

ترجمة: لوشة العزاوي

الكاتبة: Cynthia Eden

سلسلة

الرابط المفتوح

شبكة و منتدي ليلاس الثقافية
الروايات الرومانسية المترجمة

www.liilas.com

١٣٣

رابط الانتقام

Bound by the Night

ترجمة: لوشة العزاوي

الكاتبة: Cynthia Eden

شبكة ومنتدى ليلاس الثقافية
الروايات الرومانسية المترجمة

www.liilas.com

المقدمة

للخمسـة عشر عاما الماضية . ملكة مصاصين الدماء أيونا كانت ميتة بالنسبة للعالم .
محصورة تحت قوة لعنة وحشية .
كانت عاجزة . سجينـة .
فاقدة الوعي مسجونـة داخل جسدها .
ثم الالفا جايمي اوكونيل يشق طريقه الى جانبها . وبعد هزيمة الحراس الذين
يحاصروها . جايمي يعطي دمه ل أيونا و تعود للحياة .
العالم تغير كثيرا خلال الخمسة عشر عاما الماضية . و أيونا تغيرت ايضا .
المعروف عنها سابقا بملكة الدم لسمعتها المظلمة . تجد نفسها تشتاق لدم رجل واحد فقط
...
و لكنه ليس رجل فقط . هي تشتهي دم مستذنب ... دم جايمي .
لكن أيونا لا تدرك ان جايمي يخفي اسرار عنها .
اسرار خطيرة جدا .
وكما يبدو أيونا استبدلت لعنة بلعنة اخرى .
الان وقد حصل على أيونا جايمي اقسام على عدم تركها ترحل . يحتاج لملكة دمه ليهزم
عدوه .
يحتاجها لتقوية وحشه و هو فقط يحتاجها .
خاطر جايمي بحياته للمطالبة ب أيونا . وهو لن يسمح لاي شئ بكسر رابطهما .
لا الوقت . لا التعاويذ .
ولا حتى ملكة مصاصي الدماء المتهوره الوحشية

ترجمة: لوشه الخزازي

الكاتبة: Cynthia Eden

رابط الانتقام
Bound by the Night



شبكة و منتدي ليلاس الثقافية
الروايات الرومانسية المترجمة

رابعا الأنتقام

جايمي الستائر الرقيقة بعيدا و يركز
نظراته على الجائزة التي ارادها منذ وقت
طويل جدا .

المرأة كانت شاحبة . و لكن ماذا توقع من
نوعها . ليس كما لو انها ستكون مسمرة
من ضوء الشمس وهي مستسلمة للعنّة
قيدت جسدها .

شعرها كان لامع و طويل و مظلم على
شراشف السرير .

فستان ابيض حريري غطاها . مظهرا
نهدين مذهلين و منحنيات رائعة .

" سوف نموت " تتمم شون بصوت واثق .
" من المحتمل خلال خمس دقائق . بموت
رهيب و مؤلم . "

رماه جايمي بنظرة متوهجة
" لا تساعد هنا . "

الفصل الاول

لم يتوقعها ان تكون ميتة .
ضيق جايمي اوكونيل عينيه بينما يدرس
المرأة الجامدة امامه .

جسدها كان قد وضعببنائية شديدة .
لا يشك بذلكفي منتصف سرير كبير
ابيض . مع ستائر شفافة تتمايل حول
السرير . تبدو مثل شباك العنكبوت
الرقيقة

" هذه فكرة سيئة . " شون والين . نائب
جايمي الاول في القيادة قال . بينما يمشك
ذراع جايمي .

" هنالك سبب لتواجدها تحت ..يا رجل .
المرأة عبارة عن شر . "

لا تبدو شريرة . هي تبدوجميلة .
نفض جايمي ذراع شون . اقسام الرجل من
تحت اسنائه و لكنه تراجع بينما يدفع

رابطا الأنتقام

كلام فارغ . هو لا ينظر الى كلام فارغ
الان . كان عليه شق طريقه بقتل
مجموعة من الكائنات الخارقة للطبيعة
حتى يصل اليها . دمائهم لا تزال على
ملابسه . ولكن ان فعلت المرأة امامه حقا ما
يعتقده . اذن سيعيد الكرة لشيء يستحق .
انزلت انامله على المنحنى الحساس
لخدها . هي بالتأكيد تبدو مثل ما ذكرت
الاشاعات المرعبة التي همست في الظلال .
ذقنها كان مدبب نوعا ما . شفاه حسية
حمراء . ورموش طويلة استلقت على
خديها .
تسائل جايمي كيف سيكون لون عينيها .
وبما انه قرر ايقاظها قريبا فهو سيعرف
ذلك .
ابعد يده عن خدها و مخالبه انطلقت

www.lilias.com

ترجمة: لولوشة العزاوي

الفصل الاول

هز شون كعبي حذائه .
" ليس كما لو اننا نملك خيار اخر . " تمتم
جايمي .
اللعنة . هو لم يرغب بفعل هذا . يوقظ
امرأة عرفت ب ملكة الدم ليس شيء توقع
جايمي انه قد يفعله . ولكن احببنا الذئب
يصل لليأس .
خصوصا عندما تكون حياة ابناء قبيلته
على المحك . لذا وضع يديه على جسدها .
باردة كالجليد . متخشبة .
" هي لا تتنفس . اليس كذلك ؟ "
كالعتاد استمر شون بالتكلم و لكن هذه
المررة الرجل كان محق .
" لا . "
هذا سبب تقييدها ...ميتة .
اول مرة سمع قصة ملكة الدم . اعتقد انه

رابعا الأنتقام

انت فعلت هذا جايمي .
الان يبدو شون قليلا مشفقا على (السافلة
المجنونة) .

اجبر جايمي على الاجابة بلا مبالاة .
" وانا اعرف ما سيحدث لي ."
لف رأسه وقابل نظرات شون
" سوف اجعل قبيلتي اقوى ."

القبيلة هي المهمة . لقد عاد للقبيلة قبل
عام ليجدهم تحت الهجوم . هجوم على
الرجال والنساء ...قتلوا بقسوة . القبيلة
تضائلت الى فقط ...ستة ...مستذئبين .
ولكن لن تحدث وفيات اخرى في قبيلة
اوكونيل .

لكن القبيلة ...اووه نعم سيحصلون على
نأرهم .
عادت نظراته نحو المرأة . (مرحبا تأري) .

الفصل الاول

" اخرج . امر شون
" احمي الباب ..فقط تحسبا ..."
" اوه نعم , فقط تحسبا ان سافلة مجنونة
اطلق سراحتها وقتلتك ؟"
لا . هو لا يقلق بشأن هذا . جايمي مسيطر
على هذا . عليها
" في حالة كنا مطاردين . لا اريد لاحد
ايقاي . ليس حتى اثبت الرابطة بيننا ."
الصمت انتشر .

وبعدها صفر شون " انتحقا ستفعل
هذا ؟"
ماذا .

اعتقد شون انه عبر الجحيم ذلك لينظر
اليها ؟
ينظر ويبتسم ؟

" انت تعرفانت تعرف ما سيحدث لها ان

رابطا الأنتقام

بينما يبحث عن الأنياب التي يجب ان تكون هناك .

لكنهم لم يتواجدوا . المرأة تملك اسنان بشرية طبيعية . لا انياب .

انسحب . الجرح جعل رسغه ينبض من الالم و لكنه اهمله . الالم لا يهم .

عبس واضعا يده على صدرها . لم يشعر بنبضات قلب .

على الرغم بما اعتقدت البشر . مصاصي الدماء قلبهم ينبض في الحقيقة . و لكن قلبها ثابت .

ضفد على اسنانه بقوة

" لربما انت ميتة . " قال بحدة

ملكة الدم كانت تحت لعنة طوال خمسة عشر عاما . تعويذة . دم مستذئب وضعتها تحت لعنة ذلك الدم وضعها تحت قوة

الفصل الاول

هي لم تتحرك

" اخرج . امر جايمي مجددا .

و هذه المرة شون اصاع . سمع صوت اقدم شون على الارضية التربة و صرير الباب وهو يفلق نهائيا .

كان الان لوحده مع الفريسة التي ارادها طوال الستة اشهر الماضية .

آلة انتقامه . رفع يده اليمنى ومخالبه قطعت رسغ يده اليسرى . الدم تدفق .

يقطر . ثبت اسنانه بقوة و وضع يده على فم المرأة و انتظر .

الثواني دقت كما نبضات قلبه تدق في اذنيه .

لم يحدث شئ .

رفع جايمي يده . الدم لطخ شفيتها .

مال نحوها . دافعا سبابته قليلا داخل فمها

رابطا الأنتقام

تتغذى منه .

(حبيبتى . انها جنازتك)

لانه مع كل قطرة تبتلعها خلال هذه اللحظات . فهي تربط نفسها به اعماق واعماق . الرابط بينهما . جسد مع الجسد . دم مع الدم . حتى لا يكون هنالك مهرب . لاي منهما .

مخالبه حضرت الشراف بينما يحمل

جسده بشكل مثالي فوقها .

الانتقام سيكون مذهل ليثام .

استعد للموت .



(لا تقتليه)

همسة انزلت خلال البقايا المحكمة لعقل

أيونا .

دمه كان في فمها . يغمره كالنبيد الغبي

الفصل الاول

تلك اللعنة . ومن المفترض ان دم مستذئب من يوقظها .

فقط انها لا تستيقظ الان . كثيرا جدا لكونها سلاحه السري .

على جايمي ايجاد طريقة اخرى للقضاء على ليثام عيناها ذهبية . مظلمة . عيون ذهبية مظلمة .

" انا لست ميتة . " قالت

صوتها اجش و بدت كما لو انها تتغلغل به .

" لكنك كذلك . " و يدها ارتفعت

بسرعة .

المرأة كانت قوية ... اقوى بكثير مما

توقع وهي سحبتة من كتفه نحوها .

نحو فمها . و انياب حادة جدا . عضت

حنجرته . و بدلا من الشعور بالخوف .

ابتسم جايمي و ترك ملكة الدم تتذوقه .

رابطا الأنتقام

اهملت ايونا كلماته . لم تكتفي من تمتعها
منه لحد الان

" قلت ...يكفي . " يديه قوية وكبيرة
امسكت اكتافها و دفعها بعيدا . ظهرها
اصطدم بظهر السرير الخشبي ورمشت
ناظرة نحوه

" اذا جفت دمي ،الصفقة الغيرة لن تنجح
بيننا ."

لعلقت شفتيها ولا تزال تستطيع تذوقه .
لربما لانها لم تتذوق الدم منذ وقت طويل
جدا . ولكن هذا الرجل طعمه مذهل .
طازج وحشي . مليئ بالتوابل . وهي ترغب
بالمزيد . عندما حاولت ايونا الانحناء
للامام . يديه اشتدت قليلا على كتفيها
و ابقاها ملتصقة بـخشب السرير .
" ليس بهذه السرعة صغيرتي ."

الفصل الاول

على لسانها . جسدها حار قربها و ...قلبها
كان ينبض بقوة . يقصف برعدات خلالها.
امكنها سماع والاحساس بكل نبضة .
ضغطت اسنانها اكثر . من المحتمل انها
كانت تؤذي هذا الرجل . ولكنها لا تبدو
قادرة على ايقاف نفسها . هي كانت
جائعة جدا . لوقت طويل جدا .
(انسحبي . لا تقتلي)

ولكنه كان صعب جدا ان تسيطر على
نفسها . نبضات قلبها كانت تتسارع .
امكنها الاحساس بقوة دمه تنزلق خلال
جسدها . اعطائها القوة عندما لم يكن
داخلها سوى الضعف . هنالك كان فراغ
" اعتقد ان هذا يكفي . " صوته كان
منخفض . عميق . ملون بخفة لكنة
ايرلندية .

رابطا الأنتقام

كالباقين . هي بالكاد تستطيع الثبات .
لكن... كيف اوقضها بسهولة ؟
لقد اخذت الكثير من دمه اثناء تغذيتها
المسعور . يجب ان يكون ضعيف . اذا كان
بشري . كان لابد ان يفقد الوعي الان .
فقط أي نوع من الكائنات هو .

نظرته اومضت نحوها . دم ...دمه ...سقط
على ملابسها . و اخيرا خفتت نبضات قلبها .
لا يزال مسعور النبضات داخل صدرها
ولكن الازدهار المدوي لم يعد يهدد طبلة
اذنها .

قلبها كان الصوت الاول الذي لم تعد
تسمعه عندما قيدت .

(استمعي ايونا)

اخيرا تستمع اليه . ضربات مستميتة .
نبضة . نبضة .

الفصل الاول

صغيرتي ؟ ضيقت عينيها و استطاعت
التركيز على تدابير وجهه . زوايا قاسية
و عظام خد عاليتين . انف حاد و شفاه
كانت... حسية . تنفسها خرج بتنهيده .
كان هنالك ندب قديمة على خده الايسر .
حافات نفخت اللحم واعطته مظهر خطر
قاسي . وهي تمتعت دائما بالخطر .
(حتى ارسلتني تلك الرغبة الى الجحيم) .
شعره كان اسود . ادكن من شعرها .
والضوء المنجرف من خلال النافذة اقصى
اليمين . ضوء فعلي ! و بذلك الضوء رأت
شعره الاسود . عينيها ...خضراء حادة ...
كانت مقارنته لامعة امام سواد شعره .
" سوف تستقرين في مكانك ؟ " طالب بتلك
اللكنة الايرلندية الضعيفة . البعض قد لا
يلاحظون تلك اللمحة . و لكن ايونا ليست

رابطا الأنتقام

او همس الريح او
سحبت ايونا الباب المعدني الثقيل . تقريبا
تمزقه من مفاصله . التف الرجل الاخر
لواجهتها . توتر وجهه الجميل عندما رآها
بمخالب منفضة بدل اناملها .
مخالب طويلة جدا . اقرب للسكاكين .
مخالب اقرب لمخالب المستنذب .
الغضب ملأها . مانعا أي فكرة اخرى .
الغرفة كانت واضحة امامها . امكنها ان
تري امامها .
الوحش . الذي سجنها
" موت . " همست . صوتها متكسر . لقد تم
كسرها . ولكن قتل الذئب قد يساعدها
الى الراحة .
هذا الرجل ... هذا المستنذب ... لم يكن من
انقذها . لا يشبه السابق . هو لم يعيدها

الفصل الاول

(هل تسمعيهم ؟ انهم يتباطئون . قريبا
سيتوقفون . ولن تستمي لنبضات قلبك
مجددا)
همست الذكري في عقلها .
صرخة تكسر منها وهي تندفع للامام
محاولة التخلص من شبح ماضيها .
اناملها تحولت الى مخالب و هجمت على
الرجل امامها . ضربت لتخترق صدره .
وبعد ذلك رمته جانبا وفي اللحظة التالية
كانت على اقدامها . الفستان الطويل
تشابك حول ساقها . مزقت النسيج بعيدا
عن فخذيها وهي تندفع نحو الباب .
الحرية المذهلة .
(اخرجي)
لن تبقى في سجنها لفترة اطول . لن تسمع
حفيف الحشرات او تحرك الجردان

الفصل الاول

للحياة . لهذا لن يكون هنالك ندم داخلها
ولا حافظ شعبي عندما تقتله .
و عندما امسكت رأسه تحاول فصله عن
جسده . شعرت بمخالب تحيط حنجرتها
" قد يكون احمق احيانا . ولكني لن اسمح
لك بقتله . " الرجل الاخر الايرلندي .
هل كان يقول احمق او احميق ؟ بذلك
الثقل الايرلندي في صوته . لا تستطيع
الجزم . و لكن ليس كما لو يهم . ما يهم
هومنقذهالديه مخالب ايضا .
مستدئب . مستدئبان . تركت الاحمق
قرب الباب حتى وهي تخطط لهجومها
التالي .

" اخرج من هنا شون . " الايرلندي قال .
المدعو شون جاهد للخروج و اغلق الباب
ورائه . ابقى أسرها مخالبه في حنجرتها

رابعا الأنتقام

وهو يجبرها على الالتفاف ببطئ لمواجهة.
غارق بالدم والرائحة الحلوة اغرتها .
انيابها اندفعت و جسدها ارتجف من شوقه
للغذاء . تذوق اخر . اذا لم يقتلها . سوف
تحصل على تذوق اخر . و بضعفها الحالي
أي ذئب ساذج يستطيع قتلها . لربما
" اريد عضتي انا ايضا . "

لم تعرف عما يتكلم . عيناه الخضراء تبدو
انها تحترق

" لقد نزفت من اجلك والان دورك انت . "
المخالب على حنجرتها انزلقت عبر جلدها
و الالام كان قصير . وخز بالكاد شعرت به .
و لكن بعدها كان يسحبها اقرب . يلف
ذراعيه حولها . لان الرجل كان ضخم
شاهق بطول ستة اقدام ... رفعها قربه حتى
بالكاد لمست اصابع قدميها الارض . و وضع

رابطا الأنتقام

قبل حنجرتها قبل ان يرفع رأسه ؟ لقد
شعرت بذلك

" اهدئي . بالكاد سوف اخذ رشفة منك ."
حاجب واحد ارتفع وهو يبتسم لها ... نصف
ابتسامته التي اظهرت غمازة خده .
" بينما انت تكرعتني ك ولد مضط امام
برميل خمر جديد ."

مضط ؟ توهجت عيناها وهي تجبر نفسها
على التكلم
" ات...ركني ..."

" صحيح . صحيح" اسقط يديه و هو
يتراجع خطوة " سعيدة الان ؟"
ضغطت اسنانها قوية . السعادة ليست جزء
من مفرداتها . رفع الرجل يديه
" اعتقد ان هذا يعني الرفض ؟"
" من ... انت ؟"

الفصل الاول

فمه على حنجرتها و هو...لعق جلدها .
ارتجف نفسها . وعرفت ان عليها ان تحاربه.
ولكن ساقها لا تزال ضعيفة . توجعت .
هي احبت لمس فمه عليها
" اممم . لم اتوقع هذا . غمغم الرجل امام
جلدها .

عينيها كانت مفتوحة جدا . محذقة نحو
السريير خلفه . زنزانتها .
منذ متى وهي هنا ؟

لوقت طويل كفاية حتى تجن وهي تترك
ذئب يضع مخالبه عليها .

" ات...رك...ني . " صوتها كان اجش ..
خشن . حنجرتها توجعت عندما تتكلم .
ولكن الدم سوف يشفيها . قريبا كفاية
" اوتموت ."

انزلق لسانه على حنجرتها . هل هو...هل

رابطا الأنتقام

القصص . كل قصصها على أي حال .
" وانا الرجل الذي يستطيع اعطاءك ما
تريدينه تماما ."

هو لا يعرفها . كيف اذن يعرف ما تريده
هي ؟ فتحت شفيتها وهي تسحب نفس
عميق . لتدرك ما كانت تفعله . الهواء .
رائع . الهواء الغالي . رثاها كانتا
تتضوران . لوقت طويل جدا . هي تقريبا
شعرت بالدوار بعد سحبها نفس عميق
اخر . عيناه كانت عليها . يراقبها عن قرب .
و بعدها قال

" استطيع تقديم ليثام اليك . و انا سوف
اساعدك على فصل رأس الاحمق عن
جسده ."

حسنا . لربما ... احتمال ... هذا الغريب
يعرف ما تريده هي . بعد كل شئ . قد

الفصل الاول

صوتها كان قوي الان . جيد
" انا الرجل الذي انقذك ."
عينها انزلت عليه " لست ... رجل ..."
البشر لا يملكون مخالب . الرجال لا
يتغذون على الدم .
شخر " حقيقة تماما . انا اكثر من كوني
رجل ."

توقف للحظة " انا مستذئب ."
" اذن ... انت ستموت . هددت لانه ... سيموت
حقا . مصاصي الدماء والمستذئبين لا
يتجانسون . لقد حاولت ذلك مرة دموية
قديما . اللعنة . الجحيم كان جائزتها .
" ليس تماما . تلك التكشيرة مجددا .
و غمازته ظهرت مجددا
" انا البطل الذي انقذك ."
الذئاب ليسوا ابطال . هم وحوش كل

رابطا الأنتقام

"فقط اعطيني وقت قليل". قال وهو يوماً
برأسه

"و سوف اقودك تماما نحو ليثام."
حملت به . الذئب كان يعرض امامها
صفقة من نوع ما . . هي لا تعقد صفقات
" لقد اعدتني للحياة ."

هو اعطاها دمه لكسر أي نوع من اللعنات
التي القاها عليها ليثام . . امال رأسه نحوها.
وتوقعت ان هذه هي الصفقة. لقد اقسمت
مرة ان تدمر كل الذئاب . تقضي عليهم...
واحد بعد الاخر . لكن هذا الرجل . هذا
المستذئب . اعطاها الحياة . و قتله حينها.
حسنا . لا يبدو الشئ الصحيح .

" اعتبر نفسك محظوظا بها الذئب . " عبرته
متجهة نحو النافذة . النافذة الوحيدة في
الغرفة الضيقة . بينما ادخلت شعاع الضوء

الفصل الاول

تتركه يعيش فترة اطول .
ليثام .

الاسم احرق نفسه داخل ذكرياتها . ليثام
غانتري كان المسؤول عن ارسالها الى
الجحيم .

" من انت ؟ " سألت مجددا .
صوتها كان يتحسن بمرور الثواني . شئ
جيد انها تتحسن دائما بسرعة
" اسمي جايمي اوكونيل ."

الاسم لم يعني لها أي شئ . كان اسم
ايرلندي . وكذلك هو . و طوال حياتها
الطويلة . لم تلتقي ب جايمي اوكونيل من
قبل . ليس حتى فتحت عينيها و تذوقت
دمه .

الان وقد عرفته . ذاكرتها عنه ستبقى
طويلا داخل عقلها بعد ان يموت .

رابطا الأنتقام

وتطاير القطع على الارضية خرجت
من النافذة .

جايمي ناداها . ولكنها لم تتوقف . خرجت
وانطلقت للحرية . هي كانت مصاصة
دماء قديمة العهد . تمتلك العديد من
الهدايا المظلمة التي يتمنى غيرها فقد
التفكير بها . ولدت من والد اراد قوة الالهة
و حصل عليها هي .

قفزت على التضاريس الصخرية . وحدقت
نحو الماء الذي بدا كما لو انه يزمجر
تحتها

" توقفي . المستنذب كان يطاردها .
توقفت على حافة المنحدر
" ماذا تفعلين ؟ " طالب وهو يسرع نحوها
" هل تريد الموت ؟ "
ضحكت . الصوت كان هس مثل صوتها .

الفصل الاول

الذي انسكب خلال الزجاج . بدا نور
الشمس دافئ بشكل رائع على جلدها البارد .
كره اكثر مصاصي الدماء الضوء
ليس ايونا . هي كانت في الظلام لوقت
طويل كانت يائسة للضوء .
ضغطت بيدها على الزجاج ناظرة للخلفه .
رأت جافات قاسية للمنحدرات . وسمعت
تحطم الامواج .

بدا ان الماء يحيطها . كما يبدو ان الماء
للحفاظ على التعويذة . المستنذب و تلك
الساحرة اللعينة . . ستجدهما معا . و
ستجعلهما ينزفان ويتوسلان . و لكن اولاً .
عليها ان تتصرف مع المستنذب هذا .
" وداعا جايمي اوكونيل . " قالت و بدون ان
تزعج نفسها بالنظر للخلف نحوه . وبعدها
ضربت الزجاج بيدها . النافذة تكسرت

رابطا الأنتقام

من خلفه .

ارتفع رأس مصاصّة الدماء ايونا في
الموجات . وبينما يراقبها جايمي . بدأت
تسبح . اخذة وقتها بينما تتحرك بسهولة
خلال الماء .

متعجب . . مجنونّةصر اسنانه .
" لا . " لانه عكس مصاصّة الدماء . ليس
مستعد للمخاطرة بتمزيق جسده
بالصخور و أي شئ لعين ينتظره تحت الماء .
" انها تهرب . " قال شون . يشير للشئ
الواضح . . كان لديه ميل مزعج لفعل
ذلك دائما . ساط جايمي على الرجل نظرة
قاسية . كان يجب ان يكون شون مسرورا
ان السيدة تسبح بعيدا . لقد كانت على
وشك انتهاء حياة شون قبل دقائق . ثم هز
شون رأسه وهو يواجه نظرات جايمي

الفصل الاول

نظرت من خلف كتفها نحوه
" لقد كنت ميتة لوقت طويل . "
ارادت جرف التعفن والرائحة الكريهة من
الجحيم الذي حاصرتها .
" حان وقت العودة للحياة مجددا . "
وعندما تعيش ملكة الدم . الاخرون عليهم
ان يخافوا .
رفعت يدها فوق رأسها عاليا . و اندفعت
نحو الموجات المتحطمة .
ثم قفزت من على حافة المنحدر .

◆◆◆

الخطوات تعالت خلف جايمي بينما ينظر
من على حافة المنحدر .
اللعنة . ذلك على الاقل . ثلاثون . اربعون
قدما ؟ الماء هدر تحته
" هل ستتبعها ؟ " سأل جايمي بينما ينفخ

رابعا الأنتقام

نظر للأسفل نحو الماء و حينها وبما انه
يعرف اين ستتجه مصاصة الدماء . ابتعد
عن حافة المنحدر .
اعتقدت ايونا انها بأمان .
اعتقدت انها لا تزال المخلوقةالتي
يرتعب منها الآخرين
متى ما تصل الى البلدة . ستكتشف ان
قوانين اللعبة قد تغيرت . ولن تستطيع
الهرب منه .
ليس الان .
ليس ابدا .
الدم الذي ربطها به لن ينكسر ابدا .
على الاقل .
ليس اذا ارادت مصاصة الدماء ان تستمر
بالبقاء على قيد الحياة .

الفصل الاول

" هذا لا يتجه كما خططت له جايمي .
اليس كذلك ؟ "

اعاد تقييم خطته الكبيرة . ايونا كانت
سباحة قوية . تصحيح . هي كانت
مذهلة .

بعد عشر دقائق من الاستيقاظ المرأة كانت
تقطع المياه ك أي سباح اولبي . مثيرة جدا .
واعدة جدا .

ابتسم جايمي و ترك غضبه يبتعد
" لقد اتجه افضل مما توقعت . "

ملكة الدم ...ايونا ...هي التزمت بالقصص
التي سمعها . جميلة , مغرية . اسم مثالي
لمصاصة دماء .

سابقا لن يستطع وضع وجهه مع الاسم .
الان هو يعرف تماما كيف تبدو . من
المستحيل نسيان امرأة مثل هذه المرأة .

رابعا الأنتقام

لكون مصاصي الدماء والمستنثيين
يتواجدون في الافلام الكوابيس . نقر
جايمي العداد وعامل البار رمى له علبة
بيرة جديدة
ليس في الافلام فقط يا حمقى .
نحن امامكم تماما . انهي علبته في رشفتين.
الان

(فقط جد ايونا .) . اعاد ظهره على
الكرسي مسندا مرفقيه على حافة البار
مطابا ظهره للعامل . نظراته كنست
الحشد مرة اخرى و ...دخلت . لا تزال
داخل فستانها الملطخ بالدم . لكن هنالك
جينز قديم يفضر ساقيها . و كعوب عالية
تنقر الارضية . فانيلت سوداء ضيقة فوق
جذعها ارسلت ثلاث رجال يجاهدون
للحاق بها .

الفصل الثاني

بقدر فرص الصيد المتعلقة بها هي .
البلدة الساحلية الصغيرة . اوريفون . لم تكن
ناضجة بالاحتمالات .
حانتان كلتاها حفرة من الجحيم
و بهتت مع الوقت ... اندفعت الموسيقى في
الليل .

فقط اثنتان . عندما خرجت ايونا عرفت
جايمي انها ستتجه الى احدهما . فقط عليه
التأكد انه اختار البقعة الصحيحة
لتتبعها . استمرت الموسيقى . وفرقة صغيرة
رقصت على المسرح . بينما فتيات تمايلت
على المقاعد و الكحول يتدفق والضحك
العام يملأ الاجواء . بينما الظلام يتزايد في
الخارج . لا يبدو ان احد من البشر يدرك
الخطر المترقب لهم في الخارج .
البشر . يمكنهم ان يكونوا غافلين جدا . ربما

اللعنة .

ابتسمت ايونا ورأى جايمي انها كانت حذرة ان لا تظهر انيابها . الان . لكنها اخذت يد احد الحمقى الذين اسرعوا نحوها . بدأت بقيادة الرجل للخارج . تحدثت عن الفريسة السهلة . اغرى جايمي كليا لترك الاحمق يموت . تقريبا . الغباء ليس جريمة عقوبتها الموت . رمى بعض المال و انطلق وراء ملكته . الاجسام تصادمت به بينما يشق طريقه و خلال لحظات كان خارج الحانة من بابها الرئيسي . واغلقه خلفه . اثار رائحة المحيط انفه بينما الريح تنفخه قليلا . لم تحمل الريح له رائحة البحر المألحة و لكن رائحة الدم النحاسية . مخالبه ارادت الانطلاق . و وحشه زمجر . لكن

جايمي سحب سلاسل سيطرته على وحشه و تتبع الرائحة .

التف وراء البناية و مباشرة ... الشاب ... طالب جامعي اشقر . مضغوط على حائط البناية . وايونا تضع يديها على صدره . الرجل كان ينوح بينما انيابها كانت في حنجرته .

ضغط جايمي اسانه مع بعض واسرع نحوهما . و لكن قبل ان يتمكن من الامساك بابيونا . تركت الرجل وسقطت على الارض بشدة . جسدها كان يرتعش وهي

تمسح فمها بيديها
"مم...مم ."

الاشقر لم يكن يتحرك . مد يده نحو حنجرته و لمس الدم " ما ..."
اندفع جايمي للامام و امسك الاشقر من

رابعا الأنتقام

التقطها جايمي قبل ان تعمل أي ضرر دائم
بالاشقر

" اذهب . " صرخ نحو الاحمق
" الان . " اخيرا الاشقر اختفى

تلوت ايونا بين ذراعي جايمي . و كان
متأكد انها لم تقصد ان تثيره . المرأة
كانت غاضبة كلياً . لكن اللعنة
منحنياتها مذهلة وبينما هي تتلوى

بظهرها المستند على صدره ...عصر عينيه
مغلقا اياهم . ممارسة الحب معها لم تكن
جزء من خطته .

هذه الرغبة القوية ؟

لا . ليست في الخطه . لم يكن من المفترض

ان يرغبوا بهذا اليأس .

استعمالها لتعقيد عدوه ؟

نعم . هذا بالتأكيد على جدول اعماله .

الفصل الثاني

كتفه .

" اخرج من هنا . "

عيني الرجل توسعتا ولكن . رغم الخوف
الذي استنشقه جايمي . هز الرجل رأسه
ونظر نحو ايونا

" انها تتألم . انا .. انا يجب ان اساعد ... "

الاحمق لم يدرك ان ايونا كانت على وشك
افتراسه . والان اراد لعب دور البطل .
جايمي لم يعاني من هكذا حمقى .

" اخرج من هنا . او سوف اركل مؤخرتك

بنفسي . " رفع جايمي قبضة يده و لكمه

مرة واحدة . الاحمق لن يستيقظ قبل

ساعات . لكن

" انا ... انا " ايونا وقفت على قدميها

" لقد احرققتني . " صرخت ايونا قبل ان تقفز

على فريستها مجددا .

رابطا الأنتقام

جائعة و قليلة متضايقمة . و خلال لحظة
فمها كان على حنجرتة . لا في حنجرتة .
تنفسه هسهس خارجا و لكنه لم يشعر بأي
الم . انيابها اتفرزت خلال لحظة
و الاحساس الوحيد الذي شعره كان
انفجار لمتعة حاد جدا بحيث جسده كله
ارتعش .

(اكثر من ذلك . اوه نعم المزيد .)

هي كانت تتغذى منه . وكل تحرك ناعم
من شفيتها يزيد توتر جسده . يثار اكثر
يتصلب اكثر . نبضات سرور اضاءت
عروقه بينما فمها يتراقص على حنجرتة .
ابقى يديه على وركها و حضن ظهرها .
ثم اصبحت هي المستندة على ظهر البناية .
امال رأسه ليعطيها راحة افضل . لانه .
اللعنة . هو كان يحب الجولة القاسية

الفصل الثاني

رغبته بتعريفها و استكشاف ذلك الجسد
الحريري لساعات ؟
لا . ليس في الجدول . خططته استمرت
بالتغير .

لكن حينها توقفت عن التلوي . فقط
خمدت بين ذراعيه . تدلى رأسها للامام .
اوه . اوه . لا يعرف أي ضرر سببه دم ذلك
الشاب لها . عرف جايمي انه كان عليه
تحذيرها منه .

اوه مشكلت . لكنها هربت قبل ان ينقل لها
الاخبار

" ايونا ؟ " لفها بين ذراعيه . عينيها كانت
مغلقة . و رفعها حتى وصل صدرها قرب
رأسه و مال نحوها . متسائلا ما العمل
القادم .

فتحت عينيها . واعية جدا ... وايضا

رابعا الأنتقام

" طعمك كان كالحلوى . " لسانها الوردي الصغير انزلق على شفيتها السفلى . كما لو تتذوق طعمه .

خطرة .

هذه المرأة قاتلة في اكثر الطرق غير قابلة للتصديق .

عينيها امكنه رؤيتهم بمثالية في الظلام . من خصائص الذئاب ... ضاعت ناظرة اليه "ماذا طعمك كالحلوى ؟"

ايونا ارادت معرفة السبب . ترك عينيها تتوسعان

" لانني رائع ؟"

عينيها اصبحت شقوق ضيقة ذهبية " ماذا فعلت ؟"

اوه . لحظتهم الحماسية على وشك الانتهاء . للأسف . يديه لا تزال اسفل

الفصل العاشر

للمتعة الان . الدم الذي تأخذه يربطنا اكثر .

ارتفعت اصابعه اسفل الفانيلة . متلهفا للامسة جلدها .

لسانها لعقه . اراد لمسها في كل مكان ليكتشف ان كانت منحنياتها ناعمة كذلك .

ارتعش جسدها امامه

" انت طعمك لذيذ جدا ."

كلماتها الناعمة كانت تمس جلده .

و كان يراهن ان طعمها سيكون كالجنة .

" طعمه كان كالحامض لكن انت ..."

الان صوتها لم يكن همسا . كان حادا .

غاضب بينما الادراك يغمرها . اناملها

تقوست على كتفيه و دفعته جانبا . فقط

حتى تستطيع رؤية عينيها

رابطا الأنتقام

رمشت . و شق ضعيف ظهر بين حاجبيها .
فرك جايمي ذقنه . وقت بعض الحقائق
السريعة

" البشري طعمه سيئ بالنسبة لك لانتك لا
تتقبلين دمه ... "

" انا مصاصة دماء . " قالت مع تنهيدة
طويلة . كما لو تتكلم مع طفل جاهل
" يمكن ان اتقبل دم أي شخص . "

خاطر بخطوة نحوها . ساحقا الحصى اسفل
حنائه

" ليس بعد الان . "

حسنا . عليه ان ينهي كل الكلام بسرعة
" كما رايت جسدك يتناغم الان مع شئ
واحد فقط . يتقبل شئ واحد فقط "
راسها مال وهي تتأمله

" يتناغم ؟ " توقرت شفيتها بكره

الفصل الثاني

فانيلتها . متلمسا بشرتها الناعمة . يبدو
انها ادركت مكان اصابعه لانها زمجرت
وهي تدافعه بعيدا

" اعتقدت انك ستمارس الحب معي ؟ "

تأمل . لم يعتقد . و لكنه رافع يديه و شخر

" وانت اعتقدت بتجفيضي ؟ " اغاظها

هدرت مجددا . حسية . " يا ذئب . " زمجرت

" اعطيتك فرصة للحياة . كان عليك

البقاء بعيدا عني . "

" لا استطيع فعل ذلك . " حان الوقت لتدرك

كم تغيرت حياتها

" اذا فعلت ذلك ستموتين . "

سخرت " ماذا ؟ هل انت نوع من الحماية ؟ "

ليس محتملا " هل ستقوم بحمايتي من

جميع الذئاب السيئة الكبيرة في الخارج ؟ "

" لا . "

رابعا الأنتقام

التعويذة . "

هنا كان الجزء المشبوه . لكن حقا .

ماذا قد تستطيع فعله معه ؟

بدون ان تؤذي نفسها في النهاية ؟

" هذا عنى انه فقط دماء الفا مستذئب من

توقظك . " و تكسر التعويذة

" اذا انت الفا . انا حقا متأثرة . " تمت .

وصوته يوضح عدم اهتمامها الكلي . صوت

سيارة تعالى من بعيد . قريب من خلفية

البار . الزمور غطت الموسيقى في الهواء .

دفعت ايونا شعرها للخلف

" ليس كما لو اني لم التقى واقتل

العشرات من نوعك . "

عدا ليثام . لم تقتله . لو كانت فعلت .

لكان كليهما لا يعانيان هذه المشاكل

الحالية .

الفصل الثاني

" لا اعرف بما تخرف الان . "

" لتبقي على قيد الحياة . تحتاجين للدم . "

هذه حقيقة ثابتة . اصاصي الدماء . للبقاء

على وجه الارض . على مصاص الدماء ان

يأخذ الدم . و عادة أي دم لهم ينفع . لكن

ليس لها . ليس بعد الان

" انت وضعت تحت تعويذة . " قال هذا الجراء

بهدوء . مع لمحة تعاطف . لان التعويذة

كانت شئ حقير جدا بالنسبة لها . تقبضت

يديها

" كنت هناك و اتذكر . لا تحتاج لاجباري

يا ذئب . "

المرأة تملك اكثر من لحمه الكبرياء ...

لربما بسبب لو كانت القصص حقيقية .

هي كانت مرة ملكة .

" دماء الفا مستذئب من وضعتك تحت

رابعا الأنتقام

التي اخبرته اثناء بحثه عن ملكة الدم .
وقبل ان تتكلم ايونا . انهى اخر اقتباس
للساحرة

" بينما دماء الاخرين لن يرضوا جوعك ."
امسكته . طوال سنواته لم يشاهد مصاص
دماء بهذه السرعة مثلها .

" من الافضل لك ان تكون كاذب ."

قبضتها امسكت فانيلته . القماش كان في
خطر التمزق في أي لحظة . اعطاها
ابتسامته واسعة عارفا ان غمازته سوف
تظهر

" صغيرتي . كيف اكذب عليك ؟ انا الذئب
الذي انقذك ."

قبضاتها ثبتت اكثر بينما تفرز مخالبيها
في الفانيلة . ابقى عينيه عليها وقال
" و انا ايضا الرجل الذي سيبقيك على قيد

الفصل الثاني

" هنالك قاعدة واحدة فقط لكسر
التعويذة..."

استمر جايمي بصوته الفاتر رغم غضبه
المتحرك داخله . هو قد ساعد المرأة . بقدر
ما عرفت هي . هو سومري صالح لها .
هل قدمت ايونا شكر له ؟
انقى حنجرتة .

" الذئب الذي سيقوم بأيقاظك ..."
" لم اكن نائمة ."

تجاهل كلامها . لان . هي كانت تبدو
تماما نائمة ... لا ..ميتة ... بالنسبة له .
" سوف تشتهين فقط دم الذئب الذي
حريك من التعويذة ."

درس ملامحها وبعدها اكمل

" سيكون طعمه كالنبيذ بالنسبة لك"
الان هو ينطق اقتباس حريه من الساحرة

رابطا الأنتقام

سيكون الدم الاقوى الذي حصل عليه ابدأ .
نظراتها حاصرت عينيه

" انت تريد دمي ؟ "

" تقريبا يجب ان احصل عليه . ليستمر

كلانا بالبقاء على قيد الحياة . "

ابقى تعابيره ثابتة . لا يمكنها ان تعرف
السبب الحقيقي لرغبته بدمها . لان قوته

سوف تتضاعف به . القوة التي ستجعله

يقتل ليثام . لان ليثام كان ايضا يتغذى
على مصاصي الدماء . هذا كان سر يدور

في عالم ما وراء الطبيعة . شكرا بعد تزواج

مستنذئين ومصاصات دماء . الكائنات

ادركوا ان كنت تبحث عن ارتفاع في

قوتك . عليك ان تكون حقيقي جدا مع من

كانوا سابقا اعدائك الابديين . وبما ان

ايونا كانت نائمة خلال تلك الثورة

www.lilias.com

ترجمة: لؤلؤة العزاوي

الفصل الثاني

الحياة .. دمي هو ما تحتاجينه . سوف
تنتهينه دائما . "

شعر كما لو انه يفرز مسامير في نعش
مصاصة الدماء . وبطريقة ما هو كان

يفعل . وكان يمتع نفسه .

ايونا كانت على وشك الادراك كم

تحتاجه .

" لذا يجب ان يكون اهتمامك الاساسي ان

اعيش حياة طويلة جدا . "

الفانيلة ابتدأت بالتمزق

" لن تعيش ابدأ بطول حياتي . "

طبعيا . لا . لكن حالتهم ليست طبيعية

ابدا .

" سوف اعيش بطول عمرك طالما تعطيني

من دمك اللذيذ . "

الوحش دائما تمتع بطعم الدم . و دمها

رابطا الأنتقام

و خياشيمه اندلعت . خمس رجال . مع
انهم ليسوا رجال . ليسوا من البشر .
يقتربون منهما . نفس المعرفة كانت في

عينها

" رفقة . " اخبرها وهو يلتقط الروائح في
هواء الليل . اتجه رأسها نحو اليسار . بعيدا
عن الاضوية الضعيفة من مكان وقوفهما
في الظلام نحو الغابة التي تنتظرهم . وبدا

جسدها يتوتر قربه

" من اتباعك ؟ "

" لا . " و لكنهم رفقة كان يتوقعهم . لكن

ليس بهذه السرعة

" لا تقلقي . " اخبرها و هو يدفعها خلف

جسده . وهي تحركت بسهولة . لربما

بسبب التفاجئ لا لسبب اخر

" لن اسمح لهم بأيدائك . "

الفصل الثاني

الحاصلة . لم تدرك كم اصبح دمها سلعة
ساخنة في عالم الذئاب . دم قوي ك دمها .
دم قديم ك دمها وهو لي .

عرف جايمي ان ابتسامته اتسعت . لم
يستطع مقاومة ذلك . كل شيء كان
يسقط في مكانه الصحيح .

" كاذب . " بالكاد تنفست . تنفس حارق

بالغضب

" دم بشري واحد سيئ لا يعني اني سوف

التصق بك . لربما كان تحت تأثير

المخدرات . دائما كنت اكره طعم

المخدرات في دم البشر . "

لكنها لم تتركه يبتعد . و تسائل جايمي ان

كانت في اعماقها . انها عرفت الحقيقة .

وبعدها التقط رائحة الدم . و سمع

الخطوة الناعمة لقدم . ارتج رأسه للأعلى

رابطا الأنتقام

كبيرة .

ايونا وقفت وراءه . و تنفسها السريع انفجر في اذنه . الذئاب كانوا قادمين لاجلها . هو عرف ذلك . بما ان التعويذة التي قيدت ايونا تم كسرها . لابد ان ساحرة ليثام اخبرته . ولابد ان ارسل ليثام كلاب صيده .

(سيئ جدا لا تستطيع الحصول عليها مجددا)

رفقة تهم اندفعوا من الاشجار . ذئبان اسودان و اثنان رماديان و واحد ابيض . جنود ليثام المشاة ... جنود ذئاب . زمجر جايمي مظهرا انيابه ولم ينتظرهم ليهاجموا . قفز نحوهم اكثر من مستعد لاول تمزيق .



الفصل الثاني

خمسة ضد واحد . يستطيع التعامل مع هؤلاء الحمى وهو نائم . خصوصا وقد اخذ البعض من دمها . اممم ... لربما عليه ان يتغير هذه تجربة قتال . ليري كم سيعطيه دمها من قوة . الاخرون اقتربوا اسرع الان . حان وقت التحول .

حان وقت ان يري ايونا من ... ماذا ... كانت تتعامل خلال هذه المعركة .

الاحتراق خلال التحول تخلل جسده . لم يكن الم خفيف خلال التحول . كان وحشي . تماما ك وحشية ذئبه داخله . عظامه تفرقت . عضلاته تمزقت وتشكلت مجددا . و بدء الفراء بالانفجار على طول جسده . ضرب الارض و لكن عندما يديه صفت الاسمنت . كانوا كفوف ذئب

رابطا الأنتقام

لا تردد .

لا خوف .

اثنان من اعدائه كانوا بسرعة على
الارض . و الثالث سيخرج من المعركة
ورائهما قريبا .

كما يبدو انه حقا الفا مستذئب . ابتعدت
عن المعركة . القادة دائما ازعجوها . لربما
لأنها احبت ان تكون الالفا ايضا .

مهما كان . سوف تترك الوحش جايمي
الغاذب لنهايته . يستطيع التعامل مع
الأخرين و هي ستعثر على بشري
للتغذى .

(سوف اثبت خطاه)

هي تحتاج لدماء اكثر . لا يزال هنالك
ضعف في اطرافها لا تستطيع السماح به .
عندما ستواجه ليثام اوه . (اريدك ميت

الفصل الثاني

اصوات الزمجرات و العواء ملأت اذنها .
موجات المياه كانت تتكسر قريبا
و الموسيقى لا تزال ترتفع في الهواء . اذن
لابد ان البشر لا يدركون لان عن
المعركة الدموية الحاصلة خلف عالمهم
الهادئ الصغير .

ايونا كانت مدركة جدا . جايمي ليس
رجل بعد الان . و لكنها عرفت ذلك في
الواقع . لم يكن رجل ابدا . هذا كان فقط
كذبة سطحية .

المستذئبين دائما ذئاب اكثر من كونهم
رجال . هو كان بهيئة ذئب كبير قوي
اسود . كان بسهولة ضعف حجم كل
الذئاب الذين هاجموه
ذئب سحب الى الدم بمخالبه و انيابه كما
يبدو محب لهمجية المعركة .

رابطا الأنتقام

الهواء .

جايمي ... ذئبه ... تراجع للخلف . الرعد
فرقع اكثر . لا . ليس رعدا . طلق ناري .
وسقط جايمي على الارض .

كانت تركض مسرعة نحوه قبل ان
تدرك ما كانت تفعله . الذئب الاخرى
تبعثرت بعيدا . و لكن عندما شاهدوا
اندفاعها . الذئب الرمادي رفع رأسه و عوى .
دماء و استنشقت ايونا بعمق و تسائلت
عن الرائحة الثقيلة في الهواء .

رائحة معدنية مثل جايمي كان
يتحول امامها . لم ترى تحول بهذه
السرعة . فقط مرة عندما عصبتها هاجموا
ذئاب بالفضة .

الفضة دائما تفرض تحول سريع للذئب .
الوحش كان يختفي . و على الارض

الفصل الثاني

قريبا) عليها ان تكون قوية .

صراخ ذئبي حاد انفجر من خلفها . فقط
للحظة . ترددت ونظرت للخلف . جايمي
قد امسك بالذئب الابيض . الوحش كان
على جانبه و عرفت من الظل المظلم
المنتشر على قراءه كان دم . وقف جايمي
فوق فريسته المدة . بجسده المرتفع عيني
الذئب تلك الخضراء الثاقبة ثابتة
عليها

(لن اسمح لهم بأيدائك)

كلماته انطلقت في عقلها . كما لو انها
احتاجت حمايته . ارتفع ذقنها وعادت الى
البار . للعثور على فريسة غير مخدرة
اخرى ... و على جايمي ان يكمل معاركه
الدموية . . رائحة مألوفة غزت انفها . توتر
جسد ايونا . ثم دمدمية رعديّة كسرت

رابطا الأنتقام

" سوف ...اموت . " ادركت ان رأسه في
حضنها . لا تتذكر اندفاع ركبتيها تحت
رأسه .

لماذا حتى اقتربت لتفقدته ؟
قد يكون مطلق النار لا يزال في الجوار .
عليها الهروب
(ارحلي . اصطادي)

ليس الانحناء عليه ودفع خصلات شعره
عن وجهه و لكن . كما يبدو . شاهدت
اصابعها المرتعشة تتخلل خصلاته
السميكة السوداء .

(ما الذي يحدث معي ؟)
" اذا متت ... "

كما يبدو حقا ان الذئب قريبا من الموت .
هدر جايمي ثم استطاع الاكمال
" كذلك ... انت "

الفصل العاني

جايمي تمدد ك رجل . و فتحات مخترقة
صدره . نظرها كان ثاقب في الظلام
وربما افضل من نظراته وبدائه ينزف
نهير من الفضة . الفضة السائلة ؟
هل هذا احد خيارات الاسلامت ضد
المستدئين هذه الايام ؟

مخالب جايمي اندفعت في صدره مخرجة
حفنة من الفضة . التصرف الوحشي قطع
انفاسها . ثم فعلها مجددا ؟ نحو الرصاصات
الاخري .

" لا استطيع ... اخرجهم جميعا ... " صوته
بالكاد كان بشري
" السائل يسري في دمي ... "

نعم هو كذلك . على عكس الرصاص
الصلب الفضي . الفضة السائلة سوف
تصب خلال عروقه .

رابطا الأنتقام

" اني سأتركك تموت على يدي أي شخص
عدا يدي انا ."

وبعدها رفعت يدها و قربتها من فمها
و احدثت قطع بأنيابها ثم عرضت رسفها
اليه . و عندما تغذى . اكتشفت ان جايمي
عكس الاخرين . لسبب ما . لقد اثر على
جزء داخلها دفنته منذ عهد بعيد . الجانب
البشري .

الجانب الذي لا يترك رجل يموت امامها .
ليس رجل انقذ حياتها .
ليس رجل حاول حمايتها .
(لن اسمح لهم بأذيتك)
مضحك .

لم يحاول احد ابدا حمايتها . ليس حتى
والدها .

لا . هو من ربطها على وتد في يوم ميلادها

الفصل الثاني

نظرت للأسفل نحوه .
تعرف ما قاله الاخرين عنها . انها الشر .
خبیثة . بدون روح . و ربما بعض هذه
القصص حقيقية . و لكن في هذه الحالة
تحديدا مست ايونا فمه بشفتيها . قبلت
ناعمة . لطيفة . قبلتهما الاولى . كان من
الغريب حدوثها هنا . و الدماء تحيطها .
كان من الغريب ان تحدث القبلة الاولى
بعد ان اخذت دمه . و لكن لربما المناسب .
القبلة كانت خفيفة . ولكنها تمتعت
بطعم شفثيه تماما بقدر تمتعها بطعم
دمائه . لربما يكون الذئب حقا ادمان لها .
و ايضا لربما تريه كم يكون هو مدمن
عليها . شفثيها تركت فمه . فقط بضعة
بوصات

" ماذا جعلك تعتقد" سألته بنعومة

رابطا الأنتقام

عيناها نحو الغابة مرة اخرى .
الرائحة كانت مختفية الان . و لكن هذا
لا يهم .

ليثام عرف انها حرة الان وهي حسنا .
وهي عرفت انه قريبا جدا سيكون ذئب ميت
تماما



الاحمق حررها . اسرع ليثام خلال الغابة .
رفاقه قربه . كانوا ينزفون . وعرف ان
جايمي يستطيع تتبع رائحة الدم . دائما
اعتقد جايمي انه متقضي جيد . انفجروا
من الغابة . شاحنتين كانتا في انتظارهم .
اسرع ليثام نحو اول شاحنة . البندقية
كانت ثقيلة في راحة يده . الرصاص
الفضي كان يجب ان يقضي على منافسه .
لكن ليثام اخطأ قلب جايمي لانه تشتت .

الفصل الثاني

الخامس والعشرين . عندما اكتشف انها
لا تشيخ كما يجب ان يحدث و حمل
المشعل الذي اوكد الخشب حولها بلهيب .
صرخت مستنجدة اياه ان يتوقف . و لكنه
لم يفعل . سيئ جدا بالنسبة له .
كانت قوية كفاية لقطع الحبل الذي
قيدها به . محترقة . ممزقة . هربت
وبعدها ذهبت وراءه ..

يد جايمي ارتفعت وضغطت على رسغها
وهو يتغذى . قدر ما عرفت . مستذئب اخر
تذوق دمها . كان من سجنها في ذلك المنزل
الفضيع . جعلها سجينته جسدها . نفس
المستذئب تواجد هنا الليلة . لانه قبل
انطلاق اول رصاص فضية مخترقة جسد
جايمي .

كانت قد التقطت رائحة ليثام . ارتفعت

رابطا الأنتقام

الصورة . باقي قبيلته سيتم التقاطهم بسهولة . جايمي كان قوة القبيلة . بدونهم سينهارون الى لا شئ . ارادهم ان ينهاروا . اولئك الحمقى يستحقون الانهيار " ذئاب اكثر معه ؟ " برايان هز رأسه وهو يلوح للسائق بالانطلاق " اعتقدت انك ستكون قادر على القضاء عليهم " امسك ليثام ذراعه و ترك مخالبه تمزق لحم برايان " الكثير من السحرة يستطيعون رؤية المستقبل . " لم يظهر الخوف على برايان . " الكثير من السحرة لن يحرقوا اغلب قوتهم لتقييد مصاصنة دماء ملكة نبيلة لاجلك . "

www.lilias.com

ترجمة: لؤلؤة العزاوي

الفصل الثاني

من قبلها . الساحر كان ينتظر في السيارة . عكس الذئب الاخرى هو لم يتحول " هل هو ميت ؟ " الساحر سأل . برايان هانسي لا يبدو مثل الساحر . طويل . نحيف مع نظارات طبية صغيرة مثبتة على انفه . الرجل بدا بشري غير مؤذي . لكن برايان كان بعيد جدا عن كونه غير مؤذي . الذئب الاخرى كانوا يتحولون . . الاثنان الذين نجيا على أي حال ... اثنان لم يعودا معه . كان يجب ان يهجم بقوة . " لا . جايمي لا يزال على قيد الحياة . " قال بحدة " لانه لم يكن وحيدا . " ليثام عرف متى ما كان جايمي خارج

رابطا الأنتقام

التعويذة و اطلاق سراحها .
عدا انه لم يرغب بتحريرها .
لذا استمر بحبسها . و كل عدة اشهر
كان يذهب و يجفف دمها تقريبا . دم ايونا
كان قوة خالصة اعطته قوة المستذئب
في داخل خمس ذئاب تقريبا رغم عدم
حاجته للتحويل الى هيئة الوحش معظم
الوقت .

لماذا يتحول ؟ شكرا لدمها . كان يملك
الكثير من القوة لتحطيم اعدائه
" انا ... انا اخبرتك ... ك الفا مستذئب من
قيد جسدها . " رائحة خوف برايان اللذيذة
اغرقت السيارة .

" واذا الفا قيد جسدها .. اذن فقط الفا
مستذئب يستطيع ان ... ان يحررها . "
زمجر ليثام و مخالبه تلتف حول حنجرة

الفصل الثاني

مخالبه غرزت اعمق
" هي ليست مقيدة . "
" نعم . هي كذلك . وضعت السافلة في
سجن داخل ... انا ... "
" ليس بعد الان . "
زمجر ليثام بينما يندفع غضب اخر داخله
" هو اخرجها . "

مستحيل .. او هو كذلك .
شحب برايان " ايونا حرة . ؟ "
اوه الان الخوف ظهر . الساحر محق
بخوف . ايونا عرفت ان برايان من القى
التعويذة .

سوف تطارده ايضا . و لكن على ايونا ان
تقف في الصف . ليثام كان مستعد لفصل
رأس الحقيير الان
" انت قلت انني الوحيد القادر على كسر

رابعا الأنتقام

مخلب ليقام بشق حنجرة برايان
" هذا ... "

ثم فتح باب السيارة المسرعة ورمى جسد
الساحر الى الطريق .

الرواية عربية لانتديات لباس الثقافية
لا تعلق تلك الروايات او روايات وعملها
على اي موقع او شبكة من شبكات
التواصل الاجتماعي

www.lilias.com

ترجمة: لؤلؤة العزاوي

٤٦

الفصل الثاني

برايان .

" انت لم تخبرني ان أي الفأ يستطيع فعل
ذلك ! اعتقدت اني الوحيد ! فقط انا . "
عرق اكثر . خوف اكثر . هز برايان رأسه
" انا لم اقل انك الوحيد الذي يستطيع
تحريرها . "

تلك المعلومات كانت مهمة سابقا . بينما
الغضب ينبض في دمه . ابتسم ليثام نحو
الساحر . خوف برايان تعمق . اوه . الساحر
فهمه جيدا

" قوتك السحرية انتهت تقريبا . " قال ليثام .
معيدا كلمات برايان .

سيندم الساحر على تلك الكلمات .
" لا تستطيع حتى رؤية المستقبل . وهذا
مثير للشفقة . لو كنت تراه . لكنت ربما
تجنبت ... "

رابطا الأنتقام

السجائر

الهاتف بيد جايمي الان كان بضعة
بوصات و طويل ورقيق جدا . ولم يكن
يحتوي ازرار عليه و جايمي كان يمس
شاشته و اشياء تحدث . احبت ذلك ايضا .
يجب ان تحصل على احد هذه الهواتف
قريبا . الاجهزة فتنتها دائما .

" نحن في الطريق . كونوا على اهبة
الاستعداد شون . " امر جايمي قبل ان يفلق

الهاتف

اوه نعم . دورها . اختطفت الهاتف من يده .
و ضربت بأصابعها على الشاشة . الموسيقى
انطلقت . الهاتف ...ومض كما لو انها
اخذت صورة و كما لو يبدو لعبت
بمجموعة طيور طائرة ظهرت و
سحب جايمي الهاتف منها

الفصل العاشر

السيارات قد تغيرت .

البعض اصبح اصغر والبعض اكبر بكثير .
و هنالك كومبيوترات داخلهم . شاشة
صغيرة مع خريطة تريك المناطق المحيطة
بك بلمسة اصبع .

و ايونا ضغطت الكثير من الازرار
الراديو كما كان سابقا يحوى كما بدا
آلف قناة . الموسيقى كانت مجنونته . رائحة
اقوى و اسرع مما كانت تتذكر .

والمقعد الجالسة عليه؟ انهدافئ وهي
احبت ذلك .

" نعم . نعم . لقد هاجموا خارج بار الشاطئ ."
قال جايمي يتكلم عبر هاتفه الصغير .
عبست ايونا ناظرة للهاتف . اخر مرة
شاهدت هاتف داخل سيارة كان ضخمة
و مرتبط ب صندوق اسود قرب قداحة

رابعا الأنتقام

جايمي كان هادئ للحظة . كما لو يهضم
كلماتها . ثم قال

"اذن انت فقط.... كنت نائمة. كل

ذلك...."

ابعدت ايونا وجهت ناظرة للظلام خارج
السيارة

" اخبرتك لم اكن نائمة . " تتمنى لو كانت
كذلك .

"صغيرتي. كنت هناك. اعتقدت انك ميتة"
هي رغبت بالموت . لوقت طويل . سحبت
نفس ثابت وقالت

"جسمي شل . " ذلك كان شعورها . لم تكن
قادرة على تحريك أي عضلة . ولا أي
عضلة في جسدها . ارتعشت يداها من
الذكري . خلال ذلك الوقت الطويل جدا...
بدأت ايونا بسماع اصوات . فقدت عقلها .

الفصل العاشر

" ماذا تفعل ؟ " سألت . تريد الهاتف .

لكن اصابعها استقرت في حضانها . تعلمت
دائما ... لا تعلم الآخرون بما تحتاجه .

" اتعلم لعبة التحديث . الكثير يمكن

حدوثه خلال خمسة عشر عاما . كما
تعرف ."

لقد مر خمسة عشر عاما . قبل ان تنجه الى
البار من اجل شراب . اقتحمت متجر

و وجدت لنفسها ملابس جيدة . بعد ان

التقطت الملابس نظرت الى صحيفة وحالما

حملت الاوراق في يدها . ادركت كل ما

اضاعته . الرقم كان كبير و مؤلم

لعينيها .

امسكت الورقة و ارادت تمزيق ليثام . لقد

اخذ خمسة عشر عاما من عمرها .

في المقابل سوف تأخذ حياته منه للابد .

رابعا الأنتقام

كان ...التف رأس ايونا نحوه .
" هل قتلت الحارس ؟ الشخص الذي تفوح
منه رائحة الخمر والسجائر ؟"
رائحة سجائره الرخيصة احترقت رئتيتها
على مر السنين .

اوما بتجهم . ولم تستطع السيطرة على
ابتسامتها
" جيد ."

قل عدد الذين ستطاردهم وتقتلهم واحدا .
وهي كانت ستقتله . فكرة القتل غمرت
عقلها حتى شعرت به يتحطم يتحطم
و انزلق نحو الظلام .
" هل اذاك ؟"

الحارس ؟ كان يحب تلمسها . تلمس جثته .
كم كان مريض مقرفا . وكان يحب ان
يحرقها بسجائره . شئ جيد ان نوعها لا

الفصل العاشر

عرفت ذلك . بعد سنوات طويلة من
التجمد . اللعنة . فقط التكلم مع جايمي
يبدو غريبا كليا عليها .
" جسدك ... " كرر ببطء وتلمت كارهة
هذا الموضوع
" لكنعقلك ؟"

ذئب ذكي . لربما هو يجمع الامور التي
قالتها مع الامور التي لم تقلها .
"كنت استطيع الشعور بكل شئ على مر
السنين . استطيع استنشاق الروائح .
استطيع الشعور بالسريير تحتي ."
على الاقل في اول خمس سنوات و هل
كانت غيبية بعد الايام حينها ؟
"كنت اسمع الحشرات و الفئران . كنت
استمع لتحطم الامواج و همس الخطوات ."
ليثام ابقى حرس حولها . دائما . حارس

رابطا الأنتقام

لم... يهتموا....

تركوها لتذبل . كانت جائعة جدا في بادئ الامر تتضور جوعا لاجل قطرات قليلة فقط . ارادت الانغمار بالدم للقضاء على الجوع الذي يتأكلها .

لكن ... الدم الوحيد الذي يبدو انها تريده كان دم جايمي ..

(لا استطيع التهامه . ليس حتى اكتشف ماذا فعل بي)

و سوف تكتشف الامر قريبا جدا

" اذا قد يشعرك بتحسن . " قال توقف للحظة

" قتلت الحراس الخمسة الذين حاولوا ابقائي بعيدا عنك . لم يبقى أي احد تركك في المنزل على قيد الحياة . "

لكن لا يزال المزيد يتنفسون . عصبتها .

الفصل العاشر

يحتفظ بالندوب

" هل عانى قبل ان يموت ؟ " سألت ايونا بدلا من اجابته

" لا . موته كان سريع . "

" مؤسفا . " مخالبا الصغيرة طالبت بالخروج

" كنت لاحب اخذ وقتي معه . "

" لقد آلك . " الغضب خشن صوته .

لتنظر اليه بمفاجأة " يا ذئب . تبدو كما لو انك تهتم حقا . "

كذبة بالطبع . لكن ايونا تستطيع

الاعتراف ... لنفسها ... ذلك سيكون شئ لطيف . ان تحصل على شخص يهتم .

عصبتها من مصاصي الدماء الذين كونتهم على مر السنين . كانت هي

الشخص المستميت لحمايتهم . هم

رابعا الأنتقام

مقطوعة . من الاذن للاذن . والدم تجمع
تحتة

"لم يجب ان يكون موتك سهل هكذا." قالت
بحدة

الغضب خمش اعماقها . يتجمع وفتح
خلال احشائها . هو كان على قائمتها .
تعقبه و قتله ... ذلك وعد عبر خلالها عبر
العديد من الايام والليالي. لرؤيته هكذا ...
" تلك اثار مخالاب ذئب . " قال جايمي وهو
ينحني يدرس وضعية الجسد

هز رأسه "يبدو ان ليثام انزعج من ساحره."

المفاجأة جمدت انفاسها

"انت تعرف برايان؟"

بعد تردد قصير اوماً ببطئ . ولكن بعدها

قال "لم اقبله شخصيا ولكن اكثر

كائنات الليل تعرفه. نعرفه." نظر اليها

الفصل العاشر

لربما لم يكونوا في المنزل . لكنهم تركوها
لوحدها . قبل ان تستطيع التكلم . توقفت
الشاحنة فجأة . اندفعت ايونا للامام حتى
وحزام الامام تمسك بكتفها .

" ماذا بحق ... "

" دم . " قال بحدة وهو يقفز من السيارة .

امسكت الرائحة ايضا . ثقيلة . جديدة .

اسرعت وراه . كانوا على طريق سريع

ملتوي قديم . جايمي قد ترك نافذته

مفتوحة وهو يقود السيارة . كان الافضل

اتباع فرائسهم بتقضيهم . و كما يبدو ان

انفه قاده الى فريستهم . توقف امام جسد

محطم . . رائحة الدم كانت تناديه . ثم

رأت الجسد الملقى على الارض ... رأت تماما

من كان و غضب التف داخلها . برايان .

الساحر الذي سحرها . حنجرته كانت

رابعا الأنتقام

الان هذا كان مفاجئ . برايان خسر قواه ؟
جيد .

وقف جايمي على قدميه . خياشيمه
اندلعت وهو يتشمم . ربما يحاول التقاط
رائحة ليثام . امسكته ايونا قبل ان يتجه
الى السيارة

" كيف فقد برايان قواه ؟ "

" بتقييدك . " يده ارتفعت . تتلمس خدها .

حرارة ارتفعت في معدتها . لكن ايونا
رفضت اظهار مشاعرها . خمسة عشر عاما .
" ليس سهل جدا تجميد ملكة . " يده التفتت
حول ذقنها

" هل تريدان ان تخبريني كيف فعلها ؟ "
لا تزال تتذكر الصراع . الالم . معاناة لم
تعتقد انها ستنتهي ابدا وحينها ... لم
تستطع التحرك .

الفصل العاشر

" هو من قيد ملكة الدم . لقد اصبح مشهور
بتلك القصة . "

ملكة الدم . الاسم لا يزال يؤلم . ليس كما
لو انها ارته جرحها . رجال والدها لقبوها
به . عندما هربت من النار . والدها ارسل
مرتزقة ... الاكثر شرا ... لقتلها .

هي كانت غارقة بدمهم عندما ذهبت
لقتل والدها العجوز .

" يبدو ان ليثام استغنى عن ساحره . " اغلق
جايمي عيني الرجل .

عيني برايان الزرقاوان كانا مفتوحين
بتوسع .

(اتمنى انك تنظر للجحيم الان) نظر
جايمي نحو الساحر

" بعد ان خسر الرجل قواه . انا متفاجئ ان
ليثام ابقاه جواره طوال هذا الوقت . "

رابعا الأنتقام

" اصعد الى السيارة و انطلق مبتعدا .
اخبرته تحارب لابقاء صوتها مستقرا .
عرفت ايونا انه يستحق التحذير ليبتعد
عنها ثبت فك جايمي حتى و يده تبتعد
عنها

" لقد انتهينا من هذا . انت تحتاجين"
" انا لا احتاج أي شئ او أي احد ."
تراجعت خطوة ناظرة نحو جسد برايان.
هو يبدو ميتا كليا . ولكن حينها وفقا
لجايمي . هي كانت تبدو ميتة ايضا . دعنا
نتأكد .

" لا تقلق حول ليثام . " قالت وهي تلقي
نظرة على وجه جايمي المتوتر
" هو التالي على قائمتي . " ليثام لن يهرب
من معركتهما على قيد الحياة .
" لذا تبعا لاي معركة صغيرة بينكما

الفصل العاشر

النجدة !

" لا . " لانها لا تثق به . لا فائدة من اخبار
جايمي اعرق اسرارها . ليس حينها .
(لا بد ان احصل على المزيد من الدماء)
عرفت ايونا ان عليها الحصول على طاقتها
للحد الاقصى . لذا عدلت اكتافها .
واخذت تنظر للذئب لوقت طويل وقالت
" هنا حيث نضرق ."
حملق جايمي نحوها كما لو كانت
مجنونة .
(انا كذلك)

هي تعرف ضعفها . الغضب كان يتجمع
داخلها الان . وهي كانت ستترك الغضب
ينطلق . جايمي احتاج ان يبقى بعيدا عندما
ينفلت الغضب .
(كان يجب ان اقتل برايان انا)

رابعا الأنتقام

لهذا حاول احراقها .

(اذا كنت تحاول القضاء على ساحرة .

تدميرها حقا . اذن عليك استعمال النار .)

رفعت يدها و ارسلت النيران مباشرة نحو

جسد برايان .

" احترق . " همست بينما النيران تقفز بطمع

على جسده .

" احترق . "

سقط واحد . التالي قريبا .



هل كانت كل شئ تأمل ان تكونه ...

و اكثر بكثير . جايمي انطلق ورائها . حذرا

بترك مسافة بينهما و لكن مع اتجاه الرياح

نحوه و لكن مع قواها المحسنة . كان قلق

ان تلتقط رائحته . لم يرغب ان تدرك انه

ورائها . ليس بعد

الفصل العاشر

حسنا . اعتبرها انتهت . "

هز جايمي رأسه " هذا ليس ... "

رفعت يدها " هنالك شئ يجب ان تعرفه . انا

لست مصاصمة دماء فقط . "

لو كانت كذلك . لما استطاع برايانا ابدا

تجميدها . قتلها . نعم . ولكن التقييد ليس

شئ سحري ينفع على مصاصي الدماء .

التقييد . هذا ما فعله هو . ليس لعنت

او تعويذة . هو ادعى تعريف طقوسي

عليها .

من ساحر ... لآخر . وبدأت الان النار

تومض من راحتها . تماما فوق بشرتها

" عليك المغادرة الان . " قالت له

هذه المرة هو تراجع للوراء . ذكي

وقفت امام جسد برايان .

والدها عرف ما هي منذ وقت طويل جدا .

رابعا الأنتقام

مثالي . في العديد من الطرق و جايمي
ليس على وشك تركها ترحل . ليس وهو
جازف بالكثير ليجدها . ليس وهو يعقد
صفقته مع الشيطان ليطالب بها .
لذا الان ... نعم .. حسنا . لربما ليست اشرق
لحظاته و لكنه كان يتبعها في الظلام .
مبقيا عينيه عليها وهي تندفع نحو
الظلال . بالطبع . جايمي عرف ما ستفعله .
تصطاد . ذاهبة لتجربة دماء اخرى .
(ان ينجح صغيرتي . انت عالقة معي)
هل يشعر بالذنب حول هذا؟ لا . هذه الايام .
لا يمتلك رفاهية الشعور بالذنب و
وهي اختفت . اسرع جايمي ونبضات قلبه
تتسابق .
لقد كانت هنا قبل لحظة ورمى على
جانب حائط

الفصل العاشر

لدينا نار تتحكم بها . مصاصي الدماء لا
يملكون نار يستطيعون عليها . ك قاعدة
ثابتة . هم فقط طفيليات للدم . بالطبع
هم اقوياء جدا و يمكنهم العيش للابد
ان تجنبوا الحصول على وند في قلبهم
او انفصال رأسهم عن طريق مخالب
الذئب.. و لكنهم لا يستطيعون اطلاق نار
من ايديهم بدون أي شئ الساحرات يضلن
هذا فقط . القصص كانت حقيقة حول
هذه الحقيقة ايضا .
ايونا لم تكن فقط مصاصة دماء مولودة .
هي كانت ساحرة قوية جدا . لا عجب انها
قيدت . مجمدة قرب الماء لذا طاقة المحيط
تعمل على تعزيز التعويذة . قد تكون هي
اخطر امرأة التقى بها ابدا . وتلك الحقيقة
جعلته يرغبها اكثر .

رابعا الأنتقام

ايونا امامه .اغلقت المسافة بينهما . بكل سهولته . مسافة تقدر بعشر اقدم في اقل من ثانية .

" لنجعل شئ واحد واضح . " وقفت على اطراف اصابعها . طاعنة اصبع في صدره .
" انا لا اخشي أي شئ او أي احد . "
نعم . لربما لا تفعل . وايضا . اللعنة . هي كانت مثيرة . عيناه سقطت على فمها .
شفتيها كانت انعم شئ احس بلمسه ابدا .
لا يزال يستطيع تذوقها على شفتيه .
العدوية كانت شئ مفاجئ . منها . هو توقع التوابل الحارقة
" لماذا ... لماذا تنظر الي هكذا ؟ " سألت وهي تتفحصه .
يستطيع اخبارها الحقيقة .
"لاني اريد ان اقبلك ."

الفصل العاشر

" تتبعني ؟ حقا ؟ ماذا يجب ان افعل ؟ . "
طالبت ايونا وهي تتخصر .
" اقطع رأسك حتى تتوقف وتتركني ؟ . "
اخذا وقته . اعتدل في وفتنه لقد دفعت تقريبا عشر اقدم . مسح آراب عن ملابسه بتظاهر متململ . تقريبا ليعطي انفسه وقت للتفكير . ثم اجاب
" انت تخشين قطع رأسي . جزء منك متأكد من قولي الحقيقة لك . "
اتجه نحوها . لا يحاول التحرك بخفة لن يهم بعد الان بينما خطواته تسحق الحصى تحته
" واذا قتلتني . تعرفين انك بذلك تقتلين نفسك .. "
يبدو انها تهس من تحت انفاسها . و كاد ان يبتسم و لكن حينهاوحينها رمش ليجد

رابعا الأنتقام

للحظة . كان متأكدا انه رأى رجفة
الرغبة في نظراتها الذهبية . لكنها رفعت
ذقنها وهي تقول

" وانا اريد دما . " انسحبت منه . وهو ينظر
اليها التفتت ايونا على عقب قدميها
و اتجهت نحو صوت الموسيقى الخفيفة
المتطايرة في الهواء .

نعم . هي كانت تتجه نحو الحانة الكبيرة
السيئة الثانية في مدينة الضلال . شئ
متوقع جدا في الواقع تحركاتها كانت
متوقعة جدا بحيث انه اخبر شون سابقا
انهما سينجمان الى هناك . عندما ذهب
متتبعا اياها . هو و شون انفصلا . كل
واحد اتجه الى حانته . و جايمي كان
محظوظا . وجدها في حانته الشاطئ . و لكن
عندما تكلم مع شون على الهاتف . اخبر

الفصل العاشر

ارتج الاصبع الذي يطعنه بعيدا كما لو
انها احترقت

" هل تعني انك تريد اخذ المزيد من دمي .
حتى تصبح اقوى وحتى ... "

امسك كتفيها و قربها . جسد لها مسه .
ناعمة . احب نعومتها

" اعني اريد شفتيك في شفتي . اريد تنوثك .
اريد التهامك . "

ابتلعت " جسدك ...متصلب . "

" نعم يحدث هذا عندما اثار . "

افترقت شفثاها

" اريد شفتيك . " قال مجددا . غير راغب ان
يقاوم الرغبة التي يشعرها نحوها . لماذا
يزعج نفسه ؟ هما مقيدان معا . حتى ان
كانت هي لا تدرك ذلك . هو كان اكثر
من مستعد للاستفادة من فوائد الصفة .

رابعا الأنتقام

سنواتها الخمسة عشر . وركها بدا يتمايل .
وبدا الرجال يقتربون . وضع ذراعه حول
كتفها . و تراجع الرجال . عليكم اللعنة
نعم .

إذا اقتربوا اكثر . لكان حتى زمجر بأنيابه .
"سيكون صعب قليلا ان اجد فريسة وانت
بجانبي." صوتها ناعم واجش وهي لا تزال
تتمايل بوركيها .

"سيئ جدا .لاني لا اخطط للتراجع ."
لا يبدو عليها ادراك التهديد العملاق الذي
يخيم عليها . ليثام قد يهاجم في أي لحظة
نعم .هي كانت قوية . ولكن كذلك
ليثام . واذا امسكها مسقطه حذرنا
"لا اريد ليثام ان يطبق عليك مجددا ."
وركيها توقفتا عن التمايل . و نظرت اليه .
الغضب ذاب ذهب نظراتها وعينيها كانتا

الفصل العاشر

الذئب الاخر انه قادم اليه .
(اعرف انها ستترغب بتذوق شخص اخر .)
هو عرف و لكنه لم يعجبه . في الواقع . هذا
جعله يشعر ..بالغيرة ؟

مستحيل . كان من المفترض ان يكون
مستحيل .لكن جايمي وجد نفسه يسرع
ليماشيا .

عندما دفعت ايونا باب الحانة .عندما
الحارس اعطاها ابتسامته ترحيب و كما
يبدو جميع العيون تمسد جسدها بطمع .
وحش جايمي زمجر . تراجعوا اللعنة
عليكم .

الموسيقى كانت تنبض بصوت عالي و
"الموسيقى تغيرت . امالت ايونا رأسها وهي
تستمع للنفحات "اعتقد...اني افضلها الان."
استمر بالنسيان انها اضاعت الكثير خلال

رابعا الأنتقام

اندفعت نظرة شون المصدومة نحو جايمي.
" انت لن تفعلي هذا . " قال جايمي بحدة
امسك ذراعها . ولسبب . لم يرغب ان تلمس
ذئب اخر . حملق للأسفل نحوها
" اخبرتك سابقا . لن ينجح الامر . لا
تستطيع اخذ دماء احد اخر ."
" وانا اخبرتك انا لا اصدقك . "

هي تجعله يرغب العواء . تجعله راغبا ان
يرميها على كتفه ويبعدها عن شون . واي
رجل هنا .

التف رأسها وهي تنظر اليه " لربما ذئب
اخر يكون جيد بقدر الاخر . وعلى الاقل
معه . سوف اكون متأكدة انه ليس تحت
تأثير المخدرات . "

نظراتها انزلت نحو جايمي " اعتقد انك
تدير قبيلتك بقبضة قوية عندما يصل

الفصل العاشر

تحترقان .

" لن يفعل . "

حينها . مع رمية رأسها للخلف . ملوكية
جدا حتى ابتسم جايمي للحركة هو بدأ
يحب تلك الغطرسة ... اتجهت نحو البار .
وتطلب منه عشر ثوان ليذكر انها حدثت
فريستها . في ذلك الوقت . يد ايونا كانت
على صدر ضحيتها المنتظرة . ضحية
مألوفة . البار كان خلف شون . حاصرت
الرجل وهو يقف امام ايونا .
لقد اختارت نائبي الاول في القيادة ؟
اللعنة .

اتجه جايمي نحوهما . اقترب قليلا عندما
سمع

" اعتقد ان هذا سيكون ممتعا . " قالت ايونا
وهي تميل نحو شون .

رابها الأنتقام

جايمي . هو استطاع تجاوز اللكنة
الاييرلندية منذ سنين . وفي الحقيقة يمكنه
ان يزيّف لكنات اخرى اعتماد على المكان
المتجه اليه ومن يرغب بخداعه تقريبا
فورا .

تقبضت يدي جايمي و قاتل للسيطرة على
غضبه . ايونا بدت محددة . وكذلك
راضية جدا بأختيارها . المرأة لن تتوقف
ليس حتى تجرب التغذية من شخص اخر .
يستطيع مقارعتها . لكنه يعرف ايونا لن
تستسلم

" رشفة واحدة . " قال بصوت قاطع
واحدة فقط . هذا كل ما تحتاجه هي
لتدرك فائدته لها . واذا لم ينفع ؟
لا يستطيع التفكير بالاحتماليات الان .
الساحرة كانت مصرة . الذئب الذي

الفصل العاشر

الامر لهذا .

هو فعل . المخدرات تجعل ذئبه ضعيف و هو
لا يسمح بالضعف . الضعف قد يقتلهم
" بهذه الطريقة . لن اضطر لقتل أي
بشري لحد الان .

ابتسمت نحو جايمي وبعدها شون وهي
تظهر لمحة من انيابها . ثم ركزت نحو
شون وهي تقول
" لذا اشر نحو مكان منعزل هنا ولنرى
طعمك يا ذئب . "

النساء اعجبين ب شون . هن ينزلن نحو
سريره بسرعة . لربما لان مظهر شون
يظهره سهل ... في اغلب الاحيان طبيعي .
علاوة عالية لرجل هو كائن ليلي . شون
كان يتقن التلون كالحرباء . هو يمكن ان
يتلائم مع أي احد و أي مكان . عكس

رابعا الأنتقام

اوما شون . ك قاعدة . المستذئبين ليسوا
طعام لمصاصي الدماء . فقط هذه لم تكن
حالة نموذجية . ايونا لم تكن مصاصتة
دماء طبيعية . . اتجه شون نحو المدخل .ايونا
لم تتحرك . وكان جايمي شاعرا كليا
بجسدها قربه . وقفت ناظرة اليه بتأمل
وبعدها امالت اصابعها , تدعوه اقرب . رأسه
انحنى نحوها , بألية . ارتفعت على اصابع
قدميها و شفثاها مستا اذنه وهي تهمس
" لا احتاج موافقتك للتغذي من الفريسة ."
ادار رأسه ليتأكد من التقاء نظراتهما .
" حتى يستطيع لمسك . هو يحتاج موافقتي."
لكنه اللعنة . جايمي بدأ يفكر بها ك....
ملكه .
" الذئابدائما متشابهون . " تنهدت وهي
تبتعد عنه

الفصل العاشر

ايقلها هو الذئب الذي يسيطر عليها . لم
يعتقد ان برايان كان يكذب . ولكن بما ان
الساحر ميت ليس ككما لو انه يستطيع
التأكد .
(يجب ان اتأكد ان لا تعرف بصفقتي مع
برايان , لانها ان عرفت)
" هنالك غرفة في الخلف . " امال شون رأسه
نحو مدخل ضيق قديم
" من هناك ."
اليس ذلك رائع جدا .
" قود الطريق . " دعتة ايونا مع تلويح بيدها .
و لكن شون لم يكن ابله . نظر نحو جايمي .
ينتظر ما سيقول الاثفا .
" ابعد يديك عنها . " امره جايمي بصوت
قاتل
" تحصل على رشفة واحدةواحدة ."

رابطا الأنتقام

كان مغمور بالامل . في بادئ الامر .
هل كان هنالك شفقة او تعاطف في
عينها . ذلك التعاطف السريع دفع غضبه
اكثر . الشفقة كانت اخر شئ يطلبه
منها . جسده مس جسدها
" واذا كنت اسيطر على كل شئ . " صوته
كان لاسماعها فقط
" لكنت حصلت عليك . عارية . تحتي . ولن
اكون وحشي جدا حتى اتمنى قطع جزء
من افضل اصدقائي لانك على وشك
وضع فمك عليه . "
الكلمات فاجأته بوحشيتها . الرغبة التي
يشعرها نحوها .. كانت تنمو و تكبر . اقوى
واقوى . تقريبا كما لو كان تحت تعويذة .
(هي ساحرة و لربما اذا تحت تعويذتها
و اقع بسرعة ايضا)

الفصل العاشر

" تعتقدون انكم تستطيعون السيطرة
و التحكم بكل شئ حولكم . " تسكعت
متجهة الى المدخل المظلم .
" لا . " الهدير انزلق منه . نظرت للخلف
نحوه
" لا استطيع السيطرة على كل شئ . ان
كنت استطيع . لكان هنالك اكثر من
سته اشخاص في قبيلتي لا يزالون على قيد
الحياة . "
اتجه نحوها عدواني و بتعمد " لو كنت
اسيطر على كل شئ . عائلتي لكانت على
قيد الحياة . لما عدت للمنزل لاجد والداي
ميتان . و اجسادهم ممزقة . و ليثام ما
كان ليقتلهم . "
والديه جاءا لهذه البلاد ليجدا حياة
جديدة... جلبا قبيلتهما معهما . الجميع

رابطا الأنتقام

الرواية العربية الحديثة لربط الأنتقام
لا تترك لنا خيارا أو رواية جميلة
على أي موقع أو شبكة من شبكات
التواصل الاجتماعي

www.lilas.com

ترجمة: لولوشة العزاوي

٥٤

الفصل العاشر

" رشفة واحدة . " قال

" و لكنك ستندمين عليها . "

نظرتها تأملت . " هناك عدة أشياء اندم
عليها . "

يستطيع تصديق ذلك .

" وهذا لن يكون احدهم . " ثم التفت برأس

مرتفع و ظهر مستقيم و اتجهت نحو

المدخل الموصل للغرفة . هو لم يتبعها . لا

يريد رؤيتها قرب شون

" سوف تعودين . " قال . والكلمات انزلت

نحوها . وهم كانوا كالقسم . ايونا كانت

على وشك اكتشاف ان لا رجل اخر ستنتفع

له ابدا سواه .

(فقط انا صغيرتي . انا فقط)

هو عرف مسبقا انه لن تتواجد امرأة غيرها

ترضيه ابدا

رابعا الأنتقام

انعم و لا تشك ان لديه سرب طويل من
الانتباه الانثوي على مر السنين . وادركت
ايونا انها تفضل المميزات القاسية لجايمي.
قصة حياتها الطويلة جدا .
الرجل السيئ يجذبها. و حينها في اغلب
الاحيان يحاولون قتلها. لذا كان عليها
قتلهم

" اعطني يدك." طلبت ايونا

لكن شون هز رأسه ودفع يديه وراء ظهره
"مستحيل. ليس من المفترض بي لمسك."
رحمة بال قبضت على ذراعه و سحبتها
لنأخذ يده. و رفعت رسفه الى فمها
" اهدئ . " يمكنها ان تهدئه . كانت دائما
جيدة في تهدئة فريستها .
اذا رغبت بذلك. تغوي بنظرة. تقتل مع
عضة . (كنت هناك . فعلت ذلك)

الفصل الرابع

انيابها امتدت وهي تستعد للعضة .
اقفلت ايونا الباب ورائها ... في وجه
جايمي ... والان هي و شون كانا لوحدهما
في المخزن الصغير .
" اذن ... كيف يتم هذا ؟ " سألتها مع لمحة
عصبية نحو انيابها
بالكاد منعت عينيها من الدوارن في
محجريهما. حقا ؟
كيف يعتقد ان الامر سيتم ؟
" بالطريقة المعتادة. انا اعضك . اتغذى . هذا
هي خطوات العملية ."
شون كان تقريبا بضخامة جايمي .
كتفيه لم تكونا بسعة كتفي جايمي . ولا
عضلاته بنفس الضخامة . هو تقريبا اصغر
عدة بوصات بكل شئ عن الالفا . ايضا .
لكن شون كان وسيم . ملامحه حتى

رابطا الأنتقام

فقط ...دمه لم يكن (شعور جيد) بالنسبة لها . كان فظييع . دمه كان فاسد . و كانت تبعد فمها بعيدا و تحاول موازنة جسدها الذي بدأ بالاهتزاز والتشنج " ايونا ؟ " نادى شون اسمها وهو يتقدم نحوها

" ايونا . " اندفع الباب . متحركة تقريبا من مفاصله و وقف جايمي في المدخل . نظراته كنست الغرفة . من شون يده الممتدة الى ايونا . متى تلوت على الارض ؟ هي لم تلتف حول نفسها . هي لم تختبئ . (انا افعل عندما اكتشف قلعة خياراتي .) لان دم شون كان مشابه لدم البشري و بدلا من تقويتها . هو جعلها تشعر بالضعف . الان الجوع كان يمزقها . و يتركها فارغة من الداخل

الفصل الرابع

للعديد من المرات حتى وصل لحد الملل بالنسبة لها . لكن . نعم . اذا ارادت . ايونا يمكنها اغواء أي شخص . عدا انها ليست رغبتها بأغواء شون . فقط تريد ان تعرف ما ستفعله دماؤه لها . (لا تحرقني)

لأنها ان بقيت عالقة مع تغذيتها فقط من جايمي . هذا معناه انها ستلتصق به . للأبد . فرقت شفيتها و انيابها ضغطت على جسد شون . وبهذه البساطة . بضغطه بسيطة من انيابها . دماؤه تدفقت في فمها . أن شون قليلا .

" اوه اللعنة . لم يقل احد انه سيولد شعور جيد . "

للمرة الاولى سمعت لمحة اللكنة الايرلندية في كلماته .

رابطا الأنتقام

"اسحب الباب ورائك شون. و اخرج
بسرعة."

قال بدون ان يبعد نظراته عنها .
اسرع شون ممتثلا . جايمي لم يلمسها. لم
يتحرك بوصة واحدة. ليس حتى اغلق
الباب جزئيا. معطيها القليل من

الخصوصية. وشون اختفى

" لم ينفذ . " قال بصوت قاطع .

بالطبع . هو يعرف الحقيقة . لربما هي

كذلك ايضا . لكنها كانت يائسة

" لقد جعلك مريضة . اليس كذلك ؟ " سأل

" عندما تأخذين دم من الآخرين . "

نعم . مصاصة دماء تستطيع التغذي من

رجل واحد ؟

و تحدث عن سقوطها من عرش القوة .

لم تعد الارهاب الكبير في هذه البلدة بعد

www.lilias.com

ترجمة: لولشة العزاوي

الفصل الرابع

" اخبرتك ان لا تلمسها . " رمى جايمي شون
ضد الحائط .

" اخبرتك . " لم تكن اللمسة هي المهم . لقد
كان الدم . الدم الذي لا تستطيع التغذي
منه .

" ايونا ؟ "

الان جايمي كان ينادي اسمها . اجبرت

راسها ليرتفع . و تجبر نفسها على

النهوض . كانت لا تزال ترتعش . و لكن

هذا الارتعاش لا يساعد لانهم جاؤوا من

الجوع والضعف الذي ملا عروقتها .

اوه . كم هو مرعب سقوط العظماء . الكثير

سيضحك لرؤيتها بهذا المنحدر .

جايمي لم يكن يضحك . هو كان يحدق

فيها بعيون شاهدهت الكثير .

" اخرج من هنا . " قال . شفيتها افترقتا .

رابعا الأنتقام

التي تحصل بسبب شهوة الدم والعنف على
مر القرون .

عندما تأخذ من مصدر على قيد الحياة .
و تتحطم سيطرتك على نفسك . الرغبة
لن تكون للتغذي فقط .

" الدم و ممارسة الحب . " همست

عيني جايمي احترقت ناظرة اليها . لم يكن
هنالك خوف او اشمئزاز او حتى لمحة لتردد
في عينيه . كان هنالك فقط تجاوب جائع .

" نعم . " هو يعرف ما سيحصل عليه معها .
لا توجد اسرار هنا . و هي ارادت الشعور
بالحياة مجددا . لقد مضى عليها الكثير في
الظلام البارد . و لن يكون هنالك تراجع لها .
المزيد من الدم .

اقتربت منه . اغرقت انيابها في حنجرته .
ومذاقه كان مثالي على لسانها . لذيت .

الفصل الرابع

الان .

الخطوط الضوئية تعمقت قرب فم جايمي
" اريدك ان تعضيني و تأخذي دمي... انا لا
اهتم . يمكنك اعطائك ما تريدين دائما ."
هو لم يفهم و لكن حينها كانت لا تملك
الطاقة لفهامك .

خمسة عشر عاما . ولكل النوايا . كانت
ميتة . حتى وان كان عقلها يصرخ من
المعاناة . الان هي كانت حرة .

ايونا ارادت العيش . وكانت على وشك
التحطم فقط لانها ارادت الاستسلام....
لفقدان سيطرتها و اخذ ما يعرضه عليها .
ولكن مع مصاصي الدماء . عندما السيطرة
تختفي و الدم متواجد لهذا كانت
تحاول دفع عصبتها عن تناول الدم من
مصدر على قيد الحياة . لقد رأت المجازر

رابطا الأنتقام

شئ للفريسة . تعطيتهم دفعة من السرور .
تجعلهم يريدون اكثر . و مصاص الدماء
يمكنه التحكم بالعضة . خصوصا مصاص
دماء قديم العهد مثلها . يمكنها اعطاءه
السرور او الالم

دفعت انيابها اعماق و هدر . بهذه العضة
ارادت اعطاءه السرور . اصابعه كانت على
معدتها الان . تحت قميصها و يديه كانت
دافئة و قوية . و هما ينزلقان لفوق .

تنفسها تقطع و جسدها يتمايل مع لسته .

تقوست اقرب اليه .

هي كانت تقبل .

هي كانت تلحق .

تتعلم ما يحبه الذئب .

" دوري . تمتم وهو يرفعها اكثر .

الذئب القوي . ثم سحب قميصها لينزلق

الفصل الرابع

مسبب للادمان . ك مزيج للنبيذ

والشوكولاتة . جسده احاط جسدها .

المتعة . القرب . قريب جدا .

سيطرة ايونا كانت تتكسر و امكنها

الاحساس بموجات السرور تهر جسدها .

يديه اقلت على رسغيها " لا تقلقي ."

اخبرها

الكلمات همست بأذنها وهي تلحق حنجرتها .

" امسكتك (حصلت عليك) . " قال

لربما فعل . عليهما اكتشاف هذا

في نفس اللحظة . رفعها . و اتخذ خطوتين

سريعتان وبعد ذلك ثبتها على الحائط .

" عندما تعضييني . " كلماته كانت دمدمية

مظلمة

" انا اريد ممارسة الحب معك . "

ليس رد فعل غير طبيعي . العضة تفعل

رابطا الأنتقام

"مارس الحب معي."
قال وهي تلف ساقيها حوله و فمها على
حنجرته
"ايوناانه جيد." "آن وهو يحتلها مسيطرا
عليها
جاعلا الشهوتين يتمازجان داخلها .
(سوف تريه افضل من الجيد)
تركت العضة تتباطأ . عارفة كيف
تجلب السرور .اكثر وهذا ما اراده
كلاهما .
سحبها مع الاستناد على الحائط . ليقف
على قدميه وهي ملتفة حوله .
الذئباقوياء جدا . ثم دفع صناديق على
منضدة قريية . وانزلها فوقها .
لم تخشى و مخالبه تنفر في خشب
المنضدة.

الفصل الرابع

فمه على بطنها . مستعملا اسنانه لقشط
اللحم الحساس .
لفت ايونا ساقيها حوله بينما يوزع قبلاته
على معدتها .
الان بعد ان حصلت على دمه . هي ارادته
هو فقط . ملأ تنفسه القاسي اذنيها ثم
سمعت صوت نبضات قلبه المسعورة .
قلبيها؟ قلبه ؟
لربما كليهما . يتسارعان بقوة .
"جايمي ." طالبت
"الان ." لم ترغب بالمداعبة التي تدوم
لساعات . هذا سيأتي لاحقا .
الان كانت تخمش ظهره . تدفعه عن
سيطرته . ارادت السرور ان ينفجر و يكنس
كل شئ اخر بعيدا .
ابتعدت قليلا لتنزع جينزها و احديتها

رابطا الأنتقام

- ارادت كل شئ .
- هذا ليس النوم .
- لم يكن الموت .
- لم يكن أي شئ حدث لها بسبب الجحيم الذي وضعها ليثام به .
- هذا كان الرجل الذي سحبها من الكابوس الذي حررها .
- الرجل الذي اعطاها افضل ممارسة حب... قد حصلت عليها منذ قرن .
- رائحته تغمرها . ورائحتها تغمره . هي توشمه . وهو يوشمها .
- التوت شفتاها . كم هذا مثالي . الذئاب كانوا متماكين . مدفوعين بالعواطف والحاجات . بالنضب . بالامتلاك .
- احيانا . قوتهم تكون ضعفهم .
- ضعف قد تستخدمه في معركتها .

الفصل الرابع

- لم تخشى وعينيه تلتمعان في الظلام .
- لم تخشى وخديه يحمران . بالكاد يمسك وحشه من الانطلاق . هي احبت الطيش احبت الوحشية .
- رفع رأسه وشاهدت انيابه اطول و احد من انيابها .
- (الدم و ممارسة الحب) لم يكن شئ متعلق بمصاصي الدماء فقط .
- ادارت رأسها جانبا . عارضة نفسها عليه .
- عادل كفاية . لقد حصلت على دورها . هو اخذ البقعة حيث يلتقي كتفها مع عنقها . و ضغطت انيابه بخفة . لم يبدو كما لو انه يتغذى منها .
- شعرت كما لو انه ... يطالب بها .
- التماس ارسل موجات من المتعة خلال جسدها . سرور . حياة . رغبة .

رابعا الأنتقام

وبعدها يموت



" هل القصص حقيقية ؟ "

لم تنظر ايونا بعيدا عن السماء الليلية

عندما طرح جايمي السؤال .

كان ظهرها يواجهها وقد جمعت ساقيها

لتلف ذراعيها حولهم . كانت تنظر

للنجوم المضيئة .

عندما كان اخيرا قادرا ... على التحرك .

ابتعد عن الحانة اخذا ايها معه لمكان آمن .

مكان آمن حيث يحتوي على سرير جيد

وملابس لكليهما و حذاء بالي لها . كانت

تبتسم وهو يعطيها الحذاء المريح لها .

هو احب ابتسامتها . احب ممارسة الحب

معها اكثر بكثير .

ممارسة الحب معها ... مضجرة للعقل .

الفصل الرابع

نبضات قلبها المسعورة بدأت بالتباطؤ .

حدقت نحو الرفق المتصدع . يديها لا تزال

حول جايمي .

عندما ذهبت الى ليثام . هي ستحمل رائحة

جايمي عليها .

الانتقام . الخطوة الاولى . لست مارك .

ليثام . لم تحصل ابدا علي .

رغم كل ما فعله ليثام بها . هي هربت . لم

تعد المقيدة في ذلك المنزل الفظيع بعد الان .

ليست لعبته طلبا للخلود . هي كانت حرة .

وقد مارست الحب مع عدوه . دفع الثمن

قادم نحو ليثام .

وقد بدأ انتظر حتى اجلب كابوسي على

عتبة منزلك .

سوف تجعل ليثام يصرخ .

يتوسل .

رابطا الأنتقام

دماء نقيّة . تعبیر عن مصاصي الدماء
الذين جاءوا للحياة هكذا . لا تم تحويلهم .
اغلب مصاصي الدماء تم تحويلهم . كانوا
بشر ثم تم عضهم . واخذوا دماء مصاص
دماء عندما كانوا قريبين من الموت . ثم
يعودون للحياة شئ اخر .

لكن ايونا لم تكن من هؤلاء . امسك يدها
اليسرى وفتح راحتها . رؤيته المحسنة
سمحت له برؤية العلامة الصغيرة في
منتصف راحتها .

اولئك الذين يولدون بالدم في اغلب
الاحيان يمتلكون تلك العلامة .
العلامة و دائرة الذهب في بؤبؤ عيونهم .
وبما ان عينيها ذهب صايف . لهذا المرأة
اكثر من مصاصّة دماء . كتفها تحركا
بحركة دائرية .

الفصل الرابع

السرور كان اكثر بكثير مما اختبره ابدا .
وحتى للان . يريدنا مجددا . ان كانت
القصص حقيقية . هو ليس الرجل الاول
الذي يشعر بهذه المشاعر معها .
" أي قصص تعني ؟ " امالت راسها للخلف .
كما بدا انها محاولة لرؤية النجوم بشكل
افضل .

تنهد و جلس قريبا . كانا في منزل شون
وجده لهما . مكان صغير في الغابة . مع ان
جايمي اراد ان يدخلها للغرفة . لكن ايونا
اصرت على الجلوس خارجا . تجلس
وتحدق في النجوم . تبعها هو بعد لحظات .
ثم عاد نظره نحوها . هو يفضل هذا المشهد
اكثر .

" هل انت حقا اكبر مصاصّة دماء نقيّة ؟ "
سأل بعد ان حدق نحوها بفترة طويلة .

رابعا الأنتقام

هو لطالما عرف انه مستذئب . عندما وصل سن البلوغ . لم تكن هنالك مفاجأة لنمو الانياب والمخالب او كون الحافز الغامر يمتلكه للعواء نحو القمر . محاط بالكثير من نوعه . هو كان انتقال سهل بالنسبة له .

" حصلت على اللمحة الاولى عندما احد محاربي والدي طعنني في قلبي . راميا جسدي في قبر طيني . وتركني للموت . " نظراتها انجرفت نحوه . والابتسامه بهتت عن وجهها

" نعم . تلك كانت الاشارة الكبيرة الاولى .. هو تركني للموت . فقط انا لم امت . "

يديه تقبضتا

" لماذا فعل ذلك ؟ "

عادت نظراتها للنجوم " هل سافروا الى

الفصل الرابع

" ربما يكون هنالك اخرون . لكني لم التقى بهم . "

" اين ولدتني ؟ " ضغط جايمي .

نظراتها لا تزال على النجوم . " قبل وقت طويل من تخيل البشر انهم اكتشفوا هذا المكان . "

" ايونا ... "

هزة كتف لا مبالية اخرى

" تقريبا في 600 عام بعد الميلاد . اعطى

او خذ عدة سنوات . "

حاول ان لا يظهر صدمته

" اعرف . اعرف اني ابدو بشكل جيد نسبة لعمرى . اليس كذلك ؟ " التوت شفتها بأبتسامه ضعيفه جدا .

وجد نفسه فضولي حولها . فضولي جدا .

" كيف عرفت ... ما انت عليه ؟ "

رابطا الأنتقام

" الزهرة . لعمري المشتري . الأبراج السماوية
كما هم . الملابس اختلفت . الموسيقى .
التكنولوجي ؟ لكن هناك فوق ...يبيدو تماما
كما كان بالنسبة لي ."
عصر اصابعها " لماذا طعنك ؟"
" لان شعري لم يشيب . لان بشرتي لم
تتجدد . لاني لم احمل اطفال لزوجي ."
زوجها ؟
" هل ذكرت" تمتمت
" ان المحارب الذي طعني كان زوجي ؟"
السافل
" لا . بصق جايمي الكلمة
" ام تقولي ."
" نقيي الدماء يتوقفون عن التقدم بالعمر
حين يصلون عمر الخامسة والعشرين .
اجسادهم فقط ...تتجمد . انا لم ادرك ما

الفصل الرابع

هناك ؟ حينما كنت اناتحتهل
سافروا للقمر ؟ اربما لكوكب اخر ؟ لقد
شاهدت الكثير وانا امشي على هذه الارض .
لكني دائما رغبت الذهاب الى ما وراء
السماء..."
امسك يدها . و لف اصبعه باصابعها لجذب
انتباههاو فقط لانه اراد امساك يدها
" لقد ارسلوا رجال اليين . .متجولين
وحصلوا على صور للكواكب والنجوم .
فتشوا واكتشفوا ."
اللعنة . يستطيع اخذها في رحلة الى ناسا
الميدانية اذا ارادت ...فقط بعد ان ينتهوا من
ليثام . سيتأكد من معرفتها كل التجارب
التي تمت في اكتشاف الفضاء .
" لم يتغير . " قالت و بيدها الحرة . اشارت
نحو السماء

رابطا الأنتقام

و عندما رأني . طلب من حرسه ان يعدوا
محرقة .

النار . وجد جايمي نفسه غير قادر على
التكلم . قبضته تشددت عليها .

" ربط الحرس يدي وربطوني على شجرة
متعفنة قديمة و وضعوا الاغصان حولي
و كان ابي ... من جلب المشعل الاول
لاطلاق النار . "

(ملكة الدم ذبحت قرية كاملة .)

هذه القصة التي عرفها جايمي عن ولادة
ايونا .

الهمسات قالت ان ملكة ولدت مسعورة
برغبة الدم لذا كانت تدور وتهاجم كل
شخص قريبا .

عدا ان القصة التي تخبره ايونا بها تختلف
كلها عما سمع . و وجد جايمي انه لا

الفصل الرابع

يحدث لي بالطبع . عرفت لاحقا ان والدي
و زوجي اعتقدا انني مسحورة . شفتاها
التوتا " او لربما عقدت صفقة مع

الشیطان :

(ملكة الدم)

" عندما خرجت من ذلك القبر . قمت بخطأ
وانا اعود لقبيلتي مطالبة بالمساعدة . كما
ترى . لم اكن حينها ادرك ذلك . اعتقدت
ان والدي سيساعدني . كنت متأكدة انه
لا يعرف ما فعله تايلر بي . كنت خائفة
جدا و " انخفضت نظراتها نحو حنجرة

جايمي

" جائعة . "

لان جانبها ك مصاصة دماء انطلق للعلن
عندما تضورت من نرف الدم .

" لكن والدي عرف . الهجوم كان خطته .

رابعا الأنتقام

هو عرف ان مصاصي الدماء يحترقون
بالنار . اجسادهم تستنزف بسرعة
" لكنني استطعت السيطرة على النار . لا
اعرف هل كان خوفي او غضبي.. لكن... شئ
ما كسر داخلي وشعرت بدفعة من القوة."
تنفسها خرج ك تنهيدة
" هربت . ركضت وركضت وبعدها
ادركتهو سيستمر بمطاردت. والدي
لن يتوقف عن البحث عني لانه. بالنسبة
له. انا كنت نوعا من ...العقاب ."
" عقاب ؟ لاجل ماذا ؟"
لم يفهم ولكنه كان متأكدا انه لاستمتع
بسحب بعض العدالة نحو والدها السادي
" لقتل والدي . " قالت ايونا بصوت ناعم
حزين
" اعدائنا لم يقتلوا. اكتشفت الحقيقة

الفصل الرابع

يشكك مصداقيتها. ليس للحظة . كان
هنالك الكثير من الالم في حروفها
" استجديت للمساعدة . " قالت بصوت
هادئ. وشفاه ترتعد
" الكثير تجمد حول النار. لكن لم يتقدم
احد لانقاذي . لا احد ."
الان اصابعها من كانت تعصر يدها
" لم اعرف والدي ابدأ. والدي ...قال انها
هوجمت من قبل اعدائنا بعد فترة قصيرة
من ولادتي. لكن كانت هنالك اشاعات
حولها. قصص ان والدي كانت تعرف
السحر ."
سقط شعرها الطويل على كتفها وهي
تلف رأسها ناظرة نحوه
" ذلك اليوم. انا استخدمت السحر ايضا .
النار كان يجب ان تحرقني ."

رابعا الأنتقام

ذقنها العنيد

" عرفت ذلك . لذلك عدت لأراضي والدي .
تسللت للداخل و شققت طريقي لقتله "
وهي قد فعلت . لقد عرف ذلك . على الأقل
هذا جزء من الاسطورة حقيقي .

" كانت سكينتي على حنجرته . لكني لم
استطع فعلها . "

تدلى رأسها قليلا . كما لو ان الذكرى
جلبت الخزي لها .

حسنا ، اللعنة اذن ذلك الجزء لم يكن

حقيقي ايضا ؟

لقد شك منذ اللحظة الاولى التي فتحت
عينيها الذهبية انها لم تكن الدموية التي
تروجها الاشاعات عنها لكن الان هو
متأكد . وهذه المعرفة جعلته يشعر ...
بالضياع .

الفصل الرابع

متأخرا جدا . هي ماتت على يد والدي .
كان لديها والد لقيط .

العائلة احيانا لا يمكنك العيش معهم ...
(و احيانا تحتاج لقتلهم ...)

استمرت ايونا بالتكلم . لم تحاول سحب
يدها منه . جيد . هو احب الاحساس براحة
يدها بين اصابعه

" والدي اراد الخلود دائما . اراد الحكم على
اكبر اراضي يستطيع . اعتقد ان والدي
قادرة على مساعدته . و عندما لم تستطع .

هو تأكد ان لا تستخدم سحرها ابدا
لتساعد غيره . "

لا يستطيع تخيل كم كانت اصولها
مظلمة و جع ثقيل نما في صدره وهو
يستمع لقصتها .

" كان اما هو او انا . " قالت بتأكيد رافعة

رابعا الأنتقام

دماء ؟

هذا يعني ان الكراهية تأكلت داخله . حتى
فجر غضبه على طفلة الوحيدة
" عندما جاء نصله على حنجرتي . عندما
شعرت بدمي بتدفق خارجا و رأيت الموت
يقترب " تنفسها خرج بهمس
" المرأة التي كنتها ماتت . مصاصة الدماء
داخلي ... هي التي عاشت . هي التي قتلت .
اخذت ذلك السيف ، اختطفته منه ، ثم
غرزته في قلبه . "

اراد ان يضع ذراعيه حولها لذا ... اللعنة...
هو فعل

لف ذراعيه حول جسدها ساحبها اياها على
صدره . تصلبت لكنها لم تتعد . (جيد) . لما
كان ضغط عليها . انها كان طازج جدا .
قوي جدا . وهو لم يرغب بالتسبب بأي ألم

الفصل الرابع

(ماذا فعلت بها ؟)

" ضحك على ضلبي ثم طعنني بسيفه .
اتجهت يديها نحو جانب معدتها . كما لو
انها تشعر بجرح اختفى منذ الف
واربعمائة عام
" كان قادما لقطع رأسي . هـ... هو قال ان
هذه الطريقة ستقضي علي . "
(والدها كان محق . حتى نقيّة الدماء لا
يمكن ان تعود للحياة بعد قطع رأسها)
" هو قتل والدتي بقطعه لرأسها . هو
اخبرني بذلك ... "

هل كانت والدتها مصاصة دماء نقيّة .
ايضا ؟

هذا احتمال . لربما والدها لم يقتل والدتها
كونها ساحرة . لربما كانت حقا نقيّة
دماء و قتلها لانها رفضت تحويله لمصاص

رابعا الأنتقام

حصلوا على فرصتهم .

لفت رأسها و نظرت نحوه . كانا قريبين
جدا حتى يمكنه تقبيلها .

" فقط حتى تعرف . انا لن اعطيك تلك
الفرصة . "

رمش جايمي " لا املك خطط لقتلك ."
بقائها على قيد الحياة كان ضروري له .
بدونها هو سيكون ميت .

ابتسامتها كانت حزينة . كما لو تتهمة
بالكذب .

" انت كنت حذر حول ما تكشفه لي ولكني
اعرف اكثر مما تعتقده . وعندما انا .
سوف اعرف كل شئ . "

لان مصاصي الدماء الانبياء يمكنهم سرقة
ذكريات الناس حرفيا عندما يتغذون
منهم . ذكريات فرائسهم تظهر على شكل

الفصل الرابع

لها .

(هذا متأخر جدا . لقد سرقت حياتها .
وهي لم تدرك ذلك لان)

تصلب فكه

" عندما جاء رجاله لمحاربتي . انا قاومت
وهم ماتوا . زوجي كان اول الساقطين

تحت قدمي . " قالت بصوت فاطر كما لو انها
تدفع المشاعر بعيدا .

" وبعدها ابتعدت عن تلك الاراضي . مع
دمائهم تغطيني . "

وهناك اسطورة ملكة الدم قد ولدت .
" تعلمت درس مهم ذلك اليوم . "

همست ان والدها استحق ان يموت ؟
همست ان زوجها استحق موت بطيء

وحشي ؟

" حتى المقربين لك يخونوك و يقتلوك . ان

رابطا الأنتقام

" في النهاية لن يكون هنالك حاجة
للاسرار."

كلاهما عرف انه يحملهم داخله .

" حربي مع ليثام سوف تنتهي ."

ولكن نهايته مع ايونا لن تأتي بأي وقت

قريب .بينما يتنشق رائحتها ويشعر

بجسدها الناعم قربه . كان لابد ان يسأل

" لماذا قتلت الآخرين ؟"

ليس المحاربين في تلك الليلة الطويلة . هو

كان ليسعد بقتلهم . لا . هو عنى مصاصي

الدماء الذين جلبتهم الى عصبتها

" هل انقلبوا عليك ايضا ؟"

شق ضعيف ظهر بين حاجبيها

" عن ماذا تتحدث ؟"

" عصبتك في لوس انجلوس . لماذا قتلتهم ؟"

الم كامل ... لا ...عذاب ...ومض في عينيها

الفصل الرابع

احلام . وعرف جايمي ان عليه ان يمنع

ايونا من النوم والحلم . على الاقل حتى

تنتهي معركتهم مع ليثام .

لكن لحسن حظه (انا اسف جدا ايونا)

ولسوء حظها . هو يعرف نقطت ضعف

مصاصة الدماء اللذيذة . لهذا كان عليه ان

يستغل ذلك الضعف وهو يسأل

" وانت متلهفة للنوم مجددا ؟ ان تغمضي

عينيك وتفتحها لتجدي ان سنين قد

مضت ؟"

رمشت . جايمي اصاب هدفه . الخزي احترق

في اعماقه

" في النهاية . قالت لا تزال تحرق في عينيه

التي اقسم جايمي انها ترى روحه

" انا يجب ان انام . هذا ليس خيار ."

انحنى للامام و ضغط قبلته على خدها

رابطا الأنتقام

نفس اليوم الذياختفيتي به .
الحريق وصل عنان السماء .هو كان في
لوس انجلوس حينها . شاب . بالكاد بعمر
العشرين .متهور و اسرع نحو تلك النيران .
ولكن لم يكن هنالك شئ يستطيع فعله .
مجمع مصاصي الدماء كان بعيدا جدا عن
المدينة .والنيران كانت قوية جدا .خارجة
جدا عن السيطرة و بالنسبة له وكذلك
بالنسبة لرجال الاطفال البشريين الذين
حابوا اللهيب .

انزلقت دمعة على خد ايونا وشعر كما لو
شخص خبث صدره فاتحا اياه . كره
رؤية الدمعة تلك

" انا اسف . انا ... انا لم "

اندفعت بعيدة عنه انطلقت مسرعة
بلمحة واختفت في الغابة وهي تستخدم

الفصل الرابع

" هم ميتين ؟ "

اوه . اللعنة . ولكن حينها تلوت بين
ذراعيه . دفعته بعيدا . و خلال لحظة وجد
جايمي نفسه مرتجيا على الارض ونقية
الدماء منحنية على صدره

" هم ميتين ؟ "

" نعم . "

حسنا . اذن هي لم تقتلهم . خطأ كبير في
التقدير من قبله . اذا لم تفعله هي ... ليثام .

" تسائلت دائما لماذا لم يأتون لاجلي . "

الكلمات خرجت بحزن ولكن الغضب
طلق في عينيها

" انتظرتهم . اعتقدت انهم خانوني ايضا . "

لربما بعضهم فعل . هو لا يعرف . كل ما
يعرفه جايمي كان هذا .

" المجمع احترق وتساوى مع الارض في

رابعا الأنتقام

التقاط رائحة خوفه . رجل ذكي لخوفه .
انطلق جايمي بعد الدراجة . ورائهم
" بحق السماء ما هذا ؟ " البشري طالب
" كبير جدا ليكون كلب "
" انه كابوس . "
صوت ايونا الناعم انجرف نحو جايمي .
طعنته ك سكن في قلبه
" انطلق اسرع . "
المحرك انطلق و الدراجة ارتفعت اكثر
بينما تعبر الطريق الضيق الى الليل
الباهت . لفترة من الوقت . ابقى جايمي
سرعة جيدة خلف الدراجة البخارية .
ثم البشري وايونا اختفيا ... قبل ان
يستطيع اخبارها ان الانسان ليس غير
مؤذي . وانه لم يكن خارج الغابة صدفة .
عوى مجددا .

الفصل الرابع

سرعتها الخارقة . لا
" ايونا " لكنها لم تتوقف .
اقسم و تحول الى نلب . متتبعا رائحتها .
راكضا عبر الغابة بأسرع ما يمكنه
(لا تسمح لها بالابتعاد)
لا يستطيع . لكن حتى وهو يسرع خلال
الاشجار . رائحتها كانت تخفت . استمر
بالركض . عارفا انها لن تستطيع
الاستمرار بالركض الخارق للابد . لا تزل
ضعيفة من سجنها . هي ما زالت ...
وانفجر خارجا من الغابة . سامعا هدير
الدراجة البخارية .
رأى ايونا . جالسة خلف لقيط يرتدي
ملابس جلدية . وبينما ارتفع تنفسه .
الدراجة البخارية انطلقت اخذة ايونا معها
جايمي عوى . لمح السائق و امكن جايمي

رابطا الأنتقام

الرواية العربية الحديثة ليست القافية
لا تترك ذكرك وشكركم أو رواية وعملها
على أي موقع أو شبكة من شبكات
التواصل الاجتماعي

www.lilas.com

ترجمة: لؤلؤة العزاوي

الفصل الرابع

جايمي عرف وجه الانسان .
هو راه من قبل .
قرب ليثام .
الان هذا الانسان . فردي من جيش ليثام...
يمتلك ايونا ..

رابعا الأنتقام

على التغذي منه ولكنها تستطيع قتله .
بسهولة كافية

" شخص ما يريد رؤيتك . " الانسان قال
بينما اصابعه تشتد على الدراجة
البخارية .

قلق عبرها " اذن هو ارسل الرسائل الخاطيء ."
لم تتردد حتى . امسكت ايونا الانسان ورمته
من الدراجة البخارية وقبل ان تتحطم
الدراجة انزلت للامام وسيطرت على
مقودها . لم تكن من نوع الدراجات القديمة
التي تعودت عليها لكنها كانت متعلمة
سريعة . . تقوس فخذها حول جسم
الدراجة و خنقت السرعة منطلقة ابعده .
يمكن للبشري ان يكون ميت او على قيد
الحياة . لم يكن قلقها .
عصبتها مصاصي الدماء اتباعها ...

الفصل الخامس

الذئب لم يتبعهم بعد الان . تصلبت يدي
ايونا حول البشري . لا بد انهم واضحين
فيما بينهما الان .

" توقف . " اخبرته رافعة صوتها ليسمع فوق
زئير محرك الدراجة البخارية .
لكنه لم يتوقف . يديها اعتصرته بقوة
" توقف . "

هل هز رأسه برفض ؟

هو فعل . تفحصت الطريق حولهما .

عليها الذهاب الى لوس انجلوس . لكنها لا
تحتاج للانسان . ليس بعد الان .
" اذا لم تقف . سوف اقتلك . "

لم يكن يرتدي خوذة لذا سيكون اسرع
واسهل طريقة بدفعه بعيدا . رمية سريعة
وسيكون على الارض . واحدة من نقر
رسغها ورقبته تنكسر وقد لا تكون قادرة

رابطا الأنتقام

خرجت مسرعة من الغابة....تقريبا
مرعبة اياه حتى الموت لانه لم يكن جاهزا
لرؤيتها .

اللعنة هو كان على وشك الدخول لتلك
الغابة للبحث عنها....مصاصة الدماء قالت
انها تريد الذهاب الى لوس انجلوس . وقد
اجابها ان تقفز ورائه . وعندما فعلت ...
اللعنة . تحدث عن الحظ المثالي .

" هي وحيدة . " قال عبر هاتفه مبتعدا عن
الطريق المعبد . كل خطوة تهيج الالم في
كاحله

"ربما متجهة هنالك لترى أي من
عصبتها." ليس دكما لو ان هناك مصاصي
دماء يتجدد هم.

حسنا. ليس أي من المساكين لها.
توقف غريغ عن التحرك. يتنفس مختفي

الفصل الخامس

هم من يهموها .
احتاجت ان تعرف ما حدث لهم .

ارتفع غريغ كوتان بعض من الرصيف .
كاحله كسر شكرا لتلك الحقيبة .
وايضا شكرا لتلك الحقيبة غارق بدم جانبه
حيث مزق القيير جلده . كل ذلك الدم .
انتشر في الهواء وهي لم تتوقف لرشفة .
سحب هاتفه من جيبه . الشاشة كانت
مكسورة . لكنه استطاع الاتصال
" كنت انت محق . "

قال عندما الرئيس اجاب
" هي لم تتحرك بوصة نحو حنجرتي . "
هدير اندلع على الخط ثم " اين هي ؟ "
" منطلقة بسرعة نحو لوس انجلوس . "
هذا ما اخبرته به على أي حال . عندما

رابطا الأنتقام

بالفضة . في حقيبة دراجته النارية .
اللعنة . اللعنة .

" ابقى بعيدا عني ."

الذئب اقترب هو نفس الذئب الذي تتبع

ايونا من الغابة هذا الوحش كان

يطاردهم . هل جاء كل هذا الطريق ؟

جوانب الذئب رفعت . اللعاب قطر من فمه

و هو استمر بالتقدم نحوه . لم يسبق ان

جاء مستذئب ورائه . هو كان من جيش

ليثام . من القطيع . ذئب ليثام هاجمت

الاخرون ولكن ليس هو . ابدا ليس هو .

" لا ."

رفع غريغ يديه . يحاول تغطية وجهه .

مخالب الذئب قطعت بذراعه الايسر . الدم

تدفق وبسرعة

" توقف . " غريغ صرخ بينما يحاول محاربة

الفصل الخامس

و قال " كما يبدو انها اضاعت المستذئب .

لذا يجب ان تكون صيد سهل بالنسبة لك ."

" نعم ."

غصن كسر وراءه . التفت و كاحله التوى

اقوى مرسلا اياه على الارض . ماتفه انزلق

بعيدا عنه . صفع الارض مرة واحدة .

" اللعنة . " صر على اسنانه وهو يبحث عن

الهاتف .

" احتاج لمن يقلني . " صاح . متمنيا ان

يستمع اليه الرئيس

" تتبعوا جهاز التعقب في هاتفي و تعالوا

لاجلي ... اللعنة ."

ذئب قفز من الظلام . كبير . اسود . و عيون

خضراء متوهجة بوعد الموت . احد كفوفه

الامامية ضغطت على الهاتف . حاول غريغ

الزحف للوراء . كان يمتلك بندقيّة مليئة

رابطا الأنتقام

النيران في المجمع في لوس انجلوس . لم يرغبوا بأكياس الدم ك غذاء والسلام مع البشر."

كما تم اخباره . هو لم يعرف شئ من المصدر الاصيلي . لكنه كان مستعد للدفع لكل همسة وثرثرة تستطيع حمايته ليعيش اطول .

" هم سيجدونها . هم سيخدعونها . هم سيخنقون....."

تنفس غريغ ارتجف بخوفه . الذئب لم يكن يتراجع .

" هم سيتطعمون رأسها... أو سيعيدوها الى... الى ليثام ."

الذئب هاجم . انيابه الحادة جدا قفلت على حنجرة غريغ

"ارجوك . استجدي غريغ . امكنه الشعور

الفصل الخامس

الذئب .

الذئب لم يتوقف . عينيه لمعت و ابرز انيابه . وذلك التحديق الاخضر تركز على حنجرة غريغ .

الموت . غريغ شاهد الموت داخل تلك النظرة . لكنه لم يكن مستعدا للموت . وربما... ربما لن يموت

" انت تريد تلك المرأة ؟"

غريغ حاول ان يمنع نسيجه لالم ذراعه ... كاحله ... جسده جميعا . بدأ الذئب بالتردد " انها تتجه الى لوس انجلوس ."

من يعرف كم يتطلب منها لتصل هناك ؟ " انها تتجه نحو عصبتها القديمة . " ضحك بتردد "الم تدرك هي ذلك ؟ مصاصي الدماء الباقين من عصبتهاحفنة منهمهم من سلموها الى ليثام . هم من اشعلوا

رابطا الأنتقام

عبارة (للبيع) ثبتت على الباب الامامي.
متمايلة مع النسيم . الاشارة أنت ضد
الباب الحديدي .

وقفت ايونا حوالي خمسة عشر قدما بعيدا
عن الباب . داخل تلك الحيطان الباردة .
ضائعة في منتصف المكان الوحيد الذي
شعرت انه ينتمي اليها حقا .

رفضت البكاء . امكنها الاحساس بالالم يدور
حولها في الهواء . عندما اغلقت عينيها .

الصرخات همست في عقلها ...همس ...ثم

احتراق ... كما احترق اصدقائها . عائلتها .

هي حوات بعض عصبتها .. وجدت القليل

جدا من يستطيع تحمل عالم مصاصي

الدماء . وهم حولوا الآخرين . العصبية

كبرت . و كل هذا اختفى الان .

رماد .

الفصل الخامس

بالدموع تنزلق على خديه

" اتركني اذهب ... انقذها . اسرع ... قد

تتمكن هي من العيش . "

كذب كلي . تلك الحقيرة سوف تموت .

لكن الذئب لا يعرف ذلك .

انيابه ارتفعت بعيدا عن حنجرة غريغ .

الاحمق انسحب . و استدار . اسرع نحو

الغابة .

وبعد ذلك الوحش هرب ليلعب دور البطل .

◆◆◆

لا شئ باقي .

حيطان الحجارة الثقيلة التي نصبت حول

بيت ايونا في لوس انجلوس لا تزال ثابتة .

ولكن داخل تلك الحيطان ... لا شئ .

الارض سويت . لا بنايات . لا اناس ... فقط...

لا شئ .

رابطا الأنتقام

حينها . هو استجدي كريستن لمساعدته .
الباب آن وهو يفتحه . لم تتضايق ايونا من
الصوت . فقط قفزت عبر الحائط . لو
مايكل عرف نوع المساعدة التي تقدمها
كريستن . هل لكان استمر بالاستجداء ؟
او لكان اختار الموت ؟
دائما ايونا تسألت ...
" يجب ان تكوني ميتة . " هز مايكل رأسه
وهو يتقدم نحوها .
" كل هذا الوقت ... اعتقدنا انك ميتة . "
ابقت يديها على جانبيها . رافضة ترك
الامل ان يخرمها . هو كان على قيد
الحياة . هو فقط قال ... (نا)
آخرون لابد ان انقذوا . ايضا و لكن ... لكنها
لم تترك الامل يسيطر .
الامل سحق للعديد من الاوقات

الفصل الخامس

والدها اراد احراقها حتى الرماد . النار
كانت طريقة جيدة لقتل مصاص الدماء .
سقطت نظراتها على الارض المسودة . لقد
قادت لوقت طويل خلال الليل . رماد اسود
غلف منزلها .
" ايونا . "
بادئ الامر اعتقدت النداء كان ذكري .
ثم نظرت الى الاعلى و هناك خلف الباب
الكبيرة . شاهدت مايكل ينظر اليها . بدا
كما لو رأى شبح . هي تبدو هكذا .
مايكل .
مايكل مونرو . تنفسها اندفع خارجها .
واحد من عصبتها ! هي لم تحوله . فرد آخر
من العصبية ... كريستين ... من جلبته .
كريستين وجدت مايكل محطم وينزف .
كان ضحية حادث سيارة هرب سائقها

رابطا الأنتقام

الخارج يصطاد .

هل كان فريسته انسان ؟ مستذئب ؟

مست يديها كتفيه بخفة

" كيف هربت ؟ " سألته مجددا .

صرخة رعب اندفعت من بين ذراعيها . شئ

كان خاطئ . شئ بداهدير منخفض

اندفع في الهواء . ابتلعت ايونا . رفع مايكل

رأسه تراجع للخلف قليلا فقط لرؤية

عينها

" انا لم اهرب . " ابتسم الان . مع انياب بارزة

لا بد انه سمع الهدير . ايضا . كما فعلت .

هو يعرف الصوت صادر من ماذا . صوت

مستذئب . بعد كل شئ . ذلك العمق

و الهدير واضحان جدا . مستذئب يطبق

عليهما .

" انا قتلت الحراس البشريين . " اخبرها

الفصل الخامس

" ماذا حدث هنا ؟ "

" ليثام . " قال مايكل اسم المستذئب المتواجد

على قمة قائمتة ايونا السوداء

" عندما تركتنا جاء بنزابه . هاجموا في

منتصف النهار و احرقوا الكان من حولنا . "

ضيقت عينيها . كانت هنالك حماية

حولهم . مصاصي الدماء و بشر محددتين

يساعدوهم اثناء النهار بينما العصبية في

اضعف اوقاتهم .

العشرات من صفارات الانذار . الذئاب ما

كانوا ليستطيعوا الانسلال والهجوم

" كيف هربت ؟ " سألته ايونا .

لكنه فقط هز رأسه " لا استطيع التصديق ...

انا سعيد جدا لرؤيتك . "

اندفع للامام و لف ذراعيه حولها . انتشرت

رائحة الدماء الطازجة . مايكل كان في

رابطا الأنتقام

ثابتة على الفريسة التي تنتظر .
ضغط مايكل رأس الوتد الخشبي على
صدرها
" تسائلت طوال الوقت. متجمدة كالموت .
ابطأك ها اا . " ابتسامته توسعت
" انا سعيد لكوني من سيرسلك للجحيم ."
اختطف الوتد من يده و قبل ان يحصل
على فرصة ليرمش لا يستحق أي
فرصة . غرزت ايونا الوتد في قلبه
" تسائلك خاطئ ."
افترقت شفاته . عينيه حملت نحوها
بتفاجئ مرتعب .
" لا وقت للاستجداء هذه المرة . " قالت
" انت ميت مسبقا ."
ثم ابتعدت بينما يسقط على الارض .
الذئب كان يركض نحوها . ثبتت ايونا

الفصل الخامس

مايكل . كان فخور
بتفاخر ؟
" تأكدت ان مصاصي الدماء المراقبين
يتلقون دم مخزر . ثم انسحبت بعيدا
وتركت المستذئبين يحصلون على
متعتهم ."
غضب غمرها كلياً و كانت مستعدة
لقطع رأسه
" كريستن انقذتك ."
شخر " ثم اصبحت عقبية في طريقي .
حاولت ان تجعلني مصاص الدماء الجيد
الذي يتبع القوائين . " هز رأسه و هو يسحب
وتد من معطفه
" لست من نوع التابعين ."
الذئب كان خلفه . يركض بكفوفه
العملاقة و انيا به مفترقة و عينيه المدربة

رابعا الأنتقام

يساعدونه . وهم"
" هنا . " اكملت جملته وهو يرى بعد ان
لقطت رائحتهم ايضا .
كانوا وراء الحائط ينتظرون . لربما مايكل
كان زعيمهم . لذا تركوه يحصل على
اول ضربة .
هل سيهاجمون الان عندما يدركون انها
ليست ضعيفة ؟
هل هم خائفين ... او سيحاولون قتلها ايضا ؟
" ان كانوا اذكياء سيهربون كما لو
الجنيم يطاردهم . " قال جايمي وهو
يحملق نحو الحائط
لو كانوا اذكياء . ما كانوا ليخونوا
عصبتها . التفت رأس جايمي لليمين
" واحد هرب . " ولكنها سمعت خطوات اخرى .
تقصف نحوهم

الفصل الخامس

قدميها لمواجهة . لكن الوحش بدأ
بالتحول . العظام طحنت و تكسرت والفرء
اختفى من جسده . بشرة ذهبية ظهرت .
عرفت من كانت تواجهه .
سيكون من المستحيل نسيان ملامح جايمي
القاسية الخطرة ابدا
" انا كنت قادمة لانقاذك ... "
الكلمات كانت هدير بينما كضوفه لا تزال
تفرق في الارض .
مال رأسها وهي تدرسه " لم اكن بحاجة
للانقاذ . "
نظر جايمي اليها بنظرات مشتعلت
" ذلك الطفيلي لم يكن الوحيد الذي خلفك "
لا . لم تعتقد ذلك ايضا . لم تكن تلك
الحمقاء
" هناك مجموعة من مصاصي الدماء

رابطا الأنتقام

السريع . بعد ما فعلاه . الخيانة .
يد امسكت كتفها . جفلت والتفت بسرعة .
تراجع جايمي للخلف رافع كلا يديه
" بهدوء حبيبي . انا في صفك ."
ارادت تصديق هذا . " المرأة"
لم تستطع ايونا النظر لوجه المرأة . لم
تحتاج لذلك . ايونا تذكرت وجه لوانا .
" هي من جلبت كيس الدم لي اخر ليلة .
مايكل ورفاقه ... لقد خدروا طعامي ."
هكذا استطاعوا اخضاعها . لم تدرك في ذلك
الوقت . هي ذهبت للنوم في بيتها .
واستيقظت صباحا في سجنها . استيقظت
في الوقت المناسب لرؤية ليثام وبرايان .
التعويذة قد تمت . ملاً بطعم الدم فمها...
دم ليثام . حاولت الاندفاع نحوهما . لكن
جسدها رفض إطاعة اوامرها .

www.lilias.com

ترجمة: لولشة العزراوي

الفصل الخامس

" و اثنان يهجمان . " اسرعت ايونا بعيدا عن
جايمي وركضت مواجهة التهديد .
الغضب علا داخلها . الذي يقوي حاجتها
للتحطيم . لذا عندما شامت مصاصي
الدماء يتقدمان بوجوه متلوية غضبا
وايديهما تلتف حول الاوتاد الخشبية . لم
تتردد . هي كانت في النطاق حولهم الان .
فقط تحتاج الاقتراب كفاية
" مع .. السلامة . " همست ايونا و النيران
تندلع من يديها .
قريبة كفاية لتقتل . مصاصي الدماء
صرخا بينما النيران تشتعل بهما . نار اقوى
مما شاهدا ابدا .
(نيراني)
نيران اندلعت بالغضب والسحر .
ماتتا بسرعة . مع انهما لم يستحقا الموت

رابعا الأنتقام

اين ستذهبن عندما تغادرين اوريفون .
" وهو قادم . " لم تتفاجئ
" عندما التقط مايكل رائحة ذئب في الهواء .
اعتقد انك احد افراد جيش ليثام .
(اعتقادك خاطئ مايكل)
حركت كتفيها بلامبالاة ، التعب غزاها .
لقد قادت الدراجة لوقت طويل . بدون
توقف . ودائما تستنزف عندما تستخدم
سحرها والنيران . خاطرت بالنظر لعيني
جايمي عارفة انه التقط ضعفها
" تحتاجين ان ترتاحي . " قال .
صحيح . لكن غير محتمل . ولكن عندما
عرض يده نحوها . وجدت ايونا نفسها
تتقدم وتشبك اصابعه بيدها . العديد خانها
عبر السنين . لكن .. البعض كانوا
اصدقائها المخلصين .

www.lilias.com

ترجمة: لولوشة العزاوي

الفصل الخامس

(اذا كنت رافضة اعطائي دمك . اذن انا
سوف اغذيه) صوت ليثام ارتفع
حاول اكتسابها لجانبه عندما التقيا اول
مرة . عندما قدمت عرض السلام بين
مصاصي الدماء والمستنبيين . هو كان
وسيم ، ساحرا . لكنها رأت الظلام داخله .
ليثام اراد دمها فقط . قوتها . لم يهتم
بالسلام .
الذئب استمتع بعنفه ورغبة القتل كثيرا .
(كنت لاحظته .)
هو لا يستطيع قتلها . لانه لن يحصل على
دمها ان كانت جثة . و ان تركها على قيد
الحياة . عرف انها ستقتله . لهذا فكر بحل
وسط . السافل
" ايونا ؟ " تقدم جايمي نحوها
" علينا الرحيل من هنا . ليثام سيعرف الى

رابعا الأنتقام

للشاحنة. ساقها ارادتا التمايل . لذا
اسرعت للداخل . غارقة بالمقعد الناعم .
هي ستذهب مع المستنذب . حتى الان . دائما
تستطيع الانزلاق بعيدا عنه .
جايمي كان داخل الشاحنة معها . ومع
نقرة من اصابعه . انطلقت السيارة .
تاركين الحيطان الحجرية الثقيلة
خلفها .

اغلقت ايونا عينيها

"كنت استطيع ان ...اجلبك الى هنا . " قال
بصوت متردد " ما كان عليك تركي . "
" جلبت نفسي الى هنا . "
تستطيع حماية نفسها . لم تحتاج أي احد
ليحارب معاركها . ولا تزال لا تحتاج .
" ولربما تعبت من كوني مستغلة . "
لانه كان يستغلها ايضا . عرفت ذلك .

الفصل الخامس

كريستن .

لا تزال تستطيع ايونا رؤيتها في عقلها
ابتسامتها اللامعة . مثاليتها . بشرة سمراء
و عيون رقيقة .

" ليثام قتل عائلتي . "

" وعائلتي . " الغضب تذبذب في كلماته .

يمكنها تفهم ذلك الغضب . لا عجب اراد
الثأر من ليثام . هم كانا خارج البوابات
الان . شاحنة سوداء كبيرة انتظرتهم .

عبست للحظة .

ضحك جايمي بنعومة " اوه حبيبتى . هل

اعتقدت اني ركضت طوال الطريق

اتبعك؟ "

حبيبتى ؟ كانت المرة الثانية التي يدعوها

هكذا . لقد كانت فقط صغيرتي سابقا .

لكنها دفعت الفكرة جانبا وهو يسحبها

رابطا الأنتقام

دقق جسد ايونا كليا ولم يجد اشارة
لجرح. الماها كان بعيدا تحت الجسد
الخارجي .

هي كانت في الدش .الماء يهطل بقوة
واستطاع الاستماع اليه من خلال الباب
المغلق للحمام . وجد لها مكان آمن . ليس
مكان يدفع له بالساعة قديم ..هي تستحق
افضل من ذلك . المرأة كانت ملكة و هو
قدم لها افضل غرفة يستطيع توفيرها .
خمسة نجوم لعينة . هو يفعل أي شئ وكل
شئ ليبعد الالم عنها . لقد حصلت على
كفايتها من الالم . اكثر بكثير مما توقع
هو .

(اريدها ان تكون سعيدة)

" اعرف انك هناك ..."

صوتها انجرف اليه . لم تكن تصرخ . فقط

الفصل الخامس

الم يكن الامر دائما من اجل الدماء ؟
(دمائي . قوة دمائي .)

الذئاب فقط استمروا برغبتهم به

"ايونا ..."

"اريد الاغتسال ."

لجرف الرماد عن جلدها . لجرف الموت .
اجبرت على فتح عينيها . ونظرت نحوه
"جد اقرب فندق او فقط ...جد لي مكان
آمن ."

عضلة ارتجت في فكه . لكنه اوما بتجهم .
لم يتكلم خلال الرحلة . وايونا كانت
مسرورة لان اشباح ماضيهامصاصي
الدماء الذين فقدتهمذكرياتهم كانت
تصرخ فيها بينما تتجاوز بيتها .

◆◆◆

هي كانت تتألم . ليس الم جسدي . جايمي

رابطا الأنتقام

نظراتهما تقابلت ، ثم وضعت يدها على
الزجاج . امكنه رؤية الوشم الصغير على
راحة يدها . تلك العلامة التي غيرت كل
شئ بالنسبة لها .

لم يتذكر جايمي عبوره للحمام و لكن
فجأة كان هو امام باب الدش تماما .
ارتفعت يده وضغطت على هيئة يدها .
فقط اللوح الزجاجي الرقيق فصل بينهما .
قابلت نظراته وامكنه رؤية حافة انيابها
من خلف شفيتها الحمراء

" هل سيكون مثل اول مرة ؟ " سألته
" الكثير من المتعة ... حتى يدفع عني كل
الالام . " كلماتها حضرت عميقا فيه .
لا المزيد من الالام . رفع جايمي يده و نزع
ملابسه ، فتح الباب . وامتدت يده اليها .
اصابعه قشطت اللحم الحريري الذي

الفصل الخامس

همسة . هذا كل ما تحتاج لتفعله . ان
تهمس ... و ذئبه سوف يسمعها
" ادخل جايمي . "

تصلب جسده للدعوة العنيفة . هو كان
متصلب من قبل . منذ ان دخل الى غرفة
الفندق وبدأت بنزع ملابسها ثم ابتعدت
مغلقة الباب ورائها . في وجهه .

لكن . الان كانت تدعوه للداخل هو
لم يحتاج لدعوة ثانية . كاد ان يخلع
الباب في اندفاعه للحمام .

الدش كان ضخم . اكبر من المنزل الذي
وجده شون لهما في الغابة . المكان خطط
بالرخام . و داخل الدش الماء تدفق من
رشاشات في كل الاتجاهات لتتنزلق المياه
على جسد ايونا العاري .

وقفت وراء الباب الزجاجي والبخار احاطها

رابطا الأنتقام

لكن ايونا

يديها كانت طماعا ومتهفزا وجسدها
كان زلق بالماء والصابون . واصابعها تنزلق

على صدرهعلى الندب القديمة

البعض حصل عليه وهو طفل .قبل فترة
طويلة من قدرته على التحول والشفاء
هذا دائما سوف يكون وشومه .

حينها نظرت اليه بتلك النظرة الذهبية
المنصهرة وهي تناديه

" جايمي "

هو احب الامر في النداء .. رفعها بين
ذراعيه . احبها اكثر وهي تتركه يتذوقها.
قبلته بينما يحملها خارج الدش ومن
الحمام . لاعقت شفثيه . ثم تحركت نحو
رقبته وعندما انيابها انزلقت الى جلده .
ذراعيه تشددت حولها . لن يستطيع التعجل

الفصل الخامس

سخن من الماء المتدفق عليه .

" هذه المرة . سيكون افضل . "

" وعود .. وعود . "

لاحظ بعض الظلال ارتفعت من عينيها .
جميلة جدا حتى تجعلني اتوجع رغبة بها .
اصابعه التفت حولها وانحنى لتذوقها .
ملكي .

افترقت شفثاها واحتلها . لم يكن هنالك
تردد . عرفت ما ارادت وهي ستأخذه .

وجايمي عرف بالضبط ما يريد ايضا .

و سيكون ملعون ان لم يسلم لها ما تريد .
هما كانا جياع منذ البداية . رغبة وحشية
مليئة بالحاجة .

قبلتهم كانت قوية . لن يكتفي منها . لم
يرغب بتذوق امرأة اخرى . لان الطعام
سيكون مر .

رابعا الأنتقام

ليصل اليها . لو قتلتالتفت يديه بعيدا
عنها بينما مخالبه تتفجر من اصابعه .
المخالب مزقت الشراشف والمفرش ,سامعا
لهيئها . وهو حاول السيطرة على وحشه
" لنيؤذيني .."

رفع رأسه عن معدتها الملساء والتقى
نظراتها . وشاهد عالمه اجمع ينعكس في
الذهب المتدفق .

(اوشمها)

غريزة انزلقت من الذئب .

(عندما تشاهد ما تريده . خذه)

حقوق الالفا .

لم يرغب بأي امرأة بهذه الطريقة .

(خذ .)

ليحتلها و يتقدم الذئب مسيطرا . الرغبة

كانت هيجان . حاجة يأس غمرته .

الفصل الخامس

ليس الان .

(وعود ... وعود ..)

الان عرف كلماتها التهكميةايونا

ارادته ان ينهار . هو لن يفعل . ربما .

وضعها على السرير . كره الابتعاد عن

فمها احب عضتها ... لكن هو اراد تذوق

كل جزء منها حد اليأس .

هل ستكون لذيذة الطعم ؟

نعم . هو يعرف ذلك مسبقا . انزلقت يديه

على جسدها . على معدتها الملساء ضاغطا

قبله رقيقة هناك . انينها ملأ اذنيه

والوحش كان يزمجر داخله . لكنه لم يكن

كافي . احتاج المزيد .

متى اصبحت مهمة جدا له ؟

متى اصبحت ... كل شئ له .

كان يأس ليصل الى لوس انجلوس .

رابطا الأنتقام

" سوف ابقى معك . "

امالت رأسها وحدقت نحوه بعيون عميقة
غامضة جدا .

" انا خائفة . "

عرف كم صعب ان تنطق تلك الكلمات
بالنسبة لها . كلمة صعب كان استهانة
حقا . ذراعيه استدت حولها

" لا بأس . اقسم انني لن اترك شئ يحدث
لك . "

اخر مرة نامت فيها استمرت لخمس عشرة
عاما .

استنشق رائحتها . مدركا انها تقريبا جزء
منه .

" سوف ابقىك آمنة . "

لكن ايونا هزت رأسها بحزن .

" ليس النوم ما اخشاه . "

الفصل الخامس

لا يستطيع اخذ كفايته منها . قبل ان
ينزلق ضامعا فمه على حنجرتها
وما بدأت قبلة انتهت به يشمها .
و للمرة الاولى في حياته يشعر نفسه
ممتلئ . متكامل كما لو انه وجد شئ
كان دائما فاقدا اياه
هي .

ضغط قبلة على الجرح الصغير . العلامة
عن وشم الذئب . لن يكون هنالك عودة
للخلف بعد هذا . وتساءل ما ستفعله ايونا
حول هذا .

تأمل . انها لن تحاول قتله . ذراعيها التفتا
حوله .

" لا اريد ان انام . " همست لكن كلماتها
كانت اجشمة . وهو عرف النوم يسحبها
رغما عنها . و سحبه ايضا .

رابطا الأنتقام

مثل ليثام ..

همست بينما رموشها بدأت بالنزلاق .
كلماتها كانت صدى مؤلم لافكاره

الخاصة . عينيه عصرت و اتكأ ضاغطا
قبلة على شعرها

" انا اسف ."

لانه عرف تماما ما ستري ايونا في احلامها .

لانه عرف تماما انها سترغب بموته .

لكنها تستحق ان تعرف .

لا يستطيع اخفاء اسرار عنها بعد الان .

حتى ان كانت الحقيقة ستجعلها تتجه

نحو حنجرته .

الرواية عربية لرواية لياس الثقافية
لا تعلق ذلك روايتها او روايتها ومثيلها
على اي موقع او رواية من روايات
الرواية الاجتماعية

الفصل الخامس

يدها انزلت على صدره . " انها الاحلام .

ما سوف ... اراه ."

بسبب الدم الذي اخذته منه .

ثبت تعابيره بحذر . متكنيا ان يظهر

الاهتمام بدل الخوف والغضب الذين

يخمشان احشاءه .

فقط ليلته امس . خطط ان يمنعها من

النوم . خطط لمنعها من استخدام صلة الدم

لترى اسراره في احلامها . ولكن ...

(الان اريدها ان تعرفني)

للاسف ذكرياته ليست خامة للفرسان

بخيولهم البيضاء .

اللعنة . ايونا قابلت حقا فرسان بفرسانهم

البيض حقيقيين في حياتها . لقد قاتلت

وحوش . وحوش مثلي .

" لا اريد ان اكتشف ... اذك وحش تماما

رابطا الأنتقام

يحررها الدم .
لذا راقبت . من خلال عيني جايمي . وهو
يسقط امام الجسدين الذين عرفت انهم
والديه .
تلك الذكريات كانت هناك ايضا داخلها
و....

" انت التالي . " صوت ليثام
كان يقف امام الجثث . شفثيه كانت
تلتوي بالبغض .
" لماذا ؟ " طالب جايمي مجددا . صرخته
كانت اقرب للحيوانية و هو كان
كذلك .

" لاني سوف اسيطر على القبيلة . وهو
كان في طريقي . " حلق ليثام نحو جسد
الرجل الميت و بعد ذلك اشار نحو جايمي
" وانت في طريقي ايضا . اخي . "

الفصل السادس

الاجساد كانت محطمة . ملتوية .
الجروح المتعرجة ... علامات مخلب ... قد
مزقت حنجرة امرأة .
شعرها الاشقر غطى بالدم . جسد رجل
استقر بجانبها . يديه ما تزال تمتد نحوها
حتى وهو ميت .
الرائحة الثقيلة للفضة تفرق الهواء .
" لماذا ؟ " الصرخة تمزقت من حنجرتها ...
رغم انها عندما نظرت للاسفل . ايونا لم
تكن تنظر نحو جسدها . لا . عندما نظرت
للاسفل . شاهدت يدي جايمي القويتين .
جسد جايمي . لان هذه ذكرى جايمي .
جزء منها اراد الاستيقاظ . ولكن عندما
تبدأ ذكريات الدم . لا يوجد شيء يوقفهم .
هكذا دائما كانت تأتيها الذكريات .
تعيش الذكريات مجددا . الدقائق . حتى

رابطا الأنتقام

" ماذا بحق السماء حدث ؟. " صوته بدا يتردد حولها . ابتلع شون ونظر بعيدا . كما لو انه لا يستطيع النظر لعيني جايمي " كان علي ... كان علي ان اعطيك دم مصاص دماء . كانت الطريقة الوحيدة لابقائك على قيد الحياة . " من اين حصلت عليه ؟ . "

" ليثام هو هو لديه مصاص دماء سجين . من المفترض انها قوية جدا . انها ؟ "

قلب ايونا احترق وهي تفهم تلك الذكرى ... قد تم عندما احتجزها ليثام " هكذا اصبح اخي قوي . " قفز جايمي من السرير . دمها اندفع في عروقه بقوة مذهلة لم يحصل عليها ابدا في حياته . " سوف نعثر عليها . نجدها ... ونقتل

الفصل السادس

اخي ؟ .
سكين بدأت تهتز نحو قلبها . لكن القلب ... لم يكن لها .
انه قلب جايمي .
وليثام كان يفرز سكين فضيئة كليا في صدر جايمي .
وبعدا ليثام ابتعد .
لكن جايمي لم يمت . شخص اخر اسرع نحوه . ذئب تعرفت عليه .
شون . شون سحب النصل حتى وهو يحرق و يسلخ اصابعه . لكن جايمي كان قريب من الموت . الى حد بعيد .
ايدي الموت الباردة امتدت اليه بينما العالم بدأ يزداد ظلمة
ثم كانت في مكان اخر . عينيها فتحت و . هي ... لا . جايمي كان على سرير

رابطا الأنتقام

وقت اخر .

مكان اخر .

الذكريات كانت تأتي بسرعة بينما الدم

يتدفق خلالها . تتعلم اكثر .

الامواج قصفت في اذنها و رائحة المحيط

ملأت انفها .

تقدم لا ..جايمي تقدم نحو منزل صغير .

رجل جلس امامه . مقيد اليد والقدم على

كرسي .

شعر الرجل الاشقر سقط على عينيه .

ولكن حينها جايمي قال

" ايها الساحر . هنالك طريقتين لفعالها .

استطيع قتلك الآن . او يمكنك مساعدتي ."

يديه ارتفعت والحبال ومضت في الضوء

الضعيف

" نستطيع كلينا ان نتعاون ونتخلص من

الفصل السادس

الحقيرة . و نقتله ايضا ."

◆◆

نشجت ايونا ورأسها يدور على الوسادة .

تصلب فك جايمي اراد هزها ليجبر عينيها

على الانفتاح . لكن هو لم يرغب بأسرار

بينهما .

لا اكاذيب بعد الآن . ايونا لم تكن ما

توقعه . و استحققت معرفة الحقيقة حول

ما حدث . حوله .

" وعندما تقفزين نحو حنجرتي ... " اصابعه

تخللت شعرها

" اللعنة . لربما اني حتى لن اقاومك ."

لانه لا يعرف من اخطأ بحقها اكثر .

هو او اخاه

◆◆◆

رابطا الأنتقام

و ببطئ تجفضها ؟.

التوت شفتاها بقرف .

" اعرف انك تقدم دمها لآخي . هذا سبب قوته ."

و للحظة . اندفاع الذكريات كانت تخصصها و ليس ذكريات جايمي . تذكرت ايونا وخز الابرة في ذراعها . الامتصاص البطيئ لتصريف دمها . مرارا وتكرارا على مر السنين ... ماضيها المظلم اختفى و عاد جايمي مرة اخرى .

" عندما تأخذ مصاصة الدماء منه . هو سيكون ضعيف . " جثم جايمي قرب شون واضعا مآخيليه في حنجرة الساحر .
" اخبرني كيف اجدها . وانا سوف اتأكد من ايقاف تجهيز دمها المستمر . لانها هي .. صحيح ؟ ليس أي مصاصة دماء هي .

الفصل السادس

ليثام . وانت تستمر بالعيش .

(ايها الساحر ؟)

ارتفع رأس الرجل . برايان هانسي حملق نحوها الالم جثم قلبها .

جايمي كان يعمل مع برايان ؟

مع الساحر الذي قيدها ؟

دم قطر من جرح شفة برايان

" انت لا تستطيع ... ايقافه . هو قوي جدا ! "

ثم ضحك برايان

" هو سوف يقضي على كل قبيلة ... "

بدون توقف ... "

رفس جايمي الكرسي و سقط برايان على الارض .

" هو قوي لانك اعطيته سحر . اتظن اني لم

اسمع القصة عن مصاصة الدماء التي

ذبحتها ؟ عن ملكة الدم التي قيدها

رابطا الأنتقام

انهار الساحر " هنا...هناك طريق ...لانتهاء
التعويذة ...انت تستطيع ...تستطيع
السيطرة عليها "

ارادت ايونا ان تغلق عينيها . ارادت ان
تصفع اذنيها بيديها . لكن هذا لم يكن
جسدها . و يدي جايمي كانتا كانت
مشغولتين في تمزيق برايان .

" اذن اخبرني تلك الطريقة . اخبرني كيف
اسيطر على ملكة الدم . و حينها تستطيع
مساعدتي لقتل ليثام . "



" والدي كان الالفا . " قال جايمي الكلمات .
عارفا انها ربما لن تسمعه ليس بينما هي
محبوسة في ذكريات الدم لكنه احتاج
ان يتكلم

" انا كنت ابنه الثاني . ليثام كان اخي

الفصل السادس

اعرف انها قديمة العهد . قوية
" س....سحر نزل دم من حنجرة برايان
بينما مخالبا جايمي تنزلق اعماق
" ليست فقط مصاصية دماء ملكة الدم
ساحرة ايضا . احصل على دمها . تحصل
على القوة . ليثام حصل على تلك القوة .
" لانك ساعدته . " غضب اندفع في كلمات

جايمي

" اخترت جانب الاخ الخطأ . ولكنك تستطيع
ان تندم على ذلك وانت تحترق في
الجحيم . "

مخالبه اندفعت اعماق . وبرايان هز رأسه .
مسعور على ما يبدو لوعده الموت الذي
شاهده في عيني جايمي . ضغطت مخالبه
اكثر

ودم اكثر تدفق .

رابطا الأنتقام

" حاولت اخبار والدي . ولكنه لم يستمع .
كان سعيد جدا لحصوله على ذئب قوي
جديد في قبيلته ذئب من دمائه ."

كان مجنون لعين .

كم مرة قال جايمي تلك الكلمات لوالده

على مر السنين ؟

هو شاهد الشر داخل ليثام .

لماذا لم يراه الاخرون ؟

" السنوات مرت . استطعت رؤية ليثام يزداد
ظلاما . يزداد خطورة . و امكنتي الاحساس

انه يضع نفسه ك الفا قادم ."

اللعنة عليه .

" كان يجب ان اترك القبيلة . عرفت.....

عرفت اني لن استطع ابدا ان اقسم بالولاء
له ."

والديه كانا غاضبين . والده نفاه رافضا

الفصل السادس

غير الشقيق . اللعنة . انا لم اعرف شئ عن
الرجل خلال اول عشر سنوات من عمري ..
هو فقط ... ظهر في يوم ما . والدته لم لم
تنضم للقبيلة . لهذا اسمه الاخير هو
غينتري ."

ليثام غينتري اللعين الذي دمر عائلته .

" كان في امريكا . كبر هناك "

و بعدها و كان هو من اقنع القبيلة انهم
يحتاجون بداية جديدة و يجب ان ينتقلوا
الى امريكا معه .

" كنت طفل عندما ظهر ليثام . و ليثام ...

اللعنة . هو كان ذئب بالغ . وهو ايضا

سادي حقير . " هز جايمي رأسه

" و لكن حينها . لم يرى احد عداي الشر

الذي يحترق داخله ."

تشابكت اصابعه مع اصابعها .

رابطا الأنتقام

" لربما كان انت . " همس لها
" كان هنالك كلام عن هوس ليثام حول
مصاصة الدماء . انه ارادها ان تكون توأمته.
لكنهاادارت ظهرها نحوه ."
خيار ذكي .
" السنوات مضت . و ليثام ازداد قوة . ازداد
جنون ."
هنا كان خزيه . لم يعود جايمي للمقبيلة
حينها . رغم القصص التي سمعها .
(والذي اخبرني اذا غادرت . لا اعود ابدا .)
لذا هو لم يعد . معتقدا ان والده سيرى
حقيقة ليثام اخيرامعتقدا ان والده
سيستطيع ايقاف الذئب الاخر .
" ولكن عندما ادرك والذي الحقيقية عن
ليثام وقاتلاه . هو قاتلها ."
الذكرى كانت سكين في قلبه

الفصل السادس

رؤية حقيقة ليثام .
(قال اني غيور . مرير)
و عرف والدهما الحقيقة بعد فترة طويلة .
" عندما غادرت شون جاء معي ."
شون كان صديقه الافضل منذ ان وعى
الحياة . يتيم . كان يدور بين افراد القبيلة
وهم صفار . لكن جايمي رفض ان يؤذيه أي
شخص . حارب الكثير دفاعا عن صديقه
حتى كبر شون واستطاع دخول معاركه
الخاصة . وعندما غادرا الحياة التي
عرفاها . شون قال
" حان الوقت لادافع عنك واحمي ظهرك ."
قد يكون شون متحدث ... لكنه كان وفي .
صادق حتى العظم . خرجا . مستعدان لبدء
حياة جديدة .
لكنشئ حدث

رابعا الأنتقام

ضغط فمه على شفثيها "انا اهتم بك الان ."
قالها مجددا .

واتجه ليواجه التهديد القادم نحوهم



" هل انت متأكد حول هذا الامر . " طالب
شون وهو ينظر نحو الجثتين المرتميتين
على الارض . مستدئبان الميتان كانا
يتحولان ببطئ لهيئتهما البشرية .
عدل جايمي كتفيه . امكنها الاحساس
بالتصميم يفرق عروقه
" ملكة الدم في الداخل . "

وهو هزم جيش صغير لكي يصل اليها .
امسك شون ذراعه " كيف تعرف ان
الساحر يقول الحقيقة ؟ تلك القصة حول
ايقاضلها قد تكون مجموعة من الهراء .
لربما ندخل لنجد ليثام متواجد ليقضي

الفصل السادس

" عدت ...متأخرا ...و وجدت جثتهما ."
لم ينسى المشهود ابدا . هو سمع قصص عن
اراقة دماء في قبيلة اوكونيل . حكايات عن
التعذيب و الموت . واهذا لم يستطع ان يبقى
بعيدا اكثر من ذلك .

" حاول ليثام قتلي ايضا . لكن دماء
مصاصة دماء ...دمائك ...انقذتني ."
تنفسه تسارع بتنهيدة قاسية .

" لم اشكرك على هذا . اليس كذلك ؟ لا .
بدلا من ذلك انطلقت مباشرة نحو
خططي . كنت اريد الانتقام . اردت قتل
ليثام ولم اهتم من يقف في طريقي ."
انحنى نحوها

" انا اهتم جدا الان ."
سمع همسات تحف في المدخل . خطوات .
شخص يقترب .

رابطا الأنتقام

من الأعداء .

أدركت ايونا انها تعرفت على المكان .
سجنها. توقف جايمي امام باب مألوف جدا.
" سوف اوقظها . و ستكون سلاحي ."
لم ترغب بسماع " ان رغبت بالبقاء على
قيد الحياة ."

قال جايمي رافعا مخالبهدافعا الباب
المعدني

" لذا ستحتاج دمي . لذا سوف تفعل ما
اريد ."

وهي عرفتهو كان مثل ليثام . لا
يهتم بما سيحصل معها . لا يهتم اطلاقا .
لربما يستحق نفس ميتة اخاه . و حينها
دخل جايمي وشول الى الغرفة . استنشق
جايمي رائحة المحيط . شاهد الستائر
الناعمة . والجسد المستلقي على السرير .

الفصل السادس

علينا ."

نظر جايمي لكره " برايان احرق نفسه
بسبب التعويذة لاجل ليثام . وهو فهم
اخي يكره الضعفاء انها مسألة وقت حتى
يقتله ليثام . الساحر عرف ذلك . حتى ان
كان لا يستطيع رؤية اقرب موته ."
عبس شون " لا يستطيع رؤية ذلك عن
أي جحيم تتكلم الان ؟"
" السحرة يستطيعون رؤية الكثير في هذا
العالم . و خلفه ايضا . برايان شاهد كيفية
تقييد ملكة الدم . لهذا اعد التعويذة فقط
الالفا يستطيع كسرها ."
" الفا مثلك ؟"

اوما جايمي . ثم انطلقا للداخل . هاجميين
على المزيد من الذئاب . قاتلين نوعهم .
بينما نظر جايمي حولهما . باحثا عن المزيد

رابطا الأنتقام

" احمي الباب , فقط في حالة ..."
" اوه , نعم , فقط تحسبا ان سافلت مجنونتي
اطلق سراحها وقتلتك ؟" شعرت بأترعاجه
" في حالة كنا مطاردين . لا اريد لاحد
ايقلبي . ليس حتى اثبت الرابطة بيننا ."
الرابطة .

الكلمة اندلعت خلالها ..

جايمي قطع رسغه . كان غريب جدا ان
تراه يضع رسغه ...دماءه ...على فمها .
حاول اجبارها على البلع .

الأحبال خضخض خلاله عندما لم تفتح
عينيها

" لربما انت ميتة ."

ثم شاهدت عينيها تفتح

" انا لست ... ميتة . " صوت ضعيف هامس .
صوتها ...

الفصل السادس

ثابتة . ميتة .

حدق جايمي في ملامحها . امسكه شون
مجلدا .

" هذه فكرة سيئة . هنا لك سبب انها تحت ..."

يا رجل . المرأة كانت شريرة .

لا . هي لم تكن كذلك . بالتأكيد هي
فعلت اشياء سيئة . لكن فقط لمن جاءوا
ورائها .

لم تؤذي اي برئ . لم تهتم ايونا بأي
اكاذيب ملتوية اشيعت حولها .

لكن جايمي لم يعتقد انها شريرة . هي
كانت في عقله . و عرفت انه اعتقد انها

تبدو ...جميلة .

رجل مجنون .

هي بدت كالجثة .

" اخرج . " جايمي امر شون .

رابطا الأنتقام

شون بحدة . دافعا جايمي بعيدا
" اللعنة . عرفت ان هذا سيحدث . رأيت
الطريقة التي نظرت فيها نحوها في
الحانة . عندما قالت هي انها ستتغذى
مني... اللعنة . كنت تحترق ."
يحترق ؟ ها . اعتقد جايمي انه تمسك
بسيطرته . رغم كل شئ . تذكر ان شون
كان صديقه المقرب . لذا هو لم يدفع
مخالبه نحو شون مجددا
" هي كانت السلاح السري الكبير . " زحف
شون حول السرير
" كان من المفترض ان تستخدمها . لا ان
تغرق فيها ."
انجرفت نظرات شون من ايونا الى جايمي
" اعتقد انك تشبه اخاك اكثر مما تحب ان
تعترف ."

www.lilias.com

ترجمة: لولوشة العزاوي

الفصل السادس

" لكنك كذلك ."

سحب جايمي الباب مفتوحا ووضع مخالفه
على حنجرة الستدأب .
تجمد شون رافعا يديه في الهواء ثم سأل
" اللعنة علي يا رجل . هل هكذا تجيب علي
الباب ؟"
" هكذا اجيب عندما استنشق رائحة ليلثام ."
ورائحة اخاه كانت تفمر شون . امسك
جايمي الرجل وسحبه للداخل
" هل تريد اخباري ماذا يحدث بحق
السماء ؟"
ابتلع شون " هو قادم لاجلك . " وانزلت
نظراته نحو السرير " ولاجلها ."
هذه كانت الخطئة . سابقا
" لقد غيرت رأيك . اليس كذلك ؟ " قال

رابطا الأنتقام

يستمتع بتعذيب الضعفاء . اللعنة . هو
تقريبا كاد يقتلك وانت بعمر السادسة .
لكن جايمي اوقفه . دائما كان يوقفه .
(قصة حياتي)

" انت لا تتذكر . انا افعل . كيف بحق
السماء تتوقع انك اصبحت يتيم ؟ هو من
قتل والديك . هو من كان يطاردك . لقد
قلت لوالدي . اخبرته . لكن لم يصدقني احد .
لماذا قد يهاجم ذئب قبيلته ؟ "

حذق شون به بعيون منذهلة
" لانه مضطرب عقليا . " قال جايمي .
مجيبا على سؤاله بنفسه قبل ان يضرب
الحائط و يتراجع
" انا لا اشبهه . "

ابتعد عن شون و نظر نحو السرير . عيني
ايونا كانت مفتوحة . وهي كانت جالسة

الفصل السادس

خلال لحظة . جايمي دفع صديقه على
الحائط بمخالبه على حنجرتة مجددا
" لا "
كانت هنالك خطوط حمراء لا يترك حتى
شون بعبورها .
" لا ماذا ؟ " طالب شون . بدون ان يتراجع
" لقد وثقت بك . قدمت لك ولائي . حياتي .
ليثام كان ملتوي مجنون . لكنه تمكن من
السير على خط رفيع من سلامة العقل
حتى قابلها . اخاك لم يستطع الحصول
عليها . و جن . اذا لم تكن هي له . لن تكون
لشخص اخر . احتجزها و "
مخالب جايمي الاخرى اندفعت في الحائط
بغضب متفجر
" هو كان مجنون دائما . رأيت ذلك من
اللحظة التي جاء فيها للقبيلة . كان

رابطا الأنتقام

ليواجهني . ما كنت لاقوم باتفاق .
(انا لن ابادلك) فكر انه سيهزم ليثام . لا
ان يعطي ايونا للقيط .
هي فقط نظرت اليه . لم يستطع قراءة أي
عاطفة من تعابير وجهها الثابتة او عينيها .
" لقد التزمت بجانبني من الاتفاق . " قال
شون بحدة

" ذهبت اليه . وجدته بينما كان يعذب
بشري ما اسمه غريغ . اخبرت ليثام والان
هو قادم للقاءك . وهو ارسلني لاسلم رسالة
لك . يريدك انت ومصاصة الدماء ان
تقابله في اراضي المجمع القديم . في
منتصف الليل . "

الخطّة كانت لسحب ليثام . ان تتم
مواجهته... وجه لوجه... مع جايمي .
فقط خطط جايمي ان يحصل على

الفصل السادس

نحذق به
اللعنة .

" انت تريدنا تماما كما يرغب بها هو . "
قال شون من خلفه . . لكن صوت الذئب
كان مرتعش بالآلم والاسف .
(ماكان يجب ان اخبره بهذا . شون يستحق
افضل .)

بالنسبة له . شون كان اخاه . ليس ليثام .
" تذكر خطتك الكبيرة ؟ " قال شون وهو
يزداد غضبا . اذن جايمي لم يكن متفاجئا
بما قاله الرجل امام ايونا عن هذا .
" كان جزء من خطتك ان اجعل ليثام
يجدني و اعرض عليه صفقة واخبره انك
تعرض السلام بينكما مقابل اعطائها له . "
عيني جايمي كانت على ايونا
" تلك كانت كذبه لسحبه للخارج . "

رابطا الأنتقام

(يؤذيها .)

" سوف اذهب اليه بنفسى . لا اريد"
" كان يفترض ان اكون آلت انتقامك ."
اندفعت من السرير . وتمشت متجاوزة اياه .
" والان لا تريد استخدامى ؟"
ذكريات الدم . اذن لقد حصلت عليهم
جميعا بينما كانت نائمة . لا مزيد من
التخفى . توترت كتفاه
" انت تعرفين ."
نظراتها احترقت عليه بينما تلتقي بعينه
" جيد . " قالها وقد كان يعنيها .
" لانى لا ارجب بأي اسرار او اكاذيب بيننا .
كنت احمق حينها . لم اعرفك . واعتقدت ...
اعتقدت انك لن تهمني ."
لكنها انزلت تحت جلده . حتى روحه
واعماقه

الفصل السادس

كفايته من دم ايونا ليحصل على الاندفاع
القوي من الطاقة . واخيرا و حرب متساوية
بين الاخوين . خطط ليتغذى ويتغذى
منها . و بعدها يستعملها ليشتت اخاه
ليحصل على فرصته لقتله .
(لا استطيع)
ماذا ان كان مخطئا ؟
ماذا ان كان غير قوي كفاية ؟
او ليثام حصل على ايونا
اتجهت نظرات ايونا نحو شون . درسته
للحظة . ثم اومات
" سوف نقابله في منتصف الليل .."
لا . اسرع جايمي نحوها . انحنى نحو
السرير وقاتل نفسه ليمنع يديه من
الامتداد نحوها .
(لا تلمسها بينما مخالبك ظاهرة . قد

رابطا الأنتقام

ترقص هناك لوحداك مواجها ليثام ؟ اذا
قتلك انا ميتة ايضا .
ادرك فداحة ما فعله بها . كما لو الاعتذار
سوف ينتهي الامر !
" انا لا اخطط لاموت . سوف اقتله و عندما
ينتهي هذا" قال
"ماذا ؟ سوف نبقى معا . لانك ربطتنا معا؟"
هز رأسه
" سوف اعطيك بقدر ما تحتاجين من الدم .
في أي وقت تريدين . لا تحتاجين ان تبقي
معي . تستطيعين... " توقف وانقى حنجرتة.
(اريدها معي)
لكنه يريد سعادتها اكثر
" تستطيعين الذهاب الى أي مكان تريدين ."
اجبر جايمي نفسه على التكلم .
" سأفعل أي شئ تريدينه . سوف اتأكد ان

الفصل السادس

" انت تهميني . " قال .
الكلمات كانت بسيطة . شق ظهر بين
عينها
" تعتقد اني سوف اصديق ... " كره ان
يتواجد جمهور يراقب كل كلمة . يا إلهي .
الا يمكن لشون ان يعطيها الخصوصية
لدقيقة ؟
" اتوقع منك ان تصدقني اني كنت احمق .
كنت اتجه نحو حصولي على ثأري . ولم
افكر بالتكلفة التي ستكون عليك ."
تنفسها تسارع . وعينها اشتعلت
" لقد ربطتنا سويا . لكي ابقى على قيد
الحياة . يجب ان استمر بأخذ دمك ."
الخزي اشتعل داخله " انا اسف انا ..."
رفضت اعتذاره بضربة شديدة غاضبة من
يدها " و انت تعتقد اني سوف اتركك

رابطا الأنتقام

اكتاف مرتفعة. ورأس منتصب و عيون مصممة .

" كل بحوثي اظهرت ... "

ارتج رأس ايونا نحوه " بحوث ؟ أي بحث ؟ "

احمر وجه شون " هناك ... اوه ... هنالك

عدة زواجات بين الذئاب ومصاصات دماء

هذه الايام . عندما يتبادلون الدماء .

يتوقفان عن الشيخوخة . لقد وجدنا ان

هناك زوج كانا معا منذ سبعين عاما

والستذب لا يبدو اكبر من خمسة

وعشرين عاما . "

رجعت عيني ايونا الى جايمي . الكثير من

السك . ذكره تلك النظرة .

(اريد ثقتها) لم يبدو في مزاج لاعطائه شئ .

" اذن طالما تأخذ دمي . يمكنك العيش للأبد .

اممم ؟ اراهن انه اخاك . "

الفصل السادس

يستمر الدم بالوصول اليك . "

هو سيكون متبرعا بها الشخصي . لطالما ارادت

الى الابد . اقتربت منه واضعه يدها على

صدره . تماما على القلب الذي ينبض لها

فقط الآن .

" وماذا عنك ؟ ان لم تحصل على دمي . لن

تكون الذئب الخارق القوة الذي كنت

يائس لتكونه . "

" وهو لن يعيش للأبد بدون دمك . " اضاف

شون بينما يقترب منهما . صوته ثابت الان .

لكن جايمي عرف الحقيقة .

(انا اسف شون)

لقد احتفظ بالسر حول والدي شون لزمين

طويل . لكن ان اخبر شون الحقيقة سابقا .

لكان الرجل انطلق نحو ليثام . وقد يقتل .

كان شون على بعد خطوات قليلة الان .

رابطا الأنتقام

الصغير المنزلق على شفتها
"انا ...اعرف ."

اندفعت نظراتها نحو شون و رأى جايمي
التعاطف داخلهما . ثم تحديقها اتجه نحوه
" لن اسمح له بالاستمرار بالتعذيب
و القتل . سوف اوقفه ."
ثم اقر بخزيه . " كما كان علي ان اوقفه
قبل سنوات ."

لانه لو فعل . ما كان حدث أي مما جرى .
وفاة والديه . قتل ذئاب قبيلته . سجنها
" لن ابتعد هذه المرة ."

هو كان الفا الان . كان بعمر العاشرة
عندما ليثام قتل عائلة شون . والده لم
يصدق قصته . قال انها خيال الطفل
الواسع . ليثام كان متفجر الغضب من
جايمي لمحاولته كشف مذبحته . اخاه

الفصل السادس

قالت ايونا الكلمة كما لو كانت شتيمه
" عرف كل هذا ايضا . لهذا لم يتقبل
جحيمي . رافضا جوابي المنفي على طلبه
للزواج مني ."
" سوف اقتله"

ليثام لن يلمسها مجددا
" لا . انا سوف افعل ذلك . استطيع خوض
معاركي و اختيار تؤامي ."
(شريك لن يكون انت)

عرف تماما ماذا كانت تعني . ارتفعت
اصابعه و التفت حول اليد المستقرة على
قلبه .

" انها ليست معركتك فقط . لقد قضى
على عائلتي ."

" وعائلتي ايضا . " زمجر شون .

جفل جايمي من منظر لسانها الوردى

رابعا الأنتقام

ستحدث بينهما لأجل الهيمنة .
ذلك اليوم هو اليوم .
" اعتقدت انك مختلف . " صوت ايونا كان
ناعم الان . ليس ناعم حزنا ولكن بسبب
الغضب الذي شاهده يتقافز من عينيها .
" لماذا لم تكن مختلف ؟ "
" انا مختلف . " ضغط يدها اكثر على
قلبه .
" وسوف اثبت ذلك لك . "
لكنها ضحكت والصوت قطعه من الداخل
" لا يوجد شئ لاثباته . انا في دمائه يا ذئب .
انا اعرفك . "
ضغط فمه على شفيتها . قبلها بقوة وعمق
وتهور . قبلها بكل العاطفة والرغبة
المستهلكة التي يشعرها نحوها
" وانت في دمي . " قال

الفصل السادس

وجده و فصله عن الباقي ليتكلم معه
(حالما اصبح الالفا... سوف اقطع رأسك
اخوي .)
تهديد ليثام الهامس تكرر مرارا وتكرارا في
رأسه للعديد من الليالي عندما كان طفلا .
لكن الان
(انا قادم لآخذ رأسك ليثام)
قاتل جايمي ليكون الاقوى . كان يمتاك
ذئبه . وحشه العنيف الذي عرف كيف
يحارب . كيف يبقى على قيد الحياة .
كيف ينتزع حقه .
و دمائه ايقظت ايونا . فقط دمائه الالفا من
توقظها . و هو كان الفا . القوة كانت
داخله . كما كانت دائما . لربما هذا كان
سبب كره ليثام له . لربما اخاه عرف ذلك .
انه في يوم ما ... حرب البقاء او الموت

رابعا الانتقام

بالمخاطرة بحياة افضل صديق له . هو حماه بالطريقة التي استطاعها بالبقاء صامت .

لم يعد وقت الصمت بعد الان .
انه وقت الانتقام . زفر جايمي ببطئ .
" ان قال ليثام منتصف الليل . اذن سوف نذهب الى هناك متى ما حل الظلام . لن نمنحه الفرصة لينصب فخا .
هم سيتركوه يموت فقط .
" بالطبع سيكون فخ . " قالت ايونا لكن صوتها لم يكن ثابت تماما
" مع ليثام . دائما هنالك فخ . ذئاب في الظلال . مصاصي دماء مستعدين لخيانته اناسهم . سحرة مع تعاوينهم ...
" هو لا يملك ساحر هذه المرة . " اشار جايمي وهو ينظر نحوها

الفصل السادس

صر جايمي على اسنانه
" اشعر اذك جزء مني . " اكمل
اقسم شون من تحت اسنانه و تراجع قليلا .
نظرة جايمي فتشت نظراتها . تنفسها ارتفع بتنهيده بدون ان تتكلم .
" ان جزء لم اعتقد انه مفقود داخلي ...
الجزء الافضل من اعماقي " قلبه . ثم . لانه ما كان عليه فعله . تراجع جايمي بعيدا عنها . و واجه شون
" اسف بشأن عائلتك . لم اخبرك ... لانه اعرفك . حتى بعمر السادسة . لكنك تحديته . و لكنك ميت الان .
هو لم يكن قوي كفاية ليحمي شون . ليس حينها . لهذا احتفظ بالسر . احتفظ به على مر السنين . لان قوة ليثام استمرت بالنمو اكثر واكثر . و جايمي لم يرغب

رابعا الأنتقام

- جميلة .
- الموت لم يكن ابدا هكذا رائع .
- ليثام كان احمق .
- ضدهم . لا يملك أي فرصة .
- حان وقت موت اخيه .

الرواية عبارة عن انتديات لبلاس الثقافية
لا نعلم ذلك شخصياتها او روايتها وفعالها
على اي موقع او منصة من منصات
التواصل الاجتماعي

www.lilias.com

ترجمة: لؤلؤة العزراوي

الفصل السادس

" اذن لا يوجد هناك قوة له ."
" حقا ؟" سألت ايونا وهي تتجاوزة .
" ليثام لا يقوم بالأخطاء عندما يتعلق
الامر بمعركة . هو قتل برايان . واراهن
لانه قد وجد ساحر اكثر قوة . ساحر
سيستخدمه ضدنا في معركة الليلة ."
الالتواء في معدته اخبرت جايمي انها كانت
محقة
" اذن يجب ان تكون مستعدين لمعركة مع
ساحرة مع سحرنا نحن ايضا ."
من طرف عينيه شاهد جايمي النيران
تندلع من راحتي ايونا
" وعندما يتعلق الامر بالسحر . هذه المرة .
سوف استخدم طاقاتي ."
النيران اندلعت اكثر . وقابلت عيناه .
الذهب فيها كان يلتهب .

رابعا الأنتقام

طاقتك عاليا من اجل المعركة .
هذا صحيح . دائما دماء الكائنات الليلية
يحمل القوة . وهي ستحب ان تتزود
بالطاقة قبل ان تواجه ليثام لكن....
" ان اخذت منك المزيد . انت سوف تضعف
قبل المعركة ."
عضلة ارتجت في فكه . " ليس ان اعطيتني
انت ايضا ."

تبادل . لتقويتها معا . نعم سوف يحتاجان
ذلك . لكن لسبب ما . عندما سأل عن دمها
جعلها تشعر انها مستغلة .
لذا ضيقت عينها وقالت

" المرة الاولى التي مارست فيها الحب معك
فعلتها لاجل ليثام غاضبا . اردته ان
يتلقط راحتك تغمرني . اردته ان يعرف
اني اعطيتك جسدي لشخص اخر ."

الفصل السابع

" اريدك ان تعطيني ."
رمشت ايونا نحو الكلمات الهادرة مستوى
منخفض .
كانوا داخل الحيطان الثقيلة التي احاطت
بيتها القديم . رائحة الرماد اثارته انها .
رسالة تذكير بالنار والموت التي تعالمت
معهم سابقا .
التف رأسها مواجهها جايمي . شون كان
على بعد خمسون ياردة تقريبا . و جثم
بعناية في قمة الحائط الجنوبي الغربي .
مجموعة اشجار نمت قرب الحائط مخفية
شون جزئيا ليراقب
حاملا بندقية مليئة بالرصاص الفضي .
" دمي يمكن ان يزيدك قوة . " اخبرها
جايمي بينما نظراته تدرسها
" تعرفين ذلك . دم الذئب يمكن ان تدفع

رابعا الأنتقام

" لا تقلقي . " قال كما لو يقرأ عقلها
" اشك ان أي احد لاحظ ذلك . انا فقط
لاحظت لانه كما يبدو لا يستطيع ابعاد
عيني عنك . " سقطت يده بعيدا
" فقط لنكن واضحين . مارست الحب معك
اول مرة لاني اردتك اكثر مما اردت نفسي
التالي وهو نفس السبب في المرة الثانية
ايضا . وهو نفس السبب التي سوف افعلها
كلما حظيت بفرصة لذلك . "

ذئب متكبر

" انا اردت اغضاب ليثام .
لكن ... لتكن ... بحقيقتها " انا ايضا اردتك
كثيرا . "

عيناه كما لو انهما اظلمتا
" هل هذا ما اردت سماعه ؟ " طالبت بغضب
" انك تستطيع جعل ملكة الدم ترغب "

الفصل السابع

شخص اخر ... ليس فقط
هز جايمي رأسه " عندما تكذبين . خط
ضعيف يظهر تماما ... " ونقر بأصبعه بين
حاجبيها
" هنا . "

صدمت ايونا وكادت ان تسقط على
ظهرها . كما كان . بالكاد استطاعت
الاستمرار قربه دون الرغبة به
" انا لا اكذب . "

هي كانت ملكة الدم . كما لو ان هناك
طريقة يشي كذبها .
ضغط مجددا بين خطوط جبينها
" ها هو مجددا . "

الساف . كان هنالك شئ يشي بها . طوال
تلك القرون ولم يذكره ابدا احد ؟
رائع .

عقلها

ثم دمه انزلق على لسانها... مليئ بالتوابل
الداقثة . الطعم اللذيذ كان فقط كونه
جايمي ... و عينيها قفلت على نظراته . لم
ترى حسابات في عينيه . لا اسرار فقط
رغبة . قوته اثارتها . مدفئة جسدها من
الداخل والخارج .

تغذت . اخذا الدم معه القوة الرائعة . ثم
لسانها لعق جلده محاولة تهدئة الوجع .
وارتفع رأسها . طعمه لا يزال على فمها .
" لم ارجب بأي امرأة كما ارجب بك ."
بصوت خشن كما لو الكلمات تمزقت من

حنجرته

" ولم اقابل امرأة اخرى ابدا كانت هكذا
بعيدة عن متناول يدي ."
هي كانت على بعد اقل من قدم عنه

" حقيقتا انا لا اهتم مثقال ذرة بملكتي
الدم . " قال . الالكنة الايرلندية غمرت

كلماته

" انها هي ايونا من يريك وليس ملكة
فضيعة تجلب الكوابيس للاطفال ."
" كوابيس ؟ حقا ؟ "

" اردت اعطائك دمي لاني اردتك ان تكوني
قوية جدا و ايضا . لا . " تتمم
" تستطيعين عدم اعطائي دمك . فقط خذي
مني . فقط ... كوني قوية . لا اريد من
ليثام ان يؤذيك ابدا مجددا ."

الذئب يدعي حقا انه يتهم بما قد يحدث
لها . وهي احتاجت دمه . رفعت يده لضمها .
و انيابها انغرزت عميقا . و صورة كونهما
في تلك الغرفة الفضيعة . مستلقية على
السريير وهو يتكئ... نحوها . ومضت في

رابعا الأنتقام

حولهم . هزت رأسها وهي تلتف . امسك
يدها بقوة
" حبيبتي . الطريقة الوحيدة التي سأتركك
بها ... ان تخبريني انت ان ارحل . عدا ذلك انا
اعتبر نفسي محظوظ بالبقاء الى جانبك ."
هدأت . ثم نبضات قلبها تسارعت ...
للضعف .
جايمي بدا كما لو انه يعني كلماته .
نظرت الى عيناه و بحثت عن الحقيقة . هو
كان يعينهم
" ماذا تريد مني ؟ " سألته . بالكاد مدركت
نعومة صوتها
" كل شيء . " اجاب بصوت ناعم . لكن
كلماته كانت عميقة . مظلمة
" لكني سوف ابدأ بهذا ... اعطني فرصة .
اعطنا فرصة . دعيني اريك اني لست وحش

الفصل السابع

" ان كان عليه فعله كله مجددا . لكنت
وجدت طريقة اخرى لكسر التعويذة . لما
اجبرتك على الارتباط بدمي ."
لم تستطع مقاومة ذلك . فضحكت . الذئب
الجاهل .
" هل تعتقد حقا انني الشخص الجبر ؟ "
ارتفعت يدها والتفت حول ذقنه القاسي
" انا بعمر الالف وستمائة عام . استطيع
خلق نار من فكرة بعقلي . و انا على وشك
تحويل اخاك الى رماد ... "
ابتسمت نحوه عارفة ان انيابها ظهرت .
" انت من سيكون مجبر على البقاء معي يا
ذئب . هل اعتقدت حقا اني سوف اترك
تجهيز دمي يبتعد عن عيناى ؟ "
رمش .
الرجال . دائما يعتقدون ان الامور تدور

رابعا الأنتقام

" ما ...توقعناه ."

نعم . هو كذلك . الان حان وقت اعطاء
ليثام ما لم يتوقعه . امالت حنجرتها نحو

جايمي

" عض . " عينيه كانت اقرب للوحش عن

الرجل

" انت لا ..."

لا يزال يحاول التكلم بصوت الرجل

" اريدك ان تأخذه ."

يديه تقبضتا و مخالبه بدأت ترتعد . ثم

قطع قليلا في جلدها و رأسه المظلم

انخفض . ولسانه ملس الجرح . وارتعشت

قربه . اغلقت عينيها و شفثاه ضغطت على

جرحها . مخالبه كانت على خصرها

و لكنه كان حذر جدا من اذيتها .

ليثام لم يكن ابدا يهتم بأي شئ او اي

الفصل السابع

فقط ."

هي تعرف ذلك مسبقا

" دعيني اريك الرجل الذي يمكنني ان

اكونه . دعيني " توقف جايمي خياشيمه

اندلعت . ثم اسرع بعيدا عنها

" انه هنا ."

لم تلتقط رائحة ليثام لان . لكنها اخذت

بكلمة جايمي واندفعت نظراتها الى

الحائط الكبير المحيط بالمجمع . رأت

الظلال المظلمة التي تتسلق الاحجار .

ترتفع على الحائط .

(قادمين لاجلنا)

حسبت ايونا تقريبا اثنتا عشر ظل .

" مصاصي دماء مستذئبون " مخالب

جايمي كانت تتفجر من يديه بينما

تحوله يبدأ

رابعا الأنتقام

ثم التفت نحو ليثام و الاخوة تواجها .
الذئاب التي تحركت كانوا على الارض .
بعضهم متألم من الفضة و البعض كان
يتلوى من عودتهم بهيئة البشر .
و مصاصي الدماء الذين باعوا ولائهم الى
ليثام كانوا هناك . توقفوا في الخلف لانهم
شاهدوها . سمعت همساتهم

" ملكة الدم ... "

" لقد عادت ... "

" عادت وهي غاضبة . " اوضحت ايونا .
تاركت صوتها يرتفع لا تنظر نحو ليثام
وجايمي حتى ورائحة الدم تنتشر في الهواء .
" اذن اقتربوا . وحاولو القضاء علي . ان
كنتم تعتقدون انكم اقوياء كفاية . "
ثم امالت سبابتها نحوهم . الحمقى
اعتقدوا انهم سيحصلون عليها .

الفصل السابع

شخص .
طلقة تردد في الليل . عرفت ان الصوت
لابد من جهة شون مسقطا فريسه
برصاصه الفضي . اولئك الذئاب الذي
يحاربون مع ليثام اختاروا الجانب الخاطى .
هذا خطأهم . شون اختار موقع على القمة .
موقع يلتقط أي فريسة يريد لها . وهو
كان يأخذهم بالفضة . واحد بعد الاخر
" ابتعد عنها . " زئر ليثام بغضب

وقت العرض

" ايها الوغد انها ملكتي انا . "
لسان جايمي لعق بشرتها مجددا . مداعبة
رقيقة . ثم انسحب . ثم نظر اليها بنظرات
غارقة بمشاعر لم ترغب بتسميتها
" لا . " قال بصوت هادر بقوة صوت اخاه
" هي لي . "

رابطا الأنتقام

كانت هنالك صرخة و رأت ايونا قفزة
شون اسفل خارجا من موقعه على الحائط .
يهاجم . يقاتل الذئب الذين هجموا عليه .
هو كان يقاتلو يفوز بمعركته .
نظرة ايونا اندفعت لليمين . جايمي وليثام
لم يكونا بهيئتهما البشرية بعد الان . ذئبان
اسودان عنيفان كبيران كانا يتحاربان .
متشابكين في المخالب و الاذياب والدم
الذئبانكانا تماما متشابهيين امامها . لم
تكن متأكدة أي منهما يفوز بالمعركة
او أي منهما كان جايمي
" انا التالية . " صوت امرأة ارتفع .
" وانا لست خائفة من تلك الحقيرة . "
عليك ذلك . خط مصاصي الدماء انفصل .
وامرأة اندفعت للامام . امرأة صغيرة . مع
شعر طويل مجعد بني . ابتسمت بتكلف

الفصل السابع

هي احتاجتهم اقرب . لابد ان يكونوا اقرب
لتصلهم نارها . فقط قليلا
مصاص دماء احمر الشعر اقترب الخطأ
وتقدم . ومتى ما كان في نطاق قوتها .
رمت كرة من النار على صدره . وضرب
الارض . يصرخ ويتلوى بينما يحاول
تطفئة النار التي لا يمكنه ايقافها . هي
فقط تستطيع ايقافها . وهي لم تكن في
مزاج لذلك . مصاصي الدماء الاخرون
تجمدوا .
" من التالي ؟ "
تحدثهم . العظام طحنت ورائها . ذئاب
اكثر تحركت . التفتت ورأت ذئب رمادي
كبير اسرع نحوها . رصاصته انطلقت
ليسقط بعدها الذئب بلحظة . الرصاصته
الفضية كانت في عموده الفقري .

رابطا الأنتقام

هربت . تصرخ . سهل جدا . سهل كثيرا .
رفعت ايونا يديها للاعلى . الان حان وقت
ارسال رسالتك لعالم الكائنات الليلية... لا
ترغب بالاستمرار بالنظر وراء كتفها .
قلقت من قدوم الآخرين ورائها .. عليهم
الخوف من حتى همس اسمها .
ملكة الدم .

قد تكون هي كذلك مجددا . لتصبح حرة
مجددا .

" اهربوا . " امرت الحمقى حولها
" او موتوا . " وبعدها نادى السحر داخلها .
تاركة اباه تخرج من خلالها و يشكل دائرة
من النار حولها .

حلقة لامعة اغلقت حولها هي و الذئبين
الاسودين يتقاتلان معركة الحياة
او الموت... الاخرون كانوا خارج الحلقة .

الفصل السابع

نحو ايونا ونار ارتفعت من راحة يدها
الحساسة
" كما تريد ان انا استطيع فعل ذلك ايضا ."
او اذن هذه ساحرة ليثام الجديدة . ان
تكون محق شعور جيد .
" انا لست مخدرة هذه المرة . " شعرت ايونا
ان هذه حقيقة عليها ذكرها .
عبست الساحرة
" هكذا ساحر ليثام السابق حصل على
الافضلية . المخدر في دمي ابطاني ... " رمت
ايونا نارها نحو المرأة . شعر الساحرة
التقط النار . والمرأة صرخت وهي تتراجع
للخلف
" وانا لست بطيئة الان ... ويا سيدة انا اقوى
منك بكثير جدا ."
الساحرة... الفاقدة الكثير من شعرها

رابعا الأنتقام

حبيبها . مخالب اياديهما ارتفعت نحو
معدة منافسه و لمدة طويلة ملأ العواء
الحزين الليل .

الوحش المصاب ارتفع على جانبه ببطئ .
بدأ بالتحول ببطئ . الفراء ذاب عن جسده
مظهرا الجلد الذهبي المألوف مرة اخرى .
وعرفت الفك القوي . عرفت الشق في الخد .
الوحش الآخر زمجر . بغضب وهيمنة . ثم
دار مواجهها اياها ؟ لم تكن عيني جايمي .
لكن حينها . هي عرفت ان النازف كان
حبيبها مستلقي على الارض .

رفعت يدها ورمت كرة نار نحو ليثام .
ارادت التقيط ان يحترق . فقط هو لم
يضعل . النيران خرفت في فراءه السميك
و اختفت . والدخان انجرف في الهواء .
طقطقت العظام غمرت اذنها . و التوى

الفصل السابع

النار ابعدت مصاصي الدماء والذئب .
الاغلبية هربوا . هم من سينقل القصة
الجديدة لبعث ملكة الدم .
اما الذين لم يهربوا ؟ الابطال ؟ الحمقى
الذين اعتقدوا انهم قد يستطيعون قتلها ؟
هم ماتوا .

و بعدها كان هنالك ايونا فقط
الحلقة مع ذئابها .
تستطيع قتلهم خلال لحظة . ارسال النار
لتمزقهما و لكن
ايونا لم ترغب بموت جايمي .
(اي ذئب هو ؟)

احتاجت رؤية عينيها . روائحهم تمازجت
ايضا و كانوا قريبين من بعضهما .
وهنالك الكثير من الدم .
اذا امكنا النظر الى عيني الذئب . ستعرف

رابطا الأنتقام

ينزلق كالاسيد على لسانها . لكنها لم
تتركه يبتعد . سوف تجففه . ان كانت
تلك الطريقة الوحيدةو هو صرخ
و ابتعد عنها . لا هو لم يبتعد . جايمي
سحبه للخلف....

لان ذئبها لم يكن ميت . هو كان على
قدميه و لف ليثام ليوواجهه ...لفه و بينما
هي تراقب . دفع جايمي مخالبه في صدر
اخيه

" هي كانت تشتيت لانتباهك . " همس
جايمي وهو يترك اخاه يبتعد عنه
" كان يجب عليك التأكد بأنني ميت . "
رأس ليثام التف نحوها . هز رأسه بينما
الدم خيخ من صدره
" اناخالد . "

" ليس بعد الآن . " قالت ايونا

الفصل السابع

قلبها . تغير وحشي سريع . لا تستطيع ان
تنظر لجسد جايمي خلفه .

هل لا زال جايمي على قيد الحياة ؟
لماذا اذن تشعر بان شخص ما يمزق قلبها
عن صدرها ؟

" حصلت على الكثير من دمك داخلي . "
زمجر ليثام بينما يطبق على ايونا وامسك
ارساغها . قبضته كانت قاسية . قوية جدا .
مؤلمة جدا وشعرت كما لو انه على وشك
كسر عظامها

" شكرا على كل ذلك الم . سحرك لا يمكنه
ايدائي ايونا . لا يوجد شئ يستطيع . "
النار لا يفعل . لكنها لم تكن على وشك
الاستسلام .

" اذن لنرى ما ستفعله انيابي ... "
و اغرقت انيابها في حنجرته . دمه احرقها .

رابعا الأنتقام

هي كانت على قيد الحياة . و ليثام اخيرا
حصل على ما يستحق . عينيه كانت
مفتوحة . و وجهه مصدوم بذعر . هو حقا
لم يعتقد انه سيموت . وهو كان خاطئ .
حدقت نحو عينيه . لا تزال ترى الجنون
هناك . حتى في موته

" ذهبت الى ليثام ... " كما لو كانت تلك
حياة اخرى . لربما لانها كذلك
" لاني اردت تثبيت هدنة بين مصاصي
الدماء و المستذئبين . لم ارغب بأراقة دماء
اكثر ."

عندما كان الكثير من الدم حولهم . نظرت
بعيدا عن ليثام و نظرت نحو جايمي
" اتمنى لو كنت انت في القبيلة عندما
جئت بطليبي ."
" وانا كذلك اتمنى ."

الفصل السابع

جايمي كان محق . ليثام لا يزال مركزا
عليها . مركزا جدا ليقوم بالخطأ القاتل .
اعطاء ظهره للذئب يريد قتله . ضغط ليثام
على اسنانه

" انت لن ... تعيشي ... بدوني . اسرع نحو
ايونا

مخالب جايمي قطعت حنجرة اخيه حتى
ورعد من الرصاص الفضي اطلق نحو
صدر ليثام .

شون ... هو كان ينتقم لوالديه . الاسراف
قد يكون شئ جيد .

تجولت ايونا حول جسد ليثام ببطئ ..
و قف جايمي امام اخيه الساقط . بصدر
متوجع ومخالب تقطر دما
" يبدو انني لازلت على قيد الحياة . " ايونا
تمتمت نحو الذئب الميت

رابطا الأنتقام

دموع . من ملكة الدم ؟

ماذا حدث لها ؟

لربما المكان هو السبب . اصدقاء الحزن

والالام قمره .

(اخرجي)

لا تستطيع البقاء هنا بعد الان . او لربما

....لربما بسبب جايمي . هو يسأل عن اشياء

لم تكن متأكدة انها تستطيع تقديمه له .

خمسة عشر عاما....ضاعت

هي ارادت رؤية العالم . ان ترى ما تغير .

لتتعلم كيف ستتغير هي .

لا تستطيع التكلم معه حول الحب . هي

احتاجت حريتها .

حرية الرابع بينهما ابعدها .

التفت سريعا . معطية اياه ظهرها . و بدأت

بالابتعاد . بعيدا عن ليثام وعن جايمي .

الفصل السابع

امالت رأسها تدرسه "ماذا كنت لتفعل ؟"

" ان احبك منذ البداية ."

رمشت وهزت رأسها "لا انت"

" اعرف انك لا تحبينني ايونا ."

كانا واقفين قرب جسد اخيه الميت . لم

يكن مكان يتم التحدث فيه عن الحب .

ليس المكان الصحيح . الكثير من الموت هنا .

الكثير من الذكريات . وهي لن تكذب

" لا اعرف ما اشعره نحوك ."

في تلك اللحظة هي تشعر فقط... بالارتياح

وحش اقل لتواجه في هذا العالم . اخيرا . هي

كانت حرة . ليثام لن يؤذيها مجددا .

حرة . التقت نظرات جايمي

" هل تعتقدين . " سأل بنعومة

" انه في يوم ما . انك لربما ؟"

عينها التمعت بالدموع اللاسعة .

رابعا الأنتقام

نحوه . هو لم يتحرك . لم يحاول ايقافها
عن تركه ..

لربما لانه عرف انها لا بد ان تعود اليه .
عاجلا او اجلا . الدم دائما سيربطهما .
" هل تعتقدين انك لربما ؟ " قال بصوت
ناعم . بدماء تفمره و مخالفه ظاهرة .
وعينيه تلتمع بالقوة .

يجب ان تعطيه جواب . لكنها لم تكن
متأكدة ما هو . لهذا لم تتكلم . و لكن
بعجز تقريبا . وجدت نفسها توما . كانت
حريكة صغيرة . ولم تكن متأكدة انه
لاحظها .

ثم رأت الامم على وجهه و عرفت انه
شاهدتها .

" ولكني لا استطيع البقاء معك لاننا يجب
ان نكون معا . "

www.lilias.com

ترجمة: لولوشة العزاوي

الفصل السابع

كل خطوة اتخذتها مزقت قلبها قليلا .
ماذا يفترض بها ان تشعر به نحو جايمي ؟
الكثير حدث بسرعتها . الحب لا يمكنه
القدوم اليها هكذا . هي تحتاج للوقت .
والوقت سرق منها .

(الان يجب ان اتعلم العيش مجددا .)
شئ جيد انها مصاصة دماء . الوقت كان
الى جانبها . دائما

" ايونا . " صرخة جايمي اوقفتها .
ليس لانه ناداها بغضب اليأس . ولكن لانه
قال اسمها ب ...مغمور بالحب .
لربما هو كان يقولها بهذه الطريقة منذ
فترة . وهي فقط لم تلاحظ .

لقد توقف عن مناداتها ب (صغيرتي) ثم
ناداها (حبيبتي)

حنجرتها كانت تؤلمها . نظرت للخلف

رابطا الأنتقام

الرواية عربية لانتصارات ليلاس الثقافية
لا تملك تلك الانتصارات أو روابط وعيها
على أي موقع أو صفحة من صفحات
التواصل الاجتماعي

www.lilias.com

ترجمة: لؤلؤة العزاوي

الفصل السابع

لأنها سوف تكرهه حينها . كما سيكرهها
هو ان اجبرته على البقاء الى جانبها .
" يجب ان ... يجب علينا ان نكون معا لاننا
نرغب بذلك . لان أي شيء آخر سيكون غير
قابل للتفكير ."

هذا كان سبب ابتعادها . ليلام قد مات .
المعركة انتهت . والان عليها اكتشاف ماذا
تريد هي . ماذا تحتاج .

لذا برأس مرفوع وظهر مستقيم . عادت
تمشي مبتعدة .

عبرت الجثث . تجاوزت شون الصامت . لم
تسمح بدموعها بالانزلاق . بعد كل شيء .
هي كانت ابنة ملك . وهي لن تسمح لاي
احد ان يرى انكسارها . ليس شون وليس
حتى الرجل الذي استطاع مس قلبها الذي
اعتقدته تجمد منذ وقت طويل جدا

رابعا الأنتقام

عنه في لوس انجلوس . هو يعرف اين هي .
بالطبع . لم يكن سهل تعقب امرأة مثلها .
لكنه ارسل دمه لها . دائما جاهز
ولكنه لم يذهب اليها . لانه لا يزال لا
يستطيع عرض الشئ الوحيد الذي تحتاجه
هي

قدرة الاختيار

لقد اخذ هذا من ايونا عندما اعطاها دمه
(ولكني لا استطيع البقاء معك لاننا يجب
ان تكون معا)

صوتها طارده في الليالي و الايام .
(يجب ان ... يجب علينا ان نكون معا لاننا
نرغب بذلك . لان أي شئ اخر سيكون غير
قابل للتفكير)

أي شئ اخر كان غير قابل للتفكير
بالنسبة له . وبدونها هو كان يفقد عقله .

الفصل العاشر

" هل انت متأكد انك مستعد لهذا ؟"
الساحر وقف فوق جايمي . مع سكين
فضية بين يديه . برأس سكين معدني
ملتهب

" لانه سوف يؤلم كالجحيم . " حذره
الساحر قبل ان يصفر طويل
" اتمنى من قلبي ان تكون المرأة تستحق
هذا ."

صر جايمي على اسنانه . راي كان
متحذلق . ساحر . شون حرفيا جره من
حضرة ما في المكسيك . لكن الرجل يعرف
سحره . حسنا . السحر الاسود على أي حال .
وهو يعرف كيف يكسر الرابط بين دم
جايمي ودم ايونا .
شهران .

شهران طويلان لعينان مرا منذ ان ابتعدت

رابطا الأنتقام

عبس راي نحوه " تتوقع العيش ؟". بدا
متفاجئ

" اعتقدت ان الامر حول قدرها لتعيش
هي."

بدا ينزل السكين " لا استطيع تقديم أي
ضمانات لك."

اندفع شون للامام وامسك رسغ راي
" قدم الضمان . بصوت ناعم قاتل .

ابتلع راي . و جايمي حدق على رأس
السكين .

" انا... انا... هو يجب ان يبقى على قيد
الحياة . سوف يؤلم . اسوأ من أي شئ حصل
له ابدا . لكنه سيعيش ومصاصة الدماء
ستكون حرة ."

ذلك كل ما احتاج معرفته

" اقطعني . امره جايمي وهو يقبض على

الفصل العاشر

هو سيجن . ببطئ . دقيقة بعد دقيقة .
هو يريدنا . هو يحتاجها . و اللعنة . نعم

هو يقطع قلبه من صدره لاجلها
(ليس لانك مضطرة للبقاء معي)

متى ما كسرت الرابطة . يمكنها ان تبقى
لانها ترغب بالبقاء معه .

" يجب عليك ان تقطع الرابطة لتحرير
مصاصة دمائك ."

نظر راي نحو سكين فضية بطول ثلاث
بوصات مرتفعة فوق صدر جايمي .

وقف شون في الخلفية يتمتم مجددا حول
الافكار السيئة والخيارات الخاطئة . نفس
الاغنية التي كان يغنيها عندما ذهب
لايقاظ ايونا .

" هل سأعيش خلال هذا ؟" سأل جايمي

الساحر

رابطا الأنتقام

هي كانت في طريقها لايجاد جايمي .
اكتشفت ساحرة تعرف طريقة لكسر
الرابطه . فقط

انفجار اخر من الالم الذي تقريبا اسقطها
على ركبتها . صرخت ايونا وادركت ان
هنالك صرخة عدا صوتها .

ارتفع رأسها بينما العرق اغرق ملابسها .
حدقت نحو البيت امامها . البيت المختبئ
عن الطريق الرئيسي في ظل الاشجار
السميكة . بيت جايمي

الزئير الذي سمعته . كان صريخ اسمها .
صوته .

اجبرت نفسها على الاستقامة . جايمي .
الخوف الادرينالين اسرعا خلالها .
هز زئير اخر مليئ بالالم الليل . وهي
ركضت للامام .

الفصل العاشر

راحتيه . صاحب السلاسل الثقيلة المقيدة
يديه . سلاسل فضية راي اصر عليها .
ليست علامة جيدة و لكن على الاقل
عندما يبدأ راي بالحفر حول قلبه سوف
يخف الم معصديه .
اغلق جايمي عيناه و تخيل ايونا . ملكته
الجميلة . ثم السكين طعنت قرب قلبه .
جالبة نيران الحجيم اليه
وهو هدر بأسمها



الالم انفجر في صدرها . ملتوي حار حارق
يقطع ويمزق لحمها .
فتحت ايونا فمها للصراخ ولكنها لم تجد
أي نفس يساعدها . رائحة اللحم المحترق
ملات انفها حتى والمرارة ترتفع لفمها .
ماذا يحدث لي ؟

رابطا الأنتقام

(تؤذينا)

فركت صدرها المتألم

"انت ميت . رفعت يديها و اندلعت النار

من راحتها

" اوه اللعنة . الرجل تمتم بعيون متوسعة

رعبا

" لا . زمجرة جايمي ارتفعت .

التف رأسها نحوه . بالتأكيد هو لا يحاول

حماية مهاجمه ؟

" انه ... تقريبا ... انتهى .. " العرق اغرق

جسده . و سطوع عينيه خفت

" قطع اخر و ستكونين حرة . "

دفعت الرجل ... الان عرفت انه كان

ساحر ... بعيدا عنها واسرعت نحو جايمي .

عندما رأت صدره . كان لابد ان تعض

شفتها لمنع صرختها الغاضبة من

الفصل العاشر

رفست الباب الامامي . رجلان ... من

المحتمل ذئاب ... دارا واندفعا نحوها .

ضربتهم مبعدة اياهم وهي تتبع الزئير

اسفل المدخل . ثم الى اليمين . ركلة اخرى

والباب طار من مفاصله . رجل التف

نحوها . بشعر احمر طويل جدا مع سكين

طويلة بين يديه . النصل كان يتوهج

احمرارا . جايمي كان مقيد على منضدة

والدخان ارتفع ببطئ من لحمه .

" ماذا تفعل به ؟ " قفزت ايونا نحوه

شخص ما ورائها امسكها . " انتظري . "

صوت مألوف هدر في اذنها

" هو ساحر . وهو يكسر الرابطة ... "

رمت شون على اقرب حائط و تقدمت نحو

الساحر

" انت تؤذيه . "

رابطا الأنتقام

"لا . هز جايمي رأسه و ارتج من السلاسل .
السلاسل الفضية .

الذئب الاحمق سمح لنفسه بالتقيد
بسلاسل فضية .

" سوف ابقى على قيد الحياة . " اخبرها
جايمي

" راي ليس حقا سيقتلع قلبي "

نعم . نعم . هي تعرف كيف يتم هذا
السحر . نصل السكين يقطع و يشفي

بحرارته الملهبة . الساحر يقطع دائرة
حول القلب يفصله عن الجسد . ثم في

اللحظة التالية النصل يحرق و يشفي ...
يعيد ربط القلب بالجسد بالسحر .

القطع والشفاء يستمر و حتى تكتمل
الدائرة الكاملة حول القلب . شئ وحشي

وهمجي . عرفت ايونا المعاناة والتي كانت

www.lilias.com

ترجمة : لولشة العزاوي

الفصل العاشر

الانطلاق . بدا ان الجلد وسم . بأحمرار
عنيف ومظلم . ولكنها عرفت السكين سحر
والوسم لم يكن على السطح فقط . هذا
المفترض به ان يصل على حدود قلبه . لا
ليس كل الحدود . ليس بعد . جايمي قال
قطع اخر اخير .

الارضية صرت ورائها و ايونا اسرعت
للخلف و امسكت السكين من الساحر .

" افعليها . " حثها جايمي

" انهي الامر لتكوني حرة ثم يمكنك
العودة لي . "

" الساحر كان سيقطع قلبك . "

لقد وجدت ساحرة . امرأة اخبرتها ان هذا
يمكن حصوله . هناك طريقة لقطع

الرابطه بينهما . انتزعي القلب والرابطه
سوف تكسر

رابطا الأنتقام

خديها . ليس بسبب القطع و لكن لاجل
الحياة

" انت لا تشبه ليثام . "

حدق نحوها . وجهه كان شاحب جدا .

ذئبا كان ضعيف جدا

" اخبر....تك "

امسكت نصل السكين و حطمته تاركة

القطع تسقط من اصابعها .

لهث الساحر و تراجع بسرعة .

نهض شون من الارض ورجع للوراء ايضا .

(رجل ذكي)

امسكت السلسلة حول رسغ جايمي الايمن

و حطمت الفضة الثقيلة . و فعلت نفس

الشئ مع الرسغ الايسر

" استطيع الشعور بك... " قالت له . جالبت

يده لتستريح على صدرها .

الفصل العاشر

في صدرها صدى فقط للالام الذي يواجهه.

ساحرتها حذرتها ايضا . عندما احدهما

يتألم . الاخر يشعر بهمسة من ذلك الالام .

فقط همسة . المعاناة الحقيقية هي مائة

مرة اقوى من تلك الهمسة

(التعويذة .) سطعت نحو السكين .

(بالسحر السكين يقطع الرابطات ولكنه

يستمر على قيد الحياة)

هل اعتقدت الساحرة ان تلك الكلمات سوف

تجعلها تشعر بتحسن ؟ هي عرفت ان

قلبيهما مترابطان . الدم الذي يضخ من

قلبه ارتبط بالدم الذي يضخ من قلبه

لقطع الرابط . القلب عليه ان يقطع .

و جايمي هو راغب بمواجهة ذلك العذاب .

لاجلها ؟

لعتت شفيتها . و شعرت بالدموع على

رابعا الأنتقام

استطيع فعل أي شئ تريدينه .

" قبلني . "

عبس . ثم هز رأسه .

وضعت يديها على كتفيه . تلك الكتفين

كانتا اكبر حتى مما تتذكر .

(اشتقت له)

" اريدك ان تقبلني جايمي . "

وفمه احتل شفيتها . بأفترس بري مظهرا

جوعه . مشابه للجوع الذي تشعره نحوه .

الدموع لسعت عينيها .

لقد عاشت لفترة طويلة جدا ولم تتوقع

ابدا ان تجد رجل سينظر الى ملكة الدم

و... يحبها

(هو يحبني)

اعادت له قبلته . حارة . متاهة . و شفهاهما

التقتا ولم تهتم بوجود اخرون في نفس

الفصل العاشر

" هنا . "

حتى عندما كانا منفصلان . هي شعرت به .

ك مداعبة في روحها . تشعر به يلمسها .

نظراته دقت بها

" سمحت له بالاقتراب منك بسكينه ... "

حسنا . الساحر لن يقترب منه مجددا بعد

ان حطمت سكينه .

" لكان قطعني من قلبك . "

(وقطعك من قلبي)

جلس جايمي . ظهر يده انزلق على خدها .

وهي امالت وجهها للاحساس بيده اكثر

" لا شئ سياتخذك من قلبي . " اخبرها

بدت الكلمات ك وعد . هو كان مستعد

للتعذب من اجلها ...

سحب جايمي نفس عميق

" استطيع ... استطيع ارسال الدم لك . "

رابعا الأنتقام

حذاءها طحن قطع السكين وهي تقترب
منه اكثر

" انا اقدم لكلينا الابدية . "

يديه اشتدت حولها " كونيمتأكدة . "

" لم اكن متأكدة ابدا كما انا الان . "

كان مستعد ليعذب هكذا من اجلها . هي
رأت الكثير من اسرار جايمي في احلامها .

هو يراقبها ليس بالرغبة فقط ولكن بشوق

هو اسرع خلال الليل والنهار متتبعا اياها

عندما ذهبت الى لوس انجلوس اول مرة .

يائس ليصل اليها قبل ان يدركها ليثام .

رأت الذئب يركض حتى ادميت كخوفه .

راقبت من خلال عيونه وهو يركض خلال

منزلها القديم كـ مجنون . شعرت بخوفه...

حتى رآها .

شفتها لمست فمه مرة اخرى .

الفصل العاشر

الغرفة معاها . لا تهتم . لا شئ يهم . لا
احد يهمها عداه .

ذراعيه التفتا حولها و سحبها اقرب اليه .
لتصبح بين ساقيه بعد ان انزلهم من

المنضدة .

فمه كان يحترق على فمها . يديه كانتا
في كل مكان

" اشتقت اليك " هدر جايمي امام شفتيها .

ثم ارتفع رأسه و حدق في عينيها بعيون

وحش داخل الرجل

" انتستعطينا فرصة ؟ "

كان عليها ان تهز رأسها نفيًا . وعندما

فعلت .الم ملاً نظراته .لذا تكلمت بسرعة .

مستميتة لجعله يفهم ما ستقول

" لا جايمي انا اقدم لكلينا اكثر من

فرصة . "

رابطا الأنتقام

ولم تكن ستتركه يذهب . ليس الان وليس ابدا .

بعض الروابط غير مقدر لها ان تنكسر .
"للابد" قال جايمي قرب شفيتها .
طالب

ذئها قد نطق الحقيقة الان بعض
الروابط مقدر لها البقاء للابد .
قبلا بعضهما مجددا .
و ذاقت ذئبه الوحشي داخله .
واحبت الرجل اكثر .
للابد

الرواية عربية (مترجمة) لياس التتافية
لا تعلق قلبك بمتاعها او روابطها فعملها
على اي موقع او منصة من منصات
التواصل الاجتماعي

الفصل العاشر

هو قد ايقظها . و لكن ليس من تعويذة
ليثام . هو اعاد الحياة لها مجددا .
هو اعطاها الحب . وهذا تماما ما كانت
تريده .

لا . هو من كانت تريده ابدا . ليس لانهما
يجب ان يكونا معا .
"لان أي شئ اخر سيكون غير قابل للتفكير"
همست .

وهذا ما كان . جسدها وروحها توجعا
رغبة به . احتاجته . لا تستطيع التخيل
المضي بيوم اخر بدون ذئبها .
الباب صر منقلقا ورائهما .
وعرفت ان شون امسك الساحر وخرج من
هناك . جيد

لان ملكة الدم اخيرا وجدت ملكها
الذئب .