

378



HARLEQUIN®

روايات أحلام

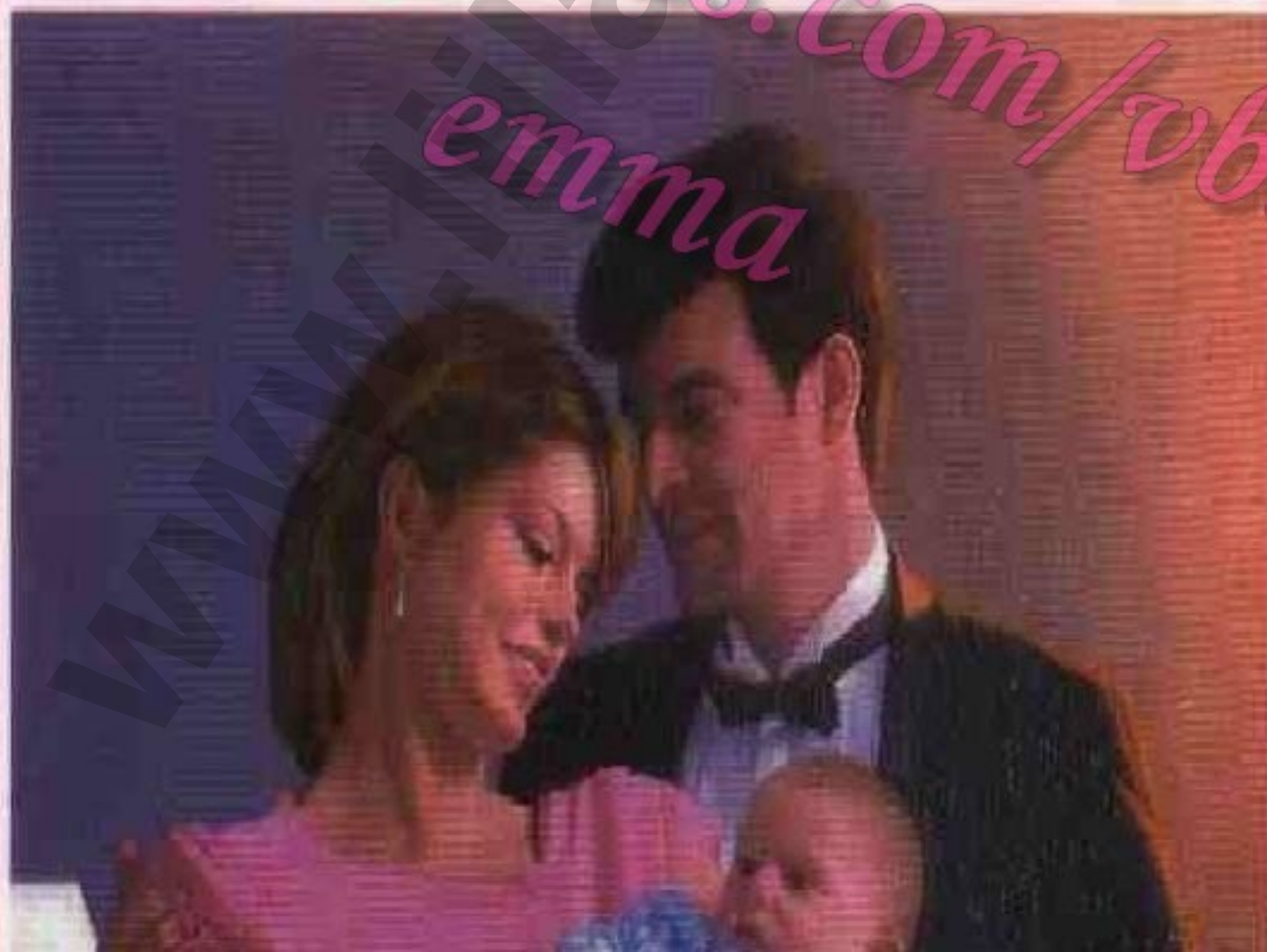


فراح تنبض بالحب

ساره رود

www.lilas.com/v63

emma





جراح تنبض بالحب

أتخضع لأبتزاز زوجها الكونت لتمثل دور الزوجة المحبة الم لا وميرندا لا تزال تحب زوجها الكونت دانتى سيثريني وقد تفعل أي شيء لتبقى معه ومع ابنتهما .

أجل فهي تهيم بالزوج الذي يمتدحها ويتكلمها بالخيانة والسعي إلى ماله .

ومع أن هذا يؤثله ويجرحه في عمق رجولته فلم يكن أمام دانتى أي خيار سوى الاقتناع بالأدلة على خيانة ميرندا له لهذا قطع كل علاقة له بها . ولكن ماذا سيفعل بابنه

الوريث الذي يمتدح أمه بحرقة ؟

سيعرض على ميرندا العيش معهما في القصر والتمتع بأمواله مقابل أن تمثل دور الزوجة المطيعة الحنون ...

١ - خائفة!

- أحمل إليك أخباراً سيئة... حاول أن تتمالك نفسك!
لم يسبق لأخيه أن تحدث معه بهذه النبرة الودية المشوبة بالقلق...
أطبق دانتى أصابعه بإحكام على هاتفه الخليوي، وسأله بسرعة، وقد أخذ
قلبه يخفق بسرعة، خشية أن تتحول مخاوفه إلى حقيقة: «لماذا؟»
- آسف يا دانتى، ولكنني أملك دليلاً قاطعاً على خيانة زوجتك لك!
توقف غيدو قليلاً عن الكلام ولكن الصدمة عقدت لسان دانتى عن
التعليق على ما سمعه. www.lailas.com/v63
- إنني في منزلك الآن... إنها في الطابق العلوي... وهي تبدو
كالمنحدرة... ثمة دليل ملموس على استضافتها عشيقها في المنزل...
وتابع أخوه ثرثراته لكن أذني دانتى صممتا عن السمع، بعد أن انغلق على
نفسه داخل عالم من الرعب والذهول... عالم أخذ يتحول شيئاً فشيئاً إلى
سخط متقد، وقد أحس بالدم الإيطالي الجاري في عروقه يغلي من الغضب
المتفجر...
منذ أربع سنوات، وهو يدافع عن زوجته أمام أخيه، مؤكداً له أنها لم
تتزوج به من أجل رصيده المصرفي، بل لأنها تحبه حباً صادقاً، على الرغم من
تحفظها البارد.
يا لغبائه! كيف أعمى جاهلها وتواضعها بصيرته عن الحقيقة؟
تواضعها؟ ابتسم دانتى ابتسامة ساخرة... لعلها تظاهرت أيضاً
بالتواضع أمامه. فتحفظها كان يختمني بسحر ساحر أثناء أوقاتهما الحميمة
معاً.

بدأت النيران تتأجج في أحشائه، وهو يقر في سره بأنه لم يعرف يوماً طعم السعادة الحقيقية إلا معها. فهي دافئة المشاعر وملينة بالأنوثة. أخذ نفساً عميقاً وقد اعتصر الألم فزاده... أتراها كانت تخدعه طيلة هذا الوقت؟

- أين كارلو؟

بدأت نبرة صوته متشنجة، وراح يصلي بصمت أن يكون ابنه مع مربيته في إحدى الحدائق العامة. إنه هنا في المنزل... -

أصيب دانتى بالذعر لدى سماعه كلام غيدو الذي تابع قائلاً: «لم يكف لحظة واحدة عن الصباح. حاولت تهدئته، لكنني لم أفعل». اضطربت نفسه من شدة اشمزازة، فراح يكيل الشتائم بلهجة إيطالية مبتذلة. فالغضب العميق أعمى بصيرته، وزرعت الرغبة المتوحشة بالانتقام الفوضي في ذهنه.

وإذ راعه ما يجلب به، حرر نفسه من السديم الأحمر الذي ألح عليه مطالباً بالانتقام لرجولته المجروحة، وحاول أن يتمسك بسلامة عقله التي كادت تفلت منه.

- إنني في سيارة الأجرة، وأنا في طريقي إلى المنزل. سأصل في غضون عشر دقائق أو أقل.

- عشر دقائق؟ ماذا؟

صرخ غيدو لاهتاً، ثم تابع يقول: «مستحيل! من المفترض أن تصل طائرتك بعد ساعتين».

صاح دانتى مزججراً وقد عيل صبره: «استقليت رحلة مبكرة، بحق السماء! هل للأمر أهمية؟».

بدأ غيدو مذعوراً من شيء ما، لكن هموم دانتى حالت دون أن يلاحظ ذلك، فأقل هاتفه الخليوي وقد غمرته موجة من السخطة... سخط من لا حول له ولا قوة. وطلب من سائق التاكسي أن ينهب الأرض نهباً...

أخذت ميراندا تتأرجح وكان أحداً يهزها. كان رأسها يؤلمها كلما تحركت. وحاولت أن تبعد مهاجمها عنها، لكن ذراعها أبنا الانصياع إلى أوامر عقلها.

كانت تنن وقد شعرت كأن أحدهم وضع جمجمتها في قدر، وتركه على النار ليغلي، حتى أخذ ما في داخله يتضخم تاركاً ميراندا على حافة الجنون. لكن الصراخ توقف في نهاية الأمر، وكان أشبه بصراخ طفل... - ميراندا... ميراندا...

أطبقت أصابع قوية على ذراعها، فيما اخترقت نبرة الصوت الأجش ذهنها المشوش. لا بد أنها مريضة... نعم، لا بد إنه داء الانفلوانزا... - ما... عد... في...

على الرغم من ثقل لسانها وارتمائه، تمكنت ميراندا من التفوه بذلك مغمغمة، لتجد نفسها بعدئذ محمولة، فأصيبت بالهلوع وهي عاجزة عن القيام بأي شيء، وقد بلغ الشلل أوصالها.

وضعتها أحدهم على بلاط قاسٍ وبارد، أدركت أنها أرضية حوض الاستحمام.

زجر الصوت ساخطاً: «افتحي عينيك».

لم تستطع فتحهما، إذ شعرت كأنهما مطليتان بغراء قوي. رياه! ما الذي أصابها؟ جاشت نفسها وأحست بالغثيان!

راحت الكلمات تتردد من حولها... كلمات قاسية شريرة لم تفهمها... كلمات أبي عقلها أن يتقبلها.

وإذا برشاش عنيف من المياه الباردة يتدفق على وجهها بلا رحمة أو شفقة، منزلاً بجسدها الخائر أقصى أنواع التعذيب. إلى أن تمكنت في نهاية المطاف، من فتح عينيها برهة من الزمن.

- دانتى.

غمرها الارتفاع عندما وقعت عيناها عليه، فتنهدت فرحة. ستكون

الأمور على خير ما يرام. أحنى دانتى رأسه فوقها حتى كاد وجهه يلامس وجهها، فبدت ملامحه متوعدة قاسية. تملكها الملح، وأمسكت بحافة حوض الاستحمام وهي تدعم بنبرة خافتة: «أنا... مر... يضة...»
- ليتك كنت كذلك.. ولكنك لست كذلك أيتها الفاسقة!

قال لها ذلك بقرق ثم أسرع يغادر المكان...

صعقتها ردة فعله، فبقيت قابضة في الحوض عاجزة عن استيعاب ما يجري. نعم... إنه كابوس مزعج... إنها حتماً محمومة، لا بد أنها تهذي. وإن اغمضت عينيها، ستستيقظ لتجد نفسها في حالة أفضل...
زم دانتى شفثيه وهو يتوجه بخطى واسعة نحو غرفة النوم، كانت أغطية السرير مبعثرة، وملابس ميراندا مرمية على الأرض، وإلى جانبها ثياب داخلية لرجل، وهي ليست من ثيابه.

هذا هو الإثبات الأكيد.

قال له أخوه بلطف: «حاولت أن أحذرك منذ زمن طويل».
- أعلم ذلك.

تفاجأ دانتى لدى سماعه صوته، إذ جاء أقرب إلى الهمس. فصدمة خيانة ميراندا له أفقدته قواه، وقضت على كبريائه وثقته بنفسه. تملعل من تردد هذه الأفكار في رأسه، ووقف هناك يهزأ من غيابه.

توجه بسرعة إلى غرفة ابنه الذي كان يصيح بأعلى صوته، فجلس إلى جانبه يهدىء من روعه، مخففاً عنه إلى أن استسلم للنوم وقد أنهكه التعب. لم يحاول العودة للاطمئنان إلى حالة ميراندا، فهي لم تعد تعني له شيئاً.

تملكته رغبة قوية بقتلها لأنها تركت ابنتها يبكي وحيداً، وانغمست في علاقة مع عشيقها في الغرفة الأخرى. أقسم في سره على ألا يتكرر ذلك ثانية، وأسرع يوضب حقائبه، بعد أن وافق على عرض غيدو بالبقاء إلى جانب ميراندا إلى أن تتحسن حالها.

حمل ابنه النائم بين ذراعيه، وقد عقد العزم على الخروج من حياة ميراندا إلى الأبد، قبل أن تتسبب لهما بالمزيد من الألم.

٢ - قلب من حجر

- حسناً!

أعلنت ميراندا ذلك بجدة محاولة أن تعيد الهدوء إلى نفسها. وعلى الرغم من ارتجاف أصابعها، تمكنت من دس المفتاح في قفل باب المنزل في «نايتس بريدج»، وتعطيل جهاز الإنذار.

علقت أنفاسها في رثيها، وتساءلت في سرها ما إذا كانت قادرة على التصرف بشكل طبيعي طويلاً بعد. فذهنها مشوش، تستحوذ عليه فكرة واحدة، إلى حد يجعلها ترغب بالصراخ يأساً وقنوطاً.

لم تأل جهداً خلال الأسبوعين الماضيين بحثاً عن ابنها وزوجها الحقيير الذي خطفه منها، إلا أنها لم تجد لهما أثراً.

تملكتها رغبة لا تقاوم بأن تترك شيئاً ما، أو تصيح بملء صوتها في ظلمة الغرفة، لكن عليها أولاً أن تقوم بشيء بالغ الأهمية. جرت حقيبة السفر إلى داخل المنزل بقوة فضحت توتر أعصابها، ثم أنزلت حقيبة يدها عن كنفها النحيل، واجتازت الرواق بخطى واسعة متوجهة نحو الهاتف. أحست كأن رجليها ملك شخص آخر، وأصببت بالدهشة لانصياعهما لإرادتها.

- لن أضيع الوقت سدى. سأتصل بالشرطة.

قالت ذلك لأختها بتملعل، ورفعت سماعة الهاتف استعداداً لطلب

الرقم.

- كلا!

ظهر الرعب على وجه ليزي، إلا أنها أسرعت تقول وقد لاحظت أمارات الدهول على وجه ميراندا: «أقصد... لا داعي لإشاعة الخبر. هل فكرت

بالضرر الذي قد ينجم عن اتهامنا دانتي بالخطف؟ فسمعة آل سافيريني الطيبة هي مصدر اعتزازهم».

فكرت ميراندا أن ليزي تقول كلاماً لا يمت إلى المنطق بصلة، وتدافع بشكل مربك عن شخص غير جدير بالدفاع عنه.

- وهل تحسبن أن الأمر يهمني؟

لم تجد ميراندا سبباً وجيهاً وراء تردد أختها في تقديم شكوى ضد آل سافيريني، تلك العائلة الأرستقراطية المغرقة في الأنانية، والتي لا يعرف أفرادها معنى الشرف.

راحت نيران الغيظ تضطرم في داخلها، وصورة وجه زوجها الوسيم القاسي تتأرجح أمام ناظرها. حدثت إلى الهاتف بعينين كئيبتين، كم تمنّت لو أن بإمكانها أن تسترجع دانتي سافيريني الذي عرفته في الماضي... دانتي المحب العطوف، الذي تودد إليها وتزوجها في غضون شهر واحد، إلا أن الصورة الوحيدة التي تتراءى لها هي صورة ذلك الوحش الماكر الذي عاملها بقسوة وحرمها من ابنها، وتجمع الأسى في صدرها وقد بلغ الحزن منها مبلغاً وعقد لسانها عن الكلام.

أعدت سماعة الهاتف إلى مكانها عازمة الحفاظ على رباطة جأشها. لن تطلق العنان لمشاعرها الحقيقية التي قد تدفعها إلى تحطيم أثاث المنزل كله، من شدة الإحباط، لأنها سوف تغرق بعدئذ في مستنقع رثاء الذات. وحدها قوة إرادتها ساعدتها على الحفاظ على جسدها النحيل صلباً متصبأً! صحيح أن التعب أضناها، ولكنها لن تستسلم للحظات الضعف. لم تفعل ذلك يوماً، ولن تفعله الآن، مهما كانت التحديات.

- عليّ أن أبلغ السلطات. قضينا الأربعة عشر يوماً الماضية نجوب على غير هدى، ومحاولتين سدئ العثور على دانتي.

بدت نبرة صوتها جافة باردة وهي تتابع قائلة: «ضقت ذرعاً برجاله الذين يلزمون الصمت كلما ذكر اسمه أمامهم...».

لا بد أن دانتي أصدر أوامر صارمة لرجالها...

- كيف يجرؤ على أن يفعل بي هذا؟

استشاطت ميراندا غضباً، ثم أكملت قائلة: «لم أشعر بالمذلة إلى هذا الحد. أخرجني رجال الأمن من المكان عنوة».

رفعت رأسها بعناد وهي تتذكر جيداً الصمت العنيد الذي ووجهت به من قبل رجال دانتي، في أهم العواصم الأوروبية. إنها حرب معلنة.

عادت تقول بنبرة جافة وحاسمة: «...».

وتقطع صوتها قبل أن تتمكن من متابعة كلامها، فابتلعت ريقها واستطردت تقول: «وهو حتماً يريدني».

لكن لا بد أن عذاب كارلو أقوى بكثير من عذابها. فهو صغير السن، ولن يفهم سبب غيابها عنه، وامتناعها عن مرافقته إلى السرير ومداعبته وملاعبته...

- رياه!

صرخت ميراندا لاهثة، وكان سيوفاً حادة غرزت في صدرها لمجرد تفكيرها في ابنها ومدى شقائه... لكن الدموع لن تحل المشكلة، وعليها أن تحافظ على هدوئها ويقظتها. لا مجال لأن تستسلم لليأس والخوف المتأججين في أحشائها... يأس وخوف طردا النوم من عينيها، وجعلها تقضي ساعات الليل الطويلة وهي تتقلب على فراشها.

أقلت أنين خافت من بين شفثيها المرتجفتين... أيعقل أن تفقد زوجها وابنها اللذين أحبتهما بكل جوارحها، بمثل هذه البساطة؟

رن جرس الهاتف فارتعدت فرائصها، واسرعت ترفع السماعة، وتضعها على أذنها. أحست بأعصابها تتفتت فتأ صغيرة وهي تجيب من دون أن تعي ما تقوله: «نعم؟ ميراندا تتكلم!».

سمعت طقطقة تلاها صمت مطبق، استغلت ميراندا لتسترجع رباطة جأشها، فأخذت نفساً عميقاً وعادت تقول بنبرة لم تخل من البرودة: «ميراندا سافيريني. من المتصل؟».

- دانتي!

دانتي! صعقت لدى سماعها صوته وهو يتكلم همساً. فخارت قواها وأسرعت تمسك بالطاولة الرخامية بيدها خشية أن تقع أرضاً...
ها هو قد اتصل بها أخيراً! أخذ قلبها يخفق بسرعة، وقد عادت أزهار الأمل تتفتح فيه. لكنها لم تمنح زوجها فرصة الاستمتاع بسماعها تتوسل إليه ليعيد إليها طفلها الوحيد. أدركت جيداً أن الخيارات المطروحة أمامها ليست كثيرة، فإما أن تصرخ في وجهه بشكل هستيري، أو تلزم الصمت وتترك الدموع تخنقها. ومنعتها كبرياؤها من الإذعان لأي من الخيارين، فبذلت جهداً بالغاً لتضبط نفسها، وتحافظ على صمتها في انتظار سماع ما يريد قوله لها، مع أن قلبها راح يتخبط عشوائياً بين ضلوعها.

- ميراندا؟ تكلمي!

عادت ذكريات الأيام الجميلة التي كانت شاهدة على حبهما تمر في رأسها، مثيرة فيها المشاعر الجياشة. صرّت ميراندا على أسنانها وهي تذكر نفسها بكلام غيدو. ففي ذلك اليوم المشؤوم الذي أصيبت فيه بجحى قوية، أعد لها أخو زوجها القهوة، وأحضر لها أغذية لتنام على الأريكة. وعلمت منه أن دانتي رحل مع كارلو، لكن الغموض بقي يلف السبب. عندما رآها غيدو في تلك الحالة المزرية تعاطف معها، واعترف لها بأن دانتي تزوج بها بغية وضع يده على إرث ضخمة، وأنه لم ينجب منها طفلاً إلا لينال حظوة لدى عمه الذي لم ينعم الله عليه بالأولاد. وبعد وفاة هذا الأخير، واستيلائه على أملاكه كلها، رحل بعيداً مصطحباً كارلو معه وقد خانت شجاعته، فلم يقدر على مواجهتها بالحقيقة.

قطبت ميراندا جبينها والحيرة تتأكلها... أين الأجزاء المتبقية من تلك الأحجية؟

بعد أن رأت الفوضى التي تعم سريرها، خطر لها أنها بعثرت الأغذية تحت تأثير الحمى. لكن من الذي نثر ثيابها على الأرض، بالإضافة إلى تلك القطع الغريبة من الثياب التي لم تراها من قبل؟

- ميراندا!

- نعم؟ أتريد أن تقول لي شيئاً؟

قالت ذلك بحزم، وكان دانتي مجرد شخص التفتته صدفة ويدين لها بالاعتذار عن كلام بذيء صدر عنه، وليس الرجل الذي ضرب بثقتها به عرض الحائط وقضى على حبها له؟

وارتجفت شفتاها! لم يعد دانتي حبيبها بل عدوها اللدود... إنه إنسان فظ لا يعرف الرحمة، ترك لها رسالة مقتضبة يقول لها فيها إنها المرة الأخيرة التي تراه أو ترى ابنها فيها، مؤكداً لها أنها لن تحصل منه على فلس واحد، وأن بإمكانها أن تكسب رزقها من الحياة العابثة الرخيصة... ما الذي دفعه إلى قول ذلك؟

أترأه يحاول أن يجد مبرراً للطلاق؟

ساد الصمت بينهما. كانت تسمع أنفاسه المنتظمة... إنه يتلاعب بأعصابها عمداً، من دون أن يغفل عن اضطرابها الداخلي. عضت على شفتها في محاولة منها لتكبح سخطها، ولففت نظرها صورتها المنعكسة في المرآة، فراحت تحديق في المرآة الواقفة أمامها، والتي لا تشبه بتاتاً تلك القابعة في داخلها.

بدأت ميراندا في مظهرها الخارجي امرأة شقراء، شديدة التحفظ وبالغة التأني. وعلى الرغم من أنها عادت لتوها من جولة طويلة على مكاتب دانتي في فرنسا وإسبانيا وميلانو، لم تفقد تسريحة شعرها شيئاً من رونقها، كما أن بذلتها النسائية القشدية اللون، لم تخسر ذرة من ترتيبها...

لكن على الرغم من تبرجها الكثيف ظلت أمارات التعب والأسى بادية في عينيها. فبشرتها الذهبية الشاحبة فقدت توهجها، ولم تعد تعكس النور الذي انطلقاً في أعماق قلبها.

اقسمت في سرها على ألا تدع دانتي يشعر باحتياجها الشديد. لن تدعه يدرك يوماً حجم الأذى الذي ألحقه بها... إذا ما لعبت دور الضحية، سوف تتحول إلى ضحية فعلاً. علاوة على ذلك، فإن كارلو يحتاج إلى قوتها ورجاحة عقلها، ولن تتوانى عن التضحية بنفسها من أجله.

قالت متعمدة إظهار نبرة التملل في صوتها: «دانتى، عليّ أن أجري اتصالاً... قل ما عندك...».

اطلق صوتاً غريباً تعبيراً عن استهجانها. فاختيارها لتلك الكلمات الفظة لم يكن عشوائياً، وجاء رده عليها مليئاً بالنفور: «رجو منك أن تعذرني لأنني اتصلت بك في وقت غير ملائم».

لم تخلُ كلماته من التهكم وهو يتابع قائلاً: «أعلم أنك لا تأهين لأمر ابنك مطلقاً، وأعلم أيضاً أن الاعتناء به يتعارض مع مشاريع الخاصة، لكن خطر لي أنك قد تودين الاطمئنان عليه... ربما بدافع المجاملة...». صمّت أذنيها عن نبرة صوته القاسية، وهو ينهال عليها تويخاً وتعنيفاً. لن تعترف له أبداً بأن ابنها يستحوذ على أفكارها كلها، مع أنها أرادت أن تصرخ بأعلى صوتها وتسأله إن اشتاق كارلو إليها، متوسلة إليه أن يدها على مكانه. لكنها ضبطت نفسها... كان دانتى يسعى إلى إذلالها، لن تحقق له مراده، مهما كلف الأمر.

منذ أربع سنوات خلت، كانت ميراندا تشغل منصب سكرتيرته الخاصة في إنكلترا، وتذكر تمام الإدراك أن ذلك السحر الفتان يخفي وراءه عناداً ماكرأ وقسوة لا تعرف الرحمة، تدفعه إلى بلوغ أهدافه من دون كلل أو ملل. لم تكن تعلم في ذلك الحين أنه يحتاج إلى زوجة تضمن حصوله على ذلك الإرث الهائل، ولكنه وجدها أمامه، على طبق من فضة، طريفة بريئة من السهل الانقراض عليها.

علت الحمرة خديها وهي تتذكر الفرحة التي غمرتها لدى سماعها طلبه للزواج بها... يومها لم تتردد لحظة واحدة بالموافقة. وبعد وفاة عمه، بات دانتى يملك قوة شرائية ضخمة تحوله الحصول على كل ما يريده... بما في ذلك حضانة ابنها، إن دعت الحاجة لذلك. اضطربت ميراندا، وقد تملكها الذعر من القوة المتربصة بها.

تمكن عم دانتى العازب، من إدارة مملكة سافيريني للحريير، من شقته الفخمة في ميلانو. فيما أمنت مصانع العائلة في شمالي إيطاليا، حاجات أهم

دور الأزياء في العالم من الحرير.

لم تدرك ميراندا أن دانتى كان يستعد لاستلام زمام الأمور، فهو لم يتفوه بكلمة واحدة أمامها. ولم تراه يفعل ذلك وهو لم يخصص مكاناً لها في خطته المستقبلية؟

كان الموقف أشبه بكابوس مزعج، فزوجها يريد حتماً أن يورث ابنه أملاكه، ومن المؤكد أنها ستخسر كارلو إن لم ترمِ ورقتها الراجحة، وتهدهه بإلحاق العار بعائلة سافيريني.

خلال رحلة العودة إلى إنكلترا، بعد بحثها من دون جدوى عن دانتى، عقدت العزم على فضحه أمام الملا ورفع النقاب عن قساوة قلبه وأنانيته. فكبرياؤه المفرطة وطموحه العنيد دفعاه إلى حرمان طفل في الثالثة من عمره من حنان أمه.

حاولت بشدة أن تبعد عن ذهنها صورة الملاك الصغير ذي العينين السوداوين الذي أثار حياتها! فمنذ اختفائه وصورة وجهه الجميل الذي لا تفارقه البسمة تقض مضجعها... شعرت في تلك اللحظة بأنها بلغت شفير الهاوية...

قاطعته بتملل لتضع حداً لهشيمه العنيف لشخصيتها: «لهذا السبب اتصلت بي؟ أتريد أن تصب جام غضبك عليّ؟ أو أن توهم نفسك بأنني الملامة على تصرفاتك؟ في هذه الحالة، سأقفل الخط...».

غمرتها موجة من الرضى لدى سماعها رده السريع. بدا جلياً أنه يحتاج إلى شيء ما منها... أيريد أن يعيد كارلو إلى أحضانها؟ لعله قرر أن يعهد إليها مسؤولية تربيته ليتفرغ لانجباب الذرية من امرأة أخرى، بعد أن ورث أملاك عمه كلها...

أحست ميراندا بالغثيان، ذلك أن جزءاً صغيراً منها لم يكف عن حب دانتى بعد. تنهدت وهي تقر في سرّها بأنه من الصعب إطفاء شعلة ذلك الحب الكبير بين ليلة وضحاها. لكن رهانها على أن التظاهر باللامبالاة هو الحل

الأفضل، بدأ يحقق نتائجه.

حاولت ألا تتفاهل كثيراً، فضغطت بيدها على قلبها، ساحقة سترتها الحريرية تحت أصابعها الطويلة، وسألته ببساطة وهي تحاول جاهدة الحفاظ على رباطة جأشها: «ماذا تريد».

- يا رب السموات! إنك وحش عديم الشعور في جسد امرأة!

كادت ميراندا تغص بالبكاء بصوت مسموع، فقد تحولت في نظره إلى امرأة متحجرة القلب. غير أنها لم تجد طريقة أفضل لمواجهة لا مبالاته المتزايدة خلال السنة الماضية.

تمالكت ميراندا أعصابها وأجابته: «أظنك ستدخل الآن في صلب الموضوع».

كان ذهنها في حالة من الذعر المستيري، فركعت على ركبتها وقد ارتخت رجلاها وأصبحتا أشبه بسائل مائع...

رأت ليزي تمدق بها وعلى وجهها إمارات الدهول. فاجتاحتها موجة من الحنان لدى رؤيتها تأثر أختها باضطرابها.

تنحنت دانتي وقال لها: «عليك أن تأتي إلى إيطاليا. حضورك ضروري جداً».

بدا لها وكأن قطيعاً من الفيلة البرية تسحب الكلمات من فمه، فصوته الذي يبدو عادة بنعومة الحرير، بدا الآن خشناً قاسياً ثم تابع يقول: «أرسلت بطاقة السفر عبر البريد. عليك المجيء في الغد، وستجدين سائقي في انتظارك في المطار. إنني أقيم حالياً في منزل عمي!».

شكراً لك! شكراً لك! صرخت ميرندا بصمت مشوب باللهفة. أيعقل أن يرق قلبه؟ لا، هذا محال... لكن يبدو أنه قد أسقط من يده حين اكتشف أن تربية كارلو في محيط غريب عنه أكثر صعوبة مما كان يخال!

رباه! من المؤكد أنه يائس للغاية ليتغاضى عما تمليه عليه كبرياؤه. لكن كارلو سيعود إلى أحضانها، وسينتهي زمن الفراق إلى غير رجعة. وضعت يدها بسرعة على فمها لتمنع نفسها من إطلاق تهيدة ارتياح.

لم تعد قادرة على تمالك أعصابها لوقت طويل، فاعادت السماعه إلى مكانها، من دون أن تعلق على أوامر زوجها الاستبدادية بكلمة واحدة، ثم هرعت إلى غرفتها مطلقة العنان لدموعها التي راحت تسيل غزيرة على خديها.

إنها المرة الأولى التي تشاهد فيها ليزي أختها الكبرى تبكي. فيوم ماتت والدتهما تاركة لميراندا مسؤولية رعاية أختها الصغرى، التي لم تكن قد تجاوزت حينها الثانية عشرة من عمرها، لم تذرف دموعاً واحدة.

كان دانتي أول رجل تقع ميراندا في هواه. أول رجل يزرع البهجة في قلبها ويسلب عقلها، فهو غاية في الوسامة، وأكثر جاذبية من شقيقه غيدو الأصغر منه سناً، والذي يتولى إدارة مكتب لندن.

عضت ليزي على شفتها. إنها تخشى من ردة فعل ميراندا، إن علمت أنها تواعد غيدو المتهور المجنون، لكنها تريد أن تعيش حياتها وتصبح فرداً من عائلة سافيريني الفاحشة الثراء. ألا يكفيها ما تعانيه من قلق بعد أن أقصبت ميراندا عن العائلة، ولم يعد لديهما مدخولاً ثابتاً يقيهما شر العوز؟

ارتعدت فرائصها وهي تتذكر أيام الفقر التي عانتها منها في صباها. أما منذ زواج ميراندا وانتقالهما للعيش في منزل نايتس بريدج، فلم يبخل دانتي عليها بشيء، وأعطاهها حرية التسوق على هواها، حتى باتت عاجزة عن التخلي عن هذه الحياة المترفة.

ماذا لو صمم صهرها على الانفصال عن أختها؟ لقد حان الوقت لتستلم إدارة الدفة بنفسها، وتتحين الفرصة لاصطياد فرد من أفراد عائلة سافيريني، فتنعم بالحياة التي لطالما تأقت إليها.

صاحت ليزي بأعلى صوتها: «أنظري يا ميراندا... أنظري إلى هذا المكان!».

بدأت ميراندا تشعر بالندم لنزولها عند رغبة أختها، وموافقته على أن تسافر معها إلى إيطاليا. فخلال الرحلة، لم تكف ليزي عن الحديث عن

ضرورة حل خلافاتها مع دانتي بصورة ودية، ولم تتوان عن التعبير صراحة عن توفها للعيش في تلك الفيلا الفخمة على ضفاف بحيرة كومو، مما أثار انزعاج ميراندا. تقابلت نظراتها بنظرات السائق الساخرة في المرأة، فأشاحت بعينها بعيداً وقد بلغ الإحراج منها مبلغاً، وتوقفت السيارة أمام بوابة ضخمة، فتوترت أعصابها. لا بد أنهم بلغوا وجهتهم...

تقلصت عضلات معدتها ونسيت افتتاحان ليزي المخرج بثناء آل سافيريني... ما هي إلا لحظات قليلة، ويرتمي كارلو بين أحضانها.. تقطعت أنفاسها من شدة الإثارة..

قالت ليزي مهللة: «يا لها من ثروة هائلة! ألا يمكنك إعادة المياه إلى مجاريها؟ أرجوك، أرجوك، انظري من حولك. ألا ترين ما يفوتك؟»

قطبت ميراندا جبينها وقد عيل صبرها: «أتيت إلى هنا لسبب واحد فحسب... أريد أن أبعث كارلو عن الرجل الذي تزوجته في لحظة غباء!»

توقفت قليلاً عن الكلام، ثم استطرقت تقول بنبرة مفعمة بالعواطف الجياشة: «أقسم لك إنني لن أتوانى عن بذل قصارى جهدي لأعيد ابني إلى انكلترا».

- لن يجدي الكلام معك نفعاً. حسناً، حاولي على الأقل أن تتوصلي معه إلى تسوية ترضي الجميع.

نصحتها أختها بنبرة لم تخل من الغضب، ثم تابعت تقول: «ولا تنسي أن تبتزبه قدر المستطاع!».

فتحت الأبواب الحديدية الكترونيا لتتمكن سيارة الليموزين من العبور، فلم تقوَ ميراندا على كبت ابتسامة الارتياح التي ارتسمت على ثغرها وقد أدركت أن طفلها بات على مسافة قريبة منها.

لم يفتها أن تلاحظ نظرات القسوة في عيني السائق حين رأى علامات البهجة على وجهها، وتساءلت بصمت عما قاله دانتي للعاملين عنده بشأنها.

سألته لاهثة من شدة الحماسة: «هل يقيم دانتي سافيريني في هذا المكان؟»

تردد للحظات ثم أجابها بجدة: «أجل!».

لم يقل لها بلباقته المعتادة «أجل سيدتي»... فصرت على أسنانها ساخطة من هذه الإهانة المتعمدة، إلا أنها عادت وارتأت ألا تعير الموضوع اهتماماً. فبعد ساعة من الآن ستكون في طريق العودة إلى ديارها، تاركة خلفها كل ما قد يذكرها بآل سافيريني.

اجتازت السيارة الطريق الفرعية الطويلة لتزيد من توترها، إذن، هذا هو المكان الذي طالما تاق دانتي للاستيلاء عليه، إلى جانب الأملاك الأخرى! والسبب واضح للغاية، فهذا القصر المدهش يقع على ضفاف بحيرة كومو شمالي إيطاليا وتحيط به حدائق غناء امتزج فيها الطابع الانكليزي بالطابع الإيطالي، فتناغمت نباتات الصفصاف والذلب مع أشجار الموز والنخيل، وسط التماثيل الرخامية والشرفات الأنيقة.

صاحت ليزي بملء صوتها لدى رؤيتها المنزل:

- أصبح صهري مليونيراً! يا للروعة!

- ليزي!

صرخت ميراندا في وجهها موجبة وقد شعرت بالإهانة من نظرات النفور في عيني السائق. اعترضت أختها على كلامها بجدة: «ما الأمر؟ إنني أقول الحقيقة فحسب. انسي أمر الطلاق! فالأمر يبدو رائعاً يا ميراندا... إنها فرصة العمر. أجيدي تأدية دورك كما اتفقنا، وحاوولي استدراجه إلى السرير. فتعود الأمور إلى مجاريها...».

إلا أن ميراندا انشغلت في معاينة المنزل، فلم تسمع كلام أختها.

بدا البناء المؤلف من أربع طبقات، والمبني من الطين الأحمر الباهت، جميلاً ومهيباً في آن معاً. إنه قصر يعود بناؤه إلى القرن الثامن عشر، يليق بأمرير أو برجل لا حدود لطموحه. والحق يقال، إنه أجمل منزل رآته عيناها أو سمعت عنه أذناها في القصص الخرافية القديمة. فهو يقع وسط حدائق خضراء غضة، ويطل على مناظر خلابة، وعلى بحيرة زرقاء تخطف الأبصار.

على الرغم من فخامته، بدا القصر مرحباً للضيف مبالغاً في الحفاوة به،

وكان قرون الحب والرعاية أضفت عليه طابعاً خاصاً به . حتى ليزي، لزمتم الصمت عندما توقفوا قرب سلم حجري عريض .

تسارعت دقات قلبها وهي تهم بالنزول من السيارة . . . وراحت ترتجف من شدة الترقب، وقد ساورها شعور بالغثيان لشدة الحماسة والفرح . حبست أنفاسها ما إن وقعت عينها على دانتي يخرج من الباب الأمامي للمنزلة بطوله الفارع . ولم يغيب عنها تعثر ليزي خلفها، وصوتها المدوي، وهي تتحدث بابتهاج مع صديق لها على هاتفها الخليوي، بملا المكان . . .

شعرت بخيبة الأمل، واستعرت نيران الخوف في أحشاء ميراندا وهي ترى دانتي يخرج بمفرده من دون كارلو . أتراه يأخذ قيلولة؟ ابتسمت ابتسامة عريضة وقد استحوذت على ذهنها صورة ابنها وهو نائم . رفعت بصرها نحو الرجل الذي كان يراقبها بحدة، من دون أن تفارق الابتسامة ثغرها، فأحست على الفور بشرارات كهربائية تملأ الجو بينهما . إنه الأثر عينه الذي تركه في نفسها يوم التقت به للمرة الأولى . . . إحساس بالانتماء الغريزي إليه . . . إحساس بقدرهما المشترك . . . وإحساس بفرح عارم . . .

أطلقت ميراندا تنهيدة عميقة . لطالما كانت هذه المشاعر من طرف واحد، فهو لم يجبها يوماً . ولم تلبث أن أدركت السبب الكامن وراء وقفته الاستبدادية تلك، واهتمامه المفرط بمظهره الخارجي، وإصراره على ارتداء بذلة حريرية وقميص ملائمة خيطة خصيصاً له، وحذاء جلدياً باهظ الثمن؛ الثراء الفاحش .

يا لغباؤها وجهلها! فخلال إقامتهما في لندن كانا يعيشان عيشة رغيدة، لكنها لم تبلغ قط حد الإفراط . غير أن انتماءه الجديد إلى طبقة مختلفة كلياً، طبقة أصحاب الملايين، بات واضحاً للعيان .

أحست ميراندا بغصة في حلقها، وقد هالها أن يتحول زوجها إلى رجل غريب عنها لمجرد ارتقائه في السلم الاجتماعي إلى الطبقة العليا من المجتمع . . .

هرع السائق يصعد السلم لموافاة دانتي، وراح يحدته بعجلة ملوحاً بيديه،

فخطر لها أنه يتدمر من ملاحظات ليزي المخرجة والتي راحت نطلقها يمينا وشمالاً .

اقشعر بدن ميراندا مع أن أشعة الشمس الحارقة كانت تلمح جلدها، فوقفت عاجزة عن الحراك تنتظر نزول زوجها .

بعد أن صرف السائق، بدأ دانتي ينزل السلم ببطء شديد، متعمداً الوقوف عند الدرجة السفلية والعبث بازهار إبرة الراعي الموضوعة في أصن نحاسي قديم . تبا له! لا شك أنه يعي ما تعاني منه! ستدق عنقه إن تمادى في التلاعب بمشاعرها .

- ميرندا!

انحنى لها ساخرأ من دون أن يعانقها أو يصافحها، فاكتفت بالإيماء برأسها، وهي تبذل جل ما بوسعها لتحافظ على رباطة جأشها وبرودة أعصابها .

- مرحباً يا أليزابيث!

رحب بأخت زوجته بصوت هامس، ثم أضاف قائلاً: «لعلك ترغين في القيام بجولة في المنزل، واحتساء شراب منعش، وتناول بعض الحلوى في البهو!» .

- من دون أدنى شك!

واسرعت تسلق السلم وهاتفها الخليوي مثبت على أذنها، وهي لا تدري أن دانتي تمكن من التخلص منها بفطنة .

لاحقت نظراته الساخرة أختها، وظهرت عند طرف فمه الأنيق ابتسامة ازدراء، أرسلت على امتداد عمودها الفقري قشعريرة الذكريات، اغمضت عينها برهة وقد أحست بتوق إلى عنقه الحار . إلا أنها تذكرت على الفور، أنه لم يكن يسعى من وراء ذلك إلا إشعال فتيل الحب في قلبها في انتظار وفاة عمه! فتحت ميراندا عينها، آية الاستسلام ثانية لأحلام اليقظة .

التفت دانتي نحوها فجأة، وراح يقيم مظهرها بعجرفة، ونظراته مسلطة على قوامها الرشيق وفتانها الحريري الأزرق الذي يتلاءم مع لون عينها .

قطب جبينه استياءً، وقال: «تبدلين أكثر نحولاً»..

رفعت ميراندا ذقنها بتحدٍ. في الماضي كانت تعشق اهتمامه اللافت بملابسها وقوامها، اهتمام بدا لها في تلك اللحظة مهيناً وفي غير محله. رفعت كتفيها بلا مبالاة، وأجابته: «لا أظن أن مظهري الخارجي يعينك. في الواقع، كنت مشغولة بالتنقل من مكان إلى آخر».

إلا أنها لم تخبره بأن موجة من الغثيان كانت تغمرها كلما وقعت عيناها على الطعام. غثيان يترافق مع آلام مضية في المعدة. وفكرت: تبا لك يا دانتي! أين ابني؟

أرخصي دانتي عقدة حاجبيه وقال لها: «معك حق. لم يعد نمط حياتك المريع يعنيني. والحق يقال إن ذلك يسعدني».

توقف قليلاً عن الكلام، ثم أضاف ببرودة: «الشاي جاهز في غرفة المكتب، فاتبعيني!».

لم تنس ميراندا بنت شفة، ولحقت به على السلم بصمت، من دون أن ترد على إهائته بإهانة أخرى. سألتها بخشونة: «أليس لديك ما تقولينه لي؟».

- كلا!

عليها أن تنتظر اللحظة المناسبة، بعد أن تعرف ما يريد منها.

- هذا ما حسبته!

ولم تخلُ نبرته من الاحتقار، وهو يتابع قائلاً: «أثبت لي لتوك شيئاً مهماً».

- حقاً؟ وما هو؟

- أنك كنت تتظاهرين بحب كارلو في حضوري!

سألته ساخطة: «وكيف توصلت إلى هذا الاستنتاج، بحق السماء؟».

أجابها بازدراء مهين:

- مضى أسبوعان على غيابه عنك، ولم تتكلمي عناء السؤال عن مكانه!

بالوقاحة! قالت ميراندا ذلك في سرها، وقد بلغ غضبها أوجه. ألا

يدرك أن ذهنها يصيح مطالباً باشباع توفقه لسماع أي معلومة عن ابنها؟

- وهل من فائدة ترجى من إضاعة الوقت سداً؟

جاء ردها جافاً للغاية، ولحسن حظها إنه لم يحمل بين ثناياه أي أثر لاضطرابها الداخلي. بعدئذ تابعت تقول: «لا أظنك ستطلعني على مكانه إلا إن كنت مستعداً لتفعل ذلك من تلقاء نفسك».

قال لها مدمماً: «أرى أنك تعرفيني أكثر من نفسي!».

تعرفه؟ على العكس! كيف يسعها أن تفهم حقيقة ثعبان ماكر مخادع؟ لن تثق به بعد اليوم.. وعادت الشكوك تراودها حول السبب وراء جلبها إلى

هنا، فتوقفت في مكانها وقالت له: «أريدك أن تجيئني عن سؤال واحد، وإلا لا أجد من داعٍ لدخولي المنزل: هل سأرى ابني قريباً؟»

- طبعاً!

أخذت ميراندا نفساً عميقاً.. حسناً لم يعد هناك من مبرر لمخاوفها، وجل ما عليها أن تفعله هو أن تحافظ على عزة نفسها، في انتظار أن يرق قلب دانتي ويسمح لها بأن تضم كارلو إلى صدرها. وفي تلك اللحظة، يمكنها المجازفة بإطلاق العنان لفرحها.. ودموعها..

لم تكن قادرة على تصديق أذنيها. أيعقل أن ينتهي كابوسها قريباً؟



٣ - رجل بلا قلب

فجأة خارت قواها. وكان طاقاتها الجسدية والذهنية قادتها إلى هذه اللحظة، ويات بوسعها أن ترمي سلاحها وتنتظر موعد لقائها بكارلو من جديد. تركت الإرهاق يستولي عليها وهي تلحق بقامته الطويلة عبر الأبواب الضخمة. لم تره يوماً وسيماً إلى هذا الحد، ولم يغيب عن عينيها المتعصتين شعره المصفف بعناية، ورقبته الداكنة، وكتفيه العريضتين البارزتين من تحت سترته الأنيقة.

أحست بالألم يعتصر فؤادها وكادت تبكي على كل ما ضاع منها. صحيح أن سعادتهما كانت مشوبة بالرياء، لكن دانتي أجاد مراوغتها كي لا يثير ارتيابها، قبل وفاة عمه.

- أهلاً بك في منزلي.

التفت نحوها يدعوها للتعبير عن رأيها فيه، فتظاهرت بمعاناة المكان وكأنها لم تكن تفعل إلا ذلك منذ وصولها.

تنبهت ميراندا إلى أن القصر فقد فجأة طابعه الودي، وبدا فخماً إلى حد مروع. وفي الرواق البارد، الذي كانت مصاريعه كلها مغلقة، لاحظت أن الزجاج والذهب يلمعان بصورة غامضة..

زرع المكان القلق في نفسها، فهو ينم عن ثراء فاحش للغاية. قلة من الرجال الطموحين قادرين على مقاومة إغراء الترف والسلطة، وإمكانية التربع على عرش سلالة ترقى إلى خمسمائة سنة.

ليتها لم تقع في شرك دانتي المخملي! أخبرها غيدو أن أخاه أدرك أنها واقعة في حبه، فاستغل الفرصة ليتزوج بها قبل أن ينفذ عمه تهديده، ويترك أملاكه

كلها، لقريب له متزوج وله عائلة.

سألها دانتي ببرودة: «ما رأيك في المنزل؟ هل يروق لك؟»

رفعت ذقنها بتعجرف. لم تكن تنوي إرضاء غروره فاجابته بازدراء: «أجده شاسعاً جداً ليقيم فيه رجل واحد».

- أوافقك الرأي.

فاجأها رده، فوقفت عند الدرجة العلوية من السلم تتأمله باستغراب.

- لهذا السبب ارتأى أماديو ألا يقيم فيه، واستخدامه للحفلات الكبرى

فحسب.

- لكنك ستقيم فيه!

ضاقت عينها وهي تعرف الرد حق المعرفة. فمن الواضح أنه يعشق

موضعه الحالي، ولن يتنازل عنه مهما كلف الأمر.

- أحسنت!

ساورتها الشكوك.. قال دانتي صراحة إنه يجده شاسعاً جداً ليقيم فيه

لوحده، أيعقل أن يصر على الاحتفاظ بكارلو؟

تسارع نبضها وقد تنبعت إلى الخطر المحدق بها، لكنها حاولت جاهدة ألا

تظهر له حقيقة مشاعرهما. فمهما كانت اللعبة التي يلعبها، لن تحقق له مراده

وتسمح لنفسها بأن تظهر ضعفها أمامه. حاولت ميراندا أن تتعزى مؤكدة

لنفسها أنه قد يحضر والدته وشقيقه غيدو للعيش معه هنا. فعلمت ببرودة

شديدة: «لطالما خيل إلي أن محل إقامة أماديو الأساسي هو في منزله الفخم في

ميلانو. لم تقل لي يوماً إنه يملك قصراً».

والسؤال الذي يطرح نفسه هو: لم أخفي الأمر عنها؟

نظر دانتي إليها، بعينين خاليتين من أي تعبير ورد عليها قائلاً: «أحتفظ

بالأسباب لنفسي».

سأله بإلحاح: «ما هي هذه الأسباب؟»

تردد قليلاً لكنه عاد وأجابها بنبرة مشوبة بالفتور: «كنت أفضل أن

تزوجي بي لشخصي وليس للفوائد المالية التي ستجنيها مني».

كان يبحث إذن عن الحب! تملكها رغبة جامحة بضربه! كان يبحث عن شخص مولع به ليتمكن من التحكم به. شخص لا يعني له الكثير. ولكن ماذا عنها؟ ألا يحق لها بأن تنعم بالحب أيضاً؟

قالت له بفظاظة: «أظنك أخطأت التصرف!».

أخطأ التصرف يوم تزوج بها زواج منفعة، وأخطأ التصرف يوم استخدمها كوسيلة لبلوغ مآربه.

أجابها مدمماً: «هذا ما تبين لي!».

وتابع تقدمه بخطى واسعة، حتى وجدت نفسها مرغمة على السير بسرعة للحاق به.

توقفاً أمام باب عريض، وضعت إلى جانبه زهرتان خزفيتان. فرماها بنظرة عجلى.. نظرة لا تعرف الرحمة، وقال: «سيحرص المحامون على ألا

تتالي مني فلساً واحداً. يمكنك أن تعيلي نفسك بنفسك». - أجل. يمكنك أن أكسب رزقي من الحياة العابثة الرخيصة.

أرادت أن تذكره بالكلمات السخيفة التي كتبها في رسالته المقتضبة تلك، وأحست بشيء من الرضى وقد لاحظت توتر جسده، وهو يجاهد لكبت غيظه. نظرت إلى الباب أمامها والمشاعر المتضاربة تتدافع في داخلها: «هل كارلو في الداخل؟».

- كلا، إنها غرفة المكتب. تفضلي بالدخول!

أحست بخيبة أمل عظيمة. يبدو أن عليها الانتظار إلى أن يستيقظ كارلو، ولن تتمكن من أن تفعل شيئاً لحثه على الإسراع. سلمت في سرها بأنه سيجعلها تنتظر، ولا شيء سيثنيها عن الانتظار، مهما طال الأمر.

فتح دانتى الباب، ووقف جانباً ليدعها تدخل، عقدت ميراندا العزم في سرها على الصمود لساعة أو أكثر، فأسرت تدخل إلى الغرفة لتجد نفسها تشهق اعجاباً، هامة على مضمض: «مذهل!»!

تركزت عيناها على الأبواب الزجاجية المفتوحة في الجهة المقابلة من الغرفة، والتي كانت تطل على أجمل منظر شاهده في حياتها. فلم تقوَ على

مقاومته. أسرعت تجتاز الغرفة التي فرشت أرضها بالسجاد العجمي، لتخرج إلى الشرفة وكأنها تعيش في حلم جميل!

وأخذت نفساً عميقاً محاولة أن تركز اهتمامها على السبب الذي دفعها للخروج إلى الشرفة.

أرادت أن تشبع عينيها من سحر هذا المنظر الأخاذ، وتستغل هذه الدقائق القليلة لتستعيد قواها قبل أن تأخذ كارلو وتعود به إلى ديارها.

وقررت أن تمتع عينيها بالمشهد الخلاب الممتد تحت ناظريها.. مشهد من الصعب ألا يتثني المرء أمامه مهما بلغ به التوتر..

سألها دانتى خارقاً الصمت الذي خيم عليهما: «ما رأيك ببحيرة كومو؟».

- لم أر شيئاً مماثلاً من قبل... إنها مذهشة!

أجابها مدمماً: «بل تخطف الأنفاس!».

- أظن أن المشهد يبدو جميلاً عند الصباح.. كم مضى على وجودك هنا؟ - أسبوع واحد.

أومات له برأسها، وعيناها لا تزالان مسحورتين بما تشاهدانه.. وإذا بها تسمعه يتشدد قائلاً: «أعتبر هذا المنزل أكثر جمالاً وعراقة من كل اللوحات المعلقة على الجدران، والقطع الأثرية التي لا تقدر بثمن، والموضوع هنا وهناك. إنه تجسيد لكمال الطبيعة!».

بدا دانتى مفتوناً بالإرث الذي حظي به، ولم يفاجئها تصرفه كثيراً. وقفت تتأمل بإعجاب منازل البلدة الصغيرة، المغربية والقشدية اللون، المستكينة عند سفوح التلال، المغطاة بغابات كثيفة. تلال ارتفعت خلفها جبال شاهقة افترضت ميراندا أنها جبال الألب. بدت قممها المستنة وكأنها تخرق السماء..

يا له من اتحاد غريب للسكون والهمجية! اتحاد تسلل إلى أعماقها وحرك مشاعرها..

وقف دانتى قربها من دون أن يحرك ساكناً. ولكن الدفء المنبعث من

جسمه لامس حواسها، ورائحة عطر ما بعد الحلاقة عبقّت في أنفها.
- لا شك أنك سررت كثيراً بعد أن أصبح هذا المكان ملكاً لك.
راح دانتي يتأملها من أعلى رأسها إلى أخمص قدميها مشيراً انزعاجها، قبل
أن يقول: «هذا صحيح...».

اجتاحتها في تلك اللحظة موجة من اليأس، فعلى الرغم من شكوكها
حيال دوافعه وراء حماسه البالغة للمنزل، عادت تحبس أنفاسها، عاجزة عن
إبعاد عينيها عن وجهه المتشبي الذي أضاءته أشعة شمس الغروب، فبدأ وكأنه
منحوت من الذهب المطروق.

فجأة تجلّت لها الحقيقة البغيضة: دانتي يحب المنزل أكثر مما أحبها يوماً..
من جهتها، تفضل ميراندا الاحتفاظ بحب ولدها. تعلمت بعصية وهي
تتوقف للانتقال بالحديث إلى كارلو، إلا أنه أسرع يقول لها: «هبت عاصفة
قوية ليلة وصولنا...».

راح يتحدث بصوت هامس، من دون أن يبدو على عجلة من أمره
للاطمئنان على ابنه النائم. أصغت إلى كلامه بنفاد صبر، وهي تنفحص
بإمعان قسّمات وجهه المعبرة عن مختلف مشاعر الحب، والكراهة والألم...
وتابع قائلاً: «فتين لي أن البحيرة قد تكون خطيرة، فهي أشبه بامرأة مغوية».
واكفهرت عيناه عند التقائهما بعينيها، وهو يكمل كلامه: «فهذه الطبقة
الساكنة خداعة وتخفي طبيعة وحشية جامحة، ومثيرة في آن معاً...».

سرت قشعريرة في جسمها، لظالما علّق دانتي على العواطف الجياشة
الكامنة تحت مظهرها المتحفظ. جاهدت ميراندا للسيطرة على الرغبة التي
أخذت تتحرك في أحشائها... لا عجب أن تتوق إليه بكل جوارحها...
فعلقتهما تميزت بجموحها، وكأنهما لا يكتفيان من بعضهما البعض.

عضت على شفتها. هل كانت علاقتهما تقتصر على الرغبة الجسدية
فحسب؟.. لن تعرف ميراندا ذلك أبداً، فخبرتها في الأمور العاطفية بسيطة
جداً لتتمكن من المقارنة.

منذ بلوغها الحادية والعشرين من عمرها، ارتبطت ميراندا به، وهي لا

تزال فتاة بسيطة ساذجة، تجهل تماماً خفايا العلاقات الحميمة. إلا أن دانتي
أيقظ في أعماقها، مشاعر غريبة، وحطم الإطار الجليدي الذي أحاطت
نفسها به، خاصة في القضايا العاطفية.

كانت ليلتهما الأولى معاً محمومة، وتمكن دانتي من رفع النقاب عن جانب
مهمل في شخصيتها، جانب مفعم بالأحاسيس المتقدة أثار ذهولهما معاً.
ومع مرور الوقت، تطورت علاقتهما نحو الأفضل وأصبحت أكثر
انسجاماً وقرباً... ربما بالنسبة إليها فحسب... .

اشاحت بنظرها بعيداً عنه حتى لا يرى الحمرة التي أخذت تزحف إلى
بشرتها... .

أحست بنظراته المسلطة عليها، لكنها لم تجرؤ على الالتفات للتأكد من
ذلك. يكفيها أن قربه منها يزرع الفوضى في حواسها، عليها أن تنهي هذه
المسألة وتأخذ كارلو وتعود به إلى ديارها، غير أنها لم تستطع مقاومة إغراء
توجيه ضربة أخيرة له، وقد أحست بأن جروح قلبها لم تندمل بعد.

عليها أن تستغل الفرصة المتاحة الآن أمامها لتضع النقاط على الحروف،
قبل أن ترحل عنه إلى الأبد. فهي لا تتحمل أبداً أن يجور عليها. فلا يستبعد
أن يأتي في يوم من الأيام لزيارة كارلو، فيزرع في ذهنه الأكاذيب ويشوه
صورتها أمامه.

حدقت به بعينين ملؤهما الغيظ وقالت له بجدّة: «لا يرى المرء إلا ما يريد
رؤيته. أظنك تسرعت في الحكم عليّ فأنا كنت مريضة في ذلك اليوم
المشؤوم!».

التقت نظراتها المتعمدة بنظراته، فعضت على شفتها لتمنع نفسها من
الإجفال ذعراً وهي ترى الاشتزاز في عينيه، إلا أنها صممت في سرها على أن
تصحح هذا الخطأ مهما كلف الأمر، فسألته: «هل اعترفت يوماً بخطئك يا
دانتي؟».

أجابها مدممداً: «لم ارتكب في حياتي إلا خطأ واحداً يوم تزوجت
بك!».

بدا حاسماً وواثقاً جداً من نفسه، فأحست بقشعريرة تسري على طول عمودها الفقري، وقررت أن تبعد كارلو عن هذا الرجل المصاب بجنون العظمة، في أقرب فرصة ممكنة.

- أظنك ارتكبت خطأ فادحاً، ولا شك عندي أنك ستعرف الحقيقة في نهاية المطاف.

ثم أخذت نفساً عميقاً وتابعت تقول: «ولكنني ضقت ذرعاً بك، وأريد رؤية ابني الآن».

- لا يحق لك أن تطلبي مني شيئاً!

أومضت في عينيه شرارات النعمة، فارتجفت ميراندا من شدة قساوتها. غير أن لفتتها الشديدة إلى ضم طفلها بين ذراعيها جعلتها تتملعل ضيقاً وتقول له بنبرة مشوبة بالتوتر: «يحق لي أن أطلب منك كل ما أريده لأنك تحتاج إلي. لا أظنك أرسلت في طلبي لتحديثي عن براعة آل سافيريني في اختيار أجمل بقعة على بحيرة كومو... ما الذي تريده مني بالضبط؟».

- أريدك أن تتعاوني معي. تعالي لندخل إلى الغرفة!

أحست ميراندا بتسارع نبضها... أخيراً سيتخلى دانتي عن عزة نفسه، ويظهر لها نبالته، فيسمح لها بأن تأخذ كارلو. لم تتصور ميراندا أبداً أن يعترف لها بعجزه عن الاهتمام بالصبي من دونها، فهو فخور جداً بنفسه ومن المؤكد أنه سيبدل وسعه ليحفظ ماء الوجه. لكن كيف تراه سيتمكن من تبرير فشله في إعادها عن حياة كارلو؟

بلغت الحماسة منها مبلغاً فسمحت لنفسها بالجلوس في مقعد وثير، وراحت تنقر بأصابعها على ذراعيه.

راح دانتي يراقبها يامعان وقد تحولت عيناه الداكتان إلى كرتين من الحديد الأسود، تهددان يجعلها أكثر طوعاً من المعدن المنصهر.

سألها بصوت رقيق: «أتريدين فنجاناً من الشاي؟».

استشاطت ميراندا غيظاً من مماطلته. وعلى الرغم من ذلك، دبت الحياة في حواسها أمام نظراته المتفحصة، فأجابته بنبرة جافة: «شكراً لك».

بدا عازماً على إثارة توترها ومضاعفة عذابها. لم يكن بيدها حيلة، فوضعت ساقاً فوق الأخرى بنفاد صبر. وهي غير غافلة عن نظراته، التي لا تعرف الرحمة، المسلطة عليها.

عادت نيران الشوق تستعر في أحشائها، وتساءلت كيف يعقل أن يحرك مشاعرها، فيما هي تحتقره أشد الاحتقار!

قالت بصوت منخفض لتحثه على الكلام: «كارلو».

- نعم... كارلو!

من دون أن يعير عنصر الوقت أي اهتمام يذكر، انهمك بصب الشاي من إبريق الفضي، وإضافة شريحة من الليمون الحامض إليه، قبل أن يضع فنجاناً خزفياً أنيقاً على الطاولة الصغيرة أمامها، ويعود ليجلس خلف مكتبه العريض. فسلمت ميراندا في سرها بأنه يدرك تمام الإدراك أنه سيد الموقف بلا منازع!

راحت تحديق به وهو جالس خلف مكتبه المهيب، وقد خلا وجهه من أي تعبير، فتسارع خفقان قلبها، وكأنه على وشك أن يتفجر بين ضلوعها!

- نعم!

لم تجد ميراندا بداً من حثه على الكلام قبل أن تبدأ بالصراخ من شدة اضطرابها.

- في بادئ الأمر، أود أن أقول لك إن كارلو... .

وتحولت نظراته إلى قبضتيها المضمومتين بقوة، وهي تقول: «هات ما عندك!».

- أعتذر منك. نسيت أن وقتك ثمين للغاية.

ثم أكمل بنبرة صوت ملؤها الجدية: «كارلو ليس هنا!».

توقف العالم عن الدوران من حولها، فبذلت كل ما وسعها كي لا تبدأ بالنعيب. رفعت ذقنها لتقابل عينيه المتقدتين، وقد أخذ جسدها يرتجف سخطاً.

- أيها الحقير! أتريد الانتقام مني؟

جاء صوتها خافتاً، وغشت عينيها سحابة سوداء تنذر بهبوب عاصفة هوجاء.

أجابها دانتى بهدوء: «لست حقوداً إلى هذا الحد».

لاحظت ارتجاف يديه وهو يرفع فنجان الشاي إلى فمه ليرتشف القليل منه. وإذا بمشاعر الخوف تتسلل إلى قلبها محطمة قناع رباطة الجأش الذي تسلحت به فصاحت: «يا رب السماوات! ماذا حل به؟».

وانفجرت شفتاها من شدة الهلع، فرد عليها ساخراً: «أتخشين أن تفقدي وسيلتك الوحيدة للمقايضة؟».

صرخت بملء صوتها وقد امتقع لونها: «هل... هو... بخير؟».

- إنه بخير... أردت مناقشة الموضوع معك أولاً!

استرخت ميرندا في مجلسها، عاجزة عن وضع ثقتها الكاملة به، فيما راج ناقوس الخطر يدق في رأسها.

- حسناً ادخل في صلب الموضوع!

صممت ميرندا على عدم مجاراته في لعبته، فأوما برأسه قائلاً: «حسناً... سأشرح لك الوضع».

أسند ظهره إلى الكرسي وعيناه الداكتان لا تفارقانها، فأصيبت ميرندا بالدوار، وشعرت بالنوبة العصبية على مسافة قريبة جداً منها.

من المؤكد أن دانتى أحس بياسها، إذ زم شفتيه واستطرد يقول: «علي أن أوضح لك سبب استدعائي لك على وجه السرعة!».

وأحست بجسدها يتحول إلى قطعة من جليد... فنبرة صوته لا تبشر بالخير.

- أرجو منك أن تفعل!

كانت نظراته مشوبة باللوم، في حين بلغ خفقان قلبها مستوى مقلقاً.

- في الأيام الأولى، شعر كارلو بالإثارة لقيامه برحلة على متن الطائرة، وانتقاله للإقامة في منزل جديد في ميلانو. حاولت أن أكرس له وقتي كله، وكان مسروراً جداً بذلك!

- نعم!

أرادت ميراندا أن تقول له إنه من البديهي أن يشعر بفرحة كبيرة، لأنه لم يالف هذا الاهتمام من والده. لكنها عدلت عن ذلك خشية أن يؤدي بها التهكم إلى طريق مسدود.

أجابها برفق: «يوسفني القول إن اهتمامي به لم يكن كافياً ليحل محل الحب العظيم الذي يكنه لك!».

أخذ دانتى نفساً عميقاً، فصعدت ميراندا موجة الارتياح التي غمرتها، وقالت: «ألا تظن أن هذا أمر بديهي؟».

- لم أتخيل ذلك أبداً... فعلى الرغم من افتقارك إلى عاطفة الأمومة، يبدو جلياً أن كارلو يفقد وجودك قريباً!

أرادت أن تشهق بالبكاء، لكنها بذلت وسعها للحزول دون ذلك، كي لا يلاحظ دانتى مدى تأثرها بملاحظته الأخيرة. يا لطفلها المسكين! إنها المرة الأولى التي يتعد عنها! لا شك أنه ذاق الأمرين وذرف دموعاً غزيرة...

أحست فجأة بعجزها عن ضبط نفسها أكثر وقد أخذت صور كارلو وهو غارق في دموعه والارتباك بادٍ على وجهه الصغير تعذب أفكارها!

- إنني مشتاقة إليه كثيراً! كيف استطعت أن تلحق به الأذى إلى هذا الحد؟ كان حرياً بك أن تعي عواقب أفعالك!

- لكنتي لم أفعل! حسبت أنه قد يشاق إلى مريت أكثر، نظراً لأنك عهدت إليها مسؤولية الاعتناء به!

- هذا غير صحيح!

صاح دانتى بملء صوته: «سمعت عكس ذلك!».

ثم هز رأسه وعيناه السوداران لا تفارقان قسما وجهه المتوترة: «علمت أن كارلو لم يكن يراك إلا لماماً!».

- هذا كذب!

لم تتوان عن التصوه بأول كلمة طرأت على رأسها وقد بلغ غضبها ذروته.

- لا أظن ذلك، فأنا الشخص الوحيد الذي عامله بحنان ورقة.

- هذا هراء! فأنا وكارلو لم نعد نراك في المنزل خلال الأشهر القليلة الماضية.

- إنك تبالغين. صحيح أنني كنت أزور عمي باستمرار للاطمئنان على صحته...

- وثروته!

وتابع دانتي كلامه، متجاهلاً تعليقها اللاذع: «ولكن كلما تواجدت في المنزل كنت أكرس له وقتي كله... بدا واضحاً أن الصبي يفتقر إلى العاطفة، فكلما جلست معه تعلق بي وأبى أن يدعني أرحل».

- لأنك كنت تسبب له الارتباك. فهو لا يعرف متى تغادر المنزل ومتى تعود إليه.

أجابها صارخاً: «إنه يحبني... تعلمين جيداً أنه يحبني».

وافقته الرأي على مضمض: «أجل».

- أما أنت فتريدين استغلاله!

صرخت مذهولة: «ماذا؟»

بدت عيناه أشبه بحجارة صلبة وهو يردّ عليها ببرودة: «إنه عملة نادرة... تعلمين جيداً أنني انتظرت طويلاً!».

قالت ذلك بقسوة وقد انقبض قلبها هلعاً: «أجل! وريث آل سافيريني!».

- إنه ابني، وأريده إلى جانبي!

كان دانتي يتحدث بانفعال شديد، فأدركت ميراندا أنها على وشك أن تخوض معركة مضمضية.

- لعلك ترين فيه وسيلة لابتزاز المال أو للانتقام مني، بعد أن ولي زمن استغلالي...

حاولت ميراندا ألا تفقد السيطرة على أعصابها فقالت بتأن: «دعني أوضح لك شيئاً هاماً! لا أرى في كارلو وسيلة للانتقام أو لابتزاز المال. إنه ابني وأنا أحبه. قطعت هذه المسافة كلها لأعيده إلى دياره لأنه يحتاج إليّ».

بقربه. فلما يهمني ما قاله لك ذلك الشخص الكاذب، لكنني نذرت حياتي من أجل ابني، وأظنك لاحظت ذلك بنفسك، أم تراك أعمى؟».

رد عليها بعنف: «لست من النوع الذي يعبر صراحة عن عواطفه».

- هل تقارنني بالأمهات الإيطاليات؟ إنك تعرفني حق المعرفة! لست من النوع الذي يسرف في التعبير عن عواطفه، ولم أكن كذلك يوماً! حاولت ألا أدلل ابني وأفسده، لكنني غالباً ما كنت أعانقه وأقبله وأسهر على راحته. كيف يسعك أن تتهمني بأنني لا أحبه، في حين أن حبه يملأ روحي وينعكس في عيني؟ إنني أعبدُه! إنه ابني...

- يؤسفني ذلك! ولا أجد مبرراً لسؤاله عنك بلا انقطاع!

امتزج الألم بالبهجة والتوق الشديد في داخلها، أما دانتي فاشاح بنظرة بعيداً وكأنه لا يحتمل أن يراها.

- يا لطفلي المسكين!

راعها أن يجد طفلها نفسه مرغماً على تحمل وقع هذه الصدمة بمفرده. حسناً، لم يعد أمام دانتي سوى الموافقة على منحها حضائته، رفعت ميراندا ذقنها بتحدٍ: «لا شك أنه وقع في حيرة من أمره حين اختطفته. لا أصدق أنك جعلته يتعذب إلى هذا الحد!».

- لم يكن بوسعني أن أتركه برفقتك بعد ما رأيته!

- أنا؟

- إنك امرأة ساقطة. كنت برفقة رجل آخر في غرفة نومنا. عند وصولي، كانت حالتك تدل على ذلك، فيما تركت طفلنا يبكي لوحده في غرفته.

صرخت ميراندا مذعورة: «وهذا غير صحيح! كيف يمكنك قول ذلك؟».

- بصعوبة فائقة... أعرف جيداً ما رأته عينايا! كنت أشبه بالمخدرة، والدليل على خيانتك واضح للعيان ومن الصعب أن يفض المرء الطرف عنه.

أجابته بصوت خفيض أجش: «هذا كذب... كذب... إن كنت تريد ادعاء ذلك...».

انتفض دانتى بغتة والشراسة بادية على وجهه، فماتت الكلمات على لسانها، ولم تعد قادرة على متابعة حديثها. . كان وجهه مشدوداً من شدة الغضب، وعيناه تومضان بوميض الكراهية القاتل.
صرخ في وجهها بنبرة لا ذعة: «يوم عدت من ميلانو على غفلة، لا أظني تخيلتك فاقدة للوعي وأغطية السرير مبعثرة، وابني غارق في دموعه في غرفته. كنت في حالة من الوهن الشديد... ورأيت آثاراً على جسمك تدل على أنك أقمت علاقة مع...»

وتهدج صوته قبل أن يتابع قائلاً: «مع سافل حقير».
- لا! إنها كذبة خبيثة!

وإذ عادت ذكرى تلك الليلة تمر في ذهنها أحست وكأن رأسها سينفجر. فأحداث ذلك اليوم كانت أشبه بصورة مبهمه منفرة.

صاحت ميراندا بانفعال: «جل ما أنا واثقة منه هو أنني لم أخنك يوماً! قلت لك ذلك مراراً وتكراراً. كنت مصابة بالانفلوانزا».
- لكن حرارتك لم تكن مرتفعة. تأكدت من ذلك بنفسى!
رفعت ميراندا يدها إلى جبينها وقد أصيبت بالغثيان تماماً مثلما حصل معها في ذلك اليوم.

شحب وجهها ميراندا فجأة وقد تذكرت أمراً ما. صبيحة تلك الليلة، رأت رضوضاً على جسمها. هل كان دانتى السبب؟ هل حاول الانتقام منها بهذه الطريقة؟

- رياه!

أحست بارتجاف كنفها، فأسرعت تعود بأفكارها إلى اللحظة الحالية، لتجد عيني دانتى الداكتين تحدقان بها باحتقار. تأملت سترته الأنيقة التي تغطي كنفه العريضتين. عليها أن تقنعه ببراءتها، عله يعترف لها بما فعله، فتطوي بعدها هذه الصفحة إلى الأبد ويمضي كل منهما في سبيله.

قالت له بصوت أبح: «لا أعرف حقيقة ما حصل، لكنني أقسم لك...»

- لا داعي لذلك... أرى أنك لم تعي بعد حقيقة ما فعلته.

- هذا غير صحيح!

- بلى... كنت موجوداً ورأيتك بأم عيني!

ورماها بنظرة أكدت لها أنه على وشك أن يقول لها شيئاً هاماً، فسأته بصوت مرتجف: «ماذا؟ ما الأمر؟»

ظهرت في عينيه إمارات الازدراء فقال لها بغضب: «أظنك تدركين أنه في ظل الظروف الراهنة، لا أستطيع الوثوق بك للاعتناء بكارلو».



٤ - الخيار الصعب

فقدت ميراندا السيطرة على نفسها، فقفزت من مكانها غاضبة، وصدفت وجهه المتغطرس المتعالي صفعه دوت كطلق ناري.

- أيها الفظ!

واندفعت نحوه بلا روية، وراحت تضرب على صدره بقبضتيها، وهي تقول: «أرسلت بطلي من انكلترا، وبعثت الأمل في قلبي، في حين أنك لا تنوي أن تمنحني حضانة كارلو! كم أكرهك واحترقك! إنك خسيس بكل ما للكلمة من معنى يا دانتي! كارلو يحتاج إلي... تعلم جيداً أنه يحتاج إلي». وإذ بلغ حنقها ذروته أضافت تقول: «عليك أن تعي أن وجودي إلى جانبه ضروري! ألم تعدني بأن أراه؟ أنت وعدتني بذلك!».

أمسك دانتي يديها وثبتها خلف ظهرها. ثم رد عليها بسخط: «أعلم ذلك جيداً، ولا أظنك خرجت عن طورك إلا لأنك خشيت أن تخسري فرصة استخدام كارلو كوسيلة لسلي نصف ثروتي».

قالت له صارخة: «لا أريد مالك أو أملاكك التي استوليت عليها بطرق ملتوية. وحده كارلو يهمني. يمكنك معاقبتي قدر ما تشاء، لكن لا تعاقب طفلاً في الثالثة من عمره».

التصق جسدها بجسده بقوة، فأضحى وجهها على مقربة من وجهه... وإذا بوخز الخوف يتسلل إلى قلبها، وقد رأت شرر الغضب يتطاير من عينيه السوداوين.

- أوكد لك أنني لن أدع كارلو يتعذب بعد اليوم! كيف تجرؤين على القول إنني قد ألحق به الأذى؟ لم تحسبيني تغاضبت عن كبريائي، وعرضت شرفي

للشبهة باحضارك إلى هنا؟ فالحق يقال إنني لا أهتم مطلقاً لأمرك، وكلما فكرت فبك وفي ذلك السافل الذي عاشرته، تأججت نيران الاشتزاز والألم في داخلي. أشعر بالخجل الشديد لأنك ألحقت العار باسم سافيريبي... ليتني لم أقابلك يوماً... ليت القدر لم يضع في طريقي امرأة سطحية متحجرة القلب مثلك، لم توافق على الزواج بي إلا للاستمتاع بثروتي! صرخت ميراندا مذهولة: «ماذا؟ هذا هراء!».

- وها أنت الآن تحبكين الدسائس للإفادة قدر المستطاع من هذا الموقف البائس.

وأضاف مقلداً صوت ليزي الحشن: «لا تنسي أن تجيدي اللعب». تسمرت ميراندا في مكانها مذعورة. يبدو أن السائق نقل له ملاحظات ليزي بحرفيتها.

- دانتي... أنا...

تفوهت باسمه بصوت مخنوق...

- أصغني إلي جيداً!

قال لها ذلك مزجراً فارتعدت فرائصها، ثم أكمل كلامه قائلاً: «ألا تدركين أنني لم أتخذ هذه الترتيبات إلا بدافع من ياسي؟ فأنا أجازف بكل ما لدي. والله وحده يعلم حجم الضرر الذي قد تلحقه بابني، ولكن ما باليد حيلة فهو شديد التعلق بك».

رمشت ميراندا بعينيها حائرة، تحاول أن تفهم مغزى كلامه... - عن أي مجازفة تتكلم؟ لم أحضرتني إلى هنا إن كنت لا تريد السماح لي بإعادة كارلو إلى انكلترا؟

قال متمتماً وقد تحول فمه إلى خط رفيع من شدة القسوة: «إليك اقتراحي!».

أجابته بصوت أبح: «ما هو؟».

أخذ يسوي سترته التي أفسدتها عند هجومها المسعور عليه، وقال: «على الرغم من أن مظهرك البارد يوحي بعكس ذلك، أعلم جيداً أنك تلهفين

لرؤية كارلو، لكن هيجانك المفرط هو خير دليل على أنك ضحية انفعالات تعجزين عن التحكم بها...».

صرخت ميراندا بملء صوتها: «أنكرت عليّ حق حضانة طفلي، والاسي يفقد المرأة صوابها...».

- أرجو أن تعفيني من العواطف الزائفة لأنني لم أعد أصدقها... المشكلة يا ميراندا هي أنك لم تصغي إلى كلامي حتى النهاية، وأسرع توجهين لي الاتهامات جزافاً. لا يمكنك أن تنكري أن مصلحة كارلو تهمني أجابته بنبرة كئيبة:

- هذا صحيح، لكن من وجهة نظرك الملتوية! حلق فيها غاضباً: «سأتجاهل ملاحظتك السخيفة هذه. فلسوء الحظ، تفرض مصلحة ابني عليّ أن أدخلك في اعتباراتي». حبست ميراندا أنفاسها ونظرت إليه بجذر. من المؤكد أنه وجد حلاً لهذه المسألة... .

التقت عيناها بعينه الغاضبتين، وتمنت لو أن نظراتها تعبر عن حفيظة مشاعرها، ثم قالت: «قل ما عندك!». - اجلسي!

لم تدعن ميراندا لطلبه وبقيت واقفة مكانها وقد رفعت رأسها بتحدٍ. وتمنت في سرها ألا يتمكن من قراءة الإشارات التي يرسلها جسدها الخائن قالت له بنبرة اتسمت بالحدة أكثر من المعتاد، حتى لا يخالفها عاجزة عن مقاومة إغرائه: «لا أسمح لأحد بأن يعنفني، لا أنت ولا أحد سواك».

وتألق في عينيها الزرقاوين الباردتين وميض فضي، ورفعت رأسها بتعالٍ... .

استشاط دانتي غضباً لسبب لم تعرفه، واستدار نحو النافذة وحركاته تفتقر إلى التناسق، على غير عادته... .

بدا منكباه العريضان قويان، فعضت على شفتها، وهي تسلم في سرها بأنه نال مبتغاه واستطاع أن يسيطر عليها ويلقنها درساً لن تنساه أبداً. فمر

يجرؤ على ازعاج دانتي سافيريبي، عليه أن يتحمل العواقب. قطبت ميراندا جبينها آية الخنوع، فهي لم ترتكب أي خطأ. ويوماً ما ستجلى له حقيقة ما حصل تلك الليلة، وسيجد نفسه مرغماً على الاعتذار منها!

أعلن دانتي بصوت بارد: «يحتاج كارلو إليك». ردت عليه بجدّة: «يبدو أننا متفقان على شيء ما!». استدار دانتي على عقبه بغطرسة واستطرد يقول غير آبه برد فعلها: «ستمكنين من العيش إلى جانبه!».

سأله لاهثة وقد أضاء الأمل وجهها: «هل ستمنحني حضانته؟». أومضت عيناها السوداءوان، وتحول فمه إلى خط رفيع وهو يقول: «كلا». ارتمت ميراندا في مقعدها مصعوقة كما لو أن أحدهم سكب عليها دلواً من الماء الثلج... .

- ما الذي تقصده إذن؟ لقد عيل صبري. قل لي في الحال ما الذي تريده مني، وإلا حطمت المكان على رأسك.

والتقطت تمثالاً صغيراً عن طاولة المكتب وحمله عالياً بيدها المرتجفة مضيفة: «وسأبدأ بهذا!».

صر دانتي على أسنانه وأجابها: «هذا ما أحاول أن أفعله... لكن الأمر صعب عليّ...».

- أنظنتي أهتم لأمرك؟ بدت تعابير وجهه متوعدة وهو يقول: «كلا، لا أعتقد أن أمري يهتك.

يمكنك اعتبار المسألة أشبه باتفاقية عمل». - ماذا؟

- سنعود زميلين كما في الماضي... كانت علاقتنا ناجحة يوماً... عقدت ميراندا حاجبيها حائرة، وعلقت بالقول: «كنت يوماً سكرتيرتك. أتريدني أن أعود للعمل معك؟».

- ليس تماماً. لا أظن أن أياً منا يود استعادة تلك الأجواء الحميمة التي

سادت بيننا، يوم كنتُ 'جلس خلف مكثي أتلو الرسائل عليك، وأنتِ وتوقف فجأة عن الكلام، إلا أنه تمكن من بعث ذكريات طيشها وحبها الأعمى له، في رأسها..

ابتلعت ميراندا ريقها بصعوبة، وتعلمت في مقعدها. أما دانتي فبدأ عابس الوجه، شفتاه مزمومتان، كأنه شعر بالاشتمزاز من اللعبة التي أرغم على المشاركة فيها، يوم ادعى وقوعه في هوى سكرتيرته. وعلى الرغم من ذلك، لم تستطع ميراندا أن تنكر أنه حملها على أجنحة السعادة.

- إذن؟

جاهدت ميراندا لتضع حداً للعذاب الذي سببته تلك الذكريات العنيفة! لم يرد دانتي عليها على الفور، فاشتدت كراهيتها له وتمنت لو أنه يكف عن مماطلتها، إلى أن قال: «اقترح عليك الانتقال للعيش في هذا المنزل. أريد أن نظهر أمام الناس في صورة الزوجين السعيدين».

سألته ساخرة: «وهل يعقل ذلك ونحن نكن لبعضنا عداوة شديدة؟»

- لن ندع أحداً يعرف حقيقة مشاعرنا، وسنبذل وسعنا ليتأكد الجميع من أننا على وفاق. وعلينا أن نتعامل بتهديب واحترام أمام الناس، من أجل مصلحة ابنتنا. لا أجد ضرورة للتظاهر بالحب، لأن ذلك يفوق قدرتي على التحمل، ولكن علينا أن نحفظ ماء الوجه.

- لا بد أنك تمزح!

- بل أنا جاد في كلامي. وسنحرص على تجنب الخصام والملاحظات اللاذعة أمام كارلو والباقيين!

بدأت عيناه نحيفتين، فامتقع وجهها، وتراجعت خطوة إلى الوراء، وهي تحاول أن تستوعب اقتراحه ولائحة المنوعات والمسموحات التي تلاها على مسمعا. حدق دانتي بها لبضع ثوانٍ.. وإذ لم تنبس بينت شفة من شدة ذهولها، استطرده يقول لها: «واحرص على أن تكون حياتك الشخصية خالية من أي عيب، فلا تتصرف في تصرفات طائشة، وتسببي لي الفضائح بخروجك مع رجال آخرين. إن فعلت ذلك طردتك من المنزل، مفهوم؟»

رفعت ميراندا يدها إلى صدغها تتحسس نبضها المتسارع، وهي تقول: «هذا هو سبب إبعادك له من هنا! لم تشأ أن تدعني أراه إذا ما رفضت عرضك السخي. اعلم إذن أنني لا أنوي الموافقة على هذا الحل الخالي من أي شعور.. من المستحيل أن أعيش معك، ولا تخالني قد أغادر هذا المكان قبل أن..»

- سأستدعي رجال الشرطة لإخراجك من هنا.

واقتر ثغره عن ابتسامة واهية ما إن لاحظ ارتخاء كتفيها..

- ربما، لكنني لن أرحل بسلام، بل سأثير فضيحة.

لم تخلُ نبرة صوتها من التهديد، فأجابها على الفور: «عندها سوف يتعاطف الجميع معي لأنني ارتكبت خطأ فظيماً بزواجي بامرأة فاسقة.. وكوني واثقة من أن تصرفك هذا سيجعلك تحسرين حق رؤية كارلو. علاوة على ذلك، لا أظن أن أحداً قد يصدق كلامك. وبعد أن أكشف عن الأسباب التي دفعتني إلى إبعاد كارلو عنك، ستمنحني المحكمة حق حضائته منفرداً، وتأمّر بإبعادك، باعتبارك شخص غير مرغوب فيه».

أظلمت عينا ميراندا، وحاولت أن تبحث جاهدة عن بصيص أمل لتتمكن من مقاومته. تفرقت الدموع في عينيها، وهي تفكر بالتعاسة التي يعاني منها طفلها، فحكّت رأسها عليها تجد سبيلاً لتغلب على دانتي. وبعد قليل، صححت كلامها قائلة: «في هذه الحالة قد أرحل بسلام وأبقى في الجوار، فيبدأ الناس بالتساؤل عن السبب وراء تعاسة ابنك، في الوقت الذي تقف فيه والدته خلف باب منزلك، بانتظار أن تلمحه من بعيد!».

تصلب فكه، وسألها: «كيف ستمكثين من البقاء من دون مال؟ آه.. يا له من سؤال سخيف ومؤهلاتك العالية بارزة أمامي!».

صرخت محبطة: «إنك رجل مهووس!»

كان دانتي محقاً بشأن افتقارها إلى المال، والحل الوحيد هو الرضوخ لإرادته. قالت له بفضاظة في محاولة منها لتوجيه ضربة أخيرة إليه: «كنت سعيداً جداً يوم كنت أشاركك سريرك».

- نعم، فأنت بارعة في التمثيل.

أحست ميراندا بأنفاسها تعلق في حلقها، فيما تابع دانتي يقول: «لكن تلك الأيام ولت، ومن الأفضل أن تنظري إلى دورك في المستقبل من هذا المنظار. كنت أحبك سعيدة بمشاركة الرجل الذي وقعت في حبه السرير، لكن الحقيقة هي أنك بعثت نفسك لي، أليس كذلك؟».

كذبت نظرات عينيه تلميحاته المبطنة إلى انتهاء علاقتهما الجسدية، بدا جلياً أن كل خلية من خلايا جسمه تتحرق شوقاً إليها. . شعرت ميراندا بذلك، فهي رآته مرات عدة، ولا يمكنها أن تشك في ما تراه الآن. . أدركت أن توقه إليها يضاهي توقها إليه. . لن تنطفىء شعلة اللهفة المستعرة بينهما إلا مع مرور الوقت. . . هل يعقل أن ينسيا ذكرياتهما الجميلة معاً بين ليلة وضحاها؟

فكرت أن رفض دعوته المبطنة يتطلب إرادة حديدية، إلا أنها مرغمة على القيام بذلك كي لا يدمرها. وحده كارلو يهمها، ولا شيء قد يردع دانتي عن تنفيذ تهديداته، مما يعني أن الخيارات المطروحة أمامها محدودة للغاية! - إن قبلت باقتراحك السخيف هذا، أريد ضمانات أكيدة على أنك لن تحاول لمسي!

يا للغرابة! ما إن أعلنت ميراندا ذلك حتى أحست بالبؤس يغمرها. . أيعقل ألا يتصالحا أبدأ؟ في مطلق الأحوال لن تتمكن من الوثوق به أو النظر إليه باحترام. .

خرق دانتي الصمت المطبق الذي خيم عليهما، قائلاً لها بصوت فاتر: «أفضل تقبيل صرصار على لمسك!».

أجفلت ميراندا عند سماعها إهانته الخسيصة، وجاء ردّها سريعاً: «أؤكد لك أن الشعور متبادل».

أو أنه قد يصبح كذلك بعد أن تشفى من حبه. . وتابعت تقول: «دعني أوضح لك شيئاً هاماً. . كنت مريضة تلك الليلة، ومريضة جداً. في الواقع، لم تتحسن حالتي إلا بعد مرور عدة أيام، ولم يتوقف الأمر على اختطافك طفلي، على الرغم من حسن رعايتي له، بل. . .».

- إنها مسألة قابلة للنقاش!

عادت تؤكد له قائلة: «كنت أقوم برعايته بشكل جيد، لكنك رحلت بعيداً من دون أن تفصح عن وجهتك، وكأنك تحشى مواجعتي. إنها تصرفات تليق برجل قاسي القلب لا يعرف الرحمة، رجل خسيس وجبان يا دانتي. في يوم من الأيام، خيل إلي أنك بطل، لكنني الآن احتقرك! كيف تريدني أن أعاملك باحترام في حين أنني لا أكن لك إلا الكره والازدراء؟».

هز كتفيه استهجاناً، وأخذت شفتاه ترتجفان كدليل على أن كلماتها بلغت هدفها: «تعلمين جيداً أنني وجدت نفسي مرغماً على إبعاد كارلو عنك!». قال لها ذلك بنبرة خافتة وقد أخفض رموشه كي لا تقرأ في عينيه إشارات العذاب. وتابع كلامه قائلاً: «كان علي أن أمنحه فرصة ليعيش بعيداً عنك وعن تأثيرك المؤذي. لم أكن سعيداً بذلك يا ميراندا، ولست سعيداً بقراري الحالي، لكن ما باليد حيلة. . ربما سأحاول أن أظلمه عنك. . لست أدري. . ولكنني سأحرص على ألا أتركك معه من دون رقيب».

أيريد أن يلعب معها لعبة العائلة السعيدة ليتخلص منها بعد ذلك؟ محال! بدا مقتنعاً تماماً بأن لتصرفاته أسباباً وجيهة. فهو مستعد مثلها للموت في سبيل ابنه، ولن يتراجع عن قراره مهما حصل.

أدركت ميراندا أنهما يدوران في حلقات مفرغة، فرفعت يدها بجذر، تتحسس رأسها الذي كان يؤلمها. أيام طويلة مرت عليها لم تذق خلالها طعم النوم أو الزاد، وهي تطارد دانتي من مكان إلى آخر، في العواصم الأوروبية، حتى استنفدت قواها كلها وباتت تفضل الاستسلام على المضي في مقاومته. - دعنا ندرس اقتراحك من جوانبه كافة.

قالت له ذلك بصوت مرتعش من شدة الإعياء، وأكملت كلامها قائلة: «ما الذي يدور في رأسك؟ هل ستدعيني أقيم في غرفة خاصة بي؟».

- ليس تماماً. سأخصص لك جناحاً، لا يمكنك الوصول إليه إلا عبر غرفتي تفادياً للقييل والقال. وسأضع في خدمتك شابة قريبة لي، يمكننا الوثوق بها كي لا تفضح سرنا أمام أحد. ولا داعي لمحاولة التسلل إلى غرفتي، لأنك

ستجدين في انتظارك قفلاً كبير الحجم .

تخرج خدا ميراندا، وقالت: «يسرني سماع ذلك! ويستطيع كل منا الاكتفاء بتقبل الصراصير. بقي أمر أخير؛ إن انتقلت للعيش هنا أفضل أن أكسب رزقي من عرق جيبي».

وإذ لاحظت أن ذهنه المريض سلك سبيلاً منحرفاً، أسرعت تصيغ:
«أقصد كسكرتيرة!».

نظر إليها بازدياء قائلاً: «لكن زوجة الكونت لا تعمل».

هتفت ميراندا مندهشة: «كونت! يبدو أنك ارتقيت سلم المجد، وإن خطر لي أن أتقدم بدعوى ضدك أمام المحكمة، لن أتمكن من كسبها أبداً، اليس كذلك؟».

- أبداً!

تملكتها فجأة رغبة بالفرار منه، من حضوره الطاغى، ومن هيمنته، ومن رائحة الفانيلا المنبعثة من جسمه... لطالما عبت هذه الرائحة في أنفها، وهو يعانقها.

راحت هذه الصور تزرع الفوضى في حواسها وتجعل رأسها يدور.

- إن الموافقة على عرضك هذا ضرب من الجنون.

- انسي ما حصل بيننا، وفكري فقط بابتنا... جل ما يهمني هو أن أؤمن له جواً مفعماً بالسعادة والأمان.

دس يديه في جيبي بنظرونه وقد بدا القلق عليه، ثم تابع يقول: «إن كنت تحبني كما تدعين، فلا بد أنك تتمنين له الشيء عينه! اسمعي يا ميراندا، لن أدعه يرحل عني أبداً. إنه ينتمي إلى هذا المكان. فهذا هو إرثه... وحقه... ومستقبله الواعد... أتريدين حرمانه من ذلك كله؟»

أجابته بصوت مرتجف: «أظنه يحتاج إلى الحب أكثر منه إلى المال».

- سيحظى بالحب الذي يحتاج إليه.

- وسط الجو المتوتر السائد بين والديه؟

ضم ذراعيه إلى صدره، والشرر يتطاير من عينيه: «إنني واثق من أننا

سنبدل وسعنا لننسى الماضي ونسوي الفوضى التي حصلت. إنها الطريقة الوحيدة يا ميراندا، صدقيني... أمضيت ساعات طويلة أذرع أرض هذه الغرفة جيئة وذهاباً، بحثاً عن حل مناسب، فلم أجد أفضل منه...».

عضت ميراندا على شفتها وهي تسمعه يتكلم ببساطة مطلقة، بنبرة تخلو من المشاعر... لم تتصور يوماً أنه بارد وقاسي القلب إلى هذا الحد.

- لست أدري... أحتاج إلى بعض الوقت. دعني لوحدني لأفكر بالأمر...

- ما الذي تريدين التفكير فيه؟ لو كنت مكانك، لن أتوانى عن التخلي عن كل شيء من أجل ابني.

ها هو يتقدمها صراحة، ومن دون أي تحفظ. أجابته بلهفة: «أفضل أن تجدي منزلاً صغيراً في الجوار، أعيش فيه مع ابني...».

- كلا!

ظهرت على وجهه الصدمة، وقال: «لا أستطيع الوثوق بك لتؤمني له الرعاية اللازمة. علاوة على ذلك، سيرث كارلو أعمالتي، ومصانع الحرير، والمراكز التجارية المنتشرة في أنحاء العالم أجمع، وهذا القصر، والشقة في ميلانو، والمنزل في انتيغا، والقيلا في فينتو، إلى جانب الأموال النقدية. وعليه أن يتعلم كيفية إدارة هذه الثروة الهائلة».

صرخت ميراندا مصعوقة: «لكنه في الثالثة من عمره!».

لم تكن ميراندا تعي حجم إرث دانتي، فأحست بعجزها عن السيطرة على الموقف، مدركة أن الغلبة له لا محالة.

- عليه أن يتعرع هنا ليتعلم كيف يتعامل مع الناس، فيدرك أن السلطة

تعني مسؤوليات جمة وحسباً بالواجب، وفي يوم من الأيام سيحمل لقب

كونت سافيريني الثاني لذا لا يجدر به أن يلحق العار بالاسم أو يرتكب

الحماقات بسبب افتقاره إلى حسن التصرف. أم لعلك تريدينه أن يُجرم من

الميراث ليستولي عليه أخي غيدو؟

أجفلت ميراندا عند سماعها اسم غيدو، من دون أن تعرف السبب.

وشعرت فجأة بجواسها كلها تثور رافضة فكرة استيلاء غيدو على حق كارلو بيارث أبيه .

- إنك تطلب مني الكثير . دعني أفكر قليلاً .

ثم أضافت بنبرة واهنة : «أرجوك! إنها خطوة عملاقة، وعلينا أن نعيش بقية أيام عمرنا في كذبة!» .

بدا لها وكأنه يحكم عليها بالسجن المؤبد، لكنها كانت تعي في عمق أعماق قلبها أنها مستعدة للقيام بأي شيء من أجل طفلها .

- كما تشائين!

قال لها ذلك بصوت خشن لم تعتد على سماعه من قبل . لعله غاضب لأنها لم توافق على اقتراحه في الحال، وهو يحاول أن يكبح غضبه .

- أظنك تحتاجين إلى تنشق الهواء المنعش . سأرافقك إلى الحديقة حيث يمكنك التفكير ملياً في الأمر . أمامك ساعة واحدة فقط .

وتقدم نحو الباب بخطوة غير ثابتة، فيما فضحت يده المرتجفة على مقبض الباب توتره . وقعت ميراندا في حيرة من أمرها، وتساءلت بصمت إلى أي مدى تعتبر المظاهر مهمة بالنسبة إليه . هل لفت أحدهم انتباهه إلى أنه من غير اللائق أن يكون متزوجاً وزوجته لا تقيم معه تحت سقف واحد؟ أم لعل

الطبقة الاستقرائية التي أضحي بتسمي إليها لا تجذب الطلاق!

لحقت به على السلم وقد لاح لها من بعيد بصيص أمل . ففي هذه الحالة، يمكنها أن تضغط عليه قليلاً ليعدل شروطه . . .

- عزيزتي!

تعالى الهمتاف الحار في الرواق الطويل فالتفتا معاً بحثاً عن صاحبه . كانت والدته دانتى تقف بقامتها الطويلة عند عتبة الباب المفتوح، وذراعاها الممدودتان تلوحان لها بجمرة، فهتفت مذهولة : «سونيفيا!» .

وكم هالها أن تسمع نبرة صوتها المخنوقة، وقد سدت الدموع الحارة حلقها : «حبيبي! يا للمسكينة!» .

قالت سونيفيا ذلك بصوت رقيق وأسرعته تجتاز الأرضية الرخامية،

مقطعة بجذائها ذي الكعبين العالين .

ولم تكذب تمض ثوانٍ قليلة حتى وجدت ميراندا نفسها بين ذراعيها الناعمتين، وجسدها النحيل يضمها إليه بقوة، ويداها الرقيقتان تربتان على ظهرها، كأنها طفلة صغيرة!

- طفلي المسكينة! كم أنا مسرورة برؤيتك!

بدا صوتها هامساً، ورائحة عطرها الثمين عابقة حولها .

- لا بد أنك ذقت الأمرين في ذلك المستشفى بعيداً عن ابنك وزوجك . يسرنى أن أراك في صحة جيدة . . . لكنك تبدين أكثر نحولاً

وأمسكت بوجه ميراندا المذهول بين راحتيها مضيئة : «.. وشاحبة الوجه! اسمع يا دانتى، لا أظنها شفيت تماماً . . . علينا الاعتناء بها، أليس كذلك؟»

وأخفضت صوتها حتى بات أقرب إلى الهمس : «ماذا عن الحمى؟ هل زالت كلياً؟ هل سمحوا لك بمغادرة المستشفى فعدت لتقيمي بيننا؟» .

أخذت ميراندا نفساً عميقاً وحولت نظرها إلى دانتى .

أهذه هي الرواية التي أتى بها؟ أصيبت بمرض خطير معد، أدخلت على أثره إلى المستشفى! يا له من كاذب خسيس!

صاحت سونيفيا قلقة : «اسمعي يا عزيزتي، تبدين . . . كيف أقول ذلك؟ مصعوقة . . . أظنها ستبقى معنا، أليس كذلك يا دانتى؟ كان مزاجه لا يطاق

طوال فترة غيابك، ولم أعد أتحمّل رؤية كارلو غارقاً في دموعه، طالباً رؤية أمه!» .

- إنك تبالغين يا أمي!

صرخت ميراندا وقد حطمت كلمات سونيفيا الأخيرة فؤادها : «نعم . . . نعم . . . سابقى . . .» .

بدا الارتياح على وجه دانتى، وأخذت عضلاته تسترخي الواحدة تلو الأخرى، فعقدت ميراندا العزم على بذل ما في وسعها من جهد لتثبت له أن اتهاماته كلها باطلة، وإلا تحولت حياتها كلها جحيماً .

نعم، كانت ميراندا واثقة من ذلك. اتكأت على أحد الأعمدة الرخامية وقد أنهكها التعب، ورأسها يكاد ينفجر من شدة الألم.

- هذا ما تبين لي. كم من الوقت يلزمها لتجلب كارلو؟
- عليها أن تستقل العبارة لتجتاز البحيرة، وتتوجه بعدها إلى منزل صديق لي يقع على مسافة قريبة من البحيرة. أظنها تحتاج إلى ساعة أو أكثر لتقع كارلو بالرحيل، وتعود به إلى المنزل.

أومات ميراندا برأسها قائلة: «أحتاج إلى البقاء لوحدي قليلاً. أين يمكنكني أن أستلقي لبعض الوقت؟»

- في غرفة المكتبة. لن يزعجك أحد هناك، ويمكنك الاستلقاء على الكنب.

ومديده ليساعدها، فانقبضت من تأثير لمسته وقالت بعنف: «أرشدني إلى الوجهة الصحيحة».

ولم يكادا يخطوان خطوات قليلة حتى علا صوت مرتفع، تعرفت عليه في الحال.. فهمت واجبة: «ليزي!».

- سأتولى أمرها. يمكنها قضاء الليلة هنا، على أن تستقل صباحاً أول رحلة متوجهة إلى لندن.

صرت ميراندا على أسناتها وقد أحست بتأنيب الضمير: «عليّ أن أشرح لها..».

نصحها دانتي قائلاً: «اتركي لها رسالة صغيرة، ودعي أمرها لي. فإن دمست في حقيبة يدها مبلغاً محترماً من المال، ستبدي تعاونها حتماً. سأطلب من غيدو اصطحابها من المطار في لندن والسهر على راحتها!».

انزعجت ميراندا من احتقاره الجلي لليزي، لكنها سلمت بصمت بأنه على صواب. لم تكن قادرة على مواجهة أختها الآن. يمكنها أن تدعوها لاحقاً لزيارتها، وقضاء عطلة ممتعة برفقتها..

قالت له هامسة: «شكراً لك..»
وتركته يقودها إلى غرفة المكتبة حيث دونت رسالة سريعة لليزي، وسلمته

٥ - أين ملاكي؟

- سأذهب لإحضار كارلو.
أعلنت سونيا ذلك بنبرة حاسمة، قبل أن تتابع قائلة: «خلال وجودك في المستشفى، بذل دانتي جهده ليلعب دور الأب والأم في آن معاً. فكان حنوناً معه رقيقاً، يحاول بشتى الوسائل زرع البهجة في قلبه. واليوم، أعد له رحلة على متن القطار ليحضر حفلة مع الأصدقاء في إحدى الحدائق التي تكثر فيها...».

وحولت نظراتها نحو دانتي مستفهمة، فاستدرك هذا الأخير الموقف قائلاً: «القصور المطاطية والألعاب المسلية!».

ثم التفت نحو المرأة وأضاف: «شكراً يا أمي. إنه لمن دواعي سروري أن تذهبي لإحضار كارلو من منزل أصدقائه في كادنايا، وهكذا يتسنى لميراندا أن ترتاح قليلاً قبل عودته».

- يمكنكما قضاء بعض الوقت سوياً. يا للروعة! يمكنك أن تأخذ قسطاً من الراحة معها يا دانتي.. أراكما لاحقاً.

أومضت عيناها بوميض ماكر وهي تبعث القبلات لهما، لتتطلق بعدها بسرعة.

قال دانتي بصوت أجش: «شكراً لك!».
- لماذا؟ الأنني ساعدتك في الكذب على والدتك؟ إلى أي مستوى قد تصل نذالك يا دانتي؟

كان الازدراء بادياً في صوتها، فقدم دانتي مجيباً: «إنني على استعداد للقيام بأي شيء من أجل ابني».

إياها .
أمست الآن قادرة على الاسترخاء . أحست بكل عظمة من عظام جسمها
قد صارت هشة ، فيما اشتد وجع عضلاتها ، بعد ساعات التشنج الطويلة .
رفعت ميراندا يدها تمسك جبينها بخفه ، بعد أن تمددت على الأريكة . ياله من
منعطف خطير سلكته حياتها ! من الآن فصاعداً ، ستعيش في هذا القصر
بصفتها زوجة الكونتيسة !

أغمضت عينيها وقد شعرت بالرعب . كيف تراها ستمكن من المضي
قدماً في هذه التمثيلية المضنية ، وتحمل العيش في بلد غريب لا تعرف فيه أحداً
على الإطلاق ؟

- ساعدني يا رب . . . وامنحني القوة من أجل كارلو .
وإذ ملأت صورة وجهه الصغير المشرق ذهنها ، رسمت على شفيتها
ابتسامة تنبض بالسعادة وهمست قائلة : «سأراك قريباً . . . قريباً جداً . . .»
وزال تشنج أعصابها ، فاسترسلت في النوم بسرعة .

- لا أجد حجتك مقنعة . . . جل ما كان يهمني هو أن أرى وجهه .
وأحست بقصة في حلقها فتوقفت عن الكلام .
- جئت لأبلغك بوصولك ، فوجدتك نائمة وعلى ثغرك ابتسامة تشع
بالسعادة ، فلم يطاوعني قلبي على إيقافك . اعتذر منك إن كنت قد أخطأت
التصرف ، لكن والدتي أيدتني الرأي قائلة إن ليلة أخرى لن تحدث فرقاً كبيراً ،
لا سيما وأن كليكما يحتاج للراحة .

اجابت ميراندا مدممة ، وعيناها تومضان بوميض التمرد : «الأنبي كنت
مريضة ؟»
خالجهما إحساس غريب لدى معرفتها بأنه كان يتأملها وهي نائمة .
- آسف . كان حري بي أن أحذرك بشأن الرواية التي اختلقتها لأبرر
غيابك ، لكنني لم أتوقع أن تراك أُمي . فبعد أن أخذت كارلو وغادرت لندن
على نحو مفاجيء ، لم أجد شيئاً أقوله لها أو لسواها . . . وكنت عاجزاً عن
الكشف عن الحقيقة !

وأظلمت عيناها فجأة ، ثم أكمل قائلاً : «في مطلق الأحوال ، لم أشأ أن
يعرف ابني يوماً ما أن والدته أساءت التصرف . . . لذا ، كذبت عليها في
الوقت الذي كنت أحاول إيجاد حل يناسب الجميع !»
فتح دانتي باب غرفة عند أعلى السلم ، ووقف جانباً مفسحاً لها المجال ،

وأحست بعجزها عن التفوه بأي كلمة أخرى . . .

- كارلوا

وأحست بعجزها عن التفوه بأي كلمة أخرى . . .

وأحست بعجزها عن التفوه بأي كلمة أخرى . . .

وأحست بعجزها عن التفوه بأي كلمة أخرى . . .

وأحست بعجزها عن التفوه بأي كلمة أخرى . . .

وأحست بعجزها عن التفوه بأي كلمة أخرى . . .

استرخت قسماً وجهه لدى سماعه اسم ابته ، فسألها بنبرة رقيقة : «إنه
نائم ، أتودين رؤيته ؟»
عقدت اللهفة لسانها عن الكلام ، فأومات برأسها بصمت وقد أغشت
الدموع عينيها .
- حسبت . . . حسبت . . .
لوي فمه ازدراءً : «أعلم ذلك ، وأشكرك على ثقتك !»
سأله بصوت مرتعش فيما كان يقودها نحو السلم : «لم لم توقظني ؟»
أجابها بجدة : «لم أجد داعياً لذلك ، فبعد ساعات طويلة من اللعب ،
استسلم كارلو للنوم وهو في طريق العودة إلى المنزل .»
- لا أجد حجتك مقنعة . . . جل ما كان يهمني هو أن أرى وجهه .
وأحست بقصة في حلقها فتوقفت عن الكلام .
- جئت لأبلغك بوصولك ، فوجدتك نائمة وعلى ثغرك ابتسامة تشع
بالسعادة ، فلم يطاوعني قلبي على إيقافك . اعتذر منك إن كنت قد أخطأت
التصرف ، لكن والدتي أيدتني الرأي قائلة إن ليلة أخرى لن تحدث فرقاً كبيراً ،
لا سيما وأن كليكما يحتاج للراحة .

اجابت ميراندا مدممة ، وعيناها تومضان بوميض التمرد : «الأنبي كنت
مريضة ؟»
خالجهما إحساس غريب لدى معرفتها بأنه كان يتأملها وهي نائمة .
- آسف . كان حري بي أن أحذرك بشأن الرواية التي اختلقتها لأبرر
غيابك ، لكنني لم أتوقع أن تراك أُمي . فبعد أن أخذت كارلو وغادرت لندن
على نحو مفاجيء ، لم أجد شيئاً أقوله لها أو لسواها . . . وكنت عاجزاً عن
الكشف عن الحقيقة !

وأظلمت عيناها فجأة ، ثم أكمل قائلاً : «في مطلق الأحوال ، لم أشأ أن
يعرف ابني يوماً ما أن والدته أساءت التصرف . . . لذا ، كذبت عليها في
الوقت الذي كنت أحاول إيجاد حل يناسب الجميع !»
فتح دانتي باب غرفة عند أعلى السلم ، ووقف جانباً مفسحاً لها المجال ،

وأحست بعجزها عن التفوه بأي كلمة أخرى . . .

وأحست بعجزها عن التفوه بأي كلمة أخرى . . .

وأحست بعجزها عن التفوه بأي كلمة أخرى . . .

وأحست بعجزها عن التفوه بأي كلمة أخرى . . .

وأحست بعجزها عن التفوه بأي كلمة أخرى . . .

وأحست بعجزها عن التفوه بأي كلمة أخرى . . .

وأحست بعجزها عن التفوه بأي كلمة أخرى . . .

وأحست بعجزها عن التفوه بأي كلمة أخرى . . .

وأحست بعجزها عن التفوه بأي كلمة أخرى . . .

وأحست بعجزها عن التفوه بأي كلمة أخرى . . .

فظهرت على ثغرها ابتسامة لطيفة، فيما راحت عيناها تجولان في الغرفة المظلمة. لحق دانتى بها إلى داخل الغرفة ثم أقفل الباب خلفه. كان الصباح الصغير الموضوع قرب السرير، يلقي بأشعته في أرجاء المكان.

عقدت ميراندا حاجبيها وهي تتأمل السرير العريض ذي الأعمدة المزخرفة. وإذا بالذعر يستولي على حواسها وهي تلقي نظرة عجل على المكان. فالغرفة تليق برجل، على الرغم من أثاثها الأنيق الذي يعود إلى القرن الثامن عشر.

ولم تكد تلمح عباءة دانتى الحريرية، العسلية اللون ملقاة على كرسي مجاور حتى حبست أنفاسها. لم تر أثراً لكارلو، فتأكدت ظنونها في الحال. إنها غرفة دانتى. لكن لِمَ أحضرها إلى غرفته؟ التفتت نحوه غاضبة: «أيها السافل دعني أخرج».

وقبل أن تنهي كلامها، أمسك دانتى بذراعيها وهمس في أذنها بنبرة حادة: «اهدئي... متوقظينه».

أصيبت ميراندا بالدوار وكان الزمن عاد بها إلى الوراء، حين أمسكت يدها بها، مع أنها اعتادت عليهما أكثر خشونة..

- انظري! هل صدقتني الآن؟

رمشت ميراندا بعينيها لتطرد الدموع التي أغشتها، وأمعت النظر، وإذا بخوفها يتلاشى في الحال وقد وقعت عيناها على طفلها النائم.

- كارلو!

وهرعت نحو السرير، ثم ركعت قربه بفرح يفوق الوصف.

- حبيبي! اشتقت إليك!

وأخذت نفساً عميقاً، تحاول أن تكبح رغبتها الجامحة بضم ابنها بين ذراعيها. كان ينام قرير العين، ورموشه الطويلة الكثية تلقي بظلالها على خديه الناعمين، وشفته الكرزيتا اللون مزموتان.

- لقد جاءت ماما!

قالت له ذلك بصوت خافت عله يسمع في أحلامه ما تقوله. وكررت مرة

أخرى: «لقد عادت ماما».

مدت يدها المرتجفة لتداعب يده الصغيرة من تحت كم رداء النوم المزدان بالديناصورات، والذي اشترته له قبل أيام قليلة من رحيله، فتنهد كارلو وارتسمت على ثغره ابتسامة عذبة. أشرق وجه ميراندا بهجة وقد خيل إليها أنه شعر بقربها منه، وذاب قلبها رقة وهي تسمعه يصدر أصواتاً غير مفهومة في نومه، تنم عن الارتياح.

أعادت الأغطية التي أبعدها دانتى لتمكن من رؤية صغيرها، إلى مكانها، فتغلغل كارلو فيها يلتمس الدفء، حتى بات من الصعب رؤيته. راحت تسوي أغطية السرير الحريرية والمشاعر تتخبط في أحشائها. التفتت نحو دانتى وسالته: «لم ينام كارلو في غرفتك؟».

توجه بخفة نحو الباب، وأوما إليها برأسه لتلحق به. فغادرا الغرفة سوياً، وأقفلا الباب خلفهما. شرع بعدها دانتى يشرح لها ما حصل: «رفض كارلو النوم في غرفته، وكان يمضي الليل بطوله صاحياً يسألني عنك. فلا يغمض له جفن إلا إن حملته بين ذراعي، وإن وضعته لاحقاً في سريريه أدرك في الحال أنني أنزلته من بين يدي، وراح يصرخ باكياً».

أجفلت ميراندا: «طفلي المسكين! كان يشعر أن في الأمر سوء».

- أنتظين أنني لا أعني ذلك؟ أنتظيني أن عذابه لم يمزق فؤادي؟ لم أتحمّل أن أسمعه يبكي، فقررت أن اصحبه إلى غرفتي كل مساء. وها هو الآن ينام في سريرى ملء عينيه، لأنه يشعر بالأمان فيه. أرجو أن يغير هذه العادة، مع مرور الوقت، ويعود للنوم في غرفته.

وأضاف بنبرة ملؤها الغضب: «لكنه يحتاج الآن إلى الحب، بعد أن عانى طويلاً من الإهمال».

قاطعته ميراندا ساخطة: «هذا هراء! إياك أن توجه لي الإتهامات جزافاً!».

وأحست بالغرفة تدور من حولها، رمشت بعينيها وابتلعت ريقها بصعوبة مضيئة: «ما رأيك لو تقودني إلى غرفتي؟».

رفعت عينيها نحوه فالتقت نظراتهما.. لاحظت أن العبوس زال من وجهه وحلت محله مشاعر جامحة جعلتها تجبس أنفاسها.
لم تقوَ على الكلام، ولم تجرؤ على الحراك. بقيت مسمرة مكانها تحديق به يأس، آملة أن يزول توقها الشديد إليه مع الزمن.. أو ربما خلال الدقائق القليلة المقبلة.

أحست بالجو المتوتر في الغرفة يكاد يخنقها، وأخذت الدماء تجري حارة في عروقها..

- ادخلي إلى غرفتي، ثم توجهي يمينا نحو الباب المزودج المؤدي إلى الجناح المجاور. سأوصد الأبواب عند صعودي بعد قليل.

جاء كلامه أشبه بصفعة مدوية.. فالتواء فمه هو خير دليل على إحساس بالنيران المستعرة في أحشائها. لكنه يظنها امرأة فاسقة، ويأبى الإذعان لرغباته المتقدة، أو حتى مرافقتها بكياسة إلى غرفتها.

مكثت ميراندا في مكانها، تحاول جاهدة استعادة رباطة جأشها بعد الإهانة التي وجهها لها. ثم سألته بجفاء:

- في أي ساعة يستيقظ كارلو؟

- قرابة الساعة!

- هل أجدك مرتدياً ملابسك في هذه الساعة؟

- إن لم تجدي الباب موصداً، يمكنك الدخول.

- سأقرع الباب في مطلق الأحوال.



٦ - امرأة من حطام

- ميراندا! ميراندا!

أحست بأحدهم يهزها، فانفجرت باكياً من خوفها وراحت تقاوم مهاجمها. لم تكن عضلاتها خائرة هذه المرة، فلامست قبضتها جسمه.

ها هي الأحداث تعيد نفسها! اجتاحتها موجة من الغثيان، وأخذت تصرخ وهي في حالة من الهيجان الشديد. وإذا بيد تطبق على فمها.. لا! ليس ثانية.. خلال الكوايس التي باتت تراودها مراراً في الآونة الأخيرة، اعتادت ميراندا على إبقاء عينيها مغمضتين. إلا أنها فتحتهما، في تلك اللحظة، على نحو مفاجيء.

كان النور مضاء في غرفة الجلوس المجاورة لغرفتها، ودانتي منحنيًا فوقها، وعباءته المفتوحة تكشف عن جسده العاري، إلا من ينظرون البيجاما الذهبي اللون.

- لا ترفعي صوتك!

انكمشت ميراندا على نفسها.. أهذا ما حصل لها في تلك الليلة المريعة؟

أسرعت تضربه بيديها وتركله برجليها، بشراسة لم تعهدها من قبل.

قاومها دانتي بعناد والاستياء باد على وجهه: «قلت لك مراراً وتكراراً

إنني لا أنوي الاقتراب منك. كنت تصرخين في نومك، وأظنه حلمًا مزعجاً.

حاولي الآن أن تسترخي.. لا أريد إيقاظ كارلو.. أعلم أن غرفة الجلوس

تفصل بين غرفتي النوم، لكنك كنت تصرخين بأعلى صوتك!«

حدقت ميراندا في وجهه الغاضب وقد أخذت تستعيد وعيها.. رباها! إنه

الحلم المزعج عينه!

أحست بالاسترخاء يتسلل شيئاً فشيئاً إلى جسدها المتشنج، فأبعد دانتني يديه عنها!

أغمضت عينيها البائستين... ألن تتخلص أبداً من هذه الكوابيس المريعة؟ كانت تلك الكوابيس تراودها كل ليلة، حتى أمست تخشى الاستغراق في النوم، لأنها تعلم جيداً أنها ستستيقظ لتجد نفسها غارقة في عرقها، ترتجف خوفاً من شيء تجهله.

كان رداء نومها الرقيق قد انزلق عن كتفها، فأسرعت ترفع الغطاء إلى أعلى ذقنها، تلمس الدفء، قائلة: «أشعر بالبرد الشديد».

اشاح دانتني بوجهه المتجهم بعيداً، ثم توجه نحو الباب قائلاً:
- سأجلب لك شراباً ساخناً.

هفت ميراندا وعلامات البؤس بادية على وجهها: «لا تركني لوحدي!».

تسمر في مكانه، من دون أن يلتفت نحوها، فيما تدلت يدها في قبضتين على جانبيه، وأجابها بصوت أبح: «ما الأمر يا ميراندا؟ لم تكن الكوابيس تراودك من قبل».

وأدار رأسه لينظر إليها ويسألها: «هل تورطت في علاقة مريبة، أو ربما... مع شخص كشف لك أموراً كنت تفضلين لو أنها بقيت مجهولة؟».

- لا! إطلاقاً!

ظهرت القسوة في عينيه، وارتجف صوته من شدة السخط، ثم قال بنبرة اتهامية: «لا بد أن هذه الكوابيس هي نتيجة أفعالك! قاله وحده يعلم من استقبلت في منزلنا».

- لا!

- من دون أن تفكري بالعواقب!

لوى فمه ازدراءً، وتابع مطلقاً اتهاماته: «كيف استطعت أن تعرضي ابنك للخطر؟».

- لم أفعل! لم أفعل!

صاحت بذلك بنبرة مثيرة للشفقة، وتابعت تقول بإصرار: «ولن أفعل ذلك أبداً».

أخذت شرارات الغضب تتطاير من عينيه وهو يقول: «لا أعرف كم مرة حصل ذلك من قبل... كم أنت غبية وعديمة الإحساس بالمسؤولية!».

- لا!

أقلت منها أنين ألم فغطت وجهها بيديها...

كانت اتهاماته تزيد حالتها سوءاً، وحاولت سدئاً أن تقاوم نوبات الغثيان التي ألمت بها. لكنها وجدت نفسها عاجزة عن الدفاع عن نفسها، وقد عقد ارتعاش جسمها لسانها عن الكلام، وقبل أن تعي ما يحصل لها، وجدت نفسها محاطة بذراعيه الدافقتين، ورأسها متكئاً إلى صدره الذي كان يضغط بخفقان قلبه المتسارع. راح يهمس في أذنها بكلمات رقيقة، كأنها طفلة مذعورة وهو يحاول طمأننتها، فدفست ذراعها حول عنقه تشده إليها بقوة، قائلة بصوت هامس: «أرجوك! ابق إلى جانبي!».

تأوه دانتني... فأمسكت بوجهه بين يديها تحاول إقناعه بنظراتها المتوسلة.

- لا أظن ذلك!

أبعدها عنه بخشونة، مضيفاً: «لن أذهب بعيداً... سأحضر لك الماء».

ونفض من مكانه، ثم توجه إلى الحمام مستطرداً: «ومنشفة لتمسحي وجهك بها. وأظنك ستشعرين بعدها بالتحسن».

تحولت نبرة صوته المداعبة إلى محايدة، وكأنها طفلة شرمة عليه أن يروضها: «ويمكننا أن نخلد إلى النوم بعدئذ».

مد يده ليناو لها المنشفة: «خذني!».

أخذت المنشفة منه ومسحت بها العرق المتصبب من وجهها وعنقها، غير أن يدها كانت ترتجف بشدة، فلم تقوَ على حمل كوب الماء. وضع دانتني الكوب على شفتيها، مقطباً جبينه وهو يراها ترتشف الماء بعصبية.

اتسعت عيناها وتسارعت أنفاسها من شدة خوفها... كم تكره الإحساس بالعجز الذي يصيبها في الحلم!

- إنه كابوس مربع جداً، إلى حد أنني أخشى الاسترسال في النوم ثانية..
فأنا واثقة من أنه سيراودني من جديد.
عقد دانتني حاجبيه قائلاً: «لم اعتد على سماعك تتحدثين بهذه النبرة السلية
الانهزامية».

- أعلم ذلك.. لكنني أعيش الكابوس بمخاديفه.. أرى أحدهم
يهاجمني، ولا أستطيع أن أحرك ساكناً لأردعه، هذا الكابوس المزعج يفض
مضجعي ليلة بعد ليلة، وأحياناً في وضوح النهار. وفي كل مرة، يُرفع النقال
عن جزء خفي منه».

خلت ملامح وجهه من أي تعبير وهو يقول لها: «استرخي، ولا تحاولي
إحياءه في ذهنك. عليك نسيانه!».

ليت الأمر بهذه البساطة! ضاقت ميراندا ذرعاً بهذه الكوابيس المريعة،
فأغمضت عينيها متململة، وإذا بيده تمسك بيديها لتخفف من ارتعاشهما.
كان دانتني يتحلى بقدرة سحرية على زرع الإحساس بالأمان في قلبها..
إحساس قد يكون ثمرة أوهامها فحسب.

رمته بنظرة ملؤها الامتنان قائلة: «شكراً لك! أشعر بالأمان بقربك».
ثم صرخت محتجة حين هم بسحب يده: «لا.. أرجوك».

فأجابها برقة: «كوني واقعية، لا يمكنك البقاء».

- أحتاج إلى وجودك قربي لأستعيد هدوئي.

إنها تكره ذلك الإحساس بالذعر الذي حولها إلى امرأة ضعيفة الإرادة
مشيرة للشفقة!

- لا أعرف ما أصابني يا دانتني! أعلم أنني سببت لك الإزعاج بما في
الكفاية، لكنني أخشى البقاء لوحدتي حتى لا يغلبني النعاس... أرجوك..
أتوسل إليك... ابق قليلاً بعداً!

- أنت مشوشة الذهن. وعليك أن تحددى السبب وراء ما يحصل لك! لم
أرك يوماً في هذه الحالة. أعتقد أنك تعرضت لصدمة بقيت كامنة في
اللاوعي، فإن تذكرت ما جرى بالضبط ستمكين من مواجهة الأمر.

نظرت إليه بقلق، وكلها أمل في أن يبقى معها. فحين أمسكت بذراعه،
أحست بقوة غريبة تبعث منه وتسلل إلى أعماقها. واعترفت لنفسها بصمت
بأنها تحتاج إليه بشدة، وتتوق إلى دفعه حزنه.

- لا تركني، أرجوك!

قالت ذلك بصوت أجش واللهفة بادية في عينيها. أطلق دانتني تنهيدة
استسلام ودمدم متأففاً: «حسناً.. سأبقى إلى أن يغلبك النعاس».

سحب يده من بين يديها، وتناول الوسادات الموضوعة على السرير،
وكدها خلف ظهره، ثم أراح جسده عليها، متفادياً الجلوس قبالتها!

اقتربت ميراندا منه وقد غمرتها موجة من الارتياح!
- ليتني أستطيع أن أفهم لم تراودني هذه الأحلام المزعجة!
أجابها متذمراً: «أظن أن الأسباب واضحة. متى بدأت تراودك؟».

- في اليوم التالي لرحيلك!

ساد الصمت العميق لبرهة من الزمن، قبل أن يخرقه دانتني مدممماً:
«كنت واثقاً من ذلك! من الأفضل أن تحاولي النوم».

لكنها لم تكن مستعدة لذلك بعد. كان دانتني من عثر عليها في تلك الليلة
التي أصيبت فيها بالحمى، ولعله يستطيع القاء الضوء على الأحداث التي
جرت يومها. فربما شاهد شيئاً ما يعلل التصرفات التي قامت بها على أثر
تعرضها لهذيان الحمى، كطاولة مرمية على الأرض سببت لها تلك
الرضوض، أو أغطية لفت نفسها بها، فخيل إليها أنها مقيدة!

عليها أن تعلم حقيقة ما حصل في تلك الليلة. لا شك لديها بأن هناك
حلقة مفقودة، وهي تحاول عبثاً ملء الثغرات من خلال تلك الكوابيس
المزعجة.

- دانتني!
ومدت يدها لتلامس كتفه، فانسلت عباةته الحريرية بين أصابعها. وإذا
أجفل دانتني، سحبت يدها على عجل. كانت كل عضلة من عضلات جسمه
المشدودة تعبر لها صراحة عن اشمزازه من هذا الجو الأليف الذي فرض عليه

بالقوة.

- لا تفعل ذلك!

زمت ميراندا شفيتها مصعوقة. لقد ولت أيام الحب والهيام إلى غير عودة، ولن يتشاطرا بعد اليوم الأشواق المحمومة، والسبب في ذلك، شخص منافق ملأ رأسه بالأكاذيب، فضلاً عن إصابتها بمرض غريب دفعها إلى التقلب محمومة على فراشها، مقرة بالتالي، حكم الإعدام على زواجها.

- تلك الليلة..

- لا أريد التحدث عن الموضوع.

لاحظت ميراندا أن قبضته كانت مضمومة بقوة!

- أريد أن أعرف ما حصل!

أجابها بفتور: «أسألي صديقك أو رواد الملهى الليلي الذي قصدتماه معاً».

- ليس لدي صديق!

واستقامت في مجلسها، ثم استدارت حول نفسها لتواجهه: «ولم أقصد أي ملهى ليلي. كنت مصابة بحمى منهكة فحسب!».

ردد كلماتها بصوت أبح: «حمى منهكة!».

تلاشت أمارات الغضب من عينيه لتشتعل فيهما نيران الشوق إليها.. كانا متقاربين جداً وخيل إليها أنه سياخذها بين ذراعيه، لينسى في أحضانها الماضي كله!

أخفضت ميراندا رموشها تنتظر حصول المعجزة، وقالت: «ضميني بين ذراعيك!».

قالت ذلك بصوت هامس، وكأنها تعبر عن رجاء قلبها بصمت. لكنه سمعها وراح يتأفف بنفاد صبر، ففتحت عينيها مصعوقة وقد خاب أملها. نهض دانتي عن السرير وشد عباؤه ليغطي صدره. فيما حركات جسده كلها تؤكد فتور مشاعره نحوها.

عضت ميراندا على شفيتها وهي تراه يهيم بالانصراف. كيف تراها تتحمل ذلك؟

قال لها بنبرة جافة: «لا يمكننا أن نزرع أنفسنا في مواقف مماثلة! شعرت بالأسف نحوك، حين وجدتك خائفة ومتزعجة. لكنني لا أستطيع التخفيف عنك إلا ضمن حدود معينة».

والتقت نظراتهما، فاستطرد دانتي قائلاً: «تعلمين جيداً إلى أين سيصل بنا الأمر إن ضمنتك بين ذراعي. فلسنوات طويلة خلت، بُرمج جسدانا على القيام بذلك، لا تنسي أنني إنسان من لحم ودم، أنظر إليك وأنت تتقلبين على فراشك بثياب النوم.. فكيف لي أن أقاوم سحر الإغراء. لكن في اليوم التالي، سأحتقر نفسي وأصعب جام غضبي عليك، وذلك سوف يؤثر على انفاقنا ويجعله أكثر تعقيداً. وأظنك توافقيني الرأي في ما أقوله!».

يا لبرودة أعصابه! يتكلم وكأنه إنسان غريب تقابله للمرة الأولى. أسرعت ميراندا تحصن دفاعاتها كي لا تتعرض للأذى ثانية، وأجابته ببرة تمت في سرها أن تنم عن رباطة جأش وهدوء: «يمكنك الجلوس على الكرسي المجاور لبعض الوقت».

- لا أظن ذلك!

رفع يده إلى شعره يعبث به وقد بدا سريع التأثر، وعيناه الداكنتان الواسعتان تلتمعنان ببريق غريب. وعلى الرغم من محاولاتها اليائسة، لم تقوَ ميراندا على كبح توقها الشديد إليه. توق سبب لها العذاب. فدانتى يحترقها ويرغب بها في آن معاً!

بدت الدلائل على ذلك واضحة، وأحست ميراندا بالاضطراب يطال كل عصب في جسمها. لكن ما السبيل للتخلص من هذه اللهفة غير المرغوب بها؟

وقبل أن تتمكن من ردع نفسها، وجدت نفسها تقول له بتهور: «دانتي... أعرف أنك تكره فكرة ارتباطك بي، وكن على ثقة من أنني أبادلك الشعور عينه. أود أن أستعيد القدرة على السيطرة على ذاتي... فلم لا نرمي سلاحنا وننتهي من هذا الموضوع؟ فنحن زوجان مهما حصل».

- محال!

- حسبك على استعداد للتخفيف عني، وضمي بين ذراعيك إلى أن أغفو!

سألها بتحدٍ: «وبعد ذلك؟».

فاجأتها نظراته الثاقبة، فاخفضت عينيها من شدة ارتباكها. لم يأت قلبها وجسدها الاقتناع بأنه لم يكن لها يوماً مشاعر الحب؟

وعلى الرغم من ذلك، ما زالت تحبه. فحبه المعشش في جسدها وروحها، يجعلها ضعيفة الإرادة أمام شوقها إليه!

رفعت عينيها نحوه، تتأمل تجهم وجهه البائس. فتشجعت ميراندا وأسرعت تفضي بكل ما يدور في ذهنها: «قلت لي إن شعلة هذه الأحاسيس

لن تنطفئ بسهولة، وأظنك محقاً في ذلك! لكن ما الذي ستفعله إن تكرر هذا الموقف؟».

اشتعلت نيران الغضب في عينيها وزم شفثيه قائلاً: «إن الموقف دقيق للغاية، لكنني واثق من أن الأمور ستكون أفضل في الصباح. إنك امرأة قوية

يا ميراندا، وستعادين على الحياة بهذه الطريقة».

سألت بحزن: «ماذا عنك؟».

ستسلل يوماً ما مشاعر الحب إلى قلبه... أحست ميراندا بتقلص في معدتها. لعله لم يصادف امرأة أحلامه بعد، لكنه سيفعل يوماً ما ويتزوج

لتدفيء سريريه، وترعى ابنه. لكنها تفضل الموت قبل أن يأتي ذلك اليوم.

- يمكنك أن أضحي بنفسك في سبيل سعادة كارلو.

ويدت عيناها أشبه بحصى سوداء باردة وهو يتابع كلامه: «وحدتها راح

تحتل الأولوية في حياتي. علينا أن ننجح في مهمتنا يا ميراندا... لا يمكننا أن نخذله».

أدركت ميراندا في تلك اللحظة أنها لن تألو جهداً لثبت براءتها. فلعلها يقع عندئذ في حبها، كما يحصل في العديد من الزيجات المدفوعة!

إنه الأمل الوحيد المتبقي لديها إن قدر لها أن تعيش بقية عمرها إلى جانب الشخصين الوحيديين المتريعين على عرش قلبها.

- أقسم لك بأنني سأبذل وسعي لننجح في مسعانا!

- أرجو ذلك!

ألقي دانتي نظرة أخيرة عليها، ثم استدار على عقيبه وتوجه نحو غرفة الجلوس، فأطفأ النور وتركها غارقة في الظلمة، تصغي إلى صرير الباب،

وطقطقة المفتاح في القفل! اندست ميراندا تحت أغطية السرير وقلبها يتخبط بين ضلوعها.

دانتي مخطيء في ظنه، لن تتحسن الأمور في الصباح... صرّت ميراندا على أسنانها عازمة على ألا تدع المصاعب تتغلب عليها. ففي الصباح، ستجد

سبيلاً لاستعادة هدوءها لتواجه حياتها الجديدة بشجاعة!

مرت عليها في حياتها أوقات عصيبة جداً وتمكنت من تحطيم العوائق كلها، مؤكدة لنفسها أن لا شيء مستحيل أبداً... ويوماً ما ستتعلم برضى دانتي

عليها، وربما يحبه أيضاً. لكن عليها أولاً أن تبدو فاتنة في نظره وخفيفة الظل، وهذا يتطلب منها بعض التغيير في شخصيتها.

جافاها النوم، وراحت تتقلب على فراشها من دون جدوى. فنهضت من سريرها وتوجهت نحو النافذة العريضة، ففتحتها وأبعدت الستائر عنها.

غمرتها، في الحال، موجة من الارتياح، وهي تتأمل الأنوار المتلألئة في القرية التي كانت أشعتها الذهبية المنعكسة في مياه البحيرة، تراقص للماعة.

استعادت ضربات قلبها انتظامها. نعم... عليها أن تتحلّى بالشجاعة والصبر لنجح في مهمتها، وثبتت للجميع أنها امرأة ذات خلق رفيع، تقدس الحياة العائلية.

لمحت في تلك اللحظة، طيف دانتي على الشرفة. كان يرتدي بنطلون جينز وقميصاً ملائماً، وفي جيبه جهاز انذار خاص بالأطفال!

تراجعت ميراندا قليلاً إلى الوراء كي لا يراها، إلا أنه لم يلتفت مطلقاً نحو المنزل، بل وقف يتأمل المنظر الممتد تحت ناظره، فيما أخذ توتر كتفيه يزول شيئاً فشيئاً، فأخفض رأسه قليلاً وراح يذرع المكان جيئة وذهاباً.

علت وجهها أمارات العطف وهي جاثية تراقبه من النافذة... ولم تكذب

تمضي دقائق قليلة حتى عادت إلى فراشها، وقد خالجهما إحساس بالارتياح بعد أن رأت اضطرابه الشديد.

تمنت أن يزول سوء التفاهم بينهما، في أقرب وقت ممكن، كي تثبت له أنها فوق مستوى الشبهات!

وحتى ذلك الوقت، يبقى كارلو مصدر فرحها الوحيد، يقوي عزمها ويدفعها إلى النضال حتى النهاية... افتر ثغرها عن ابتسامة ملؤها الحنان، وتغلغلت تحت الأغطية تلتهم الدفء.

غداً تلتقي به ويجتمع شمل العائلة من جديد... عائلة تستحق منها عناء التضحية بكل ما لديها لتبقى متماسكة.

٧ - السعادة الضائعة!

يا له من صباح بهي! علا في أعماق ميراندا رنين منبه داخلي أيقظها من سباتها، فأسرعت تستحم وتلبس ثيابها قبل أن يستيقظ كارلو... أرادت أن تكون جاهزة لرؤيته.

غمرها إحساس إيجابي بالإثارة والنشاط في هذا اليوم الرائع، فارتدت البذلة النسائية عيناها التي كانت ترتديها البارحة، وهي تضع في ذهنها الخطط لنقل ملابسها وأمتعتها من لندن.

وضعت القليل من الزينة على وجهها، وعققت شعرها، كالعادة، على شكل كعكة، تاركة أطرافه مسبلة. ثم جلست لأكثر من نصف ساعة تنقر بأصابعها على طاولة الزينة أو تصلح بين الفينة والأخرى تبرجها...

وفجأة، سمعت المفتاح يدور في قفل الباب الذي يصل بين الغرفتين، فقفزت من مكانها وقلبها يخفق بسرعة. سوت تنورتها بعصبية، وتوجهت بخطى مرتجفة نحو الباب وفتحته.

لم تجد في الغرفة إلا دانتى. بدا أنيقاً جداً في قميصه القشدية الرياضية، وبنطلون الجينز العسلي اللون، اللذين فضلاً حتماً خصيصاً له.

رماها بنظرة عجلى، وزم شفثيه لدى رؤيته وجهها الشاحب الذي ينبض بالفرح، ثم استدار قائلاً: «كارلو... وصلت المفاجأة!».

سمعت ميراندا طقطقة، كأن فرشاة أسنان رميت في الحوض. فحبست أنفاسها وهي تكاد لا تصدق أن ابنها على بعد خطوات منها... وإذا به يظهر أمامها نحيلاً أشعث الشعر، وعلى وجهه الصغير الفاتن علامات الدهول.

- أمي... أمي...



أطلق صرخة مدوية وانفجر ضاحكاً من فرحه، ثم هرع نحوها عاري
القدمين، فاتحاً يديه مرحباً بها.

- حبيبي!

اجتاحتها موجة من العواطف الجياشة، فحملته بين ذراعيها وعانقه
دس كارلو ذراعيه الممتلئين الدافئين حول عنقها، وراح يشدها إليه بقوة
حتى كادت تختنق.

همست برقة وهي تقبل خده الناعم: «حبيبي!».

- ساعديه على ارتداء ملابسها، وسيقودك بعدها إلى غرفة الطعام لتناول
طعام الفطور سوياً.

التفت ميرندا نحو دانتي فرأته يغادر الغرفة متجههم الوجه، متعز
الخطوات من شدة الغضب. لكن السعادة التي غمرتها في تلك اللحظة
جعلتها لا تأبه لأمره إطلاقاً. قلما يهمها انزعاجه من تعلق كارلو الشديد
بها.. لقد عاد ابنها إلى أحضانها واستعادت حياتها رونقها.

- لم تبكين يا أمي؟

ابتسمت له ابتسامة تشع فرحاً وقد أغشت الدموع عينيها، فأجابته برقة:
«لست أبكي بل أضحك! في بعض الأحيان، تترقق الدموع من عينيك حين
تضحك.. ما رأيك الآن لو أساعدك على ارتداء ملابسك؟ أرنى أين تضع
أغراضك!».

انزلق كارلو من بين ذراعيها وأسرع يحضر حذاءه وجواربه. وفكرت
ميرندا أنها لن تتوانى عن المجازفة بكل ما لديها لتثبت نفسها كوالدة كارلو
وزوجة دانتي!

أخذت نفساً عميقاً، فجلت ما تتمناه هو أن تكسب حبهما، ولن تقنع بأقل
من ذلك! وسمعت صوتاً واهناً في أعماقها يسألها: «وما السيل إلى ذلك؟» إلا
أنها تجاهلته، فهي عاجزة الآن عن إيجاد رد ملائم!

- يبدو سعيداً جداً!

هزت ميراندا رأسها، تؤيد كلام دانتي، وعيناها تلاحقان صغيرها وهو

يدخل إلى الحضانة.

التفت كارلو نحوهما ملوحاً لهما بيده، وحقبته تتأرجح على ظهره. بادلاه

التلويح، وعلى ثغريهما ابتسامة رضى، وهما يشاهدان شعاع الفرح الذي
انبعث من وجهه قبل أن يمسك بذراع صديق له ويهرع إلى داخل الحضانة.

في بادئ الأمر، انزعجت ميراندا من إصرار دانتي على احترام روتين
حياة كارلو، فقد أملت أن تمضي النهار كله برفقة ابنها. توقعت أن يرفض
كارلو الابتعاد عنها، حين طلب منه دانتي أن يجلب حقيبة ظهره ليصطحبه إلى
الحضانة. إلا أن البهجة أضاءت وجهه الصغير، وأسرع يحضر حقيبة من
دون تذمر، فأحست بقلبها يتفتت من خيبة الأمل. إلا أنها عادت وحمدت
الله في سرها، لأن حياته استمرت بشكل طبيعي.

- خيل إلي أنه قد يرفض الذهاب هذا الصباح!

قال لها دانتي ذلك بنبرة حاملة، وكأنه قرأ أفكارها وأسرع يعبر عنها
صراحة.

- بدا لي قلقاً بعض الشيء من طريقة تمسكه بي هذا الصباح.

- أجل.

ازدادت نبرة صوته كآبة: «كنت أخشى من أن يتعرض لاضطراب
نفسى!».

- لهذا السبب تحدثت أمامه عن الأمتعة التي سأطلب إرسالها من لندن،
وأظن أن دعوتك لنا لتناول الشاي والحلوى في ماغيور، بعد مغادرته
الحضانة، أراحت باله!

- أخشى أنها رشوة صريحة!

وارتسمت على ثغره ابتسامة واهية.

- لا يهم.. فالمرض العضال يقتضي علاجات بائسة.

وضحكت ضحكة خافتة ثم تابعت تقول: «المهم هو أنه اقتنع تمام
الاقتناع بأنني عدت لأبقى».

نظر دانتي إليها بعينين مستغرقتين في التأمل: «وهل ستبقين فعلاً؟».

التقت نظراتها بنظراته الحذرة، وتساءلت بصمت إن كان يعي ما شعرته
به حين اتخذت قرارها بالبقاء...

لينة يدرك كم مرة انقبض قلبها انقباضاً أليماً ولذيذاً في آن معاً!
- لن أرحل أبداً!

فضحت نبرة صوتها الهادئة افتتانها الشديد به، فاشاح بنظره بعيداً وقد
علا التوتر وجهه، ثم قال لها بنبرة غريبة: «قيل لي إن كارلو يتمتع بشعيرة
واسعة بين رفاقه».

وظهرت عليه علامات الافتخار بابنه الذي يحبه حباً جماً قبل أن يتابع
قائلاً: «لعل بشاشة وجهه هي السبب. يبدو أنه يجب الأولاد الآخرين
ويشعر بالارتياح معهم!».

أجابته بنبرة مشوبة بالعاطفة: «إنه صبي لطيف وصريح ولا يعرف
التحفظ».

أجابها دانتي مدمماً: «على خلاف والدته».

اضطربت ميراندا وأسرعت تسأله في محاولة منها لتغيير الموضوع: «الآن
يواجه مشكلة في تعلم اللغة؟».

- يتعلم الأولاد أموراً كثيرة من بعضهم البعض.

ردت ميراندا عليه بركة: «يسرني أن أراه مستقر الحال... سينعم بحياة
هائلة في هذا المكان!».

ومضت عيناها فرحاً، وقد سرّها أن ترى كارلو سعيداً. لكن ما سبب
التوتر البادي على وجه دانتي؟

تملكتها رغبة جامحة بالامساك بيده وشد نفسها إليها، لكنها لم تعتد على
القيام بذلك أبداً. لعل المشكلة الأساسية تكمن هنا... ألم يصفها دانتي
بملكة جليد ذا قلب متحجر؟

قال لها صراحة إن الغموض الذي يلف شخصيتها لا يزول إلا أثناء
لحظاتها الحميمة معاً. ولطالما تساءل ما إذا كانت مشاعرها مجرد تعبير عن
رغبات جسدية!

لم يستطع دانتي أن يفهمها. ومع أن تحفظها ترك أثراً كبيراً فيه حين عملت
لديه كسكرتيرة، إلا أنه لم يتوقع أن تبقى على تحفظها هذا بعد الزواج. لكن
ميراندا تعلمت منذ زمن بعيد، أن تخفي مشاعرها، إذ لم تجد سبيلاً أفضل
للتغلب على جرحها الأليم يوم اختفى والدها من حياتها وهي لا تزال في
الحادية عشرة من عمرها. ولعل أكثر ما زاد الطين بلة هو إلقاء والدتها اللوم
عليها، لأن الأولاد يعيقون حركة الأم ويمنعونها من اللحاق بزوجها حيثما
ذهب.

ولم تكد تمضي أيام قليلة على اختفاء والدها حتى بلغ استياؤها ذروته، وقد
عهدت والدتها إليها مسؤولية رعاية أختها الصغرى، لتتمكن هي من
الاستمتاع بحياتها على هواها.

كم حفلة دعيت إليها ولم تحضرها... وكم شاباً تودد إليها فصدته...
كانت تشعر بالأسى وهي ترى والدتها تخرج كل ليلة، وتتركها وحيدة في المنزل
مع ليزي. ليزي الابنة المفضلة عند أمها، والتي أغدقت عليها بحب حرمت
ميراندا منه، ولم ترضَ عليها بشيء أبداً. لكن ميراندا قررت أنها لن تعيش
حياتها كلها تشفق على نفسها وقلبها مليء بمشاعر الحقد على أمها
وأختها؟... عليها أن تقوي عزيمتها ولا تفضي بمكنونات قلبها لأحد كي لا
تظهر في صورة الضحية. تعلمت ميراندا، مذاك الحين، أن تحافظ على رباطة
جأشها، وتصون لسانها، بغض النظر عن المشاعر المتأججة في أعماقها.

لكن لم لا تطلق العنان لمشاعرها، لمرة واحدة في حياتها، وتتصرف على
سجيتها؟ ففي أعماقها تكمن امرأة عفوية، حنونة، تتمنى أن تزيل عن
كاملها غبار عاداتها القديمة، وتظهر للعالم كله حقيقة المشاعر المختلجة في
داخلها!

رفعت عينيها نحو دانتي تتأمله بصمت. وقبل أن تتمكن من ردع نفسها
دست ذراعها تحت ذراعه، وأنفاسها عالقة في حلقها، تنتظر بقلق أن
يصلها. إلا أنه ابتسم لها ابتسامة مقتضية ورفع حاجبيه مستغرباً.

قالت له والبهجة تضيء وجهها: «أريد أن أشكرك».

سألها ساخرأ: «لماذا يا ترى؟ ألا أنني أمنت لك حياة مترقة؟».

أخذت نفساً عميقاً، عازمة على ألا تظهر له اضطرابها، وقالت: «هل لأنك عاملت ليزي بكرم بالغ. تحدثت معها هذا الصباح، وأخبرتني بجماعة شديدة أنك أقرضتها سيارتك وسائقك لوكاس لتسوق في ميلانو على حسابك!».

وتراقص المكر في عينيها، فتابعت: «إنها فكرة ذكية جداً... بهذه الطريقة لن تستاء لأنك حجزت لها تذكرة سفر على الرحلة المتوجهة ليلاً إلى لندن، مع أنها اعربت عن رغبتها بقضاء أسبوع برفقتنا!».
ابتسم لها ابتسامة عريضة وقد لانت نظراته فبدت عيناه أشبه بالشوكولا الذائبة.

- قال لي كارلو إنه سيرسم اليوم صورة لك.

- حقاً!

هتفت ميراندا مسرورة: «سأنتظر عودته بفارغ الصبر لأرى الصورة!».
حدق بها مذهولاً وقال: «هل أنت جادة في كلامك؟».

- طبعاً!

نظرت إليه بعينين ملوئهما الحب: «استعمل عينيك يا دانتى، وثق بحدسك. أيعقل أن يتعلق كارلو بي إلى هذا الحد، إن كنت لا أبادله الحب، ولا أكثرث لكل شاردة وواردة تتعلق به؟ لا أستطيع أن أصف لك مدى فرحتي لأنني سأحظى برسم منه!».

استرخت قسماً وجهه ما شجعها على المضي في كلامها: «لكن أرجو أن أتمكن من تحديد ما رسمه!».

رماها دانتى بابتسامة رقيقة وعلق قائلاً: «بعد أن جلب رسمته الأولى ظننت أنها تفاحة، وتبين لي لاحقاً أنه قطار، لذا أصبحت أتوخى الحذر في التعليق على رسوماته!».

كان ابنهما صلة الوصل الأساسية بينهما، والوحيد الذي يستطيع أن يجمع شملهما ثانية.

شعرت ميراندا أن دانتى بدأ يعي أهمية الدور الذي لعبته لينعم كارلو بالسعادة... والأهم من ذلك كله هو أنه شهد بنفسه حبها العميق لابنها، ولعله يعيد النظر قريباً في الشائعات التي سمعها عنها. أخذت نفساً عميقاً... لا شك أن زواجها يستحق الإنقاذ، وعليها أن تناضل من أجله بكل ما أوتيت من قوة. تفكيرها هذا رفع من معنوياتها فراحت تنظر من حولها بقلب مغمم بالثقة. لاحظت أنهما لم يسلكا طريق العودة إلى القصر. فعندما رافقا كارلو صباحاً إلى الحضانة، تسلقوا درجاً شاهقاً مرصوفاً بالحصى ليبلغوا قمة الهضبة... وهما الآن يهبطان درجاً مماثلاً تحيط المتاجر الصغيرة به على الجانبين. سأله ضاحكة: «أشعر بالفضول يتآكلني... هل تقودني في جولة سياحية غامضة صامتة؟».

بدأ دانتى مرتبكاً، وقال: «آسف، كنت مستغرقاً في التفكير... خطر لي أنك قد ترغيبين بشراء بعض الملابس في انتظار وصول أمتعتك من لندن، ورأيت أن استغل هذه المناسبة لأصطحبك في جولة في بلدة بيلاغيو».

- هذا لطف منك!

هتفت ميراندا تعبر عن امتنانها العميق له، وأكملت: «كنت أتساءل كيف يسعني الحفاظ على هذه الملابس مرتبة نظيفة قبل أن يطرودوني من إيطاليا بنهمة الشرذدة؟».

كان دانتى يلقي التحية على المارة، وهو يضمها إليه بقوة. غير أن تصرفه هذا لم يزرع البهجة في قلبها، بل أطلق ناقوس الخطر في ذهنها. إذ لم يرغب عنها أن تودده إليها بشكل جزئ من إصراره على المحافظة على المظاهر أمام الناس.

- تحتاجين إلى ملابس عملية، وثياب سياحة، ورداء للسهرة. وأظن أن هذا هو المكان المناسب لشراء ما يلزمك.

لم يلاحظ الأسى الذي استولى عليها، ودخل بها إلى متجر أنيق، ثم ارتقى على كرسي بذراعين، تاركاً للبائعة الجميلة الشابة مهمة الاعتناء بها. انهمكت ميراندا بانتقاء الملابس، من دون أن تبدو عليها الحماسة،

وانتقلت بعدها إلى قياس أثواب السباحة .

سمعت من داخل حجرة تغيير الملابس يطلق ضحكة رنانة . ضحكة لم تسمعها منذ زمن طويل ، ورأته من ثقب الستارة يتبادل الأحاديث مع البائنة الجميلة التي مالت نحوه تقدم له فنجان كابوتشينو .

تأججت مشاعر الغيرة في أحشائها فاختارت ما رغبت بشرائه على عجل وسارعت للخروج من ذلك المتجر .

رافقته ميراندا عبر الشوارع الضيقة العتيقة والفوضى تعم أفكارها . راح دانتي يشرح لها بأسهاب عن تاريخ البلدة ومعالمها السياحية وهوبيل نحوها كأنه يتودد إليها إلى أن ضاقت ذرعاً به .

قالت له متزعجة من برودة أعصابه : «حسناً هذا يكفي!» .

- ماذا؟

- يمكنني أن أطلع على الدليل السياحي لاحقاً .
أجابها بجدة : «أتينا إلى هنا ليراندا الناس سوياً ويتحدثوا عن علاقتنا الطيبة ، ولا شك أننا ستثير فضولهم إن جئنا الطرقات معاً والصمت ثالثنا!» .

علقت بنبرة هادئة : «يمكننا أن نتحدث في شؤوننا الخاصة!» .
- حسناً ، سأخصص لك نفقة شهرية ، تنفقينها حسبما يحلو لك!

وانحنى نحوها يهمس في أذنها : «سيارات ، مجوهرات ، فساتين ، ملابس داخلية مثيرة...» .

أحست بقشعريرة تسري على طول عمودها الفقري ، وأخذت الدعاء تجري حارة في عروقها ، وإذا به يهتف قائلاً : «فيليب .. ماريا!» .

وهرع يرحب بالمرأة ذات الشعر الداكن ، ويعانق رفيقها بمحبة ، قائلاً : «اسمح لي أن أقدم لكما زوجتي ميراندا . عزيزتي ، أقدم لك صديقتي ماريا وفيليب اللذين اعتنيا بقصر عمي أثناء غيابه!» .

أرغمت ميراندا نفسها على رسم ابتسامة على ثغرها والألم يعتصر قلبها . لا شك أن دانتي شاهدتهما مقبلين من بعيد ، فمال نحوها يهمس كلاماً مثيراً في

أذنها ، لتبدو على وجهها أمارات اللهفة . ولم يخف عن صديقيه توهج خديها ، والافتتان المتأجج في عينيها وهي ترفع رأسها نحو دانتي بشوق محموم .

كم هي غبية!

كنت خيبة أملها وابتسمت لهما ابتسامة مجاملة قائلة : «كيف حالكما؟» .
- بخير ، كونتيسة .

وانحنى فيليب أمامها يقبل يدها ، وعيناه تتلألآن فرحاً ، فأعجبت ميراندا بتصرفاته اللبقة ، وارتأت أن ترميه بابتسامة نابذة من القلب . أما ماريا فرحبت بها بجملة وقيلتها مرات عدة ، ثم قالت لها : «إنك أكثر جمالاً مما وصفك دانتي . لا عجب أنه ذاق الأمرين في غيابك .. والحق يقال أنه تحول إلى شخص مختلف منذ أن علم بشفائك وعودتك إلى ديارك!» .

- أحقاً؟

توقف قلبها عن الخفقان لبرهة من الزمن ، قبل أن يبدأ بالتخبط عشوائياً بين ضلوعها! كم تمت لو أن كلامهما صحيح!

- عندما التقينا به للمرة الأولى شعرنا بأنه نكد الطبع!

قال فيليب ذلك وعلى ثغره ابتسامة عريضة ، ثم تابع قائلاً : «ولكن حين علم بعودتك ، اشرقت الدنيا في عينيه وراح يغني في الحديقة!» .

علق دانتي مازحاً : «لا تفشيا أسراري كلها أمامها!» .

أثار حديث الزوجين ارتباك ميراندا . ما سرّ هذا التغيير اللافت في مزاجه؟ أهو إحساسه بالارتياح لأن عودتها ستضع حداً لعذاب كارلو فحسب؟ أم تراها تحاول أن تخدع نفسها؟

وبعد تبادل القبلات السريعة ، مضى الزوجان في سبيلهما . فسأته فجأة : «هل غنيت حقاً؟» .

مز كتفيه بلا مبالاة : «لعلني فعلت ذلك .. تتردد في رأسي دوماً لازمة أغنية ، غالباً ما أنشدتها حين أجد نفسي لوحدي» .

- لم تكن لوحديك ، كان فيليب موجوداً وسمعتك تغني!

- عليك أن تعلمي أن الإيطالي يميل بطبعه إلى المبالغة ، وأراد فيليب

مجاملتك فأسمعك كلاماً تتمنين سماعه!

- هل تحذو حذوه يا دانتي؟ هذا ما كنت تفعله طوال سنوات زواجنا.
- كلا. فبعد أن أمضيت سنوات طويلة في لندن، نسيت فن الإسراف في
المجاملة... ولم أعد أتفوه إلا بما أعنيه ولكن من دون فظاظة كالإنكليز.

فكرت ميراندا قليلاً في الموضوع ثم عادت تقول له: «بدا فيليب مقتنعاً
بأنك لم تعرف طعم الفرح إلا بعد أن عرفت بأنني آتية إلى إيطاليا».

- أظنه تحدث مع والدتي مطولاً، ولم تغب عنه حماسها الشديدة حيال
المشاعر القوية التي أكنها لك. فخطر له أن هذا هو السبب وراء إمارات
السعادة البادية على وجهي، في حين أن كلينا يدرك أن الواقع مختلف تماماً...
- لا شك أن والدتك مقتنعة كل الاقتناع بحبك لي!

- ينظر البعض إلى الحياة من منظار وردي، فلا يرون إلا ما يريدون
رؤيته، وفيليب ومازيا يتميان إلى هذه الفئة من الناس. لكنهما صديقان
وفيان، أحسنا معاملتي منذ وصولي إلى هنا.

شعرت ميراندا بأنه يتوق إلى تغيير مجرى الكلام فقد تابع يقول: «إنهما
يقطنان في الفيلا المجاورة للقصر... ومن المؤكد أننا سنراهما غالباً، لأن ابنتهما
في مثل سن كارلو».

- لا بأس، فهما طيبان للغاية.

لم تحاول الالتحاح عليه أكثر، لكن حدسها أكد لها أنه يخفي شيئاً عنها...
ربما مشاعره الحقيقية.

- إنني أتحرق شوقاً لمقابلتهما ثانية... وأنا واثقة تمام الثقة من أن صداقتنا
ستوطلا!

علا التوتر قسماً وجهه وقال: «يبدو أنك تأقلمت مع فكرة العيش هنا
في المستقبل... أرجو ألا تندمي».

- أبدأ. طالما أنني سأبقى إلى جانب كارلو.

علق دانتي بنبرة ساخرة: «ستروق لك الحياة هنا!».

- قد تخالني متلهفة لألعب دور زوجة رجل ثري، وأتنقل برفقته من قصر

إلى آخر، لكن ذلك لن يكفيني.

نظر إليها باستغراب قائلاً: «لم أفهم!».

- نظنتي تزوجتك من أجل مالك! لكن هل بالغت يوماً في انفاق المال؟
وهل بدت علي علامات الجشع؟

قطب جبينه وأقر بصحة كلامها قائلاً: «كلا!».

- هل كنت على علم بثرائك الفاحش يوم عملت عندك؟

- أظنك لاحظت أنني أعيش حياة مترفة!

- ولكن من دون الإسراف في التبذير. كنت معتاداً على التنقل في سيارات
الأجرة، شأنك شأن معظم سكان لندن. ولم تختار الإقامة في شقة في حي
راق، على الرغم من أن منزلك فسيح وأثاثه حديث الطراز وباهظ الثمن، أما
ملابسك...

واقتر ثغرها عن ابتسامة واهية: «إنك إيطالي الطباع، وهذا جزء من
ثقافتك. لو كنت أبحث عن رجل ثري لاخترت غيدو».

عقدت حاجبيها وقد أحست بطعم كره في حلقها... إلا أنها تغاضت
عنه وتابعت كلامها قائلة: «أذكر جيداً أنه كان ينفق المال يميناً وشمالاً، ويقود
سيارة ماسيراتي، ويرتاد أرق المطاعم، ويزين معصمه بالحلى. فلو كنت
انتهازية لما تركته يفلت من يدي».

- لست أدري... كلامك أوقعني في حيرة.

- اسمع! منذ نعومة أظفاري وأنا أحلم بأن أمضي حياتي إلى جانب
شخص أحبه. أتصدق ذلك؟

رماها بنظرة حذرة وأجابها قائلاً: «أظنك تهتمين فعلاً لأمر كارلو».
ظهرت على وجهها ابتسامة عريضة. صحيح أنها لم تكن تقصد ذلك،
لكن كلامه مهد لها الطريق.

- وهل صدقت الآن أنني لم أحرمه من حبي؟

بدا عليه الانزعاج: «لعل مخبري ارتكب خطأ».

خلال الجولة التي قاما بها معاً تمكنت ميراندا من مراقبة الناس عن كسب.

فلقت انتباهها إيماءات أيديهم كلما وقفوا يتبادلون الأحاديث المثيرة. وكل حوار دار بينهم كان ينتهي بالضحك والعناق.

أطلقت تنهيدة حنين، وهي تشاهد في كل زاوية من زوايا البلدة، عاشقين يتبادلان نظرات الحب، والرضا بادٍ على وجهيهما.

سألها دانتى بنبرة هادئة: «هل تحسدينهم على قدرتهم على التعبير عن مشاعرهم بجرية؟»

- أجل.

لا عجب أن يجدها دانتى باردة العواطف متحجرة القلب!
- وأنا أيضاً!

وجال بعينه الحالمين في أرجاء المكان، ثم عاد يقول: «أتعلمين شيئاً؟ كنت عازماً على الاستقرار في لندن بعد زواجنا، ولم أدرك كم اشتقت إلى إيطاليا إلا بعد عودتي للعيش هنا».

أصغت إلى كلامه من دون تعليق. لم يكن دانتى سعيداً في انكلترا، وكأنه يعيش في منفى، بعيداً عن وطنه الأم! وجدت ميراندا نفسها تقارن ضباية لندن بالألوان النابضة بالحياة المحيطة بهما.

- فهمت الآن سبب إصرارك على تربية كارلو في هذا المكان. إنه المكان المثالي له.

وتوقفت قليلاً عن الكلام ثم أضافت بنبرة جدية: «إنك تحب منزلك وتعتبره ملاذك، وأريدك أن تعلم أنني أحببته أيضاً، ومن المؤكد أننا سنعيش فيه بسعادة!».

ظهرت أمارات الدهشة على وجهه وأجابها بنبرة ساخرة: «السعادة؟ غير ممكن!».

- انتظر لترى!

أخذ جسمها يرتجف وكأنها بلغت حافة هاوية مهلكة. ما السبيل لتجعله يصدق بأن زواجهما لن يبقى أسير المظاهر الكاذبة؟

ساد الصمت بينهما للحظات قليلة، ما لبث أن خرقة دانتى قائلاً:

أحصلت أشياء كثيرة تركت ندوباً قد لا تندمل أبداً، لكنني أتمنى من كل قلبي أن يسود الوئام بيننا. وسرني أن تتوافق تطلعاتك مع خططي!».

أجابته بحماسة: «سأبذل ما في وسعي ليصدق الناس أن زواجنا ناجح، ولا تشوبه شائبة!».

دنت منه بخفة ومشت قربه وجسدها يلامس جسده، فأحست به يرتجف ارتجافاً دل على تجاوبه اللا ارادي مع لمساتها.

غمرتها موجة عاتية من السعادة. ومع أن المناظر الخاطفة للأنفاس بهرتها، وجمال بلدة بيلاغيو سحرها، وقربها من دانتى منحها سعادة لا توصف، لم يخف عنها التغيير الذي طرأ على جسده برمته. وعندما شرع يدها على القرى الواقعة عند الطرف الآخر من البلدة، استعاد شيئاً من حيويته وحماسه.

فاستجابت لرغبة داخلية ملحة، ودست ذراعها حول خصره. . . وإذا بعضلاته تتصلب مهددة بصددها. إلا أنها ما لبثت أن استرخت، ولف دانتى ذراعه حول خصرها وشدها إليه، فراح قلبها يغني ابتهاجاً!

أثناء مرورهما في الشوارع، لاحظت ميراندا أن الانظار مسلطة عليهما، والناس يرمونهما بابتسامات مشوبة بالاعجاب. أخذتها نشوة السعادة، فأصغت إليه بانتباه وهو يصف لها بحماسة الحدائق الغناء في الفيلات الفخمة المفتوحة أمام العامة.

- إنك تحب بيلاغيو من كل قلبك!

تنحى دانتى وأجابها قائلاً: «أحب كل ما فيها. . . ثمة أشياء كثيرة لم نربها بعد. سنذهب بعد غد في رحلة داخل المنطقة».

توقفاً قليلاً ليرتاحا من المشي، فلاحظا أن الأبصار مشغولة بشيء ما والشفاه تهمس همساً مفعماً بالإثارة! التفتت ميراندا إلى الوراء وقد شعرت بالفضول، وإذا بها تهتف برقة: «انظري يا دانتى! إنهما عروسان جديدان!».

بدت العروس يافعة جداً، ربما في مثل سنها يوم تزوجت دانتى. . . وهي ترتدي ثوباً أبيض ناصعاً، وتزين شعرها الداكن بورود بيضاء صغيرة جعلتها

تبدو غضة العود..

سأله بنبرة حاملة: «أليست فاتنة؟»

أجابها بصوت كئيب: «جميلة جداً!»

عقدت حاجبها حائرة، وسألته: «أين الجميع؟ وصيفات العروس، والضيوف.. لا أرى سوى العروسين والمصور».

- جرت العادة أن يلتقط المصور صوراً للعروسين في مواقع رومانية!

راح دانتي وميراندا يتأملان العروسين اللذين اختار المصور لهما بقعة قرب سياج حجري، مطل على البحيرة والجبال المحيطة بها، وكل منهما مستغرق في أفكاره!

أمسك دانتي بيدها فأحست بفضة موجعة، وهي تتأمل العروسين الخالين من الهموم.. فها هما على عتبة عالم جديد يخالونه مفروشاً بالأزهار..

ترقرقت الدموع من عينيها وقد تراءت لها انقراض زواجها، فحاولت جاهدة كتبها كي لا يراها!

- تهانينا!

أسرع دانتي يلقي التحية عليهما، عند مرورهما أمامهما!

فابتسمت العروس ابتسامة رقيقة تحولت إلى ابتسامة ملوؤها الود، عندما التقت عيناها بعيني ميراندا. وعندما تفوه عريسها بشيء بالإيطالية، شد دانتي قبضته على يدها.

- ما الذي قاله؟

لم يلتفت دانتي نحوها، وبقي يراقب العروسين اللذين كانا يتقلبان من بقعة إلى أخرى كطفلين يلهوان!

- رد التحية!

جاء جوابه مقتضباً، لكنه عاد يقول موضحاً: «وقال إنه يخالنا نذكر حفل زفافنا».

- إنه محق!

تهددت ميراندا وقد عادت بالذكرى إلى الحلم الوردي الذي عاشته طوال ذلك النهار، والحنان المشوب بالشغف الذي أغدق دانتي عليها به. كيف يسعها أن تنسى وجهه المشرق الذي كان يشع فرحاً؟

أيجتمل أن غيدو كان على خطأ؟ هل وقع دانتي في هواها يوم تزوجها؟ كانت ميراندا واثقة من حبه لها. ماذا لو كانت السعادة التي علت وجهه يومها تعود إلى الثروة الضخمة التي سيتركها له أماديو؟

- فلتناول الغداء.

قال دانتي ذلك مدمماً وقادها إلى طاولة تطل على البحيرة، وقد بدا لها مشغول البال. فهبت تقول له قبل أن تتمكن من ردع نفسها: «ليت المياه تعود إلى مجاريها بيتنا!»

أجفل دانتي وكأنه أحسّ بالألم عينه الذي أضنى جسدتها، وأجابها: «أظن أن أيام البراءة ولت إلى غير عودة!»

والتقط قائمة الطعام وأخفى وجهه خلفها. لكن كلماته لم تحبط عزيمتها واستطردت معرضة نفسها لمغبة التوبيخ العنيف: «ألا تفضل لو أن علاقتنا تعود إلى ما كانت عليه، فلا نضطر إلى التظاهر بالحب أمام الناس؟»

أخفض دانتي قائمة الطعام لتمكن من رؤية عينيهِ الداكنتين الثاقبتين، وأجابها بصوت أجش: «أجل!»

وتوقف قليلاً عن الكلام قبل أن يتابع قائلاً: «لكن ذلك مستحيل في ظل الظروف الراهنة!»

- لا شيء مستحيل يا دانتي!

- عليك أن تعلمي أن الشرف مهم جداً بالنسبة إلى الرجل الإيطالي! زم شفثيه وأخفض عينيهِ يتأمل غطاء الطاولة، مضيفاً بنبرة ملوؤها الكآبة: «اعلمي أن أسوأ إهانة قد توجه إلى الرجل، هي حين ينعت أحدهم بالزوج المخدوع.. الزوج الذي خانته زوجته!»

ورفع عينيهِ السوداوين نحوها.. عينان فضحتا حقيقة المشاعر المتأججة في أعماقه.

كبحت ميراندا نفسها كي لا تسمح للدموع الحارة بأن تسيل غزيرة على خديها...

- لم أخنك.. لطالما كنت وفية لك!

وأخذت نفساً عميقاً، مصرة على انتهاز الفرصة المتاحة أمامها، وأضافت بصوت خافت: «لطالما أحبيتك!».

وانتظرت رده وقلبه يتخبط بين ضلوعها. كل شيء يتوقف على رده...

سعادتها وسعادة كارل... شكت أصابعها تحت الطاولة تتضرع إلى الله بصمت ليجعله يصدق كلامها!

- يا لها من محاولة جديرة بالثناء!

وعلا التوتر قسمت وجهه، فيما راح يتصفح قائمة الطعام: «لكنني أعرف الحقيقة يا ميراندا، ولن أسامحك أبداً».

٨ - أريد حبك

أحست ميراندا بنفسها مسحوقة ومجروحة. وحده خوفها على كارلو منعها من العودة إلى القصر، والانطواء على نفسها في غرفتها، مطلقة العنان للدموعها، لتستقل في الصباح أول رحلة متوجهة إلى لندن. ويبدأ بعدها مشوار العذاب والوحدة..

لكن كارلو يتوقع أن يمرا بعد ساعتين لجلبه من الحضانة والذهاب برفقته إلى ماغيبوري.. ولن تدعه يراها مهزومة، وعيناها حمران من شدة البكاء! لذا لم يعد أمامها سوى أن تعض على جرحها، وترغم نفسها على الرد على ملاحظات دانتي السخيفة، أثناء تناولهما الطعام.

قالت له بتهذيب فائق: «نعم، شكراً. الطعام لذيذ!».

بدا الاهتمام واضحاً في نبرة صوته، وهو يقول: «هلاً ابتسمت لي بين الحين والآخر؟».

أرادت أن تسأله «لماذا»، لكنها عدلت عن ذلك ورسمت على ثغرها ابتسامة متكلفة قائلة: «أرى أن كلام الناس يهتك كثيراً، أليس كذلك؟». مال نحوها وكأنه يريد أن يسمعها كلاماً في الحب، وقال: «تعلمين جيداً أنني لا أريد إثارة شكوك كارلو حيال علاقتنا! ما يعني أنه علينا اقناع الجميع بأننا نعيش في وفاق تام!».

أطلقت ميراندا تنهيدة عميقة. هذا جل ما يابيه له! لكنها لن تمضي قدماً في هذه الخدعة، وعلى دانتي أن يقتنع ببراءتها. تمتت قائلة: «علينا أن نتحدث معاً بعد أن يخلد كارلو إلى فراشه!».

- انظري إلي!

رفعت عينيها عابسة الوجه: «حسناً... ها أنا أنظر إليك!»

مد دانتى يده عبر الطاولة وأمسك بيدها، فأهبت قبضته الدافئة مشاعرها، إلا أنها ضبطت نفسها كي لا تهب واقفة، وتفر بعيداً عن هذه التمثيلية السخيفة!

- أظننا اتفقنا على أن نتعاون سوياً للحفاظ على ماء الوجه!

قال لها ذلك بنبرة مشوبة بشيء من التهديد، مضيفاً: «ولم تمنعي أبداً. والحق يقال إنك أثبتت تعاونك حق الإثبات هذا الصباح!»
وغدا صوته أبح وهو يتابع قائلاً: «عليك أن تنظري إليّ بحب، وكأني الرجل الوحيد في دنياك!»

وغرز أصابعه في راحة يدها، فلم تعد تقوى على الاحتمال أكثر، فقالت: «أرجوك يا دانتى، أريد الانصراف!»

تردد دانتى قليلاً، ثم قال لها: «حسناً... ولم لا؟»
رمى بعض الأوراق النقدية على الطاولة، وساعدها على النهوض من مكانها. ثم أشار بيده للنادل الذي هرع ليرى ما الذي جرى.

شدها دانتى إليه بقوة وهما يغادران المطعم متوجهين نحو شارع ضيق. وإذا بالضجيج يتحول فجأة إلى همس يتناهى من بعيد إلى مسمعها، وهي غارقة في قنوطها، وقد تملكها إحساس بالوحدة لم تعرف له مثيلاً من قبل! لم تصور ميرندا أن التظاهر بالسعادة صعب إلى هذا الحد... عليها أن تتحمل ذلك شهراً وسنوات طويلة.

صرت على أسنانها ودمدمت غاضبة: «أليس غريباً ألا ترفض طلبي؟»
تسارعت أنفاس دانتى: «من البديهي أن يخالنا الجميع مسرعين لقضاء الساعات المتبقية من النهار في السرير».

تسمرت ميراندا مكانها وهتفت مصعوقة: «ماذا؟ هل اخبرت النادل أننا...»

أجابها بنفاد صبر: «إطلاقاً! وهل تحسبيني أحق إلى هذا الحد؟ لكن يدرك أن زويدة الشوق قد تهب في أي لحظة».

اتسعت عيناها ذهولاً، وقالت: «وهل يهيك حقاً ما يجول في ذهن النادل؟»

- أجل، لأنه سيذيع الخبر!

جاءت نبرته فظة خشنة وهو يضيف: «انتظر السكان مجيئي إلى البلدة بفضول بالغ، وبدوا متلهفين للتعرف عليك. ألم تلاحظي أن الجميع يحدق بك؟»

كانت ميراندا معتادة على ذلك. فكلما سارت برفقة دانتى، رأت الناس يحدقون بهما بفضول، مع أنه كان يؤكد لها دوماً أن الناس يحدقون بها وحدها. قالت له متذمرة وقد عجزت عن تمالك نفسها: «أرى أنك فخور بإنجازك الصباحي. سيتناقل سكان بيلاغيو أخبار حياتنا الزوجية السعيدة قريباً جداً. كم أكره هذه التمثيلية الخبيثة! أشعر وكأنني أخدع الجميع... أمك، أصدقائك، الجميع!»

وصرت على أسنانها كي لا يسمع شقيقها. لبت كارلو يعي ما عليها أن تتحمله لتبقى إلى جانبه!

التفت دانتى نحوها ليواجهها وعيناه تومضان بوميض خفيف، ثم قال: «ما الذي جعلك تتصورين أنك تحتكرين المشاعر كلها؟ لم تخالين نفسك الوحيدة التي تعيش في كابوس مزعج؟ من أوحى إليك أنني لست مشمئزاً من هذه الخدعة المقيتة؟ لم أتخيل نفسي أبداً في وضع مماثل... لكن ما باليد حيلة، وعلي أن أتخلى بالصبر».

لم تنبس ميراندا ببنت شفة وقد أثر بؤسه فيها أشد تأثير. كم تمنى أن تراه سعيداً مطمئن البال لكن ذلك أمسى مستحيلًا بعد أن علقا في شرك هذا الزواج السخيف!

- تبا! لم يكن ينقصني إلا هذا!

حدق دانتى بانشداه في فيلا زينت من الخارج بشرائط زرقاء وبيضاء، وعلقت عليها ورود ملائمة، فعقدت ميراندا حاجبها متسائلة: «ما هذا؟»

- إنه منزل العريس!

رفعت عينيها عابسة الوجه: «حسناً... ها أنا أنظر إليك!»

مد دانتى يده عبر الطاولة وأمسك بيدها، فأهبت قبضته الدافئة مشاعرها، إلا أنها ضبطت نفسها كي لا تهب واقفة، وتفر بعيداً عن هذه التمثيلية السخيفة!

- أظننا اتفقنا على أن نتعاون سوياً للحفاظ على ماء الوجه!

قال لها ذلك بنبرة مشوبة بشيء من التهديد، مضيفاً: «ولم تمنعي أبداً. والحق يقال إنك أثبتت تعاونك حق الإثبات هذا الصباح!»
وغدا صوته أبح وهو يتابع قائلاً: «عليك أن تنظري إليّ بحب، وكأنني الرجل الوحيد في دنياك!»

وغرز أصابعه في راحة يدها، فلم تعد تقوى على الاحتمال أكثر، فقالت: «أرجوك يا دانتى، أريد الانصراف!»

تردد دانتى قليلاً، ثم قال لها: «حسناً... ولم لا؟»
رمى بعض الأوراق النقدية على الطاولة، وساعدها على النهوض من مكانها. ثم أشار بيده للنادل الذي هرع ليرى ما الذي جرى.

شدها دانتى إليه بقوة وهما يغادران المطعم متوجهين نحو شارع ضيق. وإذا بالضجيج يتحول فجأة إلى همس يتناهى من بعيد إلى مسمعها، وهي غارقة في قنوطها، وقد تملكها إحساس بالوحدة لم تعرف له مثيلاً من قبل! لم تصور ميرندا أن التظاهر بالسعادة صعب إلى هذا الحد... عليها أن تتحمل ذلك شهراً وسنوات طويلة.

صرت على أسنانها ودمدمت غاضبة: «ليس غريباً ألا ترفض طلبي؟»
تسارعت أنفاس دانتى: «من البديهي أن يخالنا الجميع مسرعين لقضاء الساعات المتبقية من النهار في السرير».

تسمرت ميراندا مكانها وهتفت مصعوقة: «ماذا؟ هل اخبرت النادل أننا...»

أجابها بنفاد صبر: «إطلاقاً! وهل تحسبيني أحق إلى هذا الحد؟ لكن يدرك أن زويدة الشوق قد تهب في أي لحظة».

اتسعت عيناها ذهولاً، وقالت: «وهل يهيك حقاً ما يجول في ذهن النادل؟»

- أجل، لأنه سيذيع الخبر!

جاءت نبرته فظة خشنة وهو يضيف: «انتظر السكان مجيئي إلى البلدة بفضول بالغ، وبدوا متلهفين للتعرف عليك. ألم تلاحظي أن الجميع يحدق بك؟»

كانت ميراندا معتادة على ذلك. فكلما سارت برفقة دانتى، رأت الناس يحدقون بهما بفضول، مع أنه كان يؤكد لها دوماً أن الناس يحدقون بها وحدها. قالت له متذمرة وقد عجزت عن تمالك نفسها: «أرى أنك فخور بإنجازك الصباحي. سيتناقل سكان بيلاغيو أخبار حياتنا الزوجية السعيدة قريباً جداً. كم أكره هذه التمثيلية الخبيثة! أشعر وكأنني أخدع الجميع... أمك، أصدقائك، الجميع!»

وصرت على أسنانها كي لا يسمع شهيقتها. لبت كارلو يعي ما عليها أن تتحمله لتبقى إلى جانبه!

التفت دانتى نحوها ليواجهها وعيناه تومضان بوميض خفيف، ثم قال: «ما الذي جعلك تتصورين أنك تحتكرين المشاعر كلها؟ لم تخالين نفسك الوحيدة التي تعيش في كابوس مزعج؟ من أوحى إليك أنني لست مشمئزاً من هذه الخدعة المقيتة؟ لم أتخيل نفسي أبداً في وضع مماثل... لكن ما باليد حيلة، وعلي أن أتحملى بالصبر».

لم تنبس ميراندا ببنت شفة وقد أثر بؤسه فيها أشد تأثير. كم تمنى أن تراه سعيداً مطمئن البال لكن ذلك أمسى مستحيلًا بعد أن علقا في شرك هذا الزواج السخيف!

- تبا! لم يكن ينقصني إلا هذا!

حدق دانتى بانشداه في فيلا زينت من الخارج بشرائط زرقاء وبيضاء، وعلقت عليها ورود ملائمة، فعقدت ميراندا حاجبها متسائلة: «ما هذا؟»
- إنه منزل العريس!

واندفع إلى الأمام بغضب، ليجد نفسه أمام فيلا أخرى مزينة باللونين
الزهري والأبيض. فوق دانتى يحملق بمظاهر الزينة مدمماً: «كنت أفضل
ألا أصادف أفراحاً حيثما ذهبت!».

أجفلت ميراندا بدورها، وأحست بالحزن يستولي على قلبها. شعر
دانتى أنه أشبه بفار عالق في المصيدة، فهو رجل ينبض بالحياة، وعليه أن
يمضي بقية أيام عمره إلى جانب زوجة لا يجبرها! أتراهما ارتكبا خطأ فادحاً حين
قررا الاستمرار في العيش معاً من أجل كارلو؟

من المؤكد أن الطلاق المتمدن، الذي يقضي بمنح الحضانة للوالدين معاً،
هو الحل الأفضل بالنسبة لهما.

لكنها ستحتاج حتماً إلى ضمانات بشأن دورها المستقبلي، إذا وافقت على
هذه الخطوة العملاقة، كما أن من الصعب عليها أن تتنبأ برد فعلها في حال
زواجه ثانية.

مشت ميراندا إلى جانبه والبؤس بادٍ عليها، وهي تحاول عبثاً أن تسوي
الفوضى العارمة التي عمت حياتهما. عليها أن تبيض صفحتها أمامه حتى لا
ينظر إليها بعد اليوم، نظرات تتهمها بأنها أم مهملة وزوجة خائنة. عليه أن
يعي أنها لم تستخف يوماً بزواجهما، علّ ذلك يحثه على تغيير طريقة تعامله
معهما!

فتح دانتى بوابة الحديقة الصغيرة، وعطل جهاز الانذار، ثم قال لها
بصوت أجش: «من الأفضل أن نفصل عن بعضنا البعض لفترة ولو قصيرة.
كان الوضع أصعب بكثير مما توقعته. أرجو أن تبني ما في وسعك لتعاملي
معي بمحبة أمام كارلو!».

وقبل أن يتسنى لها أن تطلب منه توضيحاً لكلامه المبهم، اختفى خلف
أشجار الليمون!

أمضت ميراندا الوقت تدرع أرض الحديقة جيئة وذهاباً، وهي تحاول أن
تحدد مشاعر دانتى حياها. عليها أن تجد وسيلة لاقتناعه بالكشف عن اسم
الشخص الذي لفق تلك الأكاذيب عنها. وأقسمت في سرها بأن يواجهها

معاً ويطلباء بدليل حسي!

إنها الطريقة الوحيدة لرفع النقاب عن حقيقة ما حصل تلك الليلة. لعل
أحدهم جاء لزيارتها قبل إصابتها بالحصى، مع أنها لا تذكر أمراً كهذا البتة.
ضاعت عيناها وهي تتأمل مياه البحيرة الراكدة. ليتها تستطيع الاختباء
وراء درع اللامبالاة، متظاهرة بأن لا شيء يؤثر فيها! لكن دانتى يجالها لم تحبه
 يوماً من شدة حرصها على إخفاء مشاعرها عنه!

لا بد من المجازفة بكل ما لديها، لتجعله يدرك عمق المشاعر التي تكنها له،
حتى ولو عرضت نفسها لمغبة الصد والاحتقار!

صحيح أنها ذاقت الأمرين في صباها، لا سيما بعد وفاة والدها، وتوليها
مسؤولية تربية أختها الصغرى، حين كانت تكبح توقها الشديد للهو
والاستمتاع بحريتها، إلا أنها لم تذوق يوماً طعم الأسى الذي تعاني منه اليوم.
فهي تحب دانتى وكارلو بكل جوارحها. ولن تتخلى عن حلمها بجمع شمل
العائلة تحت سقف الحب الصادق. حلم يستحق عناء المحاولة، وعناء
المجازفة بالتعرض للأذى.

نظرت إلى ساعة يدها بعصية، وتفاجأت لدى رؤيتها أن الوقت قد حان
لجلب كارلو من الحضانة.

في بادئ الأمر، لم يحاول دانتى وميراندا إخفاء تكلفهما. فاقترعت
أحاديثهما على تبادل العبارات المنمقة التافهة. غير أن حبا لطفلها، وفرحها
الشديد برؤية العالم من خلال عينيه، ما لبثا أن تغلبا على المشاعر الأخرى
المتضاربة في داخلها.

- هذه ماما!

قال لها كارلو ذلك باعتزاز كبير بالنفس وهو يقدم لها رسماً بدا عبارة عن
ألوان متداخلة ببعضها البعض.

- ماما على الأرض!

- كم هو جميل!

هتفت ميراندا بحماسة وهي ترى لطفة زرقاء صغيرة وسط دوامات بيا اللون.

- ما الذي أفعله على الأرض؟

- تضحكين!

وقهقه بعملء صوته فضمته إلى صدرها بحنان، فيما تابع يقول: «ماما تضحك كثيراً... ماما تحبني كثيراً... أحب ماما!».

ولف ذراعيه حول عنقها ليكسر الجليد ويثبت لوالده مدى حبها له. منذ تلك اللحظة، أخذ دانتي وميراندا يستعيدان عفويتهما في التصرف، فزال التوتر من الأجواء، واندمج الجميع في لعبة العائلة السعيدة، حتى اتقنوها!

ومع حلول المساء، باتت مشاعرها أشبه بكتلة من الخيوط المتشابكة. كم أحببت تلك اللحظات السعيدة التي قضتها برفقة دانتي وكارلو، وتمنت لو أنها تدوم إلى الأبد. ففي هذا العالم، المشبع بمشاعر الحب، لا تجد أثراً للكوايس المزعجة والانتهاكات الباطلة.. بل عواطف جياشة، وضحكات رنانة، والعباب مسلية..

غمرها إحساس بالارتياح وقد بدا لها أن عدائية دانتي أخذت تتلاشى، بعد تلك الأوقات المسلية التي أمضوها معاً! ألا يقال إن الطفل قادر على التسلل إلى أماكن لا يستطيع أحد سواه التسلل إليها؟

ابتسمت وهي تسمع دانتي يحضّ كارلو على السباق قائلاً: «سأسابقك إلى الطابق العلوي!».

فاندفع كارلو مسرعاً نحو الدرج، وعلى وجهه إمارات التصميم، وساقاه النحيلتان تتحركان برشاقة فوق الأرض الرخامية.

شعرت ميراندا، فجأة، كأن يداً حديدية قبضت على قلبها وراحت عيناها تنتقلان من كارلو إلى دانتي. إنهما دنياها كلها، وجهها يملأ قلبها، وجلّ ما تتمناه هو أن يبادلاها هذا الحب فجسب، لذا عليها أن تبذل ما في وسعها لتخلص من تحفظها وتفوز بقلب دانتي.

عضت على شفتها وأسرعت تلحق بهما.. أمامها حواجز كثيرة لتخطاها، وجبال عديدة لتسلقها.

- لقد فزت، لقد فزت...

وعلت البهجة قسماً وجه كارلو وهو يهرع نحوها ليمسك بيدها، فأنثت ميراندا عليه بصوت مرتعش نابع من عمق أعماق قلبها قائلة: «كنت سريعاً جداً!».

- المراكب!

أعلن كارلو ذلك ببساطة، وهو يقودها إلى الحمام، حيث وقف دانتي يتحقق من حرارة المياه المتدفقة من الحنفية، وقد رفع كمي قميصه إلى الأعلى.

- حسناً، سنجلب المراكب في الحال!

وركعت على ركبتها تساعد الطفل على خلع ملابسه، إلا أنه دفعها صارخاً: «سأفعل ذلك لوحدي.. سأفعل ذلك لوحدي».

تأملته ميراندا بعينين ملؤهما الحنان وهو يتصارع مع ملابسه. وإذا التفتت نحو دانتي، كاد قلبها يتوقف عن الخفقان، واغرورت عيناها بالدموع. إنها المرة الأولى التي تراه فيها ينظر إلى كارلو بهذه الطريقة، كأنه مفتون به!

مررت أناملها على ذراعه تؤكد له أن لديها الشعور عينه، فأدار رأسه نحوها لتواجه نظراته المتقدة نظراتها.. نظرات هي خير دليل على رغبته الشديدة بنسيان الماضي والاستمتاع من جديد بدفء أحضانها!

خطر لها أن تشجعه فلفت ذراعيها حول خصره تجسّ حرارة المياه، وتأكد من مستواها في المغطس، وقالت: «أرى أن عمقها مناسب».

لم يبعد دانتي عينيه عنها، وراح يحملها كما اعتاد أن يفعل يوم كانا لا يزالان عاشقين.

- لا، بل أكثر عمقاً مما تخالين!

أصيبت ميراندا فجأة بالدوار.. أترأه يقصد..؟

- احلني.. احلني!

وأقحم كارلو جسده النحيل العاري بينهما متأففاً، فحمله دانتي ووضع

في المغطس ..

لم تكن ميراندا واثقة مما يحصل لهما، هي ودانتي، لكنها كانت واثقة تماماً من أن كارلو يلهو كثيراً، وهو يراها يغمران مراكبه البلاستيكية بالصابون. التقت نظراتهما فتسارع نبضها بشكل جنوني وابتلع دانتي ريقه بصعوبة، وغرف القليل من رغوة الصابون بيده ونفخها على كارلو. ثم عليها ..

شعرت ميراندا أن ذهنها في حالة من الفوضى العارمة، شأنه شأن دماغها التي أخذت تجري حارة في عروقها. وإذلفت يدي دانتي المرتعشين انتباهها، همست في أذنه بخبث: «أتذكر الأيام الخوالي؟».

عقد دانتي حاجبيه ورفع يده ليعيد خصلة من شعره تدلت على جبينه، تاركاً عليها طبقة رقيقة من الصابون. فمدت ميراندا يدها تمسح الصابون عنها بجنان، ووجهاهما يكادان يتلامسان.

حبست أنفاسها وقد خطر لها أنه سيعانقها، إلا أنه أخذ نفساً عميقاً وعاد يلهو مع كارلو بالصابون. كبحت ميراندا الرغبة الملحة التي اجتاحتها بدمس ذراعيها حول عنقه والافصاح له عن حبها، والتقطت لوحاً من الصابون انقضت به على عنق كارلو وظهره. ومع كل حركة راحت تردد في سرهما بانفعال: «دانتي يجنني .. لا يجنني .. لا يجنني .. لا يجنني .. لا يجنني .. لا يجنني .. لا يجنني .. لا يجنني!».

- أنظري يا ماما!

- ها أنا أنظر يا حبيبي!

قالت له ذلك هامة، فيما كان كارلو يغرق ذراع والده بالصابون. احتج دانتي متأففاً: «إنني مبلل من أعلى رأسي إلى أخمص قدمي!».

أجابه الصبي ضاحكاً: «وأنا أيضاً!».

- أظن أن الوقت حان ليجفف كلانا نفسه. أريد أن أروي لك قصة جديدة هذا المساء!

اشاحت ميراندا بنظرها بعيداً وأسرعت تخرج كارلو من الحوض،

فساعدتها دانتي على تخفيفه وعبونهما مسلطة على خصلات شعره المشبعة بالماء، ونثرته التي لا تنتهي والتي تملأ المكان!

ضمت ميراندا إلى صدرها بدافع من غريزتها، وأغمضت عينيها تشكر الله بصمت لأنه أعاده إلى حضنها من جديد. كان الأمر يستحق عناء الجدالات المفنية والعدائية الجارحة. مهما كان شعور دانتي حيالها، ومهما خبا القدر لهما من مفاجآت، عليها أن تتحلى بالصبر وتصمد من أجل هذه اللحظات التي لا تقدر بثمن!

رفعت عينيها اللتين غشيتهما الدموع لتقابل عيني دانتي الثابتين، فأحست بوهن في ساقها .. ولم يخف هذا الأمر عليه، فأسرع يقول لكارلو: ادعني أساعدك على ارتداء ملابس النوم!».

كان التعب قد أخذ يشق طريقه إلى جسم كارلو الصغير، فتوقف عن الزثرة ليغرق في صمت مطبق.

- انتهينا!

حمل دانتي الصبي بين ذراعيه وسار به إلى غرفة النوم، تاركاً ميراندا تلحق بهما، وهي تشعر وكأنها تعيش في حلم ..

مدد دانتي الصبي على السرير الفسيح واستلقى إلى جانبه حاملاً كتاباً في يده.

- تعالي يا ماما!

رفع كارلو يده، وقد أثقل النعاس جفنيه، وأوما لها لتدنو منه، وهو يفتح كفه ويضمه، كما اعتاد أن يفعل دوماً. ففي الماضي، كان الثلاثة يجتمعون في السرير كلما تواجد دانتي في المنزل!

اذنعت ميراندا لرغبة كارلو واستلقت قربه على الجانب الآخر من السرير.

همس كارلو في أذنها: «كم أنت جميلة يا ماما!».

غمرتها موجة من السعادة وهي تسمع تلك الكلمات تخرج من فمه، فطبعت قبلة على خده، وضمته إلى صدرها، فيما راح دانتي يقرأ قصة لهما.

امارات الذهول!
يا لغباؤها! لم تفوهت بتلك الكلمة التي أثارته ذعره؟ اتسعت عيناها وهي
تخلق به وفي عينيه نظرات مبهمة، تعذر عليها سبر أغوارها.
من المؤكد أنه سيصدها وينعتها بالكاذبة، فهو لا يثق بها.



فاحت من السرير رائحة قوية، عبققت في أنفها، وتسلسل عطر جسده
الناضج رجولة إلى كل شبر من جسمها. كانت يده الملقوفة حول كارلو
تلامس بشرتها، مشعلة حواسها، فرفعت رأسها قليلاً تنظر إليه بطرف
عينها... وإذ به يتلعثم ويتحول صوته إلى غمغمة هامسة..

بعد أن استسلم كارلو للنوم، قالت له بصوت خافت: «من الغباء أن
نضيع هذا كله من بين أيدينا».

وضع دانتي الكتاب جانباً وراح يتأمل كارلو بصمت. حبست ميرندا
أنفاسها وقد أدركت أنه يفكر في كلامها. أليس صحيحاً أن لطفها
الأولوية، وعليهما بذل ما في وسعهما لإسعاده؟

نهض دانتي من مكانه وقال لها هامساً من دون أن ينظر إليها: «أن الوقت
للتكلم!».

أومأت له برأسها، وتسلسلت من الفراش تلحق به إلى الباب.
ولم يكدهم بخطو خطوتين حتى التفت متمتماً: «نسيت المنبه!».

خطت ميرندا خطوة جانبية لتفسح له الطريق فاصطدمت به فجأة،
أحست بالعالم يتوقف عن الدوران من حولها فلم تعد تعي ما يحصل. وجلت
نفسها بين ذراعيه، وهما تشدانها بقوة إليه كأنهما تطالبانه بإطلاق الأهواء
التي حبستها طويلاً! تأججت نيران الشوق في أحشائها وكان أحدهم اشعل
فتيلها.. ستكون الأمور على خير ما يرام! أقرت بذلك في سرها، فيما
راحت يدها تشدانها إليه بقوة، وتشبعان توقها الشديد إلى دفء حضنه!

- ميراندا! ميراندا!

أحست كأنها تخلق في الفضاء الواسع فأمسكت برأسه بين يديها، تبعث
بشعره الحريري، وتنشق رائحة القانيل المنبعثة من جسمه.

أحست ميرندا بنيران الشوق تلتهمها، فأمسكت وجهه بين يديها وبانك
عناقه بشغف وحنان وقلبا يتخبط بين ضلوعها، فيما هتفت بلهفة:
«أحبك! أحبك!».

أجفل دانتي على الفور، وتصلب جسمه، ثم ابتعد عنها وعلى وجهه

٩ - أين الحقيقة؟

- دانتي! دانتي!

رمشت ميراندا بعينها وهي تسمع أحدهم يناديه من الأسفل!

- إنه غيدو!

صر دانتي على أسنانه وقد علت امارات الغضب وجهه . . غضب لم تفهم سببه . أتراه منزعجاً من نفسه لأنه لم يقوَ على مقاومة سحرها؟ أم تراه منزعجاً من غيدو لأنه اختار تلك اللحظة بالذات ليعود فيها إلى المنزل؟
- ما الذي . . ؟

ابتلعت ميراندا ريقها لتمكن من متابعة الكلام: «ما الذي يفعله هنا؟»
نفض دانتي قميصه على عجل وقد تحولت عيناه إلى حصن منبع من الصعب اختراقه، وقال: «أظنه جلب أمتعته من لندن، من الأفضل أن تسوي هندامك!».

ورفع يده إلى رأسه يرتب شعره المبعثر، ثم فتح باباً يؤدي إلى الحمام وقال لها من دون أن يرمقها بنظرة واحدة: «من المؤكد أن الشكوك ستساوره إن لم تنزلي لتشكره بنفسك!».

عضت على شفتها، وراحت تراقبه من خلال الباب المفتوح، فإذا به يقف أمام المرأة ليتأمل صورته المنعكسة فيها. بدت عيناه داكتين مائعتين، وشفاه منفرجتين . .

- دانتي؟

دمدم دانتي مغمض العينين: «أرجوك! أريد العودة إلى أرض الواقع!».
أحيت كلماته الأمل في قلبها . . لا شك أن صوت غيدو الذي تعال

نادياً من الأسفل هو الذي حثه على الابتعاد عنها .

- إنني زوجتك . .

أجابها بركة متفادياً النظر إليها: «هذا صحيح، ولكن جاءنا زائر».

علقت بمرح: «خداك متوهجان».

- كنا نلعب مع كارلو، واللعب يجعل الخدين يتوهجان!

وابتم لها ابتسامة مقتضبة مضيئاً: «الحقي بي حالما تنتهين».

- من الأفضل أن تمسح أولاً أحمر الشفاه عن عنقك!

هتفت قائلاً: «غيدو . . . إنني آت».

وخرج من الغرفة مسرعاً. دخلت ميراندا إلى غرفتها وهي تدندن لحناً سعيداً، فوضعت القليل من أحمر الشفاه، وسرحت شعرها ثم ابتسمت لصورته المنعكسة في المرآة وقد بدت مختلفة بعينها المتلألئتين وبشرتها المشرقة! نزلت السلم من دون أن تتوقف عن الدندنة، ودخلت الغرفة التي تعالت فيها الأصوات.

هتفت ميراندا مبتسمة لشقيق دانتي الأصغر منه سناً: «غيدو».

هرع هذا الأخير نحوها فاتحاً ذراعيه يرحب بها: «ميراندا! كم تبدين جميلة!».

ولم تكده عيونهما تلتقي حتى دب الخوف في قلبها، فتمالكت نفسها كي لا تراجع إلى الوراء.

- شكراً لك!

أجابته لاهثة وقد وجدت نفسها أسيرة عناقه القوي . . فتملكها الذعر

ونسارعت أنفاسها. صرخت ميراندا متظاهرة بالضحك، باذلة ما في وسعها

لتغلب على الإحساس بالغثيان الذي انتابها.

لكن السخرية التي بدت في عينيه وهو يضعها أرضاً أكدت لها أن

الزواج لم يغفل عنه .

لم تعد ميراندا قادرة على تمالك نفسها، فارتأت أن تغادر الغرفة في الحال

فإن أن تتقيأ أمامها .

- أهذا صوت كارلو؟

وارهفت السمع لتصغي إلى صوت الصراخ الذي ادعت أنه تنامي إلى مسمعا.

- من الأفضل أن أصعد للاطمئنان عليه. سأعود في الحال!

صعدت ميراندا الدرج بصعوبة فائقة، وساقاها النحيلتان ترنعتان بصورة غريبة. هرعت إلى الحمام تغسل وجهها بالماء البارد، محاولة الحد من اضطراب نفسها.

يا لها من ردة فعل غريبة! إنها المرة الأولى التي يخالجها فيها إحساس مماثل! مع أنها لم تتناول شيئاً غريباً قد يجعلها تصاب بالغثيان. تسمرت ميراندا في مكانها مصعوقة. لا! مستحيل! أهي حامل؟

صحيح أن موعد دورتها الشهرية فات منذ بضعة أيام، إلا أنها لم تفكر بهذا الاحتمال مطلقاً. ولم يخطر يومها على بالها أنها قد تكون حاملاً... لكن الأمر ليس مستحيلاً!

شحب وجهها وترنحت، فأمسكت بالحوض ولم تعد واثقة من حفيقة مشاعرها، أهي سعيدة أم مصدومة؟ فكبرياؤها تأتي أن يعيد دانتي النظر في مستقبل علاقتهما، من أجل الطفل الذي تحمله في أحشائها فحسب. عليه أن يجلبها لشخصها وليس لأنها حامل منه من جديد...

مررت يدها على بطنها المسطح ووجدت نفسها تبسم سعيدة... أيعقل أن يكون طفل دانتي قد يبدأ ينمو في أحشائها؟

يا له من إحساس جميل! إحساس عليها أن تحتفظ به لنفسها إلى أن تتأكد من مشاعر دانتي نحوها. لكن أين يسعها أن تخضع لاختبار الحمل من دون أن يعرف نصف سكان إيطاليا بالأمر؟

راحت ميراندا تقهقه من شدة الإثارة والفرح، وعادت إلى قاعة الاستقبال والإشراق بإد على وجهها.

ما إن دخلت إلى الغرفة، حتى توقف الرجلان عن الكلام وكأنهما كانا يتحدثان عنها. لكن نظرات الإعجاب التي ظهرت في عيونهما أكدت لها أنها

تبدو مذهشة بشكل لافت! وعلى الرغم من ذلك، كان يكفي أن يرميها غيدو بنظرة واحدة خبيثة، ليثير اضطرابها. بدا جلياً أنه يسبب لها الإزعاج، لكنها لم تعرف السبب، فتعمدت أن تجلس بعيداً عنه.

حمل دانتي لها كوب عصير وقال لها هامساً: «تبدين رائعة!». أجابته هامة بدورها، وقد أضاعت ابتسامة متألقة وجهها: «شكراً لك!».

وإذا التقت نظراتهما عقد دانتي حاجبيه استغراباً، فتساءلت ميراندا في سرها ما إذا كانت نظراتها قد فضحتها... وضعت الكوب على الطاولة، وضبطت أعصابها لتمكن من التصرف بشكل طبيعي.

قال لها غيدو متشوقاً: «تبدو عينك متألقتين! كأنك تصورين إعلاناً لنظرة عينين أو ما شابه!».

قطرة عينين! رمشت ميراندا بعينيها وقد أدركت سبب استغراب دانتي، فرددت عليه بحزم: «إنني سعيدة فحسب. ولا أحتاج إلى مستحضرات اصطناعية!».

- أرجو ذلك!

أعلن غيدو ذلك وهو يحاول المغالاة في التظاهر بالأسى. صحيح أن قسما وجه دانتي بدأت تسترخي، إلا أن القلق شق طريقه إلى قلب ميراندا، بعد أن تبين لها أن غيدو يرمي بذور الشك في رأس زوجها، من دون أن تعرف السبب.

- أحضر غيدو أمتعتك من لندن.

أعلن دانتي ذلك في محاولة ماهرة منه لتغيير مجرى الحديث، فجاهدت ميراندا لتقول له: «يبدو أنك الرسول الخاص يا غيدو. أشكرك كثيراً، وأقدر الجهد الذي بذلته!».

أجابها بمرح: «لا عليك. قامت ليزي بمساعدتي».

استرخى في كرسيه، وعيناه الداكتتان تجولان في الغرفة المزخرفة، تأملان باستحسان السقف المنقوش، والمدفأة الرخامية، والأثاث الفخم.

سأله مندهشة: «وهل تعرف ليزي؟»

افتر ثغره عن ابتسامة وقحة، ثم ضحك ضحكة خافتة، توحى بأشياء كثيرة، جعلتها تنقبض في كرسيتها.

- تماماً كما أعرفك!

تنفست ميراندا الصعداء في سرها... فرده يعني أنه لا يعرفها جيداً. على الرغم من تعلق دانتي الشديد بأخيه، لم تستلطفه ميراندا يوماً، فهو يوحى إليها بالمكر والأنانية. وتمنت ألا تتورط ليزي في علاقة معه. نظرت إلى يديه الغليظتين، ووجدت نفسها ترتجف من دون سبب وجيه... أيعقل أن يطغى انزعاجها من غيدو على فرحتها بالحمل المحتمل؟

- طلبت من ليزي أن توضح الأمتعة الضرورية واتصلت بغيدو ليجلبها لك. أرجو ألا أكون قد أخطأت التصرف.

- إطلاقاً!

وأرغمت نفسها على الالتفات نحو غيدو قائلة له: «كم ستدوم إقامتك معنا؟»

حملت عيناه الثابتان بها بوقاحة! فهو شاب وسيم نابض بالرجولة، ويخال نفسه قادراً على اغواء كل امرأة يصادفها بنظرة واحدة من عينيه.

- بضعة أيام... إن كنتما لا تمانعان!

- طبعاً!

حاولت أن تتظاهر بالحماسة مراعاة لمشاعر دانتي لكن حدسها حذرهما من الدنو منه، وكأنه أفعى سامة! لا شك أن الحمل يجعلها حساسة بشكل مفرط، فطوال فترة عملها في مكتب لندن لم يؤثر غيدو فيها يوماً... كانت تسمع عن مغامراته العاطفية من خلال الأحاديث التي يتبادلها الموظفون، وتعلم جيداً أنه يدعي الهيام أمام ضحيته، ليتخلى عنها فور نيله مبتغاه منها! صحيح أنها لم تحبه قط، إلا أنها المرة الأولى التي تشعر فيها بالاشمئزاز منه!

- الطقس رديء جداً في انكلترا، فخطر لي أن أعود إلى إيطاليا لأستمتع بالسباحة وحمامات الشمس برفقتكما!

كادت ميراندا تنقياً لمجرد تفكيرها بنظرات غيدو المسلطة عليها وهي في نوب السباحة... ارتشفت جرعة من العصير، عليها تخفف من حدة اضطرابها، ثم أعادت الكوب إلى الطاولة، ورفعت عينها نحو دانتي لتجده يتأمل أخاه بعينين ملؤهما التساهل:

- علينا أن نناقش أولاً بعض القضايا العالقة يا غيدو، وبممكننا بعد ذلك أن نسترخي تحت أشعة الشمس.

أترى تخيلتها توهمها بأشياء لا وجود لها أم أن نظرات غيدو المسلطة عليها هي حقاً أشبه بنظرات صقر كاسر؟ أحست بجسمها يرتجف وقد تسللت عيناه إلى ياقنتها المفتوحة، وخيل إليها بأن شيئاً كريهاً يزحف على بشرتها... فقدت ميراندا القدرة على الاحتمال، فهبت من مكانها، تحث الرجلين على الوقوف احتراماً لها.

- أرجو أن تعذراني، ولكنني مرهقة جداً، وأفضل أن أخلد إلى النوم لأنمكن من الاهتمام بكارلو في الصباح.

ورمتها بابتسامة رقيقة، وعيناها لا تريان إلا دانتي: «طاب مساؤك حبيبي!»

مشيت نحوه بتأني فوضعت ذراعيها حول كتفيه وعانقته عناقاً سريعاً... أحاطها دانتي بذراعيه وعانقها بشغف محموم قبل أن يطلق سراحها قائلاً: «عمت مساء يا ميراندا!»

ابتسمت له ونظراتها توجه له دعوة مفتوحة، ثم قالت له هامسة: «لا نهر حتى ساعة متأخرة!»

- أعدك بالأفعل!

لم تغفل عيناها عن توتر غيدو وانزعاجه، فمرت أمامه بسرعة قائلة: «عمت مساء».

ولوحت له بيدها وتوجهت نحو الباب بخطى متعثرة.

لحق غيدو بها هاتفاً: «سأتي معك لأريك ما أحضرته لك من امتعة. لعلك تريدین حملها معك إلى الغرفة!»

ارتعدت فرائصها، فأسرعت تخرج إلى الرواق وهي تقول: «لا تزعب نفسك.. يمكنكني أن أتدبر أمري!».

إلا أنها وجدته خلفها، فزادت سرعتها لتخلص من مشاعر الخوف التي تستولي عليها كلما وجدت نفسها قربها! ولم تكد تجتاز بضع درجات حتى سمعته يناديها من الرواق: «أخبرني دانتي أنكما سويتما خلافاتكما. أيعني ذلك أنه ساعحك على خيانتك؟».

صرخت ميراندا ساخطة: «تعلم جيداً أنني لم أخنه. قلت لك ذلك مراراً وتكراراً حين أتيت للاطمئنان علي بعد اختفائه».

هز غيدو كتفيه بلا مبالاة: «حسناً، عليك الاعتراف بأن روايتك للأحداث لا تفي بالغرض. أظن أن أخي قديس حقاً ليضع شرف العائلة في المرتبة الثانية. وهذا ما قلته له منذ قليل».

استشاطت ميراندا غضباً والتفت نحوه تقول له بفتور: «إننا نبذل قصارى جهدنا لتعود المياه إلى مجاريها بيتنا، وكل تدخل من أي طرف ثالث قد يفسد الأمور. وأظن أن من الأفضل لنا أن تدعنا نحل مشاكلنا بأنفسنا».

رماها غيدو بنظرات مهينة، فأحست بقشعريرة الخوف تسري في جسمها رغماً عنها.

- فهمت الآن سبب إصراره على مسامحتك، مع أنه قد لا يستطيع أن يسامحك أبداً. أيعقل أن يحرم نفسه من هذا الجمال الفتان الذي يعجز، حتى الناسك، عن مقاومته؟ لكنني واثق من أنه سيكره نفسه لاستسلامه لأهوائه.. فدانتي من النوع الذي لا يتخلى بسهولة عن مثله الأخلاقية العالية.

وأطلق تنهيدة أسي ثم تابع يقول: «لا أظنه قادراً على نسيان خيانتك وسوف يتساءل في سره دوماً عما حصل بينك وبين الرجل الآخر».

- أظنك تكلمت بما فيه الكفاية!

- سعادة أخي تهمني كثيراً!

وتوقف قليلاً عن الكلام ثم عاد يسألها: «هل أنت واثقة تمام الثقة من أنك

لم تكوني برفقة أحد في تلك الليلة؟».

حدقت به عاجزة عن الرد عن السؤال، ومرت في ذهنها ذكرى الأنفاس الحارة على وجهها.. وتلك اليدين الغليظتين، فأتسعت عيناها ذعراً.. لا.. إنها ليست واثقة..

اضطربت ميراندا وهي ترى في عينيه امارات النصر.

- ثمة أمر آخر يقلقني!

نظر إليها بوقاحة وأضاف: «أتأملين الاستيلاء على أملاكه كلها؟».

- كيف تجرؤ؟

- لا أجد سبباً آخر لوجودك هنا. فما من امرأة طبيعية ترضى بأن يلمسها رجل لا يكثرث لأمرها بتاتا!

أجابته بفظاظة: «هذا ما تدعيه أنت!».

- إنها كلماته هو!

ودنا منها بأسرها بعينيه الثابتتين، فتسمرت مكانها وقد أدركت أنه سيفوه بكلام لا تريد سماعه، إلا أنها مرغمة على سماعه لتعرف الحقيقة.

سأله بنبرة خافتة: «لم تقول ذلك يا غيدو؟».

- هذا ما قاله لي منذ دقائق خلت.. كان يضحك سعيداً بميراثه، ولقبه، وابنه.. وامراته الغائبة التي تهرع إليه كلما أوما لها باصبعه!

- لا أصدقك!

جاء صوتها أجش، فتمنت في سرها لو أنها بدت أكثر اقتناعاً.

- لا أحد سواي يخبرك بالحقيقة كاملة. ألم يخف دانتي عنك موضوع الميراث وشروطه؟ إنني الشخص الوحيد الجدير بالثقة، ألا تذكرين حين..

- هل تريديني أن أساعدك في حمل الأمتعة إلى غرفتك؟

تعالى صوت دانتي من غرفة الاستقبال قبل أن يظهر على عتبة الباب.

- لا احتاج إلى الأمتعة التي أحضرها.

- أفضل أن أرافقك إلى الغرفة.

وربت على ظهر أخيه مضيئاً: «غرفتك هي الثانية إلى اليسار. أراك في

الصباح . تصرف وكأنك في منزلك !» .

أومضت عينا غيدو قبل أن تستقرا على ميراندا ، وعلا صوته بالضحك :
« أشكرك يا دانتي على حسن ضيافتك !» .

أحست بارتعاش في جسمها فيما راح الأخوان يتعانقان ، ويتمنيان لبعضهما البعض ليلة سعيدة . استدارت على عقبها وبدأت تصعد السلم . بدا واضحاً أن غيدو يكرهها ويدبر لها شيئاً ما . لكن ما السبب ؟
والأسوأ من ذلك كله هو أنها لا تستطيع أن تنقل مخاوفها لدانتي الذي يجب أخاه الصغير حباً جماً .

من الأفضل لها أن تراقب غيدو عن كثب ، علماً تتمكن من إزالة الغموض الذي يلف شخصيته !

أحاطها دانتي بذراعه يشدها إليه ، فنظرت إليه ممتة وقد زعزعت إمارات العطف التي ظهرت على قسماات وجهه كيائها .
- تبدين شاحبة !

ورفع حاجبيه سائلاً : « هل أنت مرهقة فعلاً ؟» .

اضطربت نيران الشوق في عينيها . . إنه يتوق إلى معانقتها . . هذا ما سوف يفعله . . أليس كذلك ؟

- كلا ، ولكنني لم أشأ أن أمضي الليل كله أتسامر مع غيدو !

سألها بنبرة مشيرة محاولاً إغاضتها : « أتفضلين النوم ؟» .

كيف يسعها مقاومته ؟ لكن عليها أن تضبط نفسها ولا تضعف أمامه قبل أن تزول شكوكها كلها . فإما أن ينفي كلام غيدو وادعاءاته أو يقر بصحتها .
قالت له بصوت أبح : « إلا إذا كان لديك اقتراح آخر » .

- بالطبع . ما رأيك لو نلعب الغميضة . . أو لعبة المطاردة لاختطاف عناق !

- دانتي !

هتفت توجّهه مازحة . . فهمهم راضياً ومال نحوها قليلاً يعانقها بخفة ، فيما كان يفتح لها باب جناحه . غير أن ميراندا بقيت مصممة على موقفها ،

زبد التأكد من أن الأمر يتعدى الانجذاب الجسدي إلى مشاعر أكثر عمقاً .
قالت له وهي تدفعه برفق : « علينا أن نتحدث معاً !» .

- لاحقاً . . إنني مشتاق إليك !

غمر الفرح قلبها وقد ازداد عناقه لها قوة ، لكنها تمكنت من التملص من بين يديه وتوجهت إلى غرفة الجلوس .

- أرجوك !

رماها بنظرة عجلى ثم أقفل الباب خلفهما بهدوء وسألها قلقاً :

- ما الأمر ؟

عليها أن تتكلم معه بصراحة متناهية لتطرد شبح الشك الذي يحوم حولها . أسرعت تسأله قبل أن تخونها شجاعته : « ما الذي تريده مني ؟» .

رفع دانتي حاجبيه : « أليس الأمر واضحاً ؟» .

- أعني . . أهو الانجذاب الجسدي فقط ما يدفعك . . .

تنهد تنهيدة عميقة ، وقال : « بل هناك أسباب كثيرة !» .

ثم لوى فمه استياءً ، وقال لها بصوت أجش : « تعالي لنجلس يا ميراندا » .

أمسك بيدها ، وقادها إلى الأريكة ، ثم جلس قريبا ، وأدار وجهها العنيد الذي علاه الحزن ليواجهه . أمسك بيديها بين يديه ، فبادرته ميرندا قائلة :

« قلت لي مرة إن زواجنا لم يكن مبنياً على الحب » .

- هذا صحيح !

أحست بشعلة الأمل تنطفئ في قلبها لدى سماعها رده .

- كنت أقصدك بكلامي يا ميراندا . ظننت حينها أنك تزوجت بي من أجل مالي ، ولكنني متأكد الآن من أن ظنوني كلها لم تكن في محله . إنني متأكد من حبك لي !

نسمرت عيناها عليه وهي تحاول جاهدة استيعاب تلميحاته ، وسألته :

« أتقصد القول أنك لم تحاول التودد إلي من دون حب ؟» .

- أبداً ! لو كنت قادراً على فعل ذلك لكانت الأمور علي !

ارتسمت على ثغرها ابتسامة مشرقة . لم يتزوج دانتي بها إلا لأنه وقع في

قاطعها بجدة:
- لا يا ميراندا! لا أريد التحدث عن تلك الليلة... إنها الأسوأ في حياتي
كلها!

- أوافقك الرأي!

- علينا أن ننساها يا ميراندا.

وصر على أسنانه، فأدركت حجم العذاب الذي يقاسي منه. لن يتمكن
أبداً من نسيان ما رآته عيناه.

- علينا أن ننسى الماضي!

- وهل تستطيع نسيانه؟

أجابها بعد صراع مرير مع ضميره: «كلا!».

لم يخف عليه ارتعاش جسمها فاستطرد يقول: ذكرى تلك الليلة تقض
مضجعي تماماً كما تقض مضجعتك... من الصعب محو تلك الصور التي
مزت كياني من ذاكرتي!

أجابته مدعماً: «أعلم ذلك!».

- يمكننا أن نتخطى هذه المحنة معاً!

عادت بذور الأمل تنبت في قلبها: «أعترف يا ميراندا بأنني عشت في دوامة
لا قرار لها منذ وصولك. حاولت قصارى جهدي، ولم استطع أن أمنع نفسي
من التفكير فيك أو الابتعاد عنك... كلما وقعت عيناك عليك، تملكنتني رغبة
جائعة بضمك بين فراغي... لا يمكننا العيش منفصلين. فأنا أحتاج إليك!»
وعانقها بحنان وهو يتابع قائلاً: «أحتاج إليك زوجة لي بكل ما للكلمة من
معنى!».

حبست أنفاسها وانتظرت... انتظرت إلى ما لا نهاية... ثم سأله بنبرة
منعمة بالأمل: «وماذا بعد؟».

أجابها بصوت أجش: «وأحتاج إليك...».

حدقت به لبعض الوقت... إنها اللحظة المناسبة لتعرف حقيقة مشاعره
نحوها.

حبها... وكلام غيدو لم يكن صحيحاً، أو لعله كذب عليها. لكن لم تراه يفعل
ذلك؟ ألم يقل لها منذ لحظات قليلة إن أخاه يستغلها لمآربه الشخصية؟

قالت له بعصية: «خيل إلي أنك كنت تتحدث عني مع غيدو...».

- هذا صحيح... سألتني إن كنت سعيداً فأجبتني أنني نلت كل ما أتمناه!

بلغ الضيق منها مبلغاً فأجابته قائلة: «الإرث، وكارلو، وامرأة رهن

إشارتك».

بدا دانتلي مصعوقاً وهو يقول: «لست من النوع الذي يصف زوجته بهذا

الأسلوب أمام أحد، حتى أخي... أيعقل أن تنظري إلى الأمور من هذا

المنظار؟».

صرخت بشغف:

- أفكاري مشوشة، والإشارات التي ترسلها لي متناقضة وتدفعني إلى

الجنون... كيف لي أن أحدد موقفي؟ قل لي صراحة، ما الذي تشعر به نحو

في هذه اللحظة؟

- إنني مشوش الذهن مثلك تماماً، اسمعي يا ميراندا، إنك تثيرين في

مشاعر متضاربة... حين قررت أن نعيش معاً من أجل مصلحة كارلو، قلت

أنني أكرهك واحترقك إلى حد يسمح لي بالمضي في هذا القرار بسهولة، لكن

بعد أن أدركت مدى حبك لكارلو تغيرت نظرتي إليك... .

وأخفض عينيه يتأمل إبهاميه يداعبان ظاهر يديها... وعندما رفعهما من

جديد بدتا مشرقتين ثاقبتين تنفذان إلى عمق أعماقها وتحركان مشاعرها

الدفينة. مع ذلك لم تجد ميراندا كلامه وافيّاً، فهبت تسأله ضاربة بعرض

الحائط التحذيرات المتواصلة التي كان عقلها يرسلها إليها بالاحتراس: «ما

رايك في الآن؟».

رفع يده يبعد خصلة من شعره تدلت على جبينه: «إنني أعيش في صراع

مرير... أتعلمين شيئاً؟ لم استطع أن أوفق بعد بين ما أعرفه عنك والكلام

الذي سمعته...».

- من ستم أفكارك كان على خطأ. حصل أمر غريب ليلة عثرت علي.

- أتقصد القول إن: حجاج إلي لأنك تحبني؟

وانتظرت من جديد... بدا لها كأنه يحاول أن يتوصل إلى قرار فاضطربت.. أليس واثقاً من حبه لها؟

طال ترده كثيراً... وميراندا متلهفة لسماع الحقيقة..

- كم كرهتك لأنك جعلتني أسير حبك! لكن الجواب هو «نعم».
حملها دانتي بين ذراعيه، وتوجه بها إلى غرفتها وأقفل الباب خلفهما..
كانت نيران الشوق مستعرة في أحشائهما تلتهمهما بالسستها، وتحولهما إلى
كتلة من المشاعر المتأججة. مشاعر تبحث عن سبيل لتدفق فتغمرهما معاً.

استرخت ميراندا بين ذراعيه تحلم بالمستقبل الزاهر الذي يتظرها مع
دانتي وكارلو والطفل المرتقب. لن تدع أحداً يجرمها من عائلتها ثانية، فالقدر
جمع بينها وبين دانتي، وستمضي العمر كله إلى جانبه. تنجب له الأولاد وتكمل
حياته بهجة وفرحاً! لن تسمح لأحد أبداً بأن يسلبها هذا المستقبل الجميل. إنه
الحلم الوردي الذي طالما حلمت به. والجنة التي طالما تأقت إليها..

في ساعات الصباح الأولى، استيقظت ميراندا وهي تشعر باضطراب
شديد. راحت تتلوى في فراشها تحاول التخلص من كابوسها المزعج..
كان دانتي ينام قربها قرير العين، فصرت على أسنانها تصارع غيبتها
واضطرابها من تأثير كابوسها المريع، الذي بقيت تفاصيله كلها عالقة في
ذهنها.

رائحة الفم الكريهة.. الأصابع المخدشة التي أمسكت بها..

رباه! أغمضت ميراندا عينيها مشتمزة من هذه الصور واستولى الذعر
عليها وقد أخذت الصور تمر في رأسها بوضوح!

كأن ترى هيئة الوجه المنحني فوقها يهم بمعانقتها وهي مستلقية على
سريرها لا تحرك ساكناً.. إنه وجه تعرفه جيداً..

علقت أنفاسها في حلقها وشلّ الرعب أطرافها: إنه غيدو.. إنها عينا
غيدو وفمه المبتهج بالنصر.. كان يسخر منها وهي ممددة على الفراش
هامدة، عاجزة عن رده..

نسارعت أنفاسها من شدة الخوف.. أتراها كانت مخدرة؟ ولهذا السبب
لم تأت بمحركة أو تحاول صدّه؟

ما الذي حصل بعد ذلك؟ حاولت ميراندا عبثاً أن تستعيد الصور
التبغية، ولكن ذاكرتها أبت التجاوب معها، وتركتها أسيرة شكوكها المريعة!
- رباه! أرجوك.. لا!

أيعقل أن تكون قد تركته... محال.. لا شك أن ما حصل بينهما تلك
الليلة هو السبب وراء تصرفات غيدو الغريبة، ونفورها القوي منه، فهو
يعرف جيداً ما حصل بينهما، ويسعى لإبعادها عن دانتي بشتى الوسائل.
- حبيبي!

أجفلت ميراندا ووثبت من مكانها، كأنها قطعة مذعورة. وإذا بها تجد
نفسها بين ذراعي دانتي، وهو يهمس لها بصوت أجش: «هل راودك
الكابوس عينه؟»

اكتفت ميراندا بالإيماء برأسها وقد عقدت الخوف لسانها عن الكلام. إنها
لا تستحق عطف دانتي.. أو حبه. انهارت قواها كلها وانفجرت بالبكاء،
فراح دانتي يمسد شعرها مؤكداً لها أن الأمور ستسير على خير ما يرام، لأنه لن
ينخل عنها أبداً.. إلا أن ميراندا لم تعد قادرة على الاحتمال أكثر،
فتملصت من بين ذراعيه وأسرعت متعثرة إلى الحمام، تفرغ كل ما في معدتها،
إلى أن وقعت أرضاً وأخذت ترتجف بشدة. ثم شعرت به يمسح وجهها بالمنشفة
ويلف جسمها بالأغطية قبل أن يحملها بين ذراعيه من جديد.

يا لقساوة القدر! صحيح أن دانتي اعترف لها أنه لا يستطيع العيش من
دونها، إلا أنها لا تملك الحق بالبقاء معه.. فهي سمحت لأخيه.

اغمضت ميراندا عينيها وكلام غيدو يتردد في رأسها: «أعرف أختك
تماماً كما أعرفك»

ليزي!.. عليها أن تحذرها منه.

سألها دانتي بنبرة قلقية: «ما الأمر؟ هل عاد الكابوس يراودك؟»

وإذ هزت برأسها، طبع قبلة على جبينها وقال لها هامساً: «إنك بأمان

معي ، ولن أدع أحداً يؤذيك !» .
لكن ميراندا شعرت أنها بعيدة كل البعد عن الأمان . محال أن يرضى دانتي
باستمرار زواجهما إن علم الحقيقة !

١٠ - حب وغدر و.. انتقام

كم كان ارتياح ميراندا عظيماً حين أدركت أن غيدو لم يستيقظ باكراً
مثلهم ، صباح اليوم التالي . غير أنها لم تستطع أن تمنع نفسها من التأفف غضباً
وهي ترى الفوضى العارمة التي زرعتها في غرفة الاستقبال ..
كانت الزجاجات مرمية على الأرض ، وحطام كوب فارغ متناثر على
السجادة ، أما الوسادات والمقاعد فملطخة ببقايا الطعام ، فضلاً عن آثار
حذائه القذر الذي أراحه على الكنبه إلى جانب جواربه .

كان الارهاق بادياً على وجه ميراندا ، بعد ليلة طويلة لم تذق خلالها طعم
النوم ، إلا أنها فضلت ألا تنفوه بكلمة عن هذا الموضوع أمام دانتي ،
فأسرعت تنادي الخادمة من غرفتها لتنظف المكان ، قبل أن تنضم إلى دانتي
وكرارلو في غرفة الطعام . نظر دانتي إليها بقلق ، وقال : «تبدين شاحبة يا
حييتي!» .

دمدمت متململة : «أعاني من صداع أليم!» .

- لا تقلقي بشأن كارلو ، سأهتم به .

قادها إلى كرسيها ، وبقي واقفاً بالقرب منها ليتأكد من أنها مرتاحة في
مجلسها ، ثم قال : «تناولي شراباً ساخناً» .

وصب لها الشاي بالبانونج ، ووضع طبق الفواكه أمامها مضيفاً : «كلي
شيئاً يا عزيزتي!» .

التهمت ميراندا حبة فريز وهي تتأملهما . حاولت أن تتخيل حياتها من
دونهما ، غير أن الفكرة بدت لها مرعبة وكثيرة فأسرعت تطردها من رأسها .
لساعات قليلة خلت كانت تنظر إلى الدنيا من منظار وردي ، غير أن



الاحباط عاد يشق طريقه إلى حياتها . إنها لا تريد أن تفقد كارلو أو دانتي ، فطفلها يحتاج إليها ، ومن المؤكد أنه سيدوق الأمرين إن اختفت من حياة ثانية . تذكرت السعادة التي غمرتها قبل أن تستسلم للنوم وأحست بغصة في حلقها وهي ترى أحلامها تنهار أمام عينيها .

ضمت ميراندا قبضتها تحت غطاء الطاولة . يوماً ما ستخبر دانتي الحقيقة وتفوض أمرها إلى الله . لكن أترأه سيصدقها إن كشفت له هوية الرجل الذي خدّرها وشل حركتها وفكرها؟ عضت على شفتها حائرة في أمرها . . . هل تفصح غيدو أمام أخيه الذي يعبده ، وتقضي على علاقات الأخوة التي تربط بينهما؟

قال لها دانتي لها برقة وقد أطبق يده على يدها : «ستجعد بشرتك إن استمررت في تقطيب وجهك بهذه الطريقة!» .

اغرورقت عيناها بالدموع ، فكبحتها بعناد ، ورسمت على ثغرها ابتسامة واهية ، قبل أن تجيبه مازحة : «إن كست التجاعيد وجهي سيزول افتناك بي!» .

شد قبضته على يدها ثم رفعها إلى فمه يقبل أصابعها ، وقال : «إنني أحبك لشخصك» .

وانفرجت شفتاه عن ابتسامة عريضة وهو يتابع قائلاً : «جمالك هبة من الله ، لكن حبي لك سيدوم إلى الأبد ، سواء علت التجاعيد وجهك أم لا!» .
يا لسخرية القدر! انتظرت ميراندا طويلاً اللحظة التي يفصح فيها دانتي عن تعلقه بها . . . وها هو الآن يقدم لها حبه على طبق من فضة . لكن تلك الحادثة المشينة كبلت يديها وحالت دون أن تمدهما لتمسك بها!

ليت الحمل يكون كاذباً! عليها أن تتحلى بالصبر إلى أن تتاح لها الفرصة للخضوع للاختبار . يتطلب الأمر منها أن تقوم برحلة إلى كومو ، حيث لا يعرف أحد هويتها!

ماذا لو ثبت حملها؟ ارتعدت فرائص ميراندا وقد تنازعتها مشاعر متناقضة بشأن هذا الحمل . كيف لها أن تتأكد من الأمر؟

لم تقوَ على احتمال فكرة خسارتها لكل ما أنعم الله عليها به حديثاً ، فأخذ جسمها يرتجف وهي تبحث عن سبيل لتتقذ نفسها من هذا المأزق الحرج ، عليها أن تسلح من جديد بدرع القساوة الذي اعتادت على التسلح به لتدفع عن نفسها الأذى . . . فسحبت يدها من يده وأعلنت بفتور : «سأصعد لأنظف أسناني ثم أوافيكما إلى البهو» .

- لا بأس!

أجابها دانتي بنبرة مرحة ، غير عالم باضطرابها وتشوش أفكارها ، ثم أضاف : «سأوصله إلى الحضانة بمفردي ، إن كنت متعبة .

لم تشأ أن تضيع دقيقة واحدة بعيداً عن كارلو ، فهتفت : «كلا! أريد مرافقتك . أظن أن الهواء المنعش سيفيدني» .

ما إن بلغت عتبة الباب حتى شعرت بقوة غريبة تدفعها للالتفات ، فوجدته يضحك مع كارلو من كل قلبه ، وكأن حياته خالية كلياً من الهموم والمشاكل .

ليته يعلم! أحست ميراندا بعبء الأثقال التي سترميها على كاهلها . . . فصعدت إلى غرفتها بنخلة ثقيلة ، وقد عقدت العزم على اقفال باب قلبها ورمي مفتاحه بعيداً ، فلا يتمكن أحد من الوصول إلى كنه مشاعرها! كان استقبالها كله وقفاً على اختبار الحمل . فإن كان سلبياً ، ستخبر دانتي الحقيقة ، وله يوافق على المضي في اتفاقهما السابق . أما إن ثبت حملها . . . وتردد البكاء في صدرها . . . لا شك أن التزامها الصمت سيفضي فؤادها لأن دانتي سيخال الطفل طفله ويغدق عليه بحبه . من الأفضل لها أن تخرج عن صمتها وتقضي إليه بشكوكها ، وتحمل ثورة غضبه!

أترأه سيرغمها على الرحيل؟ اعتصر الألم قلبها ، وسالت الدموع غزيرة على خديها . صحيح أنها اعتادت على تحدي المشقات والتغلب عليها ، لكنها لم تكن واثقة من قدرتها على مواجهة هذا الموقف . عليها أن تخضع أولاً لاختبار الحمل وبعدها يمكنها تحديد الخطوات التي ينبغي عليها اتخاذها!
اضطربت نفسها من شدة الخوف ، لكنها بذلت ما في وسعها لتخفي

مشاعرها، وترسم على ثغرها ابتسامة مشرقة، قبل أن تنضم إلى كارلو ودانتي في البهو.

كان الطقس غائماً ومياه البحيرة اللامعة أشبه بطبقة معدنية صلبة. فأحست ميراندا بنفسها ترزح تحت ثقل إحساسها بالذنب الذي يسحق أعصابها! لكنها تمكنت من إخفاء مشاعرها ببراعة، وحال الفرح الذي غمر دانتي دون أن يلاحظ شيئاً عليها. لم يتوقف طوال الطريق عن الكلام عن غيدو، مؤكداً لكارلو أنهم سيلهون كثيراً خلال إقامته معهم. اضطرت ميراندا لدى سماعها كلامه، إذ لم تكن تجبذ اختلاط كارلو بعمه، فهي لا تريد أن يتعرض طفلها لتأثير رجل مثله.

عانقت كارلو بشغف والدموع تكاد تفر من عينيها: «إلى اللقاء يا حبيبي!».

أجابها بالإيطالية: «طبعاً!».

وانفجر الجميع بالضحك!

لقى بذراعه على كتفيها ووقفاً معاً عند أعلى الدرج المرصوف بالحصى يتأملان قمم الجبال المستننة، المغطاة بوشاح من الغيوم! لفت انتباههما في الأسفل متزججاً يحدث أشكالاً حلزونية بيضاء في وسط البحيرة الفضية، فهتف دانتي قائلاً: «إنه غيدو!».

راقبت ميراندا قامته الصغيرة باهتمام، وعلقت قائلة: «إنه بارع». إنها الفرصة المناسبة لتسأله عن أخيه، علماً تستشف من كلامه سبب إصراره على الحاق الأذى بها.

- حدثني عنه!

علت أمارات الرضى وجهه وقال: «يسرني أن أراه يمضي وقتاً ممتعاً». وأضاف بنبرة ملؤها العطف: «عاش غيدو طفولة قاسية».

نظرت ميراندا إليه بطرف عينيها، وسألت: «أحقاً؟ لماذا؟».

قطب دانتي جبينه قائلاً: «أخشى أن التجيز هو السبب. لطالما فضلني أباي وأمي وعمي عليه، ولا شك أن الأمر عذبه... كنت أنا البكر وصاحب

الامتيازات كلها!».

ولوح يديه بحماسة مضيفاً: «أنا من حصل على الدرجة الأولى، ومن نعلم قيادة السيارة أولاً، وحصل أولاً على الإذن بالبقاء خارجاً حتى ساعة متأخرة...».

- لعلك تتميز عنه بخفة روحك!

- كلا!

أثارت الفكرة روعه، فقال: «لطالما كنت وريث العائلة المميز. صحيح أنا تشاطرنا كل شيء. لكن الأفضلية كانت لي».

تابع سيرهما والأفكار تتضارب في رأسها، فسألت: «لا بد أنه كان يغار منك! ألا تظن ذلك؟».

أجل... قرأت ميراندا علامات الحسد في عينه حين علم بميراث دانتي.

ضحك دانتي وأجابها قائلاً: «أظن أن مشاعر الغيرة غريزية لدى الإنسان».

- هل كان لديه الكثير من الأصدقاء؟

وتذكرت ميراندا كيف كان غيدو يزعج العاملين في المكتب فارضاً نفسه عليهم، خلال أوقات فراغهم.

- كلا. كنت الأكبر سناً والأقوى بنية، وعلى أن أقيه من شر الصبية الآخرين، الذين لا يتوانون عن افتعال العراك معه!

سألته بنبرة جافة وهي تدرك تماماً لم كان الصبية يوسعونه ضرباً: «أمن دون سبب؟».

- كانوا يدعون أنه يتحرش بهم ويسرق أغراضهم، لكن غيدو كان يصبر على الإنكار. ومن البديهي أن أصدق كلامه، لأنني لا أخاله يسيء إلى اسم العائلة ويقدم على عمل مشين كالسرقة!

ترددت ميراندا ما بين مواجهته بحقيقة أخيه وخيانتته أو التزام الصمت إلى الأبد...

- إنك تحبه كثيراً!

- نعم، هذا صحيح. وأحاول بشتى الوسائل رد الأذى عنه! فالحياة فتحت لي باب الحظ على مصراعيه، وحققت نجاحات باهرة في المدرسة والجامعة على حد سواء. وبعد وفاة والدي، أخذني عمي الذي لم يرزق بأولاد، تحت جناحه، متناسياً تماماً وجود أخي. والحق يقال أن غيدو تعذب كثيراً بسببي.

واقتر ثغره عن ابتسامة كئيبة، وهو يضيف: «لا سيما في الأمور التي تتعلق بالنساء».

ثارت أعصاب ميراندا... إنه مفتاح سلوك غيدو الغريب... كانت واثقة من ذلك.

سألته وفي حلقها غصة: «ماذا تقصد؟».

- كنت دوماً محاطاً بالمعجبات.

بدا الارتباك واضحاً عليه وهو يتابع قائلاً: «كنت صيداً ثميناً بالنسبة إلى النساء، ومستقبلي يعد بالكثير».

تردد دانتلي قليلاً ثم استطرد يقول بصراحة مطلقة: «لم أخفِ عنك حقيقة الإرث الذي سيركه عمي لي، إلا لأنني أردت أن تقمي في حبي لشخصي».

- وهذا ما حصل فعلاً.

شد دانتلي على يدها قائلاً: «وأشكر الله على ذلك... مسكين غيدو، لم يعرف طعم الحب يوماً!».

- فهمت!

لم يفاجئها كلامه، فهي لا تظن أن غيدو قادر على معاملة النساء معاملة جيدة!

بعد فترة وجيزة من انضمامها إلى شركة سافيريني دخلت مرة إلى مرحاض النساء، وسمعت إحدى المستكبات تشكو من خشونة غيدو وسوء معاملته لها. إلا أنها توقفت عن الكلام عند رؤيتها ميراندا، سكرتيرة دانتلي الخاصة، خشية أن تنقل الحديث إليه. لم تغفوه ميراندا بكلمة أمامه، واعتبرت أن اللوم

يفع على المستكبة وحدها!

- اعترف بأنني ألحقت به الأذى مرة!

تشجج جسدها. ها قد بدأت الأمور تتوضح أمام عينيها، فغيدو يسعى بشتى الوسائل للانتقام.

سألته برقة: «كيف ذلك؟».

- سلبته فتاته!

تنهد دانتلي، ورفع عينيه نحوها يتوسلها أن تفهم موقفه، ثم أضاف: «لم أكن أعلم أنه مغرم بها، لأنه أخفى الأمر عني. وحين ذهبت مرة معنا في نزهة في الهواء الطلق، استمتعت كثيراً بالحديث معها ودعوتها للخروج فلم تمنع. لكن غيدو وأنا معاً، مع أننا لم نحاول إخفاء علاقتنا، فجرت جنونه وراح يهدد بنتلي حاملاً سكيناً في يده. ومضى وقت طويل قبل أن أتمكن من إقناعه بأنني لم أفعل ذلك عمداً...».

- سواء فعلت ذلك عمداً أو عن غير عمد، ستبقى في نظره الرجل الذي سلب فتاته.

- أعلم ذلك. بذلت ما في وسعي لأعوض عليه، وأرجو من الله أن يضع فتاة أحلامه على دربه.

قالت له بصوت مرتعش: «إنك طيب القلب!».

- حسناً، كفانا كلاماً عن أخي. سأناقش مع غيدو، بعض الأعمال يمكننا أن نأخذ بعدها حمام شمس قرب حوض السباحة، ما رأيك؟

تمكنت من رسم ابتسامة واهية على ثغرها، وأجابت: «فكرة ممتازة». وتساءلت بصمت كيف ستتمكن من تجنب غيدو طوال فترة إقامته معهم!

- عليك أن تقيم حفلة!

تناهت كلمات غيدو إلى مسمعها وهي تدنو من حوض السباحة! إلا أن عينيها راحتا تبحثان بلهفة عن دانتلي، فوجدته ممدداً على كرسي طويل، ويداه مشبوكتان خلف رأسه.

- فكرة ممتازة!

وانفرجت شفتاه عن ابتسامة عريضة وهو يتأمل أخاه الممدد على حافة حوض السباحة، مدلياً إحدى رجليه في الماء. وإذ وقعت عيناه على ميراندا اندفع نحوها وأخذها بين ذراعيه قائلاً: «اشتقت إليك!».

وعانقها عنقاً سريعاً مضيئاً: «تعالى واجلسي قربي لأمعن النظر إليك. أتعلمين شيئاً؟ قررت أنا وغيدو إقامة حفلة في القصر... فما رأيك في الأمر؟».

ارتدت ميراندا ثوب السباحة المؤلف من قطعة واحدة، يعلوه رداء لفت جيداً حول جسمها، وعقدت شعرها على شكل كعكة، متفادية تزيين وجهها. وعلى الرغم من ذلك، أحست بنظرات غيدو الومضة تنفحصها. أشاحت بنظرها بعيداً وردت عليه بحماسة: «إنها فكرة رائعة!».

وجلست قرب زوجها، تقلب في رأسها فكرة خطرت لها فجأة؛ عليها أن تستغل الفرصة الذهبية المتاحة أمامها، وتذهب إلى كومو لشراء اختبار الحمل.

- أود الذهاب إلى كومو لشراء بعض الملابس.

تنهد غيدو قائلاً: «لا تهتم النساء إلا بانفاق أموال الرجال!».

يا له من حقير!

- في الواقع، كنت أنوي أن أنفق من مالي الخاص.

- محال! استعملي بطاقة الاعتماد التي اعطيتك إياها واشتري كل ما يحلو لك!

وابتسم لها دانتي مضيئاً: «يمكنك دعوة ليزي وزملائك في مكتب لندن لحضور الحفلة. ما عليك سوى أن تدوني أسماءهم، لأرسل لهم بطاقات الدعوة... ستكون حفلة صاخبة...».

أجاب غيدو متشداً:

- بل حفلة راقصة. سنخصص مكاناً للفرقة الموسيقية في قاعة الرقص، وآخر على الشرفة، لنتمكن من الرقص في الهواء الطلق. ما رأيك يا ميراندا؟ ألا تروق لك فكرة الرقص مع حبيبتك تحت ضوء القمر؟

كانت ميراندا مسترخية تحت أشعة الشمس، مغمضة العينين، تحاول نمالك نفسها كي لا تنفجر غاضبة أمامه، وهي تدرك أن المقصود «بجيبها» ليس دانتي!... لم لا يدعها وشأنها؟

- ما رأيك يا حبيبتى؟

مال دانتي نحوها مبتسماً لها، فكبحت الرغبة الجامحة التي استولت عليها بالارتغاء بين ذراعيه والافضاء له بمكنونات قلبها.

- أفضل أن أسبح قليلاً.

- وأنا أيضاً!

قال غيدو ذلك وهب واقفاً عند حافة الحوض، ثم غاص في المياه الزرقاء المائلة للخضرة. لم تحرك ميراندا ساكناً، فسألها دانتي: «أرى أن بالك مشغول».

- صحيح!

- ما الأمر؟

عضت ميراندا على شفتها تراقب تباهي غيدو بمهارته في السباحة، من دون أن ينسى التلويح لها بيده لتنضم إليه. هبت رياح التمرد في معدتها... أهو غيان الصباح الناجم عن الحمل أم الاشمئزاز من وجود غيدو؟ لم تكن واثقة أبداً لكنها واثقة من أمر واحد وهو أنها لن تسمح له بالاقتراب منها، مهما حصل.

- إنها الكوايس التي تراودني. أحاول عبثاً التخلص منها. وصف لي الطيب حبوباً منومة، مع أنني أفضل ألا أعود عليها، لكنه أكد أن من الضروري أن أعرف السبب الأساسي وراء تكرار هذه الكوايس!

زم دانتي شفتيه: «لا أريد أن...».

- أعلم أنك لا تريد التحدث في الموضوع، وتفضل أن تطوي صفحة

الماضي إلى الأبد!

مدت يدها تداعب ذراعه راجية أن يفهم وضعها، وأضافت: «لكن الأمر لم ينته بالنسبة إلي بعد! ولن يبدأ لي بال قبل أن أواجه الشياطين التي لا

تنفك تطاردني».

- حتى وإن اكتشفت شيئاً كنت تفضلين ابقاءه طي الكتمان؟

أبعدت يدها عن ذراعه والألم يعتصر فؤادها. دانتني ليس واثقاً من براءتها، لكنه قرر نسيان الماضي، آملاً أن يحمل المستقبل معه أياماً أفضل. وأي أمل لها في المستقبل وزوجها يخالها خائفة؟

قالت له وهي تثبت حزام رداؤها: «أريد منك أن تروي لي ما حصل من وجهة نظرك، فروايتك للأحداث مهمة جداً بالنسبة إلي».

لم ينبس دانتني ببنت شفة، فاستولى عليها الذعر..

- أرجوك يا دانتني، قد يأتي كلامك عليّ بمنفعة كبيرة..

علا صراخ غيدو من وسط حوض السباحة: «هيا.. تعالي..».

هز دانتني رأسه على مضض، ثم التفت نحو أخيه صارخاً بدوره: «لاحقاً، استمتع بوقتك!».

سألته بصوت مرتعش: «هل أنت موافق؟».

دمدم مجيباً: «تعالي، لا يمكننا مناقشة هذا الموضوع هنا».

وشدها إليه بقوة حتى تلاصق جسدهما، ثم قال: «من الأفضل أن ندخل إلى المنزل، تبدين شاحبة، ولا أريد أن يلاحظ الناس شيئاً».

عقد حاجبيه وتابع يقول: «تحتاجين إلى ساعات طويلة من النوم كي لا تتدهور صحتك».

عاد دانتني بولي أهمية كبرى للقليل والقال، فوجدت ميراندا نفسها عاجزة عن وضع ثقتها فيه إلى أن يقرر رفع النقاب عن الحقيقة كاملة. أجابته بفتور: «شكراً لاهتمامك!».

أحست بخيبة أمل كبيرة، وخشيت ألا يكون حبه لها مطلقاً لا يحده قيدار شرط. تناول دانتني منشفته ولفها حول خصره، ثم قادها إلى داخل المنزل وعينا غيدو تلاحقانها بغضب شديد.

دخلا المنزل معاً، وذراعاها متشابكان، وجسدهما متلاصقان، صحيح أن رؤيتهما معاً تبهج العين، إلا أن قربه منها أعاد أيضاً الطمأنينة إلى قلبها،

نلها، فأحست وكأن القوة المنبعثة منه تسرب إليها، وتشد عزيمتها لتتمكن من التغلب على الصور المريعة التي تمر في رأسها كل ليلة.

- سندخل إلى غرفة المكتبة!

وفتح الباب لها ثم أقفله خلفهما!

توقعت ميراندا أن يجلس بعيداً عنها، غير أنه أخذها إلى الأريكة وأجلسها قربه، فلبثت ميراندا مكانها متصلبة، تنتظره ليبدأ بالكلام. إلا أنه راح يتحدث في السقف والعبوس بادٍ على وجهه، فحسته على الكلام قائلة: «أرجوك يا دانتني لا يمكننا أن نتفادى الحديث عن الموضوع».

- أعلم ذلك. والله وحده يعلم كم بذلت من جهد.

وأطلق تنهيدة عميقة ثم تابع يقول: «إنها الطريقة الوحيدة لأواجه المشاعر التي خالجتني نحوك».

- تابع كلامك!

مد يده يعبث بمقطع ورق قديم وضع على الطاولة أمامهما، وقد بدا مزدرداً في نبش الماضي. إلا أنه ما لبث أن تنحى استعداداً ليبدأ بالكلام، لتنفست ميراندا الصعداء.

- تعلمين جيداً أنني كنت في رحلة عمل في ميلانو..

هزت ميراندا برأسها، فاشتد عبوس وجهه واستطرد يقول بصوت أجش: «وتمكنت من حجز بطاقة سفر على أول رحلة متوجهة إلى لندن، بغية رؤيتك».

- هذا لطف منك!

- كلا!

وجمدت قسماات وجهه. قبل أن يضيف: «سمعت أحدهم يقول إنك نهملين كارلو، وتتسكعين مع عشيقك».

- فخطر لك أن تقبض عليّ بالجرم المشهود.

تحول فمه إلى خط رفيع من شدة التوتر وأجابها بجدة: «كان لا بد من معرفة الحقيقة. وفي طريق العودة إلى المنزل، اتصل غيدو بي على هاتفي

- غيدو!

اتسعت عيناها ذهباً!

- أجل . وطلب مني العودة من إيطاليا في أقرب فرصة ممكنة، لأنه لم يكن على علم بعودتي المبكرة، ثم أخبرني أنه جاء لزيارتك فوجدك في وضع مريب .

هتفت ميراندا مشوشة الذهن: «مهلاً . كيف تمكن غيدو من الدخول إلى شقتنا؟» .

أجابها ساخطاً: «أعطيته المفتاح الإضافي . قال لي مرة إنه يظنك تستضيفين رجالاً خلال غيابي، ويود أن يفاجئك!» .

استعرت نيران الغضب في أحشائها . يا له من منافق بارع!

- كنت على بعد دقائق قليلة من المنزل حين اتصل بي .

حاول دانتلي الحفاظ على رباطة جأشه، إلا أنها أحست بالغضب المتأجج في أعماقه، وهو يستعيد أحداث تلك الليلة .

- كان المشهد تماماً كما وصفته لك من قبل! لا تطلبي مني أن أصفه ثانية،

فهو محفور في ذهني بما يكفي!

وبدا عليه الامتعاض الشديد .

- لم تخبرني أن غيدو كان في شقتنا عند وصولك .

- لحسن الحظ أنني وجدته في المنزل، فحالتك الذهنية لم تكن تسمح لك

بفتح الباب .

أجفلت ميراندا وسألته: «صف لي حالته . كيف وجدته؟» .

- لماذا؟

التفتت نحوه منفعلة وصرخت: «أرجوك! أريد أن أعرف!» .

هز كتفيه بنفاد صبر محاولاً أن يتذكر التفاصيل بدقة: «أظنه كان مرتبكاً» .

- لم تقول ذلك؟

- بدأ أشعث الشعر، على غير عادة، ومنزعجاً بعض الشيء .

- ماذا أيضاً؟

- أذكر أنه كان يتنفس بصعوبة ولا يجد العبارات المناسبة ليبدأ بها كلامه،

فراح يتعمق كلاماً غير مفهوم . . ربما من شدة الاحراج .

سلمت ميراندا بصمت بأن وصول دانتلي على حين غرة أربكه، وامتلاً

فلبها فرحاً . . كان غيدو يظن أن دانتلي لن يصل إلى المنزل قبل مرور ساعات

طويلة، فلدس لها مخدراً في الشراب لتفقد الوعي، أترأه كان ينوي بها شراً،

ولهذا السبب بدأ مرتبكاً إلى هذا الحد؟

لا شك أنه سمع دانتلي يدخل الشقة، ففقد صوابه، وشعر بالارتباك .

سألته وقد بلغ التشنج منها مبلغاً: «ما الذي قاله بالضبط؟» .

أترأها عملية مدبرة لتدمير زواجها والحاق الأذى بدانتلي انتقاماً منه؟

ضمت ميراندا قبضتها، وفي رأسها أكثر من طريقة لرد الصاع له صاعين إن

ثبت أنه وراء هذا الأذى المتعمد . .

دمدم دانتلي وهو يطرق بمقطع الورق على الطاولة: «بدا حريصاً على

تجنبي كل أذى، فأبدى تعاطفه معي، وحثني على إنقاذ شرف العائلة

والرحيل مع كارلو في الحال . .» .

رمى مقطع الورق جانباً وألقى بثقله على الوسادات فشعرت ميراندا أنه

يرزح تحت عبء لا يحتمل!

- شعرت وكأن قطاراً سحقني، فتوقف ذهني عن العمل . . مكثت حائراً

في أمري لا أعرف ما علي أن أفعله . . لا أنسى أنه ساعدني على توضيب أمتعة

كارلو، وحجز لنا بطاقات السفر، وكتب لك رسالة . .

هتفت ميراندا مندهشة: «أهو غيدو من كتب تلك الرسالة؟» .

أجابها بجدة: «كانت أفكارني في حالة من الفوضى العارمة، فأملت عليه

ما ينبغي كتابته . .» .

- طالباً مني أن أكسب رزقي من الحياة العابثة الرخيصة!

انتظرت رده بقلق، وإذا رأته الدهول في عينيه استرخت قسماتها .

- محال أن أطلب منه كتابة ذلك!

أجابته بنبرة مرتعشة: «ما زلت احتفظ بالرسالة!».

إنها تملك دليلاً حسيماً على حقد غيدو وكراهيته.

- احتفظت بها لاستعملها في المحكمة، إن دعت الحاجة لذلك يمكنك أن تقرأها إن شئت.

أخفض دانتى عينيه يتأمل قبضتيه المضمومتين، وقال: «آسف، لا شك أن تصرفك روّعه فكتب تلك الكلمات. كنت في حالة من الاضطراب الشديد ولا أعني ما يدور من حولي».

أحست كأن الكلمات ستخنقه، وهو يضيف: «هذا يكفي يا ميراندا... لا أريد الاستمرار في ذلك!».

بدت نظراته شاردة، فاغرورقت عيناها بالدموع: «أعلم أنك مررت بأوقات عصيبة، وأرجو منك أن تسامحني على ما سببته لك من ألم. لكن كلامك أوضح لي أموراً كثيرة».

غطت ميراندا وجهها بيديها.. غيدو هو صاحب الرسالة وليس دانتى، وهو لم يتوان عن إبعاد أخيه عن المنزل بسرعة قبل أن تستعيد وعيها وتدافع عن براءتها. إنه شيطان متجسد في إنسان!

- يا إلهي!

كم كانت تتوق لاخباره بالحقيقة! نظرت إليه من بين أصابعها، تتوسل إليه بصمت أن يسير أغوار ذهنها ويعرف ما يدور فيه. قطب دانتى جبينه وقد بدا عليه التردد، إلا أنه ما لبث أن أخذها بين ذراعيه، وأراح رأسها على صدره مداعباً شعرها بيده، وهو يقول: «لا تفكري في الموضوع».

- أريدك أن تعلم أن أحدهم دس لي المخدر في شرابي ليفقدني وعيي. خانيتها شجاعته ولم تقوَ على قول المزيد، فرفعت يدها وأمسكت بوجهه وأرغمته على النظر إليها.

- ميراندا!

- لا... أرجوك... أصغ إلي حتى النهاية... أظنك تأكدت بنفسك من أن الإشاعات التي بلغت مسمك حول إهمالي لكارلو لم تكن صحيحة!

- أجل باستثناء...

- تلك المرة البيعة.. لكننا متفقان على أن شيئاً ما حدث تلك الليلة...

شيء خارج عن إرادتي...

- لا أفهم...

- دانتى!

حدفت به طويلاً: «صدقني، ثق بي. فأنا لست إنسانة خبيثة. وتلك الشائعات التي سمعتها عن خيانتى لك هي مجرد أكاذيب أيا كان مطلقها».

بدا واضحاً أنه يقلب الفكرة في رأسه.

- جلّ ما يسعني قوله هو أنني لم أخنك أبداً. ومهما حصل في تلك الليلة، لست المسؤولة عنه.

- لكن شيئاً ما حصل في تلك الليلة ولا يمكننا ادعاء العكس.

نهض من مكانه وعلى وجهه أمارات الحزن، وقال لها بصوت أجش: «أرجو منك أن تعذريني. لم أشأ أن أفعل ذلك. لم أشأ أن أتذكر ما حصل، واحتاج إلى البقاء لوحدي. لا يمكننا الحديث عن هذا الموضوع مراراً وتكراراً، فهو يقتلني حين أتخيلك بين ذراعي رجل آخر...».

وأوما بيده بغضب مضيفاً: «لا يمكنك أن تتخيلي ما يصيبني. سأرحل من هنا».

- إلى أين؟

- لست أدري. اعتذري من غيدو نيابة عني!

وخرج من الغرفة قبل أن تتمكن من النهوض لتمنعه.

أحست ميراندا بالانهاك يستولي على جسمها... لا شك أن تفكيره بما حصل هو أقوى من قدرته على الاحتمال، كم سيكون عذابه أليماً حين يدرك ما فعله أخوه. لكن ميراندا لا تقوى في الوقت الحالي على الإقدام على أي خطوة. استشاطت ميراندا غضباً من حساسة غيدو وراحت تزرع أرض الغرفة جيئة وذهاباً، والإحساس بالظلم يتأجج في أحشائها. تسمرت فجأة مكانها، وأحست أنها لم تعد خانقة من غيدو، فهو حثالة المجتمع ولا يستحق

خوفها.

رفعت ذقنها بتحد ودخلت إلى غرفتها بشكل عاصف فاختارت قميصا أبيض وسروالا ملائما من الكتان ارتدتتهما على عجل استعدادا لامتحان القوة.

عادت إلى حوض السباحة تبحث عن غيدو فوجدته ممددا على كرسي طويل يأخذ حمام شمس حدقت بجسمه المطلي بالزيت بقرف ثم حملت إبريق الليموناطة وسكبته فوقه.

-بحق السماء!

تجاهلت تدمره وأمسكت بشعره المبلل ترفع رأسه نحوها بشراسة قالت بحدة (أصغ إلي جيدا)

وظهر الأزدراء في عينيها وهي تتابع: ((أعرف جيدا ما فعلته وما الذي تحيكه لكن حذار ان تهدد زواجي أو علاقتي بإبني فإن فعلت لن أرتاح أو يهدأ لي بال قبل أن أكشف للناس كذبتك ومكائلك إياك أن تستخف بي يا غيدو! قد تحسبني هادئة الطبع لكنني أتحول إلى امرأة شرسة دفاعا عن أحبهم! ولن أتوانى عن تقطيعك إربا إربا إن كنت السبب في حرمتي من زوجي وإبني))
التقت عيونهما فأدركت ميراندا أنها تواجه عدوا مخيفاً:
-أرى أنك أعلنت الحرب!

قال لها ذلك بخبث وتابع يقول ((ترى من سيفوز منا؟ يمكنني ان أسحقك بغمضة عين!))

أجابته بعجرفة: ((خسنت))

وأسرعت تغادر المكان قبل أن يلاحظ ارتعاشها. إنها حرب معلنة وعليها أن تحترس من غدره كما يجدر بها أن تقصد بلدة كومو في أقرب فرصة لجلب اختبار الحمل.

فوجدت ميراندا الذي سماعها قرار دانتني بمرافقتها إلى كومو فسألته
متلملة فيما كانوا يتناولون طعام الفطور: ((أتريد مرافقتي للتسوق؟))
لم يرفع نظره إليها وبقي اهتمامه مركزا على قطعة الخبز المحمص التي
كان يطليها بالزبدة.

-أريد أن أعرفك على العاملين في المصنع!
ثم أردف بحزم لا يقبل الجدل: ((أحوا على لأعرفهم عليك ومن الفظاظه
الأ نمر لإلقاء التحية عليهم))

قضم قضمه من قطعة الخبز ثم شغل نفسه بإطعام كارلو. أمضت ميراندا
النظر إليه بحزن صحيح أنهما نأما سوية البارحة إلا أنها وجدته
مختلفا....

أقل حنوا أكثر بوؤسا...

أحست وكأنها واقفة على حبل بهلوان لا تعرف متى يرميها أرضا. ألا يعقل
أن يتمكن غيدو من تحقيق مآربه فيقتع دانتني بأنها لا تستحق العيش معه
تحت سقف واحد؟

أجابته قائلة: ((يسرني أن أتعرف على الجميع))

من الأفضل أن تلتقي بالكثير من الناس ليدرك دانتني أن الجميع يعتبرها
انسانه صريحة لا تعرف الكذب. مالت إلى الأمام لتلامس يده فأجفل
وسحبها إلى الخلف. صرت على أسناتها مصعوقة من صده لها وبذلت
جهدا كبيرا كي لا تدع الذعر يستولي عليها.

-أريد أن أتعرف على أصدقائك كلهم وأريدك أن تقابل أصدقائي من جديد.
كانوا يروقون لك أليس كذلك؟ ترقى معرفتي ببعضهم إلى أيام

ردّ دانتى عليها بنبرة قاسية: «أذكر أنهم كانوا يحبونك كثيراً!».
أرادت أن تقول له إن إخلاصهم لها على مدى سنوات طويلة، هو خير دليل على حسن سلوكها، إلا أن كارلو راح يتأفف من حديثهما فعدلت عن ذلك .

في الطريق إلى كومو، تعمدت ميراندا ألا تكثر من الكلام . من جهة، لم يظهر دانتى استعداداً للرد على أسئلتها حول الأماكن التي كانوا يمرون بها، إلا بأجوبة مقتضبة . ومع بلوغهم مصنع الحرير، خشيت أن يلح عليها لينظّرها بالحلب والهيام أمام العمال حفاظاً على ماء الوجه . إلا أن العمال غمروها بترحيبهم الحار، وقادوها في جولة في أنحاء المصنع . جولة لم تخلُ من الاعتداد بالنفس والمودة، فأحست ميراندا بنفسها أسيرة حماسهم .

قال لها مدير المبيعات وهو يقرب أمامها نماذج من التصاميم العالية التي صنعت من حرير سافيريني: «تعلمين جيداً أننا نبيع حرير مصنعنا إلى أشهر دور الأزياء في أوروبا . انظري» .

هتفت ميراندا إعجاباً: «رائع! إنه سجل حافل يا سيد غورداتي» .
وتردّدت قليلاً قبل أن تسأله متلعمّة وقد أدركت أن زوجها يتحدث على الهاتف في مكتب آخر: «لم تجد صعوبة في اتباع أسلوب زوجي في العمل بعد وفاة الكونت أماديو؟» .

أرادت أن تسمع تأكيداً منه على طيبة قلب زوجها لا سيما وأن أكاذيب غيدو، تركت بعض الشكوك في نفسها .

ابتسم مدير المبيعات لها وأجابها مبتسماً: «صعوبة؟ صحيح أن أماديو كان إنساناً مميزاً وبمثابة أب لنا، إلا أننا نعرف زوجك منذ سنوات طويلة ونعتبره أحياناً لنا!» .

أفرحها ردّه كثيراً، فعادت تسأله: «ماذا عن غيدو؟» .
عقد الرجل حاجبيه بشدة، وأجابها قائلاً: «ما رأيك لو تناولنا الغذاء برفقتنا؟» .

يا لها من وسيلة بارعة للتهرب من سؤالها! أومأت ميراندا برأسها، ونظمت قائلة: «لا شك أنك إنسان مخلص ولبق» .

قبل الرجل يدها مجيئاً: «إنه لمن دواعي سروري أن أتعرف عليك كونيسة» .

كان دانتى واقفاً عند عتبة الباب وعيناه تنتقلان بينها وبين مديره .

- تركت في نفوسهم أثراً طيباً .

قال لها ذلك بفتور فيما كانا يعبران الشارع، وأضاف: «وطرحت أسئلة مثيرة للاهتمام . أشكرك» .

- أثار المكان اهتمامي، وعملك رائع جداً .

وغرقت ميراندا في بحر من الصمت، متسلحة بالتحفظ والتهذيب طوال فترة الغداء .

بعد انتهائهما من تناول الطعام، أصر دانتى على اصطحابها في جولة على التاجر، وساعدها على انتقاء ملابس للسهرة . فلم يتسن لها أن تتخلص منه وإن لدقائق قليلة، لتذهب إلى الصيدلية .

كان الوقت متأخراً حين سلكا طريق العودة إلى المنزل . وعلى الرغم من المشاهد الرائعة الممتدة تحت أنظارهما بقيت ميراندا فريسة الاحباط . بدت الجبال شامخة خلف البحيرة الرمادية الحريرية، وقد القت أنوار المصابيح الخافتة المائلة للزهري بظلالها عليها . ولم تكد تمر بضع دقائق حتى اشتدت ظلمة الليل وازدادت قمم الجبال قساوة، كأنها تعكس مزاج دانتى . كم تغيرت تصرفاته معها!

كان جزء منها نادماً على تذكره بتلك الليلة المشينة . فمذاك الحين، تحول دانتى إلى إنسان منغلق على نفسه، شديد التحفظ . ومع مرور الأيام، تضاعف انطوائه على ذاته، إلا عندما يكونان وحيدين في غرفتهما .

إذ ظلا يتبادلان المشاعر المحمومة ليلاً، بشغف ولهفة، ليستعيد دانتى في الصباح طبعه الشرس متفادياً النظر إليها، أو حتى التخفيف عنها، حين نستيقظ من نومها مذعورة .

لم تجد ميرندا أمامها سوى التحلي بالصبر، وإخفاء مشاعرها تحت ستار من البرودة واللامبالاة. إن أراد دانتى نبذها من حياته، ستوصد أبواب قلبها إلى الأبد. صحيح أنها لا ترغب في ذلك، إلا أنها الوسيلة الوحيدة لتضي نفسها من الأذى.

- هل دانتى هنا؟

كان الوقت متأخراً وكارلو لم ينام بعد، فجلست قربه تقرأ له قصة. نظرت بطرف عيناها إلى غيدو الذي دخل غرفة الجلوس من دون استئذان وأجاب بجدة: «إنه يعمل!».

فانفجر ضاحكاً وكأنه يخفي سرّاً.

راقبت ميراندا بعينين ملوئهما النفور وهو يذوق منها. مد يده ليداعب كارلو، فأطلق هذا الأخير صرخة حادة وتعلق بها أكثر. استولى عليها الرعب وهي تراه يرسم بإصبعه حافة ياقة قميصها. مضت بضع ثوانٍ قبل أن تتمكن من الإمساك بيده، وإيعادها عنها. وإذ لمحت ظلاً على الباب، التفت إلى الخلف، فوجدت دانتى مسمراً عند العتبة. زحف الاحمرار إلى بشرتها وهي تراه يرميها بنظرات حادة، قبل أن يستدير على عقبه، ويغادر المكان من دون أن يتفوه بكلمة.

صرت ميراندا على أسنانها وصرخت في وجهه مشمئزة مما حصل: «اخرج من هنا!».

- ما رأيك لو نحاول أن التوصل إلى اتفاق؟

- فلتذهب إلى الجحيم أنت واتفاقك! ألا ترى أنك تقضي على زواجي؟ كشر غيدو عن أسنانه استهزاءً: «أظن أن إقامتي هنا قد طالت. عليّ أن أتحرك بسرعة قبل أن يطلب مني أحد الرحيل».

- ماذا تقصد؟

- سترين!

راقبت شاحبة الوجه وهو يغادر الغرفة مغلّقاً الباب خلفه، فضمت كارلو إليها بقوة، وأفكارها في حالة من الفوضى العارمة.

منذ وصوله إلى إيطاليا، وغيدو يحاول التحرش بها، متفادياً بطريقة مصطنعة الاقتراب منها، كلما وجد نفسه في حضرة دانتى. أما ميرندا، فكانت تعمي جيداً ما يحاول أن يفعله؛ إنه يزرع بذور الشك في عقل أخيه؛ والحق يقال إنه ينجح في ذلك.

بعد أن خلد الصبي إلى النوم، نزلت ميراندا تبحث عن زوجها، فوجدته على الشرفة يتأمل القمر الذي بدا على شكل هلال. كانت السماء سوداء حالكة، تتلألأ النجوم الصغيرة فيها. وقبل أن يتسنى لها أن تلفت انتباهه إلى وجودها، سار نحو الحديقة. فلحقت به إلى أن وصل إلى المعبد الصغير قرب البحيرة، وابتكأ إلى أحد أعمدته. كان السكون يسود المكان، وأنوار البلدة المشعة تنعكس على سطح مياه البحيرة الراكدة، وأحست بقلبها يرتعش نجاة. كان المشهد جميلاً. والنور المنبعث من أحد المصاييح المنصوبة عند حافة البحيرة يبرز قسماً وجه دانتى المنحوتة كالصخر.

- دانتى!

نادته برقة وحنان تعارضاً مع نواياها السابقة كلها.

قال لها مدمعاً: «أتيت إلى هنا طلباً للوحدة».

لن تسمح له بأن يصددها، فالمسألة غاية في الأهمية.

- لحقت بك لأطلب منك شيئاً مهماً.

تقدمت نحوه آملة ألا يعاملها بعناد وقساوة وبادرته قائلة: «أبعد غيدو من

هنا، فهو لا يكف عن ازعاجي».

رماها بنظرة باردة، قبل أن يقول: «يخيل إليّ أن الواقع مختلف بعض

الشيء».

قطبت جبينها وقد خانتها شجاعته أمام نظرات الاحتقار في عينيه. لا بد

أن صورة أخيه وهو يلامس ياقة قميصها بإصبعه تمر في ذهنه. لكن ما سبب

غضبه منها؟

- أنتظن أنني شجعته؟

أومضت عيناها السوداء وان، وقال: «أخبرني غيدو أنه كان يداعب كارلو

فأمسكت بيده.

صرخت مرعوبة: «لا، إنه يكذب! كنت أحاول منعه!»
- كفى!

والفتت نحوها فجأة، لترى نيران الغضب مستعرة في عينيه.

- منذ وصوله إلى المنزل وهو يشكو من تصرفاتك.

ساد الصمت بينهما وقد شحن الجو بالتوتر. لم تنبس ميراندا ببنت شفة،

وأحست بدموع الألم تسد حنجرتها وتعقد لسانها عن الكلام.

- أريدك أن تعودي للنوم في غرفتك!

أخذت نفساً عميقاً وأرغمت نفسها على سؤاله بصوت خافت: «لماذا يا

دانتي؟»

بدت نظراته مفعمة بالاحتقار حين سألتها: «هل تعرفين اسمي؟»

- ما الذي تقوله؟

ووضعت يدها على صدرها الذي أخذ يعلو ويهبط بسرعة!

- كم تبدين بريئة وجميلة. قبل أيام قليلة، كنت لأعانقك بشغف إذا ما

رأيتك على هذه الصورة!

هل مات الحب والشغف في قلبه وحل محلها الغضب المتقد؟ هل

استطاع غيدو أن يسمم أفكاره ضدها؟

أجابته بصوت منخفض: «لكن ليس الآن!»

- كلا... ليس وأنت تتمتمين باسم أخي وأنت نائمة!

- رباها!

جاءت إدايتها من بين شفثيها!

أغمضت عينها تقاوم الرغبة الجامحة التي تملكها بالارتقاء على العشب

وإطلاق العنان لدموع حبستها طويلاً، فالوقت ليس ملائماً لذلك. بذلت

ميراندا جهداً لتضبط أعصابها، فعضت على شفثيها حتى أدمتها. عليها أن

تتمالك نفسها بأي ثمن! فأختها واصداقها سيصلون في أي لحظة للمشاركة

في الحفل الذي يقيمه دانتي في الغد، عليها أن تتصرف بصورة طبيعية

أمامهم، حتى وإن كان عالمها ينهار من حولها!

إنه أسلوب غيدو في الانتقام! لكن كيف استطاع أن يقنع دانتي بأنها

نغازله؟ إنه فائق الذكاء، ولم يعد بوسعها أن تخبر دانتي بأن غيدو هو من دس

المخدر في شرايبها، لأنه سيتهما حتماً باختلاق الأعذار..

عادت ميراندا أدراجها تحبر أذيال الخيبة والذل. لقد فقد زوجها ثقته

بها، وإن علم بحملها، سيصر على أن الطفل هو طفل غيدو. ولعل أكثر ما

يثير خوفها هو أن يكون مصيباً في كلامه.

غطت وجهها بيديها وقد بلغ الأسى منها مبلغاً، وتساءلت متأوهة: «متى

تتاح لي الفرصة لشراء اختبار الحمل؟»

لن تتمكن في الغد من الذهاب إلى كومو لأنها ستمضي النهار كله برفقة

ليزي وأصدقائها..

تأملت القصر بعينين غارقتين بالدموع. لا شك أن الجميع سيحسدها

على حياتها الجديدة؛ زوج وسيم، وطفل رائع، وقصر أشبه بقصور

الأحلام، يعج بالتحف واللوحات الثمينة. غير أن هذه الثروات كلها لا

تساوي شيئاً عندها من دون حب دانتي لها وثقته بها. إنها على استعداد للتخلي

عن ذلك كله مقابل أن تتخلص من عذابها الأليم.. وذلك الاحساس الكريه

بالوحدة.

جل ما تمنناه هو أن يجبه دانتي. أتراها تطلب الكثير؟

- ليزي!

وقفت ميراندا مشدوهة لا تصدق ما تراه عينها... عليها أن تقول

شيئاً... لن تدع أختها تقع ضحية الخداع. فمئذ وصولها ليلة البارحة وليزي

لا تفارق غيدو لحظة واحدة.

بعد تناول الغداء، صعد ضيوفها إلى غرفهم ليأخذوا قسطاً من الراحة

تاركين ميراندا وزوجها يهتمان بالترتيبات الأخيرة للحفل.

وبينما كانت تشرف على تعليق أسلاك تلتلئ منها مصابيح صغيرة،

ذعرت لرؤية أختها وغيدو متعانقين!

- ليزي!

فالتفت أختها نحوها ، مبعده غيدو عنها برقة ، ثم هرعت إليها ووجهها ينبض بالفرح .

- يا له من مكان رائع! إنني سعيدة جداً من أجلك . حسناً ، ما الذي تريدني مني؟

- إنه فستاني .

قالت ذلك بنبرة صوت مرتفعة ، كي لا تساور غيدو الشكوك حول السبب الحقيقي وراء إبعادها ليزي عنه .

- أريدك أن تعطيني رأيك فيه . اشتريت فستاناً ذا ألوان زاهية لماع وآخر بسيطاً ورائعاً . .

- لا أريد سماع المزيد .

ودست ليزي ذراعها تحت ذراع ميراندا وبدأت بالسير إلى جانبها .

- أريد أن أقول لك شيئاً يا ليزي ولا أظنه سيروق لك!

أجابتها ليزي قلقة : «تبددين شاحبة . هل من مشكلة؟»

- انتظري لنصل إلى غرفتي؟

بدت ميراندا مضطربة ، وأملت أن تساعد أختها في التخفيف من عبء

الثقل الذي أضنى كاهلها!

- أريد أن أخبرك أشياء كثيرة . .

لم تحاول ليزي مقاطعتها ، وبدت مصدومة وهي تصغي إلى قصتها كاملة ، من الألف إلى الياء . ومع بلوغها النهاية ، شعرت بالبكاء يتردد في صدرها ،

وقالت : «أعلم أنك لن تصدقيني . فأنت مجنونة بحب غيدو!» .

- حبيبي!

قالت ليزي ذلك وضممتها بين ذراعيها وهي تضيف : «صحيح أنه وسيم وميسور ، لكنني لم أكن يوماً مجنونة بحبه . فكلما توثقت معرفتي به ، كلما ازداد

نفوري منه . يؤسفني جداً ما أصابك ، والحق يقال إن ما مررت به أثار هلمي . ليتك أفضيت إلي بمكنونات قلبك ، فانا أحبك وأكن لك الاعجاب

الشديد ، وأعلم جيداً أنك لا تعرفين الكذب» .

تهتت ميراندا قائلة : «ليت دانتي يظهر لي هذا الوفاء!» .

- إنه يغار عليك مجنون . ولا تنسي أنه رآك في حالة مزرية ، مشيرة

للارتباب . والأسوأ من ذلك كله ، هو أنه سمعك ترددتين اسم أخيه في

نومك . كيف تريدين إيطالياً حاد الطبع مثله ألا يشك فيك؟ لكنني واثقة من

أنه يحاول جاهداً أن يتقبل الأمر . وأؤكد لك أن الأمور ستسير في نهاية

اللطاف ، على خير ما يرام ، فهو يحبك مجنون .

- لا أريد العيش في الأوهام .

- كلا . إنه يحبك فعلاً . . . صدقيني . فعيناه لا تفارقانك لحظة واحدة . .

لا شك أنه يتمنى من كل قلبه أن يصدقك ، ولكنه لا يقوى على طرد ذلك

الشهد من رأسه .

اضطربت ميراندا اضطراباً شديداً ، وقالت :

- ولا أنا أيضاً! ولا أعرف ما العمل!

أجابتها ليزي بحدة : «عليك إطلاعه على السبب الحقيقي وراء همسك

باسم غيدو في نومك!» .

- لا أقوى على ذلك ، فهو يعبد أخاه!

- هل أنت مجنونة؟

هزتها ليزي بنقاد صبر قائلة :

- إنه شخص حقير . . . فبعد ما فعله بك حاول أن يتودد إلي . كيف يجروء

على ذلك؟ لا يستحق هذا الوقح صمتك . . . فمنذ سنوات طويلة وأنت

تلزمين الصمت . . . أن الوقت لتكلمي من دون خوف أو تردد .

- ليس الآن .

قالت ميراندا ذلك شاحبة الوجه ، وتابعت : «فكلانا متفعل وغاضب .

ربما بعد رحيل غيدو . . .» .

وماتت الكلمات على شفيتها . لم تكن تتحمل أن يظن دانتي بها سوء .

عانقتها ليزي مواسية : «لا تدعي شجاعتك تخونك ، فأنت تحببته كثيراً

ولا يمكنك الاستسلام!

سألتها ميراندا متحبة: «ماذا لو تبين أنني حامل؟»

أعلنت ليزي مجزم: «سأذهب في الحال لاشتري لك الاختبار. علي إحضار بعض الأدوية من الصيدلية، فأنا مصابة بالتهاب في الأذن وعلي أن أتناول أدوية مضادة للالتهابات».

قطبت جبينها مضيفة: «يقول غيدو إنه سيعود إلى لندن بعد انتهاء الحفل، ويمكنك بعدها أن تسوي أمورك مع زوجك!».

فاجأها موقف ليزي المساند لها، فاقرت ثغرها عن ابتسامة واهية، ومسحت دموعها عن خديها قائلة: «شكراً لك. كلامك ساعدني على استعادة رباطة جأشي».

عانقتها أختها مجدداً قائلة: «أشكرك على تضحياتك كلها. إنني أدين لك بطفولتي الهائلة، وحياتي الخالية من الهموم، وسأساعدك على تخطي هذه الأزمة بسلام».

تعانقت الأختان وقد ازدادت علاقتهما قوة وصلابة.

قالت ميراندا وعلي ثغرها ابتسامة حزينة: «سأنزل لأكمل ترتيبات الحفل».

- حسناً، حاولي ألا تفكري في الموضوع.

على الرغم من اضطرابها الشديد، استطاعت ميراندا أن تتعاون مع داني لحل بعض العراقيل المرتبطة بمائدة الطعام، وشغلت نفسها لبعض الوقت باللعب مع كارلو. مع حلول موعد نومه، أحست بالارهاق الشديد. لكن عليها أن تشد عزمها وترتدي ملابسها، إذ تنتظرها ليلة طويلة من الأحاديث الودية المتكلفة.

اختارت للمناسبة فستاناً أزرق يبرز نحافة خصرها ورشاقة جسمها. وضعت القليل من مساحيق التجميل على وجهها، ورفعت شعرها إلى أعلى رأسها، محاولة أن تبدو أنيقة وملفتة للنظر في آن معاً. أخيراً، انتعلت صندالها ذي الكعبين العالين، وتوجهت نحو غرفة داني وجسمها يرتجف من شدة

التوتر والرجاء..

عليه أن يقع في حبها من جديد.. فإن نظر في عينيها سيقراً اسمه محفوراً لهما، وإن كان يتمتع بذرة من الاحساس سيشعر باللهفة المنبعثة من كل جزء من جسمها. وجدته واقفاً قرب النافذة مرتدياً بذلته الرسمية السوداء، التي حاكها أنامل خياط ماهر خصيصاً له.

أمعنت ميرندا النظر فيه لبضع ثوانٍ قبل أن تقول له بفتور: «ما رأيك؟». التفت داني ببطء ليواجهها. لم يخف عليها تصلب فكه وتسارع النبض عند أسفل عنقه، لكنها لم تقرأ على وجهه أي علامة تدل على استحسانه لظهورها.

- ممتاز!

قال ذلك باقتضاب وكأنها سلعة معروضة في واجهة متجر ما..

- لكن انزعي تلك السلسلة الفضية!

نزعَت السلسلة وهي تشعر بالحيرة. وسرعان ما رآته يفتح خزانة ويخرج منها علبة، حملها إليها وفتحها أمامها. شهقت ميراندا: «داني».

كانت هذه المجوهرات لجدتي، أريدك أن تزيني أذنك وعنقك بها.

أخذت ميراندا القرطين الماسيين المصنوعين على شكل وردة، وعلقتهما في أذنيها. بدا لها العقد سريع العطب بوروده الصغيرة المتشابكة.

- إنه رائع الجمال!

لم يحرك داني ساكناً، بل راح يتأملها وهي تحاول تثبيت العقد حول عنقها. وبعد لحظات عيل صبره، فاستدار حولها ووقف خلفها ليثبتها لها. كانت أصابعه باردة وبشرتها ملتهبة، فأحست بشحنات كهربائية تسري في جسمها جراء لمساته.

تقطعت أنفاسها ونظرت إلى صورتها المنعكسة في المرآة القديمة، المزخرفة بصورة ملائكة صغيرة ذهبية اللون.. شعرت بالعذاب يفتت قلبها بسبب

جها للرجل الواقف على مسافة قريبة منها..

نادته باسمه هامسة: «داني!».

- حان الوقت لتنزل!

وابتعد عنها مضيفاً: «ميراندا...».

- نعم؟

تمنت في سرها لو أنه يناديها حبيبي، إلا أنه لم يفعل، بل قال لها بصوت أجش: «علينا أن نتظاهر بالحب أمام الضيوف».

هزت برأسها وقد خاب أملها، فيما تابع دانتى يقول: «لكن إياك أن تتوهى بأنني أعني ما أفعله أو أتفوه به».

تحملت كلامه القاسي بريادة جاش، وأخفت ترنحها بسبب تأثير كلماته القوي عليها وأجابته بوقار: «يؤسفني أنك لا تثق بي».

- كيف لي أن أثق بك بعد ما رأيته وسمعته؟

أكدت ميراندا لنفسها أن الغلبة في نهاية الأمر هي للنية الحسنة، فردت عليه باعتداد كبير في النفس: «هلا نزلنا؟».

- ألا يعني لك ذلك شيئاً؟ زواجنا تززع، وسعادة ابنتنا على المحك. لقد حكمت علي بأن أعيش مع امرأة منافقة.

حاولت ميراندا السيطرة على ارتعاش يديها، فالألم جعلها تشعر بالوهن.

- سيصل الضيوف في أي لحظة، وعلينا أن نزل لاستقبالهم.

لم يكن الوقت ملائماً لتدافع عن نفسها... فعلى الرغم من الغصة التي تملأ صدرها، لم تشأ أن تخذله وتظهر أمام أصدقائه في مظهر المرأة المجروحة القلب.

- طبعاً!

مد لها ذراعه بفضاظة فدفست ذراعها تحتها، وأراحت أصابعها على القماش الناعم لبذلتها، وهي تهمس له: «أحبك!».

رماها بنظرة عجلى، ونيران الغضب المزوج بالنفور تتأجج في عيبه السوداءوين. أحست ميراندا بوجعه وتمنت لو أنها تستطيع التخفيف عنه، فتابعت كلامها قائلة بنبرة رقيقة: «ستدرك يوماً أنني لا أتفوه إلا بالحق».

وأرجو أن يحصل ذلك في القريب العاجل لأن قلبي يتهشم». تفرقت الدموع من عينيها، فأشاحت بنظرها بعيداً، مصممة على استعادة رياطة جاشها.

- هيا بنا!

نزلا إلى الطابق السفلي على وقع الموسيقى المتصاعدة من قاعة الرقص، وميراندا تتساءل بصمت من أين ستتمد القوة اللازمة لتحمل الساعات الخمس أو الست التالية.



- نعم، لا أقوى على إخفاء لهفتي إليك. إنني ألعن اليوم الذي ولدت
به، فأنت تبدين هذا المساء غاية في الجمال. حتى إن الرجال يكادون
يلتهمونك بعيونهم... إنك الشيطان نفسه... ملكة الجليد النموذجية التي
تحدى قدرة الرجل على إذابة تلك الطبقة من التحفظ الخداع، مطلقاً العنان
للعواطف المحمومة الكامنة تحتها.

إنها المرة الثانية التي يتفوه فيها بكلمات لاذعة تجعلها تشعر وكأنها مجرد
سلعة يملكها وليست امرأة ذات مشاعر وأحاسيس.

قالت له معترضة: «لا أريد مجرد التظاهر بالحب أمام الناس فحسب!».
- عليك الاكتفاء به. لن تحصيلي مني على أي شيء آخر.
حك أذنها بأنفه، فتأوهت راضية. إلا أنه قال: «أتعلمين أنك حكمت
عليّ بالموت البطيء؟».

جاء صوته أجش مشيراً ثم أضاف: «كلما لمستك ونادراً ما أقوى على منع
نفس من ذلك، تخيلت رجلاً آخر، ومكاناً آخر... أراه يضمك بين
ذراعيه... يعانقك... وأسمعك تطلقين صرخات الفرح...».
- دانتي... إنني آسفة!

وإذا به يسرع بدفن رأسه في عنقها، متمتماً بكلمات إيطالية حزينة.
لفح الهواء البارد ظهرها، فنظرت من حولها لتجد أنهما خرجا إلى
الشرقة، وفجأة، تصلب جسم دانتي بين ذراعيها، فخطر لها للوهلة الأولى
أنه تأثير الهواء المنعش. لاحقت نظراته الثاقبة، فأدركت أنها مسلطة على
غيدو في الحديقة.

رفعت ميراندا يدها إلى فمها... كانت ليزي تتخبط بين ذراعيه تحاول أن
تكفئ عنقه الخشن. وفجأة، تمكنت من إطلاق سراح يدها وصدفتها صفة
مدوية، سميرتها مكانهما.

حررها غيدو من عنقه، فوجهت له كلاماً قاسياً، عنيفاً، وأسرعت
نصعد الدرج المؤدي إلى الشرقة.

هرعت ميراندا نحو أختها قلقة: «حييتي... هل أنت بخير؟».

١٢ - نار الحقيقة محرقة

ساهمت حسن معاملة الضيوف لها في رفع معنوياتها. فالإطراء الذي
أغدى عليها جعلها تشعر بالنشوة، والطيبة التي أظهرت لها أثرت في نفسها.
فوجدت ميرندا نفسها تستمتع بوقتها... إلى أن حان موعد الرقصة الأولى.
كانت تتحدث مع فيليب وعدد من أصدقاء دانتي في العمل، حين رآه
يجتاز قاعة الرقص ونظراته مسلطة عليها. نظرات ثاقبة جعلت القشعريرة
تسري في جسمها.

أحست بقوة لا تقاوم تدفعها نحوه. مد دانتي يده لها قائلاً بصوت أجش:
«أرجو المذرة أيها السادة. سأخطف زوجتي منكم... علينا أن نفتح
الرقص!».

مدت يدها لتمسك بيده وأصابها ترتجف. فأطبقت أصابعه عليها بقوة،
وأخذها بين ذراعيه، وراح يدور فيها في أرجاء القاعة على أنغام الموسيقى
الساحرة.

- علينا أن نتبادل الكلام.

شعرت أن الغضب يتطاير من عينيه كألستة النيران وكأنه يفضل لو أنه في
أي مكان آخر، إلا هنا، وبين ذراعيها. ابتلعت ميرندا ريقها وتفوهت بأول
شيء طرأ على رأسها: «أحب الرقص معك!».

زاد هذا الاعتراف من وهنها، ففرقت في أحضانه ملقبة برأسها على
كتفه. أحست بدفء يده العابثة على ظهرها، يتسلل إلى أعماقها. فسلمت
أمرها له وأصابها تضغط بقوة على قلبه الخافق بسرعة! شعرت بارتعاش
جسده، فأخذت نفساً عميقاً مشبعاً باللهفة.

أومات ليزي برأسها.. أما غيدو فحملق بهما وعيناه مغممتان بالخقد،
ثم اندفع بغضب إلى داخل المنزل.

أعلنت ليزي بصوت عالٍ: «أشعر بالارتياح لأنني صفعته!»
ورفعت رأسها لتواجه دانتى المتجهم الوجه، قائلة: «إياك أن تقول إنني
أغويته. أرى أنك تميل إلى القاء اللوم علي.. أظن أن الوقت حان لسأل
الناس عن رأيهم في أخيك».

قاطعتها ميراندا بعصية: «أرجوك يا ليزي..»
- كلا! علي أن أتكلم. اسأل العاملات في المكتب، واسأل العاملين
أيضاً.. إنه إنسان متملق منافق. كف عن حماية أخيك الصغير وافتح عينيك
للحقيقة. اسأل نفسك من يستحق ثقتك، زوجتك أم أخوك، اصغ إلى
حدسك أيها المغفل!

صعق دانتى وكان أحدهم وجه صفعه له أيضاً.. شعر بالذعر لرؤية غيدو
يسيء التصرف مع ليزي، وتذكر في تلك اللحظة الاتهامات العديدة التي
اطلقتها نساء واعدن غيدو ضده.

على الرغم من أنه استبعد في الماضي هذه الفكرة السخيفة، تساءل دانتى،
للمرة الأولى، ما إذا كان غيدو هو من دس المخدر لزوجته في تلك الليلة..
كان الذعر والاحساس بالذنب باديين على وجهه.

صر على أسنانه وضغط بيده على جبينه، آيياً أن يسمح لتلك الفكرة بأن
تمتد إلى أبعد من ذلك. لكن صورتها وهي تتلوى بين ذراعي غيدو ظلت
تطارده. إنه التفسير الوحيد للتوتر الذي يستولي عليها كلما وقعت عينها
عليه.

أحس بأحشائه تتمزق إرباً إرباً، ولم يعد قادراً على تحمل الألم.
لطالما أفصحت له ميراندا عن حبها، لكن غيدو أصر على أنها مغرمة بقلبه
وثروته.. عادت الشكوك تراوده.. هل خيل إليه أنه قرأ تعابير الحب في
عينها، أم تراه يحاول خداع نفسه؟ فالمرأة الذكية تستطيع أن تقود الرجل على
هواها.

لا يمكنه أن يلومها. كانت حياتها سلسلة من الشقاء والبؤس، ومن
البدوي أن تبحث عن رجل ثري يرعاها ويؤمن لها حياة رغيدة. لعل إهماله
لها أثناء مرض عمه أساء إلى علاقتهما.

خلال تلك الفترة، ازداد تحفظها وانطوائها على ذاتها.. وقد وجد غيدو
أسوأ تفسير لسلوكها هذا. إنها تواعد رجالاً آخرين خلال غيابها، ويبدو أن
غيدو أحد هؤلاء.

ضم دانتى قبضتيه بشدة.. كانت أعصابه يومها مشدودة للغاية وعمه
الحبيب يحضّر أمام عينيه، فلم يقوَ على مواجهتها بخيانتها، وفضل أن يلزم
الصمت ويعاملها ببرودة، ربما كان أخوه يمهّد الطريق ليخبره بأن «الرجل
الآخر» الذي وقعت في هواه هو غيدو نفسه..
- دانتى!

حدقت ليزي به وأمسكت بذراعه تهزها قائلة: «ما بك؟ عليك أن تفتح
عينيك لترى نفاق أخيك. لن أقف مكتوفة اليدين وأدع إنساناً حسوداً مثله
يفسد حياة ميراندا. لقد ضحيت بطفولتها من أجلي..»

وأخذت نفساً عميقاً ثم تابعت تقول بحماسة: «إنها إنسانة نبيلة وعجبة،
وتستحق منك معاملة أفضل منك. علمتها الظروف القاسية التي مرت بها أن
تخفي مشاعرها، وبذلت قصارى جهدي لأجعلها تثق بي وتفضي إلي
بمكنونات قلبها، وها أنت ترغمها على الانطواء على ذاتها من جديد، لأنها
تخشى أن تواجه حبها لك بالصد..»

رمش دانتى بعينيه وقد فاجأته ثورة ليزي. إنها فتاة مخلصه وإخلاصها يثير
إعجابها. إلا أنه لم يتمكن من نحو صورة ميراندا وعشيقها من رأسه.. صورة
ظلت تطارده حيثما ذهب وتقض عليه مضجعه.

نظر في عيني ليزي المتلألئتين، محاولاً أن يجد مخرجاً لهذا المأزق، سألها
والارتياح بادٍ على وجهه: «هل أنت واثقة مما تقولين؟»
أرسلت ليزي تهيدة حزينة وقالت: «بالطبع!»
أدار عينيه نحو ميراندا، حابساً أنفاسه أمام جمالها الأخاذ..

عليه أن يسوي المسألة في الحال ويواجه أخاه، فيسمع منه رواية مفصلة لما حصل تلك الليلة، وبعدها ..

صرّ دانتى على أسنانه .. وبعدها يأتي دور ميراندا لتشرح له لما كانت تردد اسم أخيه في نومها ..

استدار على عقيبه من دون أن يتفوه بكلمة وذهب يبحث عنه. أحست ميراندا بالألم يعتصر فؤادها وهي تراه يدخل إلى المنزل، وقالت لأختها: «أشكرك على مساندتك لي، لكنه لن يصغي إلى صوت الحقيقة. ولا أعرف ما العمل».

ربت ليزي على كتفها: «لا تقلقي .. سيعود قريباً إلى رشده. أشعر بالخجل لأنني عبرت أمامه عن ارتياحي لصفعي غيدو لكن تلك الصفعة روت غليلي للانتقام منه على ما فعله بك .. بالمناسبة، جلبت لك الاختبار». ونظرت من حولها لتأكد من أن أحد لا يراها، ثم دسته في حقيبتها. أحست ميراندا بغصة في حلقها وصرخت مذعورة: «لا .. لا أستطيع القيام به!».

- بلى. وسأتي معك. هل من طريق مختصرة إلى غرفتك؟
اومأت ميراندا برأسها، وقد انعقد لسانها عن الكلام من شدة التوتر. قادت أختها إلى الجهة الخلفية للمنزل وصعدت معاً درج الخدم - هيا أيتها الجبانة، افعلي ذلك لتنعمي براحة البال!
عانقتها ليزي وجرتها إلى الحمام، ثم أقفلت الباب خلفها.
قرأت ميراندا الارشادات قبل البدء بالاختبار، ثم جلست تنتظر النتيجة إلى ما لا نهاية ..

كل شيء يتوقف على هذه النتيجة .. مستقبلها مع دانتى وكارلو .. سعادتها .. سعادة ابنها ..

لم تجد الشجاعة لتنظر إليه، وأبقت عينيها مغمضتين وهي تتضرع إلى الله في سرها أن يكون سليماً، فتستطيع عندها أن ترمم مشاعر الحب التي تصدعت.

رمت الاختبار بنظرة عجلى، فاستعت عيناها ذعراً؛ إنه إيجابي! ظهرت إمارات التعاطف في عيني ليزي وهي تسألها: «ما الذي ستفعلينه؟».

- تماماً كما أفعل دوماً .. سأندبر أمري.

بحث دانتى في كل مكان، إلا أنه لم يجد لأخيه أثراً. أهمل ضيوفه لأكثر من نصف ساعة، لكن من دون جدوى. عليه أن يرجىء كشف الأوراق إلى وقت لاحق، فالمواجهة ستحصل لا محالة!

عاد إلى ضيوفه ومشاعر الاحباط والتوتر تتضارب في داخله، لكنه نجح في مشاطرتهم المزاح والأحاديث المتنوعة وكان شيئاً لم يكن .. سمع صوتاً يهمس قربه: «أريد أن اهتلك يا دانتى. زوجتك رائعة الجمال، والناس لا يكفون عن الحديث عنها في بيلاغيو!».
أجاب بوقار من دون أن يلتفت إلى صاحب الصوت: «أشاطرك الرأي تماماً».

لاحق إيماءة يد محدته، ورأى ميراندا تنزل الدرج، فتسارع خفقان قلبه كالعادة. لمح ليزي تلحق بها بثوبها البرتقالي الأنيق، إلا أنه لم يعرها اهتماماً. وحدها ميراندا أسرت قلبه، وهي تدخل إلى القاعدة كأميرة متوجة. فيها شيئاً غير مألوف، وكأنها تنتمي إلى عالم خاص بها .. عالم ناء، بعيد، أنواره خافتة ..

وقفت ميراندا وسط ضيوفها كالمنازة الساطعة. نخيلة، حسنة القوام، مشيرة إلى حد لا يوصف .. إنه يجبها ويجب كل ما فيها!
وجه أحدهم الكلام لها، وهو شاب يافع، معجب بها على ما يبدو .. فلاحظ أنها بادلتها الجمالة وهي تحافظ على فنتتها، من دون أن تترك إطرأه يؤثر فيها. جاهد دانتى على نفسه، كي لا يصبح مهووساً بها .. راح يتبادل أطراف الحديث مع مجموعة من الأصدقاء الذين تجمهروا حوله وراحوا

يغيطونه بالكلام عن نظراته التي لا تكف عن ملاحقة ميراندا حيثما ذهبت .
سمع نفسه يقول بجملة: «أجل! فأنا أعتبر نفسي محظوظاً، وأحبها من كل قلبي».

أدرك في تلك اللحظة أن ما يقوله صحيح فتسمر مكانه فاغر الفم . وسمع أحدهم يقول له بصوت خافت: «كلما غبت عن عينيها، راحت تبحث عنك!».

التفت دانتي نحوها لتلتقي عيناه بعينيها الحائرتين .

أحس بالحياة تدب في جسده طاردة الألم منه . حاول أن يرميها بابتسامة، فارتعشت ورفعت يدها إلى فمها، وعيناها الجميلتان لا تفارقان عينيه وكأنهما حقلين مغنطيسيين في حالة من التجاذب .

عقب الجو في القاعة بالحب، فامتلا رأسه بأحاسيس عجيبة، ولم يعد يابه لما حصل . إنه يحبها بكل جوارحه، وعليه أن يتغلب على العوائق، مهما كانت صعبة . أضاءت البهجة وجهه وهو يقول لضيوفه بصوت أجش: «أرجو منكم المذرة... سأذهب لأقول لها ذلك في الحال!».

وعلى الفور، سمع شهقات النساء وتنحج الرجال، فابتسم دانتي في سره وشق طريقه عبر حلبة الرقص بحثاً عن زوجته . . .

خيل إليه أنها كانت تنتظره وفي عينيها تتلألأ دموع الفرح .

اعترض صديق قديم للعائلة طريقه، فلمح غيدو يجول بنظره في القاعة كأنه يبحث عن شخص ما . تنازعت الرغبة بمواجهة أخيه بحقيقة ما حصل والرغبة بالافصاح عن مشاعره لميراندا .

نظر إليها بطرف عينيه فوجدها محاطة بمجموعة من الأصدقاء حجبا وجهها عنه .

سيتحدث أولاً مع غيدو، فحديثهما مهم للغاية ولن يتطلب وقتاً طويلاً . أمامه العمر كله ليفصح لميراندا عن حبه . . . سوف يلحق بها إلى الحديقة . ويفرقها في عناق حار، ثم يرجوها أن تسامحه .

تخلص من صديق العائلة بلباقة، وتوجه نحو أخيه الذي كان يقف بالقرب

من أحد الأعمدة الضخمة، وكأنه يخشى من شيء ما . قطب دانتي جبينه، ثم نمر في مكانه وهو يراه يخرج شيئاً من جيبه ويفرغ محتوياته في كأس عصير وضع على طاولة صغيرة .

مدت امرأة يدها وتناولت كوب العصير . . . على الرغم من أن العمود حجب عنه وجهها، إلا أنه رأى فستانها البرتقالي المتألق . أخذ دانتي نفساً عميقاً وأدرك أن غيدو دس المخدر في شراب ليزي . استولى الذعر عليه وقد بدأت الأمور تتوضح أمام عينيه . . .

لم يشأ دانتي مواجهة الواقع من قبل، لكن الدليل واضح وصريح أمام عينيه . مشى نحو ليزي وهو في حالة من الارتباك الشديد . . . ورأى الكوب الفارغ على الطاولة . أراد أن يصرخ من شدة اليأس، لكنه كبح جماح نفسه! من العار أن يفضح أمر أخيه أمام الناس . . . راحت الأفكار تضج في رأسه . . . أفكار لا تخصي تطالب بأن يتفوه بها . راحت الحقائق تنجلي، الواحدة تلو الأخرى، في ذهنه، فيما كان يحاول أن يصل إلى ليزي!

- دانتي! تبدو في حالة مزرية، ما الأمر؟

أدار رأسه لدى سماعه صوت زوجته الرقيق، وأجابها: «إنها ليزي . . . أظنها في ورطة» .

لاحقت ميراندا نظرات زوجها، فوجدت أختها تتمايل بين ذراعي غيدو .

- لا أفهم . . . ما الذي أصابها؟

قالت ذلك صارخة، فيما راح دانتي يشق طريقه بصعوبة بين المدعوين .
- إنها مخدرة!

استشاط غيظاً وهو يلمح غيدو يلف ذراع ليزي حول عنقه ليقودها خارج القاعة .

شحب وجه ميراندا وسألت: «دانتي! هل . . .؟» .

- أخشى ذلك!

بدت نبرة صوته مرتعشة ووجهه ممتقع من هول ما يحصل . أمسك بيد

زوجته وراحا يركضان سويا وقد تخلصا من الضيوف المنتشرين في أرجاء
المكتب وبسرعة أخرج هاتفه الخلوي من جيبه واتصل بسيارة الاسعاف.
صرخت ميراندا بأعلى صوتها: ((غيدو!))

أدار غيدو رأسه مذهولا وهو يراهاما يلحقان به في الرواق.

-لا بأس سأهتم بها إنها مصابه بالدوار سأخذها إلى غرفتها عودا إلى ضيوفكما
هل أنت موافقة يا ليزي؟

رفعت ليزي وجهها المتوهج وأجابت متممة: ((موافقة!))

ابتلع دانتى ريقه بصعوبة لم يعد قادرا على الاحتمال... ها هو أخوه يكذب بوقاحة!
أحس كأن يدا فولاذية سحقت صدره وحولت أمله بغيدو وحبه له وتفاقيه من أجله
إلى حفنة من تراب!

توقف على الفور! وكفاك نفاقا أرسلت بطب سيارة الاسعاف.. سننقلها الآن إلى
غرفة المكتبة.

علت امارات القلق الشديد وجه غيدو لكن القوة الفائقة المنبعثة من دانتى والسخط
المتأجج في داخله حثاه على الأذعان لأوامره مع ذلك قام بمحاولة أخيرة فقال
مصرا على موقفه: ((لم طلبت سيارة الاسعاف؟ الآن سيكثر القيل والقال دعني
أهتم بها))

كان دانتى على حافة الانفجار لكنه لزم الصمت ريثما مدد غيدو ليزي على الأريكة
اندفع بعدها نحو أخيه ودس يده في جيب سترته قبل أن يعي غيدو ما يدور حوله
وأخرج من مغلفا.

لم يكذ ينتهي من قراءة ما دون عليه حتى علقت أنفاسه في حلقه رفع عينيه إلى
أخيه وراح يحملق به بغضب قائلا: ((أيها المنحرف الخسيس لسست لها المخدر
في الشراب لتتمكن من النيل منها))

تراجع غيدو إلى الخلف مصرا على النكران فانقض دانتى عليه متوعدا.

أحست ميراندا بالغرفة تدور من حولها فترنحت قليلا لكنها عادت وتمالكت نفسها
وركعت قرب أختها تجس نبضها بقلق سألتها دانتى بحده:

((هل أنت بخير؟ هل تستطيعين لاعتناء بليزي؟ علي أن أعالج مسألة مهمة))

-إنني بخير ويمكنني الاهتمام بها.

قالت له ذلك متجاهلة الأفكار المشوشة المتدافعة في رأسها هذا ما حصل لها بالضبط. صرت على أسنانها مرغمة نفسها على الحفاظ على رباطة جأشها من أجل ليزي.

-اهتم بأمر غيدو وخذ به بعيدا من هنا!

شرع دانتي يطرح على أخيه أسئلة سريعة لأذعة فيما انهمكت ميراندا بالتخفيف عن أختها.

نظرت بطرف عيناها إليه فتنبتهت إلى شحوب وجهه واشتعال عينيها الغاضبتين وتوتر فمه الذي تحول إلى خطر رفيع وهو يصغي إلى أجوبة غيدو لم تفهم شيئا مما كانا يقولانه بالإيطالية فارتأت أن تركز اهتمامها كله على أختها وبعد قليل سمعت دانتي يزمجر قائلا: ((إنك تشكل خطرا على النساء))

احتج غيدو ساخطا: ((كنت مجرد غلطة))

ماذا عن النساء اللواتي أسأت معاملتهن على مر السنين؟ أتسعى للانتقام من كل امرأة صدتك؟ لن أدعك تستمر على هذا المنوال ألدك أدنى فكرة عما فعلته؟ ألدك أدنى فكرة عن العذاب الذي سببته لنا؟ دمرت حياتي وحيات ميراندا وحيات كارلو... أفسدت زواجنا... أنت... أخي... من لحمي ودمي.. لكنني لنأتهرب مما يمليه علي

ضميري... تعال معي تجاوزت الحدود هذه المره وعليك أن تدفع الثمن.

وأمسك بذراع غيدو خلف ظهره وأخرجه من الغرفة متجاهلا توسلاته.

داعبت ميراندا وجه ليزي الشاحب بأاملها وراحت تهمس لها كلمات مطمئنة.

اجتاحتها موجه من البرد الشديد وهي تستعيد في رأسها رباطة جأش دانتي وهو يعن صراحة أن زواجهما تصدع قاومت دموعها وحاولت ألا تفكر إلا بوضع ليزي الحرج.

لم تكذ تمضي بضع دقائق حتى فتح الباب فوثبت من مكانها لدى سماعها وقع خطوات دانتي الثقيلة على الأرض.

- أين غيدو؟

- مع لوكا والبستاني. اتصلت بالشرطة، وسوف أدخله السجن.
جحظت عينا ميراندا.

- دانتى!

هز رأسه متمللاً وكأنه يأبى أن يواجه ما فعله، وسألها: «كيف حالها؟»

امتلاً قلبها شفقة عليه، لكنها فضلت أن تمنحه القليل من الوقت ليني الحزبي الذي سببه له سلوك أخيه.

- تحسن نبضها. لن أشعر بالارتياح إلا عند وصول سيارة الإسعاف.
وتوجهت إلى أختها قائلة: «لا عليك يا حبيبي، أنا هنا!».

- لا يمكنها سماعك. ألا ترين أنها فاقدة للوعي.

عاد الكابوس المريع يمر في ذهنها.. وتذكرت ما حل بها.. فرفعت رأسها لتواجهه قائلة: «إنك مخطيء! يمكنها سماع كل كلمة أفتوه بها. إنني واثقة من ذلك!».

- نعم... بشأن غيدو..

وتقطع صوته وهو يتابع: «اعترف بأنه دس المخدر في شرابك أيضاً. أعلم أن لا علاقة لك بكل ما حصل.»

اغرورقت عيناها بالدموع. الآن عرف دانتى أنها لم تغو أخاه، لكن شيئاً لن يتغير بينهما.

فلا شيء سيبدل ما حصل في ذلك اليوم.

استولى البؤس عليها، غير أنها ما لبثت أن هزت كتفيها لا مبالاة وكأنها لم تعد تكثرث لشيء أبداً.

- ميراندا...

رفعت يدها تمنعه من الكلام. لم تكن قادرة على مواجهة مشكلتين في آن معاً.

- ليس الآن. علي الاعتناء بأختي أولاً.

ثم توجهت بالكلام إلى ليزي وصوتها مفعم بالعطف: «لا تقلقي. إنه مجرد ألم في الرأس أو إحساس بالغثيان، لكنك لن تحتفظي بذكريات سيئة لأنك في أمان. نامي قريرة العين يا حبيبي، فأنا إلى جانبك».

عادا إلى المنزل، بعد أن اطمانا إلى صحة ليزي، ووجدت ميراندا من السخافة أن يجدا الحفلة في أوجها.

- لا! لا! لا! لا! لا استطع مواجهة أحدا!

- لست مضطرة لذلك!

أجابها بذلك بجدة وقد تصلبت قمات وجهه. خلال الساعتين الماضيتين، لم يتبادل دانتى وميراندا الكلام إلا لماماً. صعدا السلم بصمت كأنهما شخصان غريبان التقيا لتوها.

إنها ليلتها الأخيرة في القিلا. ربما يسمح لها دانتى بالعيش في الجوار، لتبقى قريبة من كارلو.

- إنني... آسف..

قال لها ذلك بخشونة وهو يفتح باب الغرفة لها. دخلت الغرفة من دون أن تنبس ببنت شفة وقد عقد الانفعال الشديد لسانها عن الكلام.

سمعت حركة خلفها فاستدارت بسرعة ووجدته واقفاً في وسط الغرفة، وكنفاه متيسان.

- إنني أقدر تماماً ما تشعر به!

لم يخف عنها الألم الذي سببه خيانة أخيه له، لا سيما أنه يعترف كثيراً بشرف العائلة وسمعتها. ولم يكن من السهل عليه أيضاً أن يتقبل فكرة تحرش أخيه بزوجته.

- لا أظنك تفعلين! لن أسامح نفسي أبداً!

- نفسك؟

وقطبت جبينها حائرة.

- إنني المسؤول عما حصل.

وعلت الكآبة قمات وجهه، وهو يضيف: «تفاوضيت عن سلوك غيدو».

المريب وصدقت كلامه وكنيت كلام الآخرين بمن فيهم أنت، زوجتي لن أسامح نفسي أبدا على ما فعلناه أنا وهو بك!!

كان صوته يرتعش وتمنت ميراندا لو تضمه إليها وتخفف عنه لكنه بدأ شديد التحفظ وكأنه يهين لأنفصالهما بشكل نهائي أخذ دانتى نفسا عميقا وقد اشتد سواد عينيه ثم قال: ((لا شك أنك تكرهين اسم سافيريني))

-هل أخبرك غيدو كل شيء؟

أجابها بصوت يكاد ألا يكون مسموعا: ((كل شيء!!))

لكنه يجهل ما خبأه القدر من مفاجآت مريعة ويجهل أن زوجته حامل.

تأوهت ميراندا من شدة الأسى.. ما الذي يدور في خلده؟ أحست برجفة تهز كياتها وقد استولت عليها رهبة الشهور الطويلة التي ستحمل فيها هذا الطفل أتراها ستحبها؟ أتراها ستجد له مكانا في قلبها؟

وضعت يديها على وجهها تفكر بالسنوات التي ستناضل خلالها بحثا عن ذرة حب لطفل غير مرغوب فيه...

لم أعد أفهم شيئا.. لم ليذي؟ لم أنا؟

تجهم وجهه فارتعدت فرائصها خوفا منه.

ليزي صدته فخطر له أن ينتقم منها.

لكن انتقامه تخطى حدود المنطق.

مشاعره كلها تخطت حدود المنطق كانت أختك محقه منذ صغره وهو يغار مني

بشدة ولا يكن لي إلا الكراهية وما فطه بك لا علاقة له بشخصك فالهدم منه الانتقام مني!

لا علاقة له بشخصها؟ وهل من تصرف أكثر إذلالا لشخصها؟ عدلت ميراندا

مرغمة عن التفوه بما يجول في رأسها فما الفائدة من ذلك؟

فهمت!

ارتجف دانتى سخطا فأرادت أن تلامس وجهه المتشنج وتخفف من عذابه لكن

حملها زاد الهوة بينهما عمقا. عليها أن تعيد نصب السدود،

وتطرد حبه من قلبها إلى غير رجعة.

-اعترف غيدو بأنه سعى إلى تلميز زواجنا فراح يملأ رأسي بالأكاذيب حول خيانتك مدعياً أنك تطاردينه.

عض على شفتيه محاولاً أن يتمالك نفسه ثم أضاف: ((اعترف بأنه دس المخدر في شرابك ظناً منه أنني لا أزال في إيطاليا وأمامه متسع من الوقت لكي...))
ينال مبتغاه مني!

اغمضت عينيها وقد اجتاحتها موجة من الغثيان وهي تتذكر يديه الكريهتين عليها رياه! ما الذي ستفعله؟

كالت هذه خطته لكنها فشلت!

أخذ دانتى نفساً طويلاً وأضاف: ((أظنك تعرفين ذلك!))

سألته مدممه وهي غارقة في بؤسها: ((ما الذي أعرفه؟))

-أن خطته فشلت لأن وصولي المبكر فاجأه.

اتسعت عيناها ذهولاً وسألته: ((ما الذي قتلته؟))

لم ينفذ خطته إنني واثق من ذلك أعلم أنه منافق لكنه أخبرني الحقيقة الكاملة.

ثم لوى فمه و أضاف ساخراً: ((ربما لأنني هددته بالخنق وطلبت منه قول حقيقة مهما كانت صعبة فأخبرني أنه أصيب بالدعر وتراجع في اللحظة الأخيرة حين علم أنني على بعد دقائق من المنزل... إنني واثق من أنه قال الحقيقة لأنه لم يحاول أن يخفي مرارته لاخفاقه في تحقيق مراده... لم ينل ما يريد منك يا ميراندا!))

لم أكن واثقة!

فكري في الأمر حاولي أن تتذكري ما شعرت به يومها.

ساد الصمت الغرفة لم تنشأ أن تعود بالذاكرة إلى الوراء إلا أنها فعلت ذلك على

مضض.

شعرت بغثيان وألم الرضوض....

www.filias.com/vb3

emma

- حاولي أن تتذكري كيف انتهى الكابوس!
- بدت نبرة صوته غاية في الرقة!
- لا أستطيع بلوغ هذه النقطة.
- عليك أن تفعلي لنتهي من هذه المسألة.

أغمضت عينيها، وراحت تسترجع شريط تلك اللحظات في رأسها. ها هي ترى غيدو يهاجمها، إنه يحاول معانقتها. أجفلت من لمسته ففتحت عينيها. أطلقت تنهيدة ارتياح عميقة، وقالت: «الآن تذكرت كل شيء». حمل هاتفه الخليوي وتحدث مع أحدهم، وفجأة، ابتعد عني. لم تستطع إخفاء الرعدة التي تملكتهما وهي تقول: «يا إلهي! اعتقد أنه يقول الحقيقة!».

- إنني متأكد تماماً من ذلك!

يا لها من أخبار سارة! لم لم يأخذها بين ذراعيه؟

أغشت دموع التعاسة عينيها... من المفترض أن تكون هذه اللحظة لحظة فرح. وعوضاً عن ذلك، أحست ميراندا بأنه ما زال متزعجاً منها: لقد أفسدت تلك الحادثة علاقتهما، وزعزعت أسس زواجهما، على الرغم من محاولتها ترميمها. عليها الآن أن ترضخ للواقع وتتقبل فكرة خسارته إلى الأبد.

١٣ . معاً، على دروب الحب

تداعت قواها الجسدية كلها أمام الهزيمة التي منيت بها. حاولت الحفاظ على عزة نفسها، فيما الكآبة تعشعش في داخلها.

جاش الغيظ والسخط في أعماقها، ولم تجد طائلة ترجى من التعبير عما تشعر به. فالعواطف لا تمت إلى المنطق بصلة، إما أن تحب الشخص أو لا تحبه. وحبها ليس قوياً بما فيه الكفاية، ليتغلب على امتعاضه مما حصل! حصنت ميراندا قلبها بسياج من حديد، وقررت أن توجه اهتمامها إلى الأمور العملية. فعليها مثلاً أن تساعد ليزي على العودة إلى انكلترا بعد تماثلها للشفاء. شحب وجهها فجأة، وفكرت أن عليها أن توضح أمتعتها وترحل هي أيضاً. تفرقت الدموع من عينيها فأسرعت تكبحها.

- ميراندا،

ناداها بصوت أجش مفعم بالألم، وقال: «أشعر بالسوء بسبب ما حصل. وأدين لك ولليزي بالاعتذار».

أشاح بنظرة بعيداً وتابع يقول: «ألحقت عائلتي العار بكما. وبدلاً من تدليلكما والحفاظ عليكما، تعرضتما لأبشع أنواع سوء المعاملة تحت سقف منزلي. إنني المسؤول عما حصل، ولن أسامح نفسي أبداً. ستبقى هذه الذكريات محفورة في رأسي إلى الأبد. لا بد أنك احتقرتني لما سببته لك من عذاب... كل ما يسعني أن أفعله هو الاعتذار منك مع أنني أعرف جيداً أن ذلك لا يكفي. لا يمكنني أن أعيد الأمور إلى نصابها، لكنني سأحرص على أن تلقي الاهتمام اللازم، وتحصلي على كل ما ترغين به. ليتني أستطيع العودة بالزمن إلى الوراء، لأخنق بيدي هاتين كبريائي العنيدة وأفتح عيني



جيداً لأرى أخطاء أخي.. فات الأوان الآن، وستبقى تلك الحادثة عائقاً أمام علاقتنا، انتهى كل شيء، أشعر بذلك في قرارة نفسي... لست مغفلاً!

حدقت ميراندا به بانشداه، وأحست ببراعم الأمل تتفتح في قلبها من جديد. لعلها أساءت قراءة الموقف، فهو مستاء جداً بسبب ما مرت به، ويضع اللوم كله على نفسه. لهذا السبب يأبى أن يضمها إليه؟

- دانتي!

همست باسمه بلهفة فانتفض وكان أحدهم طعنه بسكين في قلبه.

عادت تناديه بنبرة مفعمة بالحب: «دانتي».

- لا تحدثي معي بهذه الطريقة!

قال ذلك من بين أسنانه، وأضاف: «فأنا لا استحق رقتك! أتدركين كم

أنا غاضب من نفسي؟ أتدركين كم يفتت ذلك قلبي؟».

- أجل.. أدرك ذلك تماماً.

شعرت بتوقه الشديد لضمها بين ذراعيه.. فقررت أن تستغل الفرصة.

إنها فرصتها الأخيرة، ولم يعد لديها ما تخسره إلا كبرياءها. وبإله من ثمن

زهيد مقابل الفوز مجبه!

وضعت يديها على صدره تداعبه بحنان، ولم يخف عليها صرير أسنانه

وتفاديه العنيد لنظراتها. تراجع خطوة إلى الخلف وهو يحدق فيها مذعوراً.

- لا تلمسيني! لا أقوى على الاحتمال، اذهبي.

- دانتي!

ارتجفت يدها، وارتعشت شفتاه! نعم، أنها تفهم جيداً معنى رباطة

الجأش. وتفهم تلك الإشارات التي تفضح المشاعر الكامنة تحتها: الأنفاس

المتقطعة، والجسد المتيبس..

شقت يداها طريقهما إلى صدره من جديد، تتحسس قلبه الهادر بعنف،

والذي يكاد يقفز من بين ضلوعه.

- دانتي!

نادته بحب وحنان، فابتلع ريقه بجهد والانفعال بإد عليه. ابتلعت ريقها بدورها، وقالت: «غيدو هو من حاول الحاق الأذى بي ولم يفلح. الذنب ليس ذنبك، ولا يمكنك أن تتحمل اللوم بدلاً عنه».

- بلي، لأنني فشلت في مراقبة تصرفاته، ولم أحسن قراءة الإشارات التي كانت تؤكد على حاجته الماسة للارشاد.

صر على أسنانه ثم تابع يقول بجدة: «سأجعله يدفع الثمن. سأفصح أمره أمام الناس جميعاً لينبذوه. وبعد أن يمضي عقوبته في السجن، سأرغمه على الرحيل، من دون أن أدعه يغيب عن المراقبة ثانية. لن أسمح بأن تعاني أي امرأة ما عانيت أنت منه. لا أصدق أنني ابتليت بأخ لا يعرف المشاعر الإنسانية».

- صحيح أنه من لحمك ودمك، لكنه إنسان راشد.

تسللت أصابعها لتمسك بكتفيه المتصلبتين وتابعت تسأله: «ما الذي

تتوي فعله؟».

نظر إليها بعينين غارقتين في اليأس، وكأنه يرى المستقبل قائماً كثيباً.

- لست أدري.. سأغرق نفسي في العمل. يمكنك الاحتفاظ بالمنزل،

وسأمنحك حضانة كارلو شرط أن تسمح لي بمشاهدته بين الحين والآخر.

خرجت الكلمات من فمه بصعوبة بالغة، فأحست بقلبيها يتفطر حزناً

عليه.

- لكنني لن أزعجك. سأشتري منزلاً لي في كومو.. ستكونين بخير،

أعدك بذلك. ستحصلين على كل ما تمنينه!

كان فؤاده محطماً، وسمعت ميراندا صوتاً في أعماقها يقول لها إن الأسى

الذي يشعر به ليس سببه أخوه الذي سيدخل إلى السجن، أو منزله الذي

سيفقده، أو ابنه الذي قد لا يراه أبداً، بل السبب هو خسارته لها. فعيناه

تتمعنان في كل شبر فيها، لتحفظ صورتها في ذاكرته إلى الأبد.

- لكن أموالك لن تحقق لي رغباتي وأحلامي، وكذلك الأمر بالنسبة

إليك.

- لا أستحق أن أحصل على ما أتمناه!

أكدت كلماته ظنونها، فاشتعلت اللهفة في عينيها، وقالت: «لكنك ضحية مثلي تماماً!».

شهق دانتى وأسرع يتعد عنها، إلا أنها أمسكت بيده تشده إليها.

- أرجوك، لقد خذلتك.. ولم اثق بك!

أجابته بوقار: «كانت لك دوافعك».

- ولم أحاول أن أمعن التفكير في الأمور.

ومرر يده في شعره مضيفاً: «فغباتي سبب لك الشقاء، وآن الوقت

لأحترق بنيران جهنم».

- هذا مؤسف حقاً، لا سيما أن أبواب الجنة مشرعة أمامك!

والتصقت به تلتمس حنانه، فشدها دانتى إليه بقوة، وكأنه لم يعد قادراً

على تمالك نفسه.

- أرجوك.. كفي عن تعذيبي.. لا تعرفين ما..

- بلى.. أعرف..

ووقفت على رؤوس أصابعها، لتعانقه عناقاً ملؤه اللهفة، ثم قالت له:

«أحاول أن أقول لك شيئاً، لكن دون جدوى. فأذناك صُممتا وعيناك

عميتا».

وهتفت مضيفة: «أحبك.. وأنت تحبني.. فأين المشكلة؟».

- محال!

نظر إليها والياس مرتسم في عينيها، وأضاف: «ليس بعد كل ما

حصل!».

- إنك رجل مخلص ومحب يا دانتى. أمضيت حياتك كلها ترعى أخاك

وتهتم به، تماماً كما فعلت أنا مع ليزي.. أعرف جيداً ما تشعر به، فكل خلل

في شخصية غيدو ترى فيه انعكاساً لك. شعرت بالاحساس عينه تجاه ليزي،

لكنهما بلغا سن الرشده وعليهما أن يتحملا عواقب أفعالهما. صحيح أننا

مددنا لهما يد العون وارشدناهما إلى الطريق الصحيح. إلا أننا بالغنا في

تدليلهما.. وفي نهاية الأمر عليهما أن يكون سيدي مصيرهما.. لست قيماً

على أخيك.. لقد شق طريقه بنفسه وحدد خياراته.. والذنب ليس ذنبك إن

كنت محبوباً.. أضف إلى ذلك أنك تستحق حب الناس لك.

حدقت به بلهفة، تتوق لازاحة عبء ذنب أخيه عن كاهله، وتابعت

كلامها: «إنك طيب القلب، وتخال أن من واجبك أن تعرض عن ذنوبه،

لأنك نبيل وصاحب مبدأ. لكنك عاقبت نفسك بما فيه الكفاية».

ازدادت نبرة صوتها رقة وهي تضيف: «لن أسمح لغيدو بأن يحقق مراده،

بهما كلف الأمر. مفهوم؟».

- مراده؟

أجابته ببساطة: «أراد أن يفرق بيننا، لكن فراقنا محال لأن حبنا أقوى من

كل شيء.. أليس كذلك؟ فأنت حياتي كلها ولا أنوي التخلي عنك. انتهى

الكابوس يا دانتى، فلتنقل أبواب الماضي الأليم ونمشي على دروب المستقبل

الزاهي».

نظر دانتى في عينيها.. ابتلع ريقه.. بلل شفثيه بلسانه.. ثم عض

بليهما وكأنه يريد أن يحرر رأسه من الأفكار المشعشة فيه..

- أنا.. أنا..

وماتت الكلمات على لسانه من شدة انفعاله..

ابتسمت له بحنان قائلة:

- اعتبرني صرصاراً وعانقني أيها المغفل!

مال برأسه نحوها وعانقها بشوق ولهفة، فأطلقت ميراندا آهة فرح..

نسير الأمور على خير ما يرام.

- لكن..

- لا أريد سماع المزيد..

شبكت يديها خلف رأسه وشدته إليها تبادله العناق بشوق لا حدود له.

- لا أصدق ما يحصل لي.. هل غفرت لي حقاً؟

- غفرت لك؟ أعرف جيداً ما حيك ضدي. وأي رجل حاد الطباع

مثلك كان ليفعل ما فعلته، ولا أجد ما يدعو للغفران!

- ميراندا! لا أصدق أذني. وضعت في رأسي خططاً، وتصورت مستقبلي كثيراً بعيداً عنك وعن كارلو. صحيح أن الفكرة فاقت قدرتي على الاحتمال، لكنني رضخت لقدرتي. وكلما فكرت بما يتظرني، أحسست بقلبي يتمزق إرباً إرباً..

وأخذ نفساً عميقاً ثم تابع يقول: «أحبك كثيراً فأنت النور لعيني والحياة لروحي والبلسم لجروحي». - إنك تتكلم بلسان حالي. أطلق ضحكة خافتة وانحني نحوها يعانقها عنق من طال اشتياقه وصبره...

مضى وقت طويل قبل أن يحررها دانتي قائلاً: «هلاً قلت لي كيف استطعت مسامحتي بهذه السهولة؟»

- قلت لك إنني لا اعتبرك مسؤولاً عما حصل، وحيي لك أقوى من أي ضغينة. لطالما أحسست بعذابك والملك، ووددت لو تدعني أخفف عنك. فسعادتك تهمني لأنك تعني لي الكثير.

- إنك رائعة يا ميراندا. حنونة، طيبة القلب، ومعطاءة، إنني أسعد رجل في العالم.

أضاءت ابتسامة الفرح وجهه، فأدركت ميراندا أن هموم الماضي ومشاكله ولت إلى الأبد.

داعب خدها بأنامله قائلاً: «خطرت لي فكرة، ما رأيك لو نقيم زفافاً ثانياً في بيلاغيو؟»

اقترب ثغرها عن ابتسامة عريضة وهتفت مسرورة: «ونعلق الشرائط والرايات الملونة؟ ونأخذ صوراً تذكارية قرب البحيرة».

- ونطلق الألعاب النارية، وندق الأجراس، سيكون أعظم احتفال شهدته بيلاغيو!

ونظر إليها بعينين تشعان حباً وأضاف: «لا أصدق أننا تمكنا من تخطي

العوائق التي اعترضت سبيل حبنا، لنبقى العمر كله معاً. فأنا لا أشبع من النظر إليك، ولمسك. آه، كم أحبك!».

- أفهم تماماً ما تقصده. بذلت في الماضي وسعي لأكرهك، لكن قلبي أبي الإذعان.

- حري بنا أن نصغي إلى صوت القلب في المستقبل.

وضمها إلى صدره بقوة حتى كاد يسحقها بين ذراعيه، وقال: «أرى طريق المستقبل مفتوحة أمامنا نحن الثلاثة، ومزروعة بورود الأمل».

فجأة صرخت ميراندا فأجفل دانتي مذعوراً: «ما الأمر يا حبي؟ ماذا حصل؟ هل تشعرين بالألم؟»

المستقبل... الثلاثة... كيف غاب الأمر عن ذهنها؟

أحست بالفرقة تدور من حولها، وترنحت قليلاً. فحملها بين ذراعيه مامساً في أذنيها كلمات حنونة.

- أخبريني ما الأمر، هيا حبيبي، أرجوك.

- يا لغباتي! أدركت للتو...

- ماذا؟

بدا عليه القلق، وسألها: «لن تقولي إننا لن نمضي العمر كله معاً، أليس كذلك؟»

- لا! أحمل لك خبراً ساراً... خبر سيفرحك حتماً.

- ما هو؟

عانقته بركة، نحاول أن نخفف من حدة انفعاله، فعانقها بشوق ويداه القويتان تبعثان الدفء في جسمها!

كيف نسيت أمراً بهذه الأهمية؟ فالطفل الذي تحمل هو طفل دانتي! صرخت ابتهاجاً وشبكت يديها خلف عنقه تشده إليها بحنان!

- لا أفهم شيئاً.

تلاقت عيونهما، فأحست ميراندا بالبهجة تملأ قلبها حتى كاد ينفجر. إنه الرجل الذي تحبه بكل جوارحها، وتتوق للبقاء إلى جانبه في كل لحظة من

لحظات حياتها .

ابتسمت له وهمست في أذنه قائلة : «أحمل لك أجمل خبر في الدنيا» .
ووضعت يدها على بطنها . لاحقت نظراته يدها . . واهتز جسده دهشة .
أمسك دانتي وجهها بين راحتيه ، يحاول التأكد مما تقصده . .
- هل تقصدين . . ؟

أومأت والابتسامة تعلو ثغرها : «نعم، إنني حامل . سنحظى بطفل
ثاني» .

أخذ دانتي نفساً عميقاً . وراة الدموع تتلالا في عينيه قبل أن يضمها
بجنان قائلاً : «إنها حياة جديدة . . . عادت حبيبي إلي حامله في أحضانها
طفلنا» .

وأحاطها بذراعيه القويتين كأنه يحاول أن يحمي طفلها من أي أذى ، ثم
رفع ذقنها برقة مضيئاً : «أحبك أكثر مما تتصورين ، سأكرس حياتي كلها لك
ولطفلينا ، وأثر بذور السعادة في قلوبكم» .

ألقت ميراندا بنفسها بين ذراعيه تضمه بشوق . . إنهما الآن روح واحدة
في جسدين وحبهما سيدوم إلى الأبد . . ولا أحد سيتمكن من تفريقهما ثانية .
نأما تلك الليلة كطفلين هائثين وهما يدركان أن حياة مديدة مليئة بالسعادة
والحب تنتظرهما . . .

