لقد فقد كل الحقوق عندما اجبرها على الزواج و من ثم إدانها من اجل حماية نفسها من افعاله البشعة.

ثبتت قبضاته مقابل المعاناة التى تمزقه. "لكن هذه ليس حياة لك، إذا تمنيتى الطلاق، إذن سامنحك إياه."

"ماذا؟" وجهها فقد كل اللون. بدأت تمد يدها إليه، لكن تعثرت. "زاكيو...." مزقه خوف من نوع مختلف عندما بدأت تتكوم على الأرض. "إيضا!" عندما التقطها كانت فاقدة الوعي.

× × ×

اصوات الصمت جذبتها إلى الوعي. ستائر الغرفة الغربية كانت مغلقة لكن كان هناك ضوء كافي ليكشف لها انها لم تعد في شقة سقيفة زاكيو. المحقن في ذراعها الأيمن اكدت اسوأ مخاوفها. "ماذا.... حدث؟" نعتت.

استدارت الشخصيات الغامضة. واسرعت صوفى إلى جانبها. "لقد غبتى عن الوعي. زاكيو جلبك إلى المستشفى." قالت صوفى. "زاكيو...." استعادت ذاكرتها سريعا.

لقد اخبرها زاكيو انه يحبها. ثم اخبرها انه سيطلقها... لا

ارادت ان تنهض.

اوقفتها الممرضة. "الأطباء يجرون اختبارات. ننتظر النتائج فى وقت قريب. فى غضون ذلك، يجب ان تأخذى محلول مضاد للجفاف."

مست أيضا رأسها النابض. تمنت لو ان تتوقف الممرضة عن الكلام للحظة حتى يمكنها... حدقت فى اصابعها العارية برعب. "أين محبسي؟" صرخت.

عبست الممرضة. "أنا لا اعرف."

"لا... رجاءاً. احتاج...! لم تستطيع التقاط انفاسها. او إبعاد عيناها عن اصبعها العارى. هل فعلها زاكيو سريعاً جداً؟ بينما كانت فاقدة الوعي؟ لكنه قال انها أحبها. هل لم يحبها بما يكفى؟ ملأت الدموع عيناها و إنهمرت على خديها. "حسنا، سأذهب للبحث عنه." هرعت المريضة للخارج. اقتربت صوفى. تحملت أيضا ألمها و نظرت إليها. "أتمنى أنك لا تمنعنى وجودى هنا؟ أنت لم تتصلى عندما عودتى لذا افترضت انك لا تريدى الكلام معى، لكن عندما اتصل زاكيو...!" هزت أيضا رأسها، تسابقت افكارها، تمزقت دواخلها الان مرة اخرى. "انتِ عائلتى، صوفى. ربما نستغرق بعض الوقت حتى نعود إلى ما كنا عليه من قبل، لكنى لا اكرهك. مجرد اننى كنت مشغولت... قليلاً." إتجهت عيناها إلى مدخل الباب الفارغ. "هل.... زاكيو مازال هنا؟" ابتسمت صوفى بسخرية. "لقد غضب لأنك ليس لديك فريق اطباء يراقب كل نفس من انفاسك. ذهب لإيجاد رئيس وحدة الاصابات." دخل زاكيو الغرفة فى تلك اللحظة، استأذنت صوفى بعجالة. ظلال عيناها الرماديتان الداكنتين و كراهية الذات المرتسمة على وجهه جعلت قلب أيضا يدوى ببطء بينما

انتظرت الصفحة المميته.

تقدم ك رجل واجه اسوأ كوابيسه.

مباشرة قبل ان تفقد الوعي, اخبرت نفسها انها ستقاتل من أجله, كما قاتلت من اجل

اختها و والدها. رؤيته تلك النظرة على وجهه, تقبلت ان لا شئ تفعله سيغير الأمور.

الاصبع العارى تحدث عن حقيقتهم الخاصة.

"زاكيو, اعلم انك قلت... انك احببتنى, لكن لو لم يكن كافي لك...."

تحولت ملامحه إلى الدهشة. "ليس كافي لى؟"

"انت وافقت على طلاقى..."

لف الألم وجهه. "فقط لأنه ما تريديه."

امتصت نفس عندما جثم على حافة الفراش.

ربتت اصابعه بخفة على ظهر يدها, مراراً و تكراراً, كما لو انه لا يستطيع مساعدة

نفسه.

"هل تعلمى ماذا فعلت ليلة امس قبل حضورى إلى المنزل؟"

هزت رأسها.

"ذهبت لرؤية والدك. لم يكن لدى فكرة إلى اين اذهب حتى هبطت بالطائرة على العشب

في مزرعة بينينجتون. بمكان ما على طول الخط، تمتعت بفكرة أنني قد استميل مشاعرك لو مهدت علاقتي مع والدك. بدلاً من ذلك طلبت يدك منه للزواج.
"ماذا فعلت؟"

كشر. "زفافنا كان استعراض غطرسة من البداية للنهاية. أردت ان اظهر لكل من تجراً و نظر إلى نظرة إستصغار إلى اي مستوى عالي وصلت."
ترنح قلبها. "بسبب ما فعلته والدتك و زوجها؟"

تنهد. "كرهت امي لاختيارها ارسقراطى و تفضله على. مثلك، لم افهم لماذا ذلك كان يجب ان يكون مفاضلة او خيار. لماذا لم تستطيع حبي و حب زوجها؟ ثم بدأت اكره كل شئ يسانده. الحاجة لفهم السبب استنزفتنى. زوج امي كان سهل الكسر. والدك كان اكثر دهاءً قليلاً. هو استغلك. من اللحظة التي تقابلنا فيها. لم استطع ان ارى ابعد منك. هو رأى ذلك. لا اعرف إذا كنت سأقدر ابدأ على غفران ذلك، لكنه جمعنا معاً."
تنفس بعمق و دفع يده خلال شعره القصير.

"امتلاكك اعمانى عما كان يفعله. و لومتك على ذلك، الحق معه دائماً بينما اللوم يقع على انا و هوسي للعودة إليك بينما ينبغي ان اوجه غضبي إلى مكان آخر."
"أنت كنت تحاول فهم لماذا انت مرفوض. انا حاولت لسنوات ان افهم لماذا ابى لم يستطيع

ان يرضى بما لديه. لماذا يدفع هاجس عائلته على اطفاله. لقد تقابل مع والدتي من اجل ذلك, و ذلك مزقنا إلى اشلاء. كل شئ توقف عندما مرضت امي. بعناد, آملت ان يغير مرضها الأمور إلى الأفضل. لفترة هذا ما حدث. لكن بعد موتها, عاد لطباعه, و لم اعد استطيع التقبل اكثر. "اختلست نظرة إليه. "سماعك و انت تخبر اقطاب الصحف اني مجرد وسيلة لتحقيق غاية اعادت كل مخاوفي إلى".

اغلق زاكيو عينيه بأسف. رفع يدها و ضغطها ضد خده. "هو كان ثمل, فضولي في مشاعري نحوك. انا كنت اتصدى لهم بنفسي و قلت اول شئ غبي برز في رأسي. لا انكر انني على الأرجح ما كنت اقوله لنفسي." "لكن بعد ذلك, عندما سألتك...."

"كنت اكتشفت للتو امر التهم. اعرف ان والدك كان خلفها. انت كنت هناك, لحمه و دمه, هدف لغضبي. لقد ندمت لحظة قول ذلك, لكنك ذهبت قبل ان انال فرصة استعادته." جلب يدها إلى فمه قبلها, ثم راحة يدها قبل ان يضعها على قلبه. "مي دسبياتشي مولتو. إل ميو كوري (أسف جدا. يا قلبي).

نبض قلبه بثبات تحت يدها. لكن اصابعها كانت عاريت. "زاكيو, ما قلته قبل ان افقد الوعي...."

أجتاح الألم وجهه قبل ان يومئ بجديته. "اعنيه. سادعك تذهبي إن كان هذا ما تريديه. سعادتك تعنى كل شئ لى. حتى لو كانت بدونى."

هزت رأسها. "لا، ليس ذلك. ما قلته قبله."

نظراً عميقاً فى عيناها، نظرتة ثابتة و حقيقية. "احبك، إيضا. اكثر من حياتى، اكثر من اى شئ جرؤت على الحلم به. لقد ساعدتنى على تبرئة روحى عندما ظننت اننى فقدتها. انت لمستينى، جعلتي حبى اعماق، انقى. علمتيني ان اخاطر مرة اخرى بدلاً من العيش فى خوف الرفض." اخذ نفس حاد. "إيضا، ماذا تقولى؟"

"اننى احبك ايضاً. و ما يمزقنى آرباً اننى اعجز عن منحك اطفال...."

قبلته اوقفت كلماتها. "السجن كان جحيم، لن انكر ذلك. فى احلك اوقاتي، ظننت الحصول على اطفال سيكون الجواب. لكنك العائلة الوحيدة التى اريدها امورو ميو (حبيبتى)."

كان زاكيو يهددها و يدندن برقة لتهدئتها عندما دخل الطبيب.

"حسناً، سيدة جوردانو. ستكونى سعيدة لسمع اننا وصلنا لسبب نوبتة اغمائك. لا شئ يدعو للقلق بالاضافة الى ..."

"الجفاف و الحاجة لتناول الطعام بشكل افضل؟" سألت بشخير.

"حسنا، نعم، هذا هو."

"حسنا، اعدك انى سافعل."

"ساتأكد من انها ستلتزم بذلك"، اضاف زاكيو بتجهم واهى. اراح ظهرها فى الفراش ووقف. "سأذهب لاجلب السيارة."

هز الطبيب رأسه. "لا، اخشى انك لا تستطيعى المغادرة بعد. انتِ تحتاجى الراحة على الأقل لاربعة و عشرون ساعة بينما نراقبك و نتأكد من ان كل شئ بخير."

توتر زاكيو و امسك يدها فى يده. "ماذا تعنى؟ ألم تقول انك توصلت إلى سبب مرضها؟" عيناه تلاقى مع عيناه، و قرأت أيضا القلق فى عيناه.
"زاكيو..."

"سيد جوردانو، لا حاجة للاضطراب. الشئ الوحيد الذى يجب ان يُمرض زوجتك نوبات الغثيان الصباحى القصيرة و ربما قليلاً الاستراحة فى الفراش حتى النهاية."

شحب زاكيو و ارتعد بوضوح. "النهاية؟"

توقف قلب أيضا. "دكتور، ماذا تقول؟" همست.

"اقول انك حامل. فى توأم."

ظهر زاكيو من غرفة النوم حيث ذهب لتغيير قميصه للمرة الثانية اليوم لأن ابنه البكر تقياً عليه. ليجد إيضا جالسة القرفصاء على الأرض مقابل طاولة القهوة، تهز طفليهما في ذراعيها بينما تدندن لهم اغاني اطفال إيطالية الذي اصرت عليه ان يعلمها إياها. على الشاشة عبر قناة الفيديو، إتكا روميو اقرب ليحصل على نظرة افضل على الأطفال الرضع. تجنب زاكيو الاريكتة و جلس على الأرض خلف زوجته و هزها هي و اطفالهم في ذراعيه.

"هل تعتقد انك ستفعلها من اجل اعياد الميلاد؟" سألت روميو. لم يكن زاكيو في حاجة ليميل ليري ان زوجته تمنح صديقه افضل نظرة جرو صغير تملكها. "سي، سأبذل قصارى جهدى لأكون هناك غداً."

هزت إيضا رأسها. "ذلك ليس جيد بما يكفى، روميو. و انا اعرف ان برونييتي الدولية هي شركة كبيرة، و انت قطب مشغول بتفوق، لكن هذا اول عيد ميلاد لأبناءك بالعمودية. انهم اختاروا هديتك بانفسهم. اقل ما تستطيع فعله الحضور و فتحها امامهم." ضحك زاكيو بصمت و شاهد صديقه يرتبك حتى ادرك ان حرمان زوجته من اى شئ قلبها يطلبه عملاً لا طائل منه.

"إذا كان هذا ما تتمنيه، برنشبيسا (يا اميرة)، إذن ساكون هناك."

ابتهجت أيضا. مرر زاكيو اصابعه فى شعرها. يقاوم الرغبة فى خنق خدها و فمها بالقبل لأنها ظنت ان ذلك ازعج روميو.

فى اللحظة التى انتهى فيها روميو الاتصال المرئى. طالب بقبلته. لم يرفع رأسه حتى شعر برضى هامشي.

"ما سبب ذلك؟" غمغمت بصوت دائخ الذى كان مثل المخدر لدمه.

"لأنك قلبى. دولشتسيا. لا استطيع ان استمر فترة طويلة دون تقبيلك. بدونك."

ذاب قلب أيضا عندما اعفاها زاكيو من اصغر ابناءهم. رافا. و دس جسده الصغير جداً مقابل كتفه. ثم مد يده و ساعدها على النهوض هى و ابنهما كارلو. الأكبر من رافا باربعة دقائق.

جذبهما زاكيو اقرب حتى وقفوا فى دائرة ذراعيه. ذراعيه يحيطان بهما. ثم بدأ يتمايل على انغام اغانى الميلاد الناعمة فى الخلفية.

اغلقت أيضا عيناها لإيقاف دموع السعادة التى تشكلت فى عينيها. و رددت الدعاء التى كانت ترده كل يوم من ايام حملها و هما يواجهان العقبات بسبب بطانة رحمها. عندما وصف الاطباء الراحة فى السرير لخمسة اشهر. تخلص زاكيو على الفور عن إدارة جى دبليو آى و سلم إدارة الشركة يوماً بيوماً إلى ثانى شخص جديد فى القيادة.

ابناءهما وصلا قبل اسبوعان من موعد ولادتهما لكن عندما كانا كلاهما بصحة جيدة ابتهج و ارتاح والديهما. العلاقات مع و الدها و شقيقتها ما زالت مضطربة قليلاً. لكن اوسكار شغوف باحفاده و صوفى وقعت فى غرام ابناء اختها من اول نظرة. لكن لا احد احب اولادهما الرائعين اكثر من زاكيو. الحب و العشق فى عينيه عندما يهدد ابناءهما غالباً ما يجعلها تبكى.

و معرفة ان الحب يركض عميقاً يملأ قلبها بكثير من السعادة. تخشى ان ينفجر قلبها منها.

"توقضى عن الرقص." غمغم.

بدات تتمايل مرة اخرى. ارتفعت يدها الحرة إلى صدره. اختلست النظر إلى خاتمة الجديد -خاتم الخطوبة الذى يعود إلى جدته. الذى احتفظ به لكن لم يعطه لها لأن الظروف كانت غير صحيحة. و فى رباط الزفاف الجديد تركها تختاره لزفافهما الثانى. زفاف عائلتي فقط و افكارها تحولت إلى التأمل. "كنت افكر فى والدتك". توتر زاكيو قليلاً. داعبت يدها صدره فوق قلبه حتى خف توتره.

"ما الذى تفكرى به؟" سأل بتذمر.

"ارسلت لها صور الأولاد أمس".

توغل الضجيج فى صدر زاكيو. "انها سألت مرة واحدة منذ ولادتهما."
مألت إلى الخلف و نظرت فى عينيى زوجها. "اعرف. واعرف ايضا أنك وافقت على
مقابلتها فى عيد الفصح بعد صدور البومى الأول."
ظل التوتر بين الأم و الأبى، لكن عندما اتصلت به والدته، زاكيو لم يدر لها ظهر.
وقفت على اطراف اصابعها، داعبت أيضا ذقنه التى اصرت على ان يُنميها مرة أخرى،
و قبلته. "انا فخورة جداً بك."
"لا، أيضا. كل شئ جيد فى حياتى بسببك." ختم شفيتها بقبلة اخرى. قبلة اعمق، أكثر
تطلباً.
باتفاق متبادل، انسبحوا و اتجهوا إلى غرفة الأطفال. بعد ان منحنا ابناهما النائمان
قبلات المساء، اخذ زاكيو يدها و قادها إلى غرفة النوم.
ممارستهما الغرام كانت بطيئة، مبعجلة، مع كلمات التحبب تلفهما بينما وصلا إلى
الكمال و سقطا فى النوم فى ذراعي بعضهم البعض.
عندما انتصف الليل و لهما الميلاء، ايقظها زاكيو و بادلها الغرام مرة اخرى. بعد ذلك،
مشبع و سعيد مرر اصابعه عبر شعرها و قرب وجهه من وجهها.
"بوان نتالى، امورى ميو(ميلاء مجيد، حبيبتى).", قال، "انت الشئ الوحيد الذى اريده تحت

شجرة عيد الميلاد. من الآن و حتى الأبد.

"ميلاد مجيد. زاكيو. انت تجعل قلبي يغنى كل يوم و روحى ترتفع كل ليلة. انت كل

شئ تمنيته فى اى وقت مضى."

مس جبتها بجبته و تنفس بعمق. "تيا اميرو بير سيمبرى. دولشيستا. (ساحبك للابد.

حلوتى)."

الى اللقاء، فى الخطينة الاخيرة.... الرجوع

