



# روايات أحلام



## امرأة تحت الرماد

كيم لورنس





## امراه تحت الرماد

نيكوس لايكس اكبر ثرياء اليونان ، يبدو دائما مسيطرا  
على نفسه متحكما في تصرفاته .. وجذابا بشكل مثير ..  
تزوج نيكوس من امراء لم يرها سوى مرة واحدة في حياته  
عند اجراء مراسم الزواج .  
ومع ان كاترينا هي زوجته ، لكنهما لم تكن يوما حبيبتة .  
... جمعتهما القرب بعد سبع سنوات ، ليضعهما في مواجهة  
صعبة ايقظت فيهما مشاعر بنائية وشغفا لا يقاوم .  
هل بإمكان كاترينا ان تحصل على الطلاق لكي تتزوج من  
خطيبها . صديق نيكوس ، وهل سيتمكن كلاهما من تجاهل  
النار التي تشتعل تحت رماد الماضي ؟

ليتان	2500 ل.ج	المحرقين	1 دينار
سورية	75 ل.س	السعودية	10 ريال
الأردن	1.5 دينار	مصر	8 جنيه
الكويت	750 فلس	المغرب	15 درهم
الإمارات	10 درهم	تونس	2 دينار
قطر	10 ريال	لبنان	1 ريال

ISBN 9953-16-193-8



تقيم كيم في مزرعة ريفية في قرية «أنغلسي». تمارس رياضة الجري كل يوم، فتركض مسافة ميلين، وهي تجد في ذلك فرصة لتنشق الهواء النقي والبحث عن وحي لكتابتها! تساعدها هذه الرياضة على مجاراة زوجها وابنها الشيطانيين ومجموعة الحيوانات الأليفة المحيطة بهم. تعشق كيم قراءة الروايات الخرافية، وهي تحب الكتابة والتأليف بالمقدار نفسه، وتروقها النهايات السعيدة!

## ١ - عينان لا تنسيان

قلّة من الناس تتاح لهم فرصة رؤية الطابق الأخير من «مبنى لايكس الزجاجي الشاهق». أما الدخول إلى قاعة المحاضرات، فهو غير متاح إلا للنخبة بينهم، لذلك شعر المجتمعون بنوع من الصدمة عندما فُتح الباب المزودج بقوة.

تطير الشرر من عينيّ نيكوس لايكس اللوزيتين الداكنتين، وهم يتوجه تأنيب حادّ، إلا أنه عاد فترجع ما إن تبيّن هوية الدخيلة.

دخلت ذات الشعر الأحمر إلى القاعة بخطى واسعة وثابتة، ووضعت يديها على خصرها النحيل. وما لبثت أن ظهرت خلفها مساعدة نيكوس الخاصة لاهة مضطربة، ووجّهت إلى رئيسها نظرة اعتذار قبل أن تنسحب بسرعة قصوى.

مرّت دقيقة طويلة من الصمت المنوّتر قبل أن توجه كايتلين لايكس ضريبتها: «هل الخبر صحيح يا نيكوس؟ هل تحفظ فعلاً للزواج من تلك المرأة؟ هل فقدت صوابك؟»

لم تتوقع كايتلين أن يبرّر لها ابن زوجها طريقة تصرّفه، فقد أثبت لها خبرتها أنّ اليونانيين يشكل عامّ، ورجال عائلة لايكس يشكل خاص، لا يميلون إلى تبرير تصرفاتهم.

من بين جميع الجالسين حول الطاولة المستطيلة، بدا نيكوس الشخص الوحيد الذي لم يضطرب بشدّة من جراء هذا الهجوم، مع أنّ هذه الاتهامات القاسية كانت موجّهة إليه بالذات. فقد بقي جالساً بهدوء طوال فترة



الصمت المثير الذي تلا خطاب زوجة أبيه، وهو يدير قلماً بين أصابعه الطويلة.

- إن لم يكن لدى أي منكم مانع . . . ؟

لم يظهر رجال الأعمال المجتمعون أي ميل للمعارضة، فمعظمهم يفضلون أن يرموا بأنفسهم من الطابق العشرين للمبنى المطل على المدينة على معارضته. مع أنهم قبل سنتين، تقبلوا وجوده على مضض إكراماً لأبيه ليس إلا. وكانت الغالبية تعتقد أنه لن يصمد طويلاً.

أما الآن، فباتوا يكتون له الاحترام لمعرفة أنهم بأنه يفي بوعوده دائماً. فقد تبين أن الرجل، وإن كان زير نساء، يملك أعصاباً متينة ودماغاً صلباً كالحديد. وقد كرز نفسه كلياً للعمل، وتوقع أن يتمثل به كل من حوله. - أظن أن هذا كل شيء بالنسبة لهذا اليوم. شكراً لكم أيها السادة.

سارع أعضاء مجلس الإدارة بالوقوف، فسألها: «كيف حال أبي؟» أجابت كايتلين: «والدك بخير. لا تغير الموضوع».

بدت التسلية على نيكوس بسبب هذا الكلام القاسي، إذ رفع حاجبه القاتم وأشار بنظره إلى الرجال الذين كانوا يسرعون في جمع أغراضهم.

وبالرغم من شعورها بالغضب، تمكنت كايتلين من ضبط نفسها إلى أن خرج آخر أعضاء مجلس الإدارة وأقفل الباب خلفه. حتى أنها أجابت بتهديب على التحية المتكلفة التي ألقاها عليها البعض.

تسلل وميض من التسلية إلى عيني نيكوس وهو يراقب جهودها لاحتواء إحباطها. فالمرأة التي تزوجت والده منذ حوالي ثمان عشرة سنة تتحلل بصفتها عديدة، ولكنها ليست صبورة على الاطلاق. مع أنه يعترف أن كايتلين أظهرت صبراً كافياً حتى كسبت ثقة أولاد زوجها المشككين. فهو لا يزال يذكر اللحظة التي كسبت ودّه فيها. يومها، بدا عليها الجهل والخوف وهي تقف أمام طاولة مليئة بالفصصيات الثمينة والحزف الصيني الفاخر. فقال لها مفسراً: «لا يهم حقاً أي شوكية تستعملين. عليك فقط أن تتصرفي وكأنك تعرفين ماذا تفعلين، فيظن الناس أنهم هم المخطئون».

نظرت كايتلين للحظة إلى الصبي البالغ من العمر اثنتي عشرة سنة، قبل أن تغمز رأسها وتهمف: «شعرت لوهلة أن والدك يتكلم».

شعر نيكوس بتوزد دافئ في وجنتيه عند سماع كلماتها: «لا بد أنك تقصدين ديميتري».

كان ديميتري الابن الأكبر المفضل، الذي يعدّه والده لتسلم الأعمال. فاعترفت كايتلين: «ديميتري يشبه سباروس في شكله. ولكن أنت . . .».

وأشارت إلى رأسها ثم أضافت: «أنت تفكر مثله».

حالياً، تملك كايتلين الجذابة والبالغة من العمر خمس وأربعين سنة دار أزياء ناجحة. لكنها لا تبدو مختلفة جداً عما كانت عليه وهي شابة. ما إن أقفل الباب حتى قالت: «حسناً، لقد خرجوا. مع أنني أظن أن الألوان قد فات للتكتم، فمنذ وصلت إلى أثينا وكل ما أسمع هو: «متى يتم الزفاف؟»».

وأضافت باستهزاء: «لا تقل لي إنك تحب ليفيا نيكولايدس!» - وما هو الحب؟

أشاحت كايتلين بنظرها عنه، وأطلقت صغيراً خائفاً لدى سماعها هذا القول الاستفزازي الوقع، ثم أجابت بحدّة: «أعرف أنك مررت ببعض العلاقات السيئة . . . لكن هذا يحصل للجميع. لذا أرجوك أن تعفني من هذه السخرية المضجرة، وتكف عن تجنّب الموضوع يا نيكوس».

تقبل نيكوس التائب بابتسامة حزينة. فلان تعبير كايتلين القاسي بشكل ملحوظ، ولكن لفترة قصيرة. ثم عادت لتقول بلهجة لاذعة: «عليك أن تبسم أكثر».

مع أنها اعترفت في سرّها بأنه لا يملك الوقت أو السبب للابتسام، منذ وقعت على كنفه مسؤوليّة امبراطورية لا يكس بأكملها.

اعترف بهدوء: «لست مغرماً بليفيا».

لو وقع في حب ليفيا لكان ذلك عائقاً في وجه ارتباطهما الناجح. لأنه في هذه الحالة، لن يتمكن من ملاحظة مدى أنانيتهما، بل سينشغل كلياً



بسحرها وجمالها. أما في وضعه الحالي، فهو لا يتوقع منها أموراً كثيرة قد تؤدي به في ما بعد إلى خيبة أمل. وهي من جهتها، لن تطلب منه وقتاً وما لا يستطيع تقديمه، لأنها تربت أيضاً في بيئة مشابهة للبيئة التي تربى فيها. نفست كايتلين الصعداء وقالت: «إذا، فالأمر ليس صحيحاً. لم تكن تتردد على بيتها...»

- وهل قلت ذلك؟ تحمل العديد من النساء بالزواج من رجل غني... -

- يا إلهي! أنت تقدر النساء حقاً.

تقبل نيكوس ملاحظة زوجة أبيه باستهزاء: «يمكنني الحكم عليهن من خلال تجربتي الخاصة فقط». وهي واسعة ومتنوعة.

بالرغم من الاستنكار الواضح في صوتها، إلا أن كايتلين لم تستغرب عدائته تجاه النساء. فمنذ بلغ نيكوس سن الرشد وهو يتمتع بجاذبية تؤثر في الفتيات والنساء على حد سواء. وإن كان يظن أن ثروته فقط هي ما يهتمن حقاً، فهو يستخف بنفسه كثيراً.

- قلة من النساء يمكنها تحمل الزواج من الرجل المسؤول عن الإدارة اليومية لأعمال لايكس. -  
- أنا فعلت.

ذكرته كايتلين بذلك، ثم لانت تعابيرها القاسية وأضافت: «مع مساعدة صغيرة من أصدقائي».

- أنت امرأة استثنائية. ليفيا ليست كذلك، ولكنها ولدت لهذا النوع من الحياة. أظن أننا - أنا وليفيا - مناسبان جداً لبعضنا البعض.

حدقت كايتلين إليه باشمزاز. يبدو أن زير النساء تحول إلى رجل غني مثير للضجر: «يا إلهي...»

- أستنتج أنك لا تحين ليفيا.

قال نيكوس ذلك وابتسم بطريقة متفهمة وجدتها زوجة أبيه مثيرة للغاية: «ليس لحيي لها أي دخل في الموضوع».

وراحت تفكر في السمراء ذات التربية الممتازة والابتسامة الماكرة والعينين القاسيتين. وبينما نظرت بقلق إلى وجه ابن زوجها الوسيم، اختفت عدائيتها ليحل محلها تعبير قلق: «نيكوس، حبيبي، ليفيا ليست مناسبة أبداً لك. لا يمكنك الزواج بها».

- هذا صحيح. لا يمكنني ذلك... لا سيما وأن متزوج أصلاً.

\*\*\*

- يا إلهي! ياله من حجر كريم!

قالت سايدي ذلك وأمسكت اليد الصغيرة قبل أن تتمكن صاحبتها من إخفائها تحت الطاولة. طرفت بعينها عندما انعكس الضوء على الماسة التي بدت ثقيلة في إصبع صديقتها الشابة، وقالت بلهجة حاسدة: «إنه رائع». ثم أضافت متأملة، بينما رفعت نظرها إلى وجه كايتلي المتوزد: «ظننت أنك ستختارين شيئاً غير...»

أجابت كايتلي من دون تفكير: «غير ملفت للنظر إلى هذا الحد؟».

تجهمت لسماح هذه النبرة الكثيفة في صوتها، ووبخت نفسها بغضب. فعارضتها سايدي بلباقة: «أعني غير... تقليدي. شيء يماشى أكثر مع عملك».

وأضافت بحزن: «هذا ليس عدلاً. أنفق على الملابس في أسبوع أكثر مما تنفقين أنت طوال السنة، وانظري إلي. إن توقفت عن تناول الطعام مدة شهر، قد تبدو علي الملابس هكذا...»

وتفحصت بنظرة حاسدة قامة صديقتها الطويلة والنحيفة، ثم قضمت بهدوء آخر قطعة من حلوى الكريما التي في الطبق.

انجرفت كايتلي وراء أفكارها بينما جلست تنظر إلى إصبعها. تذكرت بقليل من الحزن ذلك الخاتم المرصع بالياقوت واللآلئ الذي رآته في واجهة متجر مجوهرات صغير، والذي بدا أنه أعجب نوم إلى أن ألقي نظرة على سعره المعتدل، ثم أبعده وكأنه خرقة غير جديرة بالاهتمام.



وراح يشرح لها في ما هما خارجان من المتجر صفرى الدين: «كلما كان الثمن مرتفعاً كلما كانت البضاعة التي تشتريها أكثر قيمة». وعلت الحيرة وجهه المشرق الجميل عندما أضاف: «لا تسيئي فهمي يا حبيبي. ولكن أي فتاة كانت ستوجه إلى أرقى المحلات عندما تعلم أن الرجل مستعد لدفع ثمن ما ترغب في شرائه».

- أعلم ذلك في الواقع، أنت كريم أكثر من اللزوم يا توم. ظهر العيوس على جبهة كايتي العريضة الناعمة. لم يكن توم قادراً على تقبل فكرة أن تذكراً صغيراً يسعددها أكثر من الهدايا الباهظة الثمن التي يطرها بها.

أعلن توم: «حسناً، عليك أن نعتادي على ذلك عندما تتزوج. أنت امرأة جميلة وتستحقين الهدايا الثمينة. وأنا سأسعى إلى تقديمها لك، سواء أعجبتك ذلك أم لا».

أضاف ذلك بابشامة مصممة، فأجابته بجذبة: «ولكن كل ما أريده هو أنت يا توم».

فوجيء توم بردها، وبداه عليه السرور فجذبها نحوه: «حقاً...؟»  
- طبعاً.

أدرت كايتي أن كلامها ليس سوي محاولة لإقناع نفسها، فاعترفت على مضض: «أظن أنني لست... شخصاً يعبر عن عواطفه ببساطة».

أجابها توم بهدوء: «أقدر مبادئك حبيبي، وأنا مستعد للانتظار».

تجاهلت كايتي الصوت المضطرب في رأسها: «مبادىء أم برود عاطفي؟».

ذكرت نفسها أنها محظوظة إذ وجدت رجلاً حساساً متفهماً بجيهاً بجنون. ثم قالت في سرها: (ولكن حبه ليس بالجنون الكافي بحيث لا يستطيع إبعاد يديه عنك...).

عانت كايتي توم بحماسة مبالغ فيها. كان لا بد من أن تكون الكلمة النهائية للصوت الساخر الذي أضاف في رأسها: (ففي النهاية، لما قد ترغين

في أن تكوني مع رجل لا يستطيع كبح حاجاته الغريزية الدنيئة...؟).  
قالت لصديقتها: «هذا الخاتم أعجب توم حقاً».  
- هذا واضح.

عضت سايدي شفتها وأضافت معذرة: «عذراً حبيبي، ولكن عليك الاعتراف بأنه يتصرف تبعاً لسياسة صارمة تقول «إن كنت تملكين المال، فتباهي به»».

تنهدت كايتي وأجابته الفتاة الأكبر سنّاً بجذبة: «أعلم ذلك، ولكنه لطيب يا سايدي. وهو حقاً اللطيف رجل النقيته في حياتي».

وأضافت في سرها: (وهو أيضاً عمل كفصل الشتاء). ثم تابعت قائلة: «لذا فخطوبتنا أصبحت رسمية».

وكان توم برسيقال قد طارد كايتي بعزم وإصرار طوال ستة أشهر. أسندت سايدي ذقنها إلى راحة يدها وسألت: «كيف تقبل الأمر عندما أخبرته؟».

كشرت كايتي، وأجابته منجّبة النظر إلى صديقتها: «حسناً... في الواقع...».

فتعجبت سايدي: «أخبرته، أليس كذلك؟».

جعلتها إجابة سايدي المصدومة تشعر بالذنب، فأحنت كتفيها بطريقة دفاعية، ثم أجابت: «بدا سعيداً للغاية، وأنا فضّلت أن أنتظر الوقت المناسب».

بدا العذر ضعيفاً للغاية، حتى بالنسبة إليها.

تأوهت سايدي بقوة جعلت معظم رواد المقهى يستديرون لينظروا إليهما: «ومتى يكون الوقت أفضل؟ يوم الزفاف، عند المذبح؟».

قالت ذلك بصوت خافت أجش، وهي تنظر إلى المرأة الشابة غير مصدقة، وأضافت: «اسمعي، أنا أول من يعترف بأن ما حدث قبل دخوله حياتك ليس من شأنه. فحياة المرأة تخصها وحدها. لكن هذا لا ينفي كونك متزوجة يا حبيبي. وهذا يعطي توم كامل الحق في معرفة ذلك».



- أعرف... أعرف!

أغمضت كايبي عينيها وطقطقت أصابعها، ثم أضافت: «في الواقع، أنا لا أشعر أنني متزوجة. كنت سأخبره... سأفعل ذلك فعلاً، ولكن فكّرت في أن أنتظر حتى تصلني أخبار من هارفي».

- هارفي هو المحامي الوسيط في عقد الزواج؟

أومات كايبي برأسها، فأكملت سايدي: «لا يبدو لي أنه موضع ثقة».

لدى سماعها هذا الوصف لهارفي رينولدز، ابتسمت كايبي وشعرت بحاجة للدفاع عنه: «ربما، لكنّه أحد المحامين الجنائين الممتازين في البلاد، وأنا أهرفه منذ كنت طفلة صغيرة».

ثم عطّت بلطف على شفتها السفلى الزهرية اللون وأضافت: «لا أرى أيّ مانع في الحصول على طلاق سريع...؟».

رفعت سايدي حاجبها بطريقة ساخرة، وأجابت بجفاف: «الست على الأرجح، الشخص المناسب لنسأله عن الطلاق الوذي».

- هذا ليس زواجاً حقيقياً ما يشكّل فرقاً بدون شك.

- ألم تربيه حقاً منذ الاحتفال بالزواج؟

هزت كايبي رأسها نفيّاً. لم تفاجئها نبرة عدم التصديق في صوت صديقتها. هل يمكن لأحد ما ألا يشعر بالصدمة عندما يسمع أنها تزوّجت من شخص غريب؟ تيّاً، لقد فعلت... ولكنها تشعر أحياناً أنّ الأمر حدث مع شخص آخر غيرها.

- لا، لم أره منذ سبع سنوات. صلتي الوحيدة به هي هارفي. لطالما كانت كذلك.

يومها، لم يوافق المحامي المتّيمّ بأمرها على تقديم المساعدة لها إلا عندما أخبرته أنها ستضحي بخطئها مع مساعدته أو بدونها.

وقد قال لها هارفي في مكتبه آنذاك: «إن كنت تفكّرين في الزواج من شخص يريد البقاء في البلاد، فيما إقامته شارفت على الانتهاء، فانسى الأمر. إلا إذا أردت أن تعرّضي نفسك للملاحقة القضائية».

ونظر إليها بقسوة فاعترفت كايبي بعينين يملؤهما الرعب: «لم أنكر بهذا».

- يبدو لي أنك لم تفكّري كثيراً بالأمر برمته.

- إن كنت ستحاول منمي...

- لو كنت أعلم أنّ لديّ فرصة للنجاح لفعلت.

اعترف الرجل بذلك بصدق وأضاف: «سأقوم بمساعدتك من أجل أنك، لكنني أريدك أن تفكّري بهذا الأمر جيداً، قبل ذلك».

- على فكرة، أمتي معجبة جداً بك أيضاً.

مسكين هارفي. فأما أحبّت رجلاً واحداً في حياتها، وهو والد كايبي، وضحت بكلّ شيء لتكون معه. تساءلت كايبي إن كانت ستجد يوماً ما حباً كهذا، حبّ لا يفكّر بالعواقب ويدوم إلى الأبد. لم تكن متأكّدة تماماً من أنها تريد ذلك، ففكرة الوقوع ضحية شغف أعمى كهذا تحببها.

- تدركين طبعاً أنّ الرجل الذي سيتزوج بك قد لا يرضى بدفعة واحدة من المال؟

- ماذا تقصد؟

- أفصد أنّه قد يعود ليطالب بالمزيد. لا يمكنك أن تثقي بشهامته.

شرح هارفي الأمر بفظاظة وأضاف: «ربما سيسعى إلى ابتزازك لاحقاً».

- لكن لن يتبقّى لديّ الكثير من المال. فانا سأنتزّع بالباقي.

لم تستطع كايبي منع نفسها من التفكير في أنّ التعامل مع المجرمين والتهمين جعل هارفي يشك في كلّ شيء.

- وهذا أمر آخر. هل تعتقدين أنّ التخلي عن إرثك بكامله قرار حكيم أيضاً؟

قاطعته كايبي بحدة: «لا مجال للمناقشة».

فتنهّد المحامي قائلاً: «في هذه الحالة، ما رأيك بزيادة المبلغ الذي ستدفعينه للعريس؟».

- كم؟



ذكر لها هارفي المبلغ فأصيبت بالهلع: «لا بد أنك تمزح...؟».

- قد يبدو المبلغ كبيراً... حسناً في الواقع، إنه كبير بالفعل. ولكن على المدى الطويل، أظن حقاً أن هذا خيارك الأفضل. أعرف شخصاً يحتاج إلى سيولة، ويفضل عدم اللجوء إلى المصادر المعتادة لأسباب لا أستطيع ذكرها...

قالت بارتياب: «خمسة ألف باوند مبلغ كبير للغاية».

- صحيح. ولكن رأس المال الباقي سيكون أكثر من كافٍ لتأمين مدخول جيد لعائلة غراهام. كما أن هذا الرجل لن يطالبك بأي شيء آخر أو يزعجك بأي شكل من الأشكال. أضمن لك هذا شخصياً.

فسألت بفظاظة: «ولماذا يحتاج هذا الشخص إلى هذا المبلغ من المال؟».

- لا يحق لي مناقشة الأمر. الخيار يعود إليك. كل ما يمكنني قوله هو

أنني أضمن شخصياً أمانة هذا الشخص.

حتى لو كان هذا الرجل مشبوهاً، فما هي خياراتها البديلة؟ يمكنها أن تنشر إعلاناً في صفحة الأحوال الشخصية، ولكن هارفي على حق، لا تعرف أي نوع من الرجال سيحب على إعلان تبحث صاحبه عن زوج! - حسناً إذاً.

- رائع. ١٠ عليّ الآن إلا أن أتعن ن... أتعنه هو...

- تعنه هو...؟

فهذا هارفي قائلاً: «لا تقلقي عزيزتي. أنا متأكد من أنه سيوافق».

وقد وافق الرجل، ولم تندم كايتي على قرارها حتى الآن.

- إذاً، هذا الرجل الذي تزوجته، يمكن أن يكون في أي مكان، يفعل أي شيء... كما يمكن أن يكون ميتاً. الاحتمال الأخير قد يناسبك أكثر.

عادت كايتي إلى الواقع لدى سماعها مزاح صديقتها: «سايتي!»

ارتسمت على شفهي سايتي ابتسامة عريضة خجولة وقالت: «حسناً،

قد يكون كذلك فعلاً. أنا أحاول فقط أن أكون موضوعية».

- أريد أن أطلق الرجل، لا أن أقتله!

لطالما احترمت سايتي رغبة صديقتها الشابة في التمتع، ولكن فضولها

تغلب عليها فسألت: «إذاً، كل ما تعرفينه عن الرجل هو اسمه؟»

لم يسبق لكاييتي أن تحدثت عن الأمر بأكثر من أن الزواج كان الطريقة الوحيدة لتمتكن من الحصول على المال الذي ورثته عن جدّها اليوناني. وهذا جعلها عاجزة عن الإجابة عن سؤال يفرض نفسه: لم هي مقلسة تماماً هذه الأيام؟

أومأت كايتي برأسها: «نيكوس لا يكس».

ووجدت نفسها تكره لفظ اسمه.

- أهو يوناني؟

- هذا ما ظننته آنذاك.

- نيكوس لا يكس... هل بدا مثيراً بقدر ما يوحي به اسمه؟

ضحكت سايتي بصوت أجش وأكملت: «أم كان قصيراً وبديناً

وأصلع؟»

أجابت كايتي باختصار: «لا أذكر».

لم تعرف حقاً لما كذبت. فمعظم ذكرياتها عن ذلك اليوم مشوشة،

لكنها لم تنس وجه الرجل الذي وقفت إلى جانبه ليتبادلا النذور المقدسة. لم

تعرف يوماً ماذا كانت تتوقع، ولكن ليس نيكوس لا يكس بالتأكيد!

كان هارفي يراقبها بقلق عندما وصل اليوناني الطويل القامة، ولا بد أنه

لاحظ تأثير الصدمة على سمات وجهها. فتمتم: «أفترض أنه يشبه أخاك

قليلاً. كان يجب أن أخبرك بذلك».

هزت كايتي رأسها وقالت: «ليس مثله تماماً».

لم تقل ذلك لتطمئن هارفي فقط فوجه بيتر جذاب للغاية، لكن لا يمكن

مقارنته بوجه هذا الرجل. فشبقها التوأم لا يملك الحضور القوي الذي

يتمتع به هذا الغريب.

أحس الرجل رأسه القائم وحيًا هارفي، ثم وجه انتباهه إليها لبرهة.

لاحظت كايتي أن هذا الوجه الجميل الصارم يخلو من أي أثر لوقاحة بيتر،



لكنه يخلو أيضاً من أي أثر للدفاء . في الواقع ، لاحظت وهو يقترب منها أنه لا يشبه شقيقها التوأم على الإطلاق . فهذا الرجل بارد كالثلج .

والآن ، بعد مرور سبع سنوات ، تذكرت تينك العينين اللامعتين بلون السماء عند منتصف الليل ، المظلتين بأهداب سوداء ، في وجه برونزي شديد الصرامة ، فشعرت بارتعاج خفيف ، وكأن تياراً كهربائياً تحلل في عمودها الفقري .

بدا رجلاً ملفتاً للنظر ، يبلغ طوله ستة أقدام ونصف ، وبنيته قوية وعضلاته مفنولة . كان يتحرك بخفة طبيعية وكأنه رياضي من الدرجة الأولى . أما عيناه . . من يستطيع نسيان عينيه . . ؟ هي لم تنسهما قط . فلطالما ظهرتا في أحلامها المثيرة المريكة ، وأقلقتنا سباتنا على مر السنوات . - إنه حي .

رفعت سايدي حاجبيها عندما سمعت صوت صدبقتها الملقط .

- في الواقع ، لم أر أحداً يبدو حياً لهذه الدرجة طوال حياتي .

كانت حيويته أشبه بتيار كهربائي ، فقد جعلتها لمستة الطقيفة تشعر بوخز في بشرتها . وقد سرها أن هذا الاتصال لم يدم أكثر من الفترة الضرورية لإتمام مراسم الزواج .

- ظننت أنك لا تذكرين شكله .

لاحظت سايدي النظرة البعيدة الحاملة على وجه الشابة .

- لا أذكره ، إنه شعور ليس إلا .

أجابت كايتي بسرعة . فعنادها يجعلها ترفض الاعتراف حتى لنفسها ،

بتأثير العريس الذي اشترته عليها .

- إنها لصدفة أن يكون كلاكما يوناني .

تصلبت شفقا كايتي الرقبقتان وامتلأت عينها بالازدراء : «أنا نصف

يونانية» .

وكان هذا النصف ظاهراً في خطوط وجهها البيضاوي ذي الجبهة العالية الفخورة ، وفي الأنف الكلاسيكي المستقيم ، والشفتين المنحوتتين بدقة ،

والعنق الرشيق . وهذا هو النصف الذي كانت مستعدة دائماً لإنكاره . النصف الذي يذكر بجدها الذي نبذ بوحشية ابنته لأنها «أهانت» شرف العائلة الغالي .

لم تحاول والدة كايتي الاتصال بعائلتها التي نبذتها يوم زفافها ، حتى بعد أن توفي زوجها وتركها لتربي وحدها ولدين صغيرين بالراتب المتواضع الذي كانت تنقضاءه من عملها .

وقد كبرت كايتي مع شقيقها التوأم ، ولم يعرفا إلا القليل عن ثقافة والدتهما ، ما ناسب كايتي جداً . فهي لا تملك وقتاً تكررته لأشخاص قادرين على معاينة امرأة لوقوعها في حب شاب لا ينتمي إلى طبقتها ونفقاتها . لذا فهي تعتبر نفسها بريطانية بالكامل .

\*\*\*

أجابته بذلك بينما ألتفت نظرة مترددة على الفستان الأسود الذي التصق بجسمها بطريقة مثيرة: «ألا تظن أنه... فاضح بعض الشيء!».

جعل هذا القول نوم يرفع رأسه ضاحكاً: «تبدين جميلة ونبيلة حتى لو حاولت العكس، وأنا أعتبر نفسي الرجل الأوفر حظاً في العالم».

فقالت كايبي في سرها: قد لا يعتبر نفسه كذلك عمماً قريب.

ثم أخذت نفساً عميقاً. لن تجد أبداً الوقت المناسب لإخباره، لذا فكّرت في أنّ اللحظة الحاضرة مناسبة كغيرها، فقلت له بالحاج: «توم، لدي ما أقوله لك».

ظهرت نظرة تدلّ على نفاذ الصبر على ملامح خطيبتها الصبانية الجميلة. وقال لها: «ستكلم لاحقاً حبيبي».

ثم أسكت ذراعها وأضاف: «القد تأخرنا ونيكوس لا يحب أن ينتظر».

لم تتوقع كايبي الاسم أبداً، فكان له وقع الصاعقة عليها، وكأنه انزع الهواء من رثتها والأفكار من رأسها. لزمها ثوانٍ عديدة قبل أن تستعيد رباطة جأشها. قالت متلعثمة: «نيكوس؟». هذا اسم غريب حقاً.

- ليس في اليونان.

- لا يمكن أن يكون القدر بهذه القسوة.

- أهو يوناني؟

فأوما توم برأسه: «هذا صحيح. اوردنا معاً جامعة «أوكسفورد»، مع أن نيك تخلى عن الدراسة قبل أن يتخرج».

- لا يبدو كشخص يمكنك أن تتباهى بمعرفته...

وابتلعت ريقها بصعوبة. لم تشعر بالارتياح للقاء هذا الشخص...

قالت لنفسها بقسوة: توقفي عن ذلك، أنت شديدة الارتياح.

- تعين أنني عجوز ممل.

فاعترضت كايبي كايبي كايبي بعض الغضب: «لست عجوزاً...».

ثم أضافت: «ولا مملأً. أنت بالأحرى صلب ومسؤول».

أجاب توم، وقد تلاشى سحره فجأة: «ييجلني كلامك أشعر بحال

## ٢ - هذا لا يحدث

اضطرت كايبي للتأخر بسبب عمل طارئ، فاتصلت بتوم وانفقت معه على الذهاب مباشرة إلى الفندق حيث سيتناولان العشاء. أسرعت إلى المنزل وأطعمت هزتها «ألكساندر»، ثم بدلت ملابسها. عندما ترجلت من سيارة الأجرة لم يبدُ عليها مطلقاً أنها لم تحض سوى لحظات في تجهيز نفسها.

عبرت كايبي الباحة بسرعة. لم تستطع أن تنجاهل الشعور المزيج بأنها نسيت شيئاً ما. دخلت الردهة ذات الإضاءة الساطعة، ومزّوت يدها في شعرها الذي غسلته للتو من دون أن تحفّفه كما يجب، فساقط كالشلال وكاد يصل إلى خصرها. بدت الحصلات الكستانية متوجهة كخيوط الحرير العالي الجودة تحت الأضواء الساطعة.

كان توم بانتظارها. أشرق وجهه عندما رآها، فشعرت كايبي بالرضى لارتدائها الثوب الذي أعطتها إياه سايدي. فاجأها عناق توم القوي، فهو عادة متحفّظ في العلن. وقال لها بصوت أجش ما إن ابتعدت: «تبدين رائعة!».

حاولت إخفاء قلقها بمزاحها. هل من الطبيعي أن تفكر الآن إن كانت قد فتحت الباب الخاص بالهرة بينما خطيبتها يعانقها بشغف؟ قالت له: «لا بدّ أنه الفستان».

مع أنه لم ينتقد أبداً ملابسها بصراحة، إلا أن كايبي تعرف أنه يفضل أن تكون أكثر أناقة. فاجابها توم باللهجة ذاتها: «لم لاحظ الفستان حتى».

- حسناً، لا شيء يستحق الملاحظة، أليس كذلك؟



أفضل بكثير».

أدركت كايبي أنها أذت مشاعره. حاولت أن تسترضي كبرياءه المجروحة، فقالت له باقتناع: «لا ترغب النساء عادةً في الزواج من رجال مثربين إذا بهم ليسوا جديرين بالثقة أبداً».

توقفت عن الكلام مدركةً أنها تزيد الأمور سوءاً ليس إلا. ولكم شعرت بالراحة عندما استعاد توم روحه المرحه وضحك عاليًا، فهو يظن أنها تبدو رائعة بشكل خاص عندما ترتبك وتتورد وجنتاها خجلاً.

- إلا إذا ما رغبين بعلاقة حبّ جنونية.

- بعض النساء قد يرغبن بذلك، ولكن ليس أنا.

أصرت كايبي على إجابتها بحزم، ثم أضافت باستهزاء: «فهؤلاء الرجال سخيفون وسطحيون، ولا يهتمون سوى بمظهرهم».

فأجفل توم: «لن تقولي رأيك هذا لنيكوس، أليس كذلك حبيبي؟».

- سأوافق على كل آرائه إذا أردت ذلك.

وعدت كايبي بذلك، وهي تنوي أن تمدح صديقه إن كان هذا سيسعد

توم.

- ستحبيته.

لم تستطع كايبي إخفاء تشاؤمها.

أكد لها توم: «عادةً تحبّ النساء».

ثم أضاف: «حسناً، أنت محقّة. لم يكن نيك ضمن دائرة أصدقائي. في الواقع، كان منعزلاً نوعاً ما. اعتاد ركوب تلك الدراجة النارية الكبيرة الوسخة...».

أومات كايبي برأسها. بدأت تكوّن صورة عن صديقه، ولم تجدها مريحة. شخص منهوّر، يحبّ المخاطرة... لم يجد خيالها أيّ مشكلة في تصوّر نيكوس في بزّة جلديّة خاصة بركوب الدراجة النارية.

- انحرف ذات مرّة عن الطريق ليتجنّب ولدًا، ثم وقع أرضاً. كنت في

الجوار فساعدته. لم أفعل الكثير، لكنّه اقتنع بأنّي أنقذت حياته.

استمعت كايبي إلى إعلانه المتواضع بابتناسامة حنونة: «ما يعني أنك على

الأرجح فعلت ذلك».

- فعلت فقط ما قد يفعله أيّ شخص آخر.

أصرّ توم على الأمر بلا مبالاة واستنكار، ثم أضاف: «بصراحة، لم أعتقد أنه سيقتي على اتصال بي بعد رحيله. يبدو أن تحلّيه عن الدراسة سبب شجاراً عائلياً عنيفاً، ولكن الأمور تغيرت الآن. أصيب والده بنوبة قلبية، فاستلم نيك مؤسسة العائلة... تعمل عائلته اليونانية في قطاع الشحن البحري، ومنذ سنوات توسعوا بعملهم بشكل مفاجئ... إنهم يملكون المليارات...».

أضاف وهو يراقب وجهها الشاحب بقلق: «هل أنت بخير؟».

أخذت كايبي نفساً عميقاً ثم نظرت إلى وجهه القلق. ابن ملياردير يوناني! شعرت برغبة في الضحك من مخاوفها غير المنطقية.

رفعت يدها قليلاً إلى جبينها وشعرت بطبقة رقيقة من العرق على بشرتها: «أجل. أنا بخير، يبدو أنه دوار بسيط، لم يكن لديّ الكثير من الوقت لتناول وجبة الغداء اليوم».

اعترفت بهذا، وتعهّدت في سرّها بإخبار توم الحقيقة قبل انتهاء السهرة.

عقد توم حاجبيه باستياء: «إنم يستغلونك كثيراً في ذلك المكان».

ضغظ على كتفها وأضاف: «لا بأس، لن يطول بك الأمر حتى تتمكني من تقديم استقالتك».

- تقديم استقالتي؟

كررت كايبي كلماته مذهولة فضحك توم وقال: «ستكونين مشغولة للغاية عندما تصبحين زوجتي بحيث لن تتمكني من العمل. بالطبع، إن كنت ترغين بممارسة القليل من الأعمال الخيرية...».

لم تستطع كايبي تصديق ما تسمع... توم يتوقّع منها أن تترك عملها عندما يتزوجان! لا مجال لذلك!



- عاد اللون قليلاً إلى خديك الآن.

لاحظت نوم ذلك، غير مدرك لحسن الحظ أن سبب عودة اللون الوردي الخفيف إلى بشرتها العسلية الباهتة، هو رفضها للفكرة التي تفوه بها للتو.

- هيا بنا يا حبيبتى، من الأفضل أن تأكلي الآن.

- وصديقك لا يجب أن ينتظر.

لم تستطع كايتي منع نفسها من إضافة ذلك بلهجة جافة. ثم أكملت في سرها: صديقه الذي يدعى نيكوس.

كم كانت غيبة لحونها من اسم. فهناك في العالم مئات الرجال الذين يدعون نيكوس. قالت كايتي ذلك لنفسها بينما تبعت نوم إلى غرفة الطعام، حيث أضاف ذلك الصوت الداخلي غير مصدق: لا يمكن لهذا أن يحدث!

- ها هي يا نيكوس.

غفلت نوم عن حالة الجمود التي مرت بها المرأة الشابة، ودفعها إلى الأمام بفخر فاستجابت بتصليب كالدمية. وأضاف: «هذه كايتي. ألم أقل لك إنها رائعة للغاية وذكية أيضاً؟ هيا حبيبتى لا تكوني خجولة...»

خجولة؟ إنها بالأحرى مشلولة بفعل الصدمة والرعب! يا إلهي، يبدو أنها لن تنسى هذا العشاء بسهولة!

تمتت كايتي لو تنشق الأرض عند قدميها، لتقفز في الهوة السوداء، على أن تعيش تلك اللحظة. حتى في أفضل الأوقات، تكره أن يقدمها نوم لأصدقائه متفاخراً بها كما فعل.

كان الرجل يرتدي بذلة قائمة اللون. بدا وجهه المستطيل زهري اللون حين وقف برشاقة كسولة شبه وحشية وأجاب: «قلت ذلك بالفعل يا نوم».

تبخرت كل الشكوك. لم تسمع كايتي هذا الصوت العميق المثقف منذ سبع سنوات، لكنه لا يزال كما تذكره تماماً. فهذه اللهجة اللاذعة ذات اللكنة البسيطة جعلت الشعوريرة تسري في عروقها.

- أخبرني نوم الكثير عنك، فما جعلني أشعر أننا نعرف بعضنا.

لم يلاحظ نوم اللهجة الشريرة التهكمية في كلماته اللطيفة، لكن كايتي

لاحظتها ورات النفور البارد في عينيه المميزتين، وهما تطوفان على جسمها. أصابها الذهول لهول الصدمة. وكادت تبدي الإعجاب ببرودة أعصابه، لأن أعصابها أوشكت أن تنهار.

تشابكت نظراتهما. لم يظهر على ملامحه أي تعبير، ولكن عندما التفت عيونهما للحظة، شعرت كايتي أنه يستمتع بكل ثانية من خبيتها. فدفعها هذا الاكتشاف إلى التماسك.

رَحبت كايتي بومضة الغضب المشجعة التي ساورها، فقد شكّلت طوق نجاة قوي تمتسك به. بدت عاجزة عن تفسير السرور الماكر الذي رآته في عينيه القامتين اللتين يصعب سبر غورهما. شراء زوج قد يجعلها تستحق السخرية والضحكة المكبوتة في نظر بعض الأشخاص التقليديين. ولكن إن كانت قد اشترته، فهو باع نفسه، وهذا لا يجعل وضعه أفضل من وضعها... فلم يبدو معتاداً بنفسه إلى هذا الحد؟

أبكون هذا الاعتداد بالنفس والفخر بسبب المليات التي يملكها؟ وأنا من أعطيته المال... عندما يبدأ عقلها بالعمل مجدداً، قد تتمكن من فهم هذه النقطة. ولكن حالياً، عليها أن تكبت دقاً من الضحك الهستيري، فالوضع يتخطى حدود المنطق.

- كايتي، عزيزتي، أقدم لك نيكوس لايكس.

على غرار نوم، كان نيكوس يرتدي بذلة رمادية قائمة. ولكن البذلة لم تكن مفضلة لإخفاء الوزن الزائد، كما هي حال نوم. يصعب تخيل هذا الرجل مسرفاً في تناول الطعام إلى حد يسبب له زيادة في الوزن عند الحصر... فهو يبدو قاسياً، تحيط به هالة تقول «أنا المسيطر». لم تلتق كايتي بالكثير من الرجال من هذا النوع، لكنها لم تحب الذين التفتهم، فهم يظنون أنهم محور الكون.

وعادت بها أفكارها إلى غرفة الانتظار الصغيرة للملة لمكتب الزواج. تذكرت الشخص الطويل القائمة الذي بدا أصغر سناً مما توقعت. دخل فارضاً حضوره المثير للأعصاب، وقد غاب عنه كل تواضع كانت تتوقعه من



رجل بلغ به اليأس حدّ الزواج من أجل المال. فهمت الآن سبب غروره فقد ولد في عائلة ثرية للغاية، ولكن ما لم تفهمه هو سبب اضطراب ابن الملياردير للزواج من أجل المال. قالت في نفسها: يا إلهي! كنت متزوجة من مليوني... لا، بل ملياردير يوناني مدة سبع سنوات ولم أعرف بالأمر حتى؟

أعدت كايتي النظر في رأبها عن قدرة الرجل على السيطرة على نفسه، ما إن تحوّلت عينها الواسعتان المصدومتان إلى شفثية المكتنزتين... شعرت بارتعاش خفيف. حاولت السيطرة على مخيلتها المتمردة عندما ابتسم كابوسها، ولم يساعدها هذا الأمر مطلقاً. أطلقت ابتسامته عنديداً مثيراً يتناسب تماماً مع تخيلاتها المجنونة. على مرّ السنوات، أقنعت نفسها بأن مخيلتها بالغت بتقدير الإثارة التي يتمتع بها نيكوس لا يكس... ولكنها الآن تعرف عكس ذلك! فجاذبية الرجل تكاد تكون بلا حدود.

ارتسمت على شفثتي كايتي الطبعيتين ابتسامة اجتماعية ملائمة، ولكن عينها استمرنا تعكسان الرعب والخبرة والارتباك. كان نوم غافلاً لحسن الحظ عن التوتر والنفور اللذين ظهرا جلياً عليها، فدفعها إلى الأمام بفخر.

- سررت بلفائك كاترين.  
التوى حاجبه القاتم وأضاف: «الاسم هو كاترين...»  
حملت فيه بغضب... فهو يعرف تمام المعرفة أنّ اسمها ليس كذلك. فهو يملك، مثلها، نسخة عن شهادة الزواج التي احتفظ بها هارفي... هارفي! لا بد أنّ صديق العائلة الوفي عرف هويته ولم يخبرها... فكرت كايتي في أنّ ازدواجية الرجال مريكة حقاً.

- لا، في الواقع اسمي كاترينا.  
وأضافت، وقد جعل الرعب والنفور صوتها الناعم صارماً وجارحاً:  
«ولكن لا أحد يدعوني بهذا الاسم».  
- هذا مؤسف، فهو اسم جميل.  
قال ذلك بطريقة شاعرية... إن كان لهذا الكلام المخملي لون،

فسيكون أرجوانياً قائماً.

هزّت رأسها قليلاً، وقد أغضبته أفكارها. أرجوانياً كان أم أحمر، صوت كهذا يوحي بقدرة خطيرة جداً، خاصة إن كان صاحبه على هذا الشكل.

إن كان مصدوماً مثلها لاكتشافه هوية رفيقته على العشاء، فهو بخفي الأمر جيداً. هل يعني ذلك أنه كان يعرف؟ أو ربما لم يعرفها؟ وأبعدت هذا الاحتمال على الفور. هل هو هنا لأنّ هارفي اتصل به بشأن الطلاق؟ أم أنّ هذه صدفة رهية مروّعة؟

ضجّ في رأسها الكثير من الأسئلة، لكنها لم تحصل على أيّ إجابات. فشمعت وكأنها مصابة بالدوار.

يا إلهي! لم أخبر نوم عندما سئلتني في الفرصة... تأوّهت في سرّها. فات الأوان الآن... سيكرهها، ومن يستطيع لومه؟ كلّ هذا يحدث لأنّها أخفت الأمر عنه. بدا الوضع وكأنه عقاب، وقد جاءت عقوبتها على شكل رجل يملك السحر الخطير لملاك أسود.

ضغطت شفثيتها لمنعهما من الارتجاف، ورمقت الوجه المستطيل القاتم بنظرة مبطنّة من تحت أهدابها الطويلة. ما رأته في وجهه التحيل لم يكن مريحاً، وقالت في سرّها: أرجوك يا إلهي، لا تدعه يقول شيئاً قبل أن تسع لي الفرصة لإخبار نوم بنفسي.

هذا هو الحل! أن تشرح لنوم بنفسها... وولد في أصماقها أمل مفاجيء. إن تمكّنت من الانفراد بهذا المخلوق الذي يدعى نيكوس وإيضاح الأمور له، ربّما تستطيع التماس سكوته الموقّت إلى أن تحظى بفرصة. تصادمت عيونهما، وكان ذلك كافياً لجعلها تنسى أمر التماس طيبته. وكنت ارتجافها... لا يمكن لشخص يملك مثل هاتين العبتين أن يكون طيباً!

من بين كلّ رجال العالم، لما انتهى بها الأمر متزوجة من هذا الشخص؟ إذا ما تكتم نيكوس لا يكس حول زواجهما، فسيكون ذلك لأسباب



- أنت تعملين كاترينا؟

قَطَب نيكوس لا يكس حاجبيه القائمين المقوسين بينما ظهرت نبرة الاستغراب في سؤاله العرضي. تقلصت عينا كايبي ما إن رأت في تينك العينين السوداوين اهتماماً زائفاً. بدا لها أن الكراهية التي شعرت بها نحوه متبادلة.

- أعمل عندما لا يتعارض ذلك مع التسوق أو طلي أظافري.

لم يكن نوم قد سمع من قبل هذه النبرة في صومها الناعم الجميل، فضحك بانزعاج كما لو أنها أخبرت نكتة لم يفهمها تماماً. ولكن نيكوس لم يضحك، وتابعت عيناه القاسيتان تفحص وجهها الغاضب. وفجأة التفت أصابعه الطويلة على يدها اليسرى لتثبيتها بإحكام على الطاولة. وأدار يدها مظهرًا أظافرها القصيرة الحالية من أي طلاء. فتوترت أعصابها من جديد. في تلك اللحظة تمنت كايبي أن تختفي، أما هو فقال هدهو: «ليس اليوم».

كان لصوته الناعم تأثير مزعج عليها، كلمسته الخفيفة. وسحبت يدها من قبضته. راحت تتنفس بصعوبة، ثم رفعت رأسها بتعالٍ وقالت: «أنا منسقة اجتماعات».

ومنسقة جيدة جداً أيضاً. شعرت برغبة في إضافة ذلك للأحق المعتمد بنفسه.

لم يبدو متأثراً أبداً لكنه تشدق قائلاً: «مؤثر».

ثم أضاف كما لو أن عملها لا يمكن أن يكون مهماً: «وماذا تفعل منسقة اجتماعات بالضبط؟»

شعر نوم بتوتر الجو للمرة الأولى، فبدأ منزجاً قليلاً: «تعمل كايبي في مؤسسة خيرية. لكنها ستقدم استقالتها بعد الزواج».

- الزواج... نعم... ومتى سيتم؟

- لا أستطيع حمل كايبي على تحديد الموعد بعد.

نقل نيكوس نظراته الكسولة إلى كايبي قائلاً: «حقاً أنت تفاجئيني».

خاصة به، وليس مراعاة لها أو لنوم. افترضت أن الاعتراف بأنه تزوج من أجل المال لا يتناسب مع صورته الذكورية، مع أن اليونانيين واقعيون في مثل هذه الأمور. صرت على أسناتها مدركة أنه لن يلتزم الصمت إلا لأسبابه الخاصة.

لم تعرف كايبي كيف تمكنت ركبناها المرتجفتان من حملها بينما أطبقت قبضة جامدة على يدها. تقلصت عضلات جسمها بقوة عندما التفت أصابعه الطويلة على أصابعها. التناقض بين الصغير والكبير، القائم والشاحب... فقد عقلها مرة أخرى قدرته على التركيز: هل عليها لكمه وإخبار نوم الحقيقة، الآن؟

وتساءلت كيف ستفعل ذلك... هل تقول له: في الواقع يا نوم، التقيت بنيكوس من قبل... نعم، أليست هذه صدفة؟ لا أعرفه حق المعرفة، نحن متزوجان ليس إلا...

كان الرجلان يتكلمان، لكن كلماتهما لم تكن إلا طينياً متناغراً في أذنيها. وجدت نفسها جالسة في مقعد، لكنها لا تذكر أنها جلست، كما لا تذكر كيف وصلت الكأس إلى يدها. أبعدت شعرها إلى الوراء واكتشفت أن الرجلين ينظران إليها.

كانت عينا نوم ترمقانها بنظرات غاضبة متوعدة. بدا يائساً، فهو يريد أن تترك انطباعاً جيداً على هذا الرجل الذي يقدره.

صدمتها سخرية الوضع بقوة، وحاولت جاهدة أن تسيطر على موجة الهستيريا التي اجتاحت حلقها الجاف، فنوبة الضحك بجنون ستجذب إليها اهتماماً غير مرغوب فيه...

- واجهت كايبي يوماً عصيباً في العمل.

علا حاجب كايبي الرقيق... مجدها هذه الرغبة الجامعة في إرضاء الغير في تصرف نوم. ربما لم يكن الأمر مفاجئاً تماماً، فثيئان فقط يبهرائه: المال والسلطة. وهذا الرجل يملك الاثنين معاً. كان نوم يملك المال والسلطة، ولكن ما لا يملكه هو تلك الثقة البالغة بالنفس التي يتحلّى بها اليوناني



ذكرها تصرفه بهز أملس الشعر يلعب مع فارة، ليس لأنه جائع، بل لأن القسوة تسري في عروقه. كلما ازدادت معرفتها بهذا الرجل كلما كرهته أكثر. اتسع أنف كايتي بينما رسمت على شفيتها ابتسامة باهتة. فكرت بتجهّم أن بإمكانها الاشتراك في هذه اللعبة فالمعاملة سترضي غروره لكنها لن تنفعها.

هذه الاستراتيجية الخطيرة جعلت كايتي تتصرف باستهتار، مع أنها في العادة لا تفعل ذلك. فهذه الطريقة، مستعرف نيته. وسألت بلطف: «وأنت يا سيد لايكس... هل لديك سيدة لايكس؟ أو أي أولاد لايكس صغار؟»

جست كايتي أنفاسها، وبدا لها أن الصمت الذي تلا سؤالها دام للأبد. عندما رفعت نظرها، دهشت لرؤية ما قد يكون إعجاباً في عيني نيكوس لايكس الفائتين اللامعتين: «هناك سيدة لايكس واحدة فقط في عائلتي، هي زوجة أبي، وهي قوة ناشطة في حياتي». ابتسم، ولم تكن ابتسامته زائفة، متكبرة، أو مشتمزة... بل على العكس تماماً. فغرت كايتي فاهها وهي تراقب القسامات القاسية لوجهه للمصقول تلين، وقد ارتسمت على شفاهه ابتسامة حقيقية صادقة وطيبة. كان التغيير ساحقاً، وبالكداد منعت كايتي نفسها من الابتسام بحماسة. وأصرت يعناد: «إذا أنت لست متزوّجاً؟»

فضحك توم وأجاب: «لو تزوّج نيك لقرأنا الخبر في الصحف ولواجهت وسائل الإعلام نهاراً حافلاً».

فكرت كايتي في سرها: أنت لا تعرف شيئاً. وشعرت بموجة من الذنب تجتاحها بالكامل، فضغطت بيدها على خدّها المتوهج. شعرت بالاشمئزاز من نفسها. فرغبتها في تسجيل النقاط ضد نيكوس لايكس أنستها ما هو أهم. قد يكون الإدلال العلني وفضيحة اكتشاف الزواج السري خطيئته ونيكوس لايكس مدمرين بالنسبة إلى توم. لا مفر من الزواج لإنجاب... ماذا أسميتهم؟... أولاد لايكس

صغار. نحن اليونانيون تقليديون في مثل هذه الأمور. كنت لأقول باردبن.

بدا توم متزعجاً بحق عندما وضع يداً دافئة على كتفها. أجفلت كايتي من جراء ضغط يده فبما تابعت عيننا نيكوس حركة الرجل الآخر، فازداد تجهماً.

سأل توم، ويده ترتبت على ذراعها: «هل نطلب الطعام؟» - لست جائعة.

شعرت كايتي بأنها لن تتمكن من تناول أي شيء حتى لو كانت حياتها تعتمد على ذلك. فالوضع خيالي بقدر ما هو حقيقي... مستقبلها هي وتوم يعتمد على تكتّم رجل بدا مزاجياً بقدر ما كان مستبداً! - اليونانيون ليسوا معروفين ببرودة دمهم يا كاترينا.

- عفواً، هل هذه كبرياؤك التي دست عليها؟ ولكنني متأكدة من أنهم عشاق رائعون.

أسمعت ابتسامتها قبل أن تتحوّل إلى ابتسامة رضى شرسة: «اعذرني إن فكرت في أن اختيار فتاة مسكينة مناسبة للحمل و«إنتاج» وريث ينم عن برودة قصى».

- كايتي!

ارتسمت على شفاهي نيكوس اللبّيتين ابتسامة جامدة، ورفع يده بحركة مهدّئة لمنع توم من التعبير عن احتجاجه ثم تشدّق قائلاً: «سوف تتزوّج امرأة ورومنسية يا صديقي. امرأة تعتبر الزواج المدبر محرماً».

ثم نفخّص وجهها بعينين ساخرتين: «هل أنا محقّ يا كاترينا؟ لن تتزوّجي لأنّي سبب كان غير الحب؟ وبالتأكيد ليس لسبب منحنط جداً... كالشعور بالأمان؟»

لمست سبابته الطويلة الماسية في إصبعها. كانت مسخريته حارقة ما جعل الابتسامة المتكلفة تختفي من على شفاهها، وقالت له بجفاء: «في العالم المثالي، يتزوج الجميع بدافع الحب».



زَمَ نيكوس شفتيه بازدرًا: «أنت إذا عملية في النهاية، وهذا بالتأكيد أفضل من النفاق».

ولدت كلماته الناعمة موجة غضب عنيفة داخل كايبي تحت كل أثر للخوف. لقد زادت سخريته عن حدّها. رفعت عينيها اللامعتين الغاضبتين إلى وجهه التحيل القاسم... كيف يسمح لنفسه بالنظر إليها من فوق؟

قد يكون شراء زوج أمراً مثيراً للشفقة، ولكن كان لديها سبب قوي للقيام بذلك. فما حجته هو؟ بدا أنّ الحجّة الأقوى هي حاجته الملحة إلى المال لمتابعة أسلوب حياته المترف وفكرت كايبي باحتقار: إن كان من أحد متناق هنا فليس أنا.

بدا نوم يشعر بأن شيئاً ما بقوته في هذا الحوار، لكنه شعر بالارتياح عند ذكر أمر أحسن أنه خبير فيه، فقال: «في الواقع، كايبي عملية جداً».

ألتها كثيراً رؤية نوم مسروراً لا يشك في شيء. فبالرغم من ذكائه، لم يستطع رؤية ما يجري أمام عينيه لأن الأمر يتعلق بنيكوس لا يكس. لعل وهج ثروته جعل نوم أعمى. بالنسبة إليها، كان الرجل بغيباً إلى أقصى حد!

وفكرت كايبي بتجهّم: لا بدّ أنه خبير أيضاً في العلاقات مع النساء الجميلات أو ليس هذا ما يمضي للمستهترون وقتهم في فعله؟ وتكمن السخرية في أنّها علي الأرجح مولّت بعض هذه العلاقات.

تصلب فكّها بحزم. كان بينهما اتفاق وقد حصل على ماله مقابل جهد قليل. أما الآن وقد نظمت حياتها كما تريد، فلن تتركه يقضي عليها بتهدياته الصامتة. ستقول له ذلك ما إن تسنح لها الفرصة.

كان العشاء تعذيباً لها. أطلق نيكوس ملاحظات كثيرة جعلت كايبي تخشى أن يلاحظ نوم الموضوع. واحتاجت لكل طاقاتها لتلا نظهر أي رد فعل. شعرت بالارتياح عندما رن هاتف نوم، فاعتذر لكي يتلقى الاتصال، وتكلم لعدّة دقائق مع شخص ما. بدا جلياً من تجهّمه أنّ الأخبار التي سمعها سيئة. قال للمتصل: «سأصل بعد ثلاثين دقيقة تقريباً».

ثمّ أضاف قبل أن يعيد الهاتف إلى جيبه: «أنا آسف فعلاً أيّها الصديقان».

انتقلت نظراته المعتذرة من كايبي إلى نيكوس، وتابع يقول: «عليّ الذهاب، فالمشروع الذي أعمل عليه لم يجلب إلا المتاعب منذ البداية. يبدو أنّ المدافعين عن البيئة سبقونا إلى الموقع».

علا التجهّم وجهه وهو يقف: «هل تصدّقان ذلك؟ كلّ هذا بسبب قطعة أرض فيها مستنقعات وشجيرات برية. وآلآن يتكلمون عن طحلب بحري نادر... تصوّروا طحلب بحري!».

التزمت كايبي الصمت بتهديب، إذ أنّها تتعاطف قليلاً مع المؤسسات والسكان المحليين الذين رفضوا هذا المشروع. احتجّ نوم بعبوس: «بعض الأشخاص لا يتحمّلون التطور».

فأجاب نيكوس: «المستقبل عملة صعبة يا صديقي».

أشارت ضحكة نوم إلى أنه يعتبر ملاحظة صديقه نكتة. ولكن كايبي لم تجدها كذلك، وهمت بالتهوؤ من مقعدها.

فاوما إليها نوم بالجلوس: «لا عزيزي، أنني طعامك... لا داعي لأن تزعجا نفسك، سيرافقك نيك إلى المنزل؟».

نظر مستهتماً إلى الرجل الآخر الذي أجاب بنعومة كالحرير: «من دواعي سروري».

تقلصت معدة كايبي بقوة، لكنها تمكّنت من السيطرة على نفسها لتلا ترضيه وتدعه يرى رعبها. فقال نوم: «شكراً يا صديقي. تمّتعا بالعشاء».

قالت له بسرعة: «ربّما يمكنني المساعدة. فأنا أعرف والدة مارك روجرز».

تذمّر نوم عند ذكر قائد المعارضة المحلي لمشروعه. وقال وقد بدا عليه نفاذ الصبر: «هذه أعمال. ولا يمكنك استخدام المنطق مع مثير للشغب

مثله... فهم يرون في المنطق ضعف. سأتصل بك في الصباح».

أحست كايبي بالانزعاج لكنها لا تستطيع فعل شيء بهذا الخصوص.



راقبت رحيل نوم، ورغب جزء منها في مواجهته، أرادت أن تسأله: لماذا تتصرف وكأنك قادم من حقبة ما قبل التاريخ؟ لماذا تعاملني وكأنني أداة للزينة لا عقل لها؟  
تنهدت عندما وصل إلى الباب وعادت إلى الطاولة، فاكتشفت أن نيكوس لا يكس يراقبها.

\*\*\*

### ٣ - عدو أم صديق؟

قالت له بحدّة وغضب: «الأم تنظر؟»

رمقها نيكوس بنظرة ملؤها التفهم: «أنظر إلى القوى المحركة لعلاقة حب».

لم ترضها الإجابة، فهي لا تريد أن تقوم هاتان العينان الباردتان الذكيتان بتشريح علاقتها مع نوم.

حوّلت كايي انتباهها إلى الطعام في طبقها. مع أنه كان من الصعب عليها التظاهر بالاهتمام بالوجبة المعدة بعناية.

تأمل نيكوس رأسها المنحني من فوق خاتمة كأسه: «سيحصل بك... إذا لم تنتقلا للعيش معاً...».

- لا، لم نفعل.

فتشّدق بإعجاب: «داهية وجميلة! لا بد أنك كذلك لتجعلي أعزب متشدداً كنوم يطلب بك للزواج».

طغت كايي بشوكتها وبوحشية لا مبرر لها قطعة بطاطا بالزبدة، فشكّلت هذه بديلاً ضعيفاً لما ترغب بشدة في طعنه.

قال بصوت عالٍ ومرح: «نادراً ما تتوافق أحلام الرجل مع رؤية المرأة التي يحب ما إن يصحو في الصباح».

فأجابته كايي: «وكان شخصاً مثلك يعرف الكثير عن الأحلام الرومنسية».

لم يتأثر نيكوس بقولها: «لم أكن أنكلّم عن نفسي. أنت عاقبة، لست».

رومنياً. لا أتوقع الكمال في المرأة ولا أرحب فيه. كنت في السابعة عشرة من عمري عندما صدقت للمرة الأخيرة إسكانية إيجاد امرأة كاملة الأوصاف. ولكن توم من جهة أخرى...  
وارتفع حاجباه. فتوقفت كايبي عن تأمل طعامها ثم رفعت رأسها، أجابت بانزعاج: «توم لا يعتبرني كاملة الأوصاف! هذا القول مقرف للغاية!».

ارتفعت كتفاه العريضتان: «مقرف...؟»  
وارتعتت شفته العليا باستهزاء، ثم أضاف: «ظننت أن الحلم الأغلى لدى المرأة هو أن يبخلها الرجل».

- الحب هو الحلم الأغلى لدى غالبية النساء.  
وأضافت في سرها: يا إلهي! أبدو كمراهقة لامعة العينين...  
رفعت رأسها بإصرار. لماذا نخجل من شيء تؤمن به؟ لن تدع سحرته منها تشعرها بالخجل. فلا يمكن أن تتوقع من رجل مثله أن يميز بين حب شخص لما هو عليه وحب شخص لما نريده أن يكون.

التقت عيونهما. بدت عيناها متحدثتين، بينما عيناها... ابتلعت كايبي ريقها. لعل نيكوس يتفهم أكثر مما تظن. شعرت بالانزعاج لذلك التغيير الفوري في تعبيره بعد سماع اعتراضها.  
ومن دون أن يتقوه بكلمة، جعلها تشعر بأنها أصدرت للتو تعليقاً فاضحاً. فصرت على أسنانها قائلة: «توم يجنني. ولا يأبه كيف أبدو في الصباح».

ثم أضافت: «أظن أنك تبدو رائعاً بعد سهرة طويلة».  
ما إن تفوّهت كايبي بهذه الكلمات حتى شعرت بالندم، فقد كان الأمر بمثابة إطلاق العنان لمخيلتها. اندفعت إلى ذهنها الجامح صور غير مرحب فيها لشعر أشعث قاتم، وعينين مثبرتين يملؤهما النعاس. تنشقت الهواء من أنفها الواسع، ثم أخرجته بقوة من بين شفثها المفتوحتين.  
راقب نيكوس شاردأ وجنتيها الناعمتين المتوردتين واعترف بهدوء: «في

الواقع، لم تصلني أي شكاوى بعد».  
فازدادت وجنتها احمراراً، وقالت بازدراء: «لا أستغرب أن تقدم بعض النساء التنازلات لاصطياد رجل غني».  
- أحسّي خبرتك العالية في مواضيع كهذه.  
بدت ملاحظته وكأنها إتهام واضح بأنها امرأة استغلالية فوقعت شوكة كايبي من يدها، وقالت: «ما كنت لأعائق رجلاً قبل أن ينظف أسنانه في الصباح مقابل أي مبلغ من المال».

قالت ذلك بصوت مرتفع جذب انتباه العديد من الجالسين بقربهما. وشعرت للمرأة الأولى أن إجابتها حيرت نيكوس، فانزلقت نظره إلى صدرها المكتنز قبل أن تعود إلى وجهها الغاضب: «إن كنت تعنين حقاً ما تقولين، فأنت لم تتعرفي بعد إلى الرجل المناسب».

لم تستطع كايبي تحويل انتباهها عنه، راحت تراقب الجفنين المتأقلين ينخفضان ليخفيا النظرة القائمة اللامعة التي تشع من عينيه الغريبتين الساخرتين.

وضع مرفقيه على الطاولة وانحنى نحوها فخيّل لكايبي أن قربه منها قطعهما عن بقية الموجودين في القاعة. أثار أحاسيسها العطر الذكوري للمحبر، وشذا المسك المنبعث من بشرته الدافئة.

- هناك لذة خاصة لن شعري بها إلا إذا وجدت الشخص المناسب...  
كان صوته الساحر يتخفّف مع كل حرف، إلى أن أصبح همساً أبيض. فبعث رعشات صغيرة في عروقها. انتزعت عينيها عن معذبها القائم. لا يمكن أن تدعي أن شيئاً لم يحدث... أو أن نيكوس لا يكس لم يتنجح في تحويلها إلى كتلة غبية من الشوق. لكن ذلك حصل فعلاً.  
فقال له بعناد: «أفضل تنظيف أسناني قبل القيام بأي شيء».

بدا نيكوس للحظة مرتبكاً من إجابتها ثم غزت وجهه ابتسامة بطيئة، وراح يضحك ملقياً برأسه إلى الوراء.  
- وأنت يا كاترينا...



صرت أسنانها بينما رفعت يدها لتخفي تورّد وجنتيها. هي تعتبر الثرثرة بحدّ ذاتها غباءً. فما بالك إذا كان محورها نيكوس لايكس؟

- هل أنا مخطيء في ظني أنك تشعرين بشيء من التعاطف مع تلك الأزهار التي سيكسوها نوم بالإسمنت؟

أسند ظهره إلى المقعد وأعاد كأس العصير إلى الطاولة. لم تستطع كايتي محاكاة سرعة بديته، فالتغير المفاجيء للمواضيع صعّد الارتباك الذهني لديها.

- ماذا؟

طرحت هذا السؤال لتحاول كسب الوقت. وشعرت أن الإفصاح عن رأيها في هذا الموضوع لأيّ كان، ينم عن خيانة لا توصف، فكتم بالأحرى لهذا الرجل بالذات؟

- أنا أدمع نوم كلياً.

- حتى عندما تظنين أنه مخطيء؟ كم أنت وفيّة.

- لن يقدم نوم أبداً على أيّ عمل غير شرعي.

- من الناحية القانونية، أنا متأكد من أنه لن يقدم على أيّ عمل خاطيء.

تبخّرت من رأسها منذ وقت طويل كلّ نية في مواجهة نيكوس وتذكيره بالتزام قسمه في الاتفاق. أحست كايتي أنها ستنفجر إن أمضت دقيقة أخرى في صحبة هذا الرجل البيغض!

- كيف تجرؤ؟ لن أجلس هنا وأناقتن مبادئ خطيبي مع شخص مثلك.

قالت ذلك بصوت مرتجف ونهضت من كرسيها. أدت حركتها العنيفة والأنيقة في آن إلى جعل قماش فستانها الناعم يسهس برقة على كاحليها الجميلين.

- لست امرأة بدينة إذأ؟

أبدى نيكوس هذه الملاحظة الكسولة المستهزئة وهو ينظر إلى ظهرها النحيل. أمضى اللحظات القليلة التالية يراقب الخطّ الأنيق لعمودها الفقري، إلى أن اختفت عن نظره. كان المشهد جميلاً، إلا أنه زرع تقطبية كثيفة على وجهه.

شعرت كلّ خلية من جسمها بوجوده بالقرب منها، ولكن كايتي رفضت بعناد الاعتراف بتأثير هذا الرجل الذي يقف بإصرار إلى جانبها في البهو. لم تشعر أبداً من قبل أنّ شكلها منافٍ للذوق، إلى أن وقفت إلى جانب شخص يميل الجميع إلى الحملقة فيه. لكن بدا أنّ نيكوس يجهل فعلاً الاهتمام الكبير الذي يثروه.

تمكّنت كايتي من تجاهل وجوده إلى أن عاد الموظف بزّيه الأنيق وقدم أشدّ الاعتذار لغيبابه عن مكتب الاستقبال. سأله نيكوس عندئذ إلغاء طلبها لسيارة الأجرة، فقالت له: «ارحل وإلا طلبت الأمن».

تأجج غضبها عندما لاحظت أنّ موظف الاستقبال يطيعه تلقائياً بالرغم من احتجاجها الصاخب.

- سأوصلك إلى المنزل بنفسي. هذا ما يتوقّعه نوم.

اعتبرت كايتي كلامه ذروة الحبث: «بقدر ما كان يتوقّع منك إهانتي كلما سنحت لك الفرصة».

إن ظنّ أنها ستركب إلى جانبه في السيارة فقد أصيب بالجنون. فكّرت في سرّها. أو أنا المجنونة إن فعلت!

قطبت حاجبيها الرقيقين الخفيفين. عليها أن تسيطر على هذا الانجذاب الجسدي، أو أن تتجاهله على الأقلّ...

- هل هذا ما كنت أفعله؟

رفعت كايتي عينين حائرتين إليه: «لا أعرف ماذا كنت تفعل».

اعترفت بذلك بصوت مرتعش وأضافت بصعوبة وازدراء: «كان يجب أن أعلم أنّك من الرجال الذين يندفعون في الكلام بهوّر».

رفعت كايتي نظرها لترقب بانبهار الوجه الجميل يتوتّر... فقالت في



سرها ونظراتها مشدودة إليه : يا إلهي ! إنه رائع حقاً .

- إن كانت دقة ملاحظتك تبلغ نصف ما تدعيه ، للاحظت أنني بالكاد كنت أحاربك بالكلام .

سألته بعنف : «هل تقول إنني متهور؟» .

تمتم نيكوس بضع كلمات غير مفهومة بلغته ، ثم صر أسنانه قائلاً : «بل أظن أن تصرفك غير المنطقي هو نتيجة طبع صعب وعنيد وردي» .

- أكره أن أخيب أملك ، ولكن لمجرد أن النساء يتفلن رغباتك ، لا يعني أنهن يوافقنك الرأي ، أو يخجل لهن حتى أن لآء الحكمة تتساقط من فمك .

توقفت للمحظة لالتقاط أنفاسها ، ثم أطلقت ضحكة لاهثة زائفة : «هذا يعني فقط أنك تملك مالا أكثر منهن . فهن في سرهن يعتبرنك كابوساً بقدر ما اعتبرك أنا كذلك» .

تحولت نظراته من الدهول إلى الغضب . لم يكلمه أحد بهذه الطريقة من قبل . أما كايتي فتساءلت إن لم تكن قد بالغت . ولكنها تشعر برغبة في امتحانه ودفعه إلى أقصى حدوده .

أجابها بصوت تعصف فيه ريح آتية مباشرة من القطب : «أفترض أن توم يجهل هذا الجانب الجميل من شخصيتك . فهو لم يبد لي أبداً رجلاً غيبياً . ولكن يبدو أن وجهاً جميلاً يجعل الرجل الأكثر حكمة غيبياً» .

اتسعت عينا كايتي ليس من عنف الهجوم وحسب بل من الدهشة أيضاً . فقد استنتجت أنه يظن وجهها جميلاً . . . صدمها اهتمامها بهذا الاكتشاف .

- وآلان ، كوني فناة مطيعة ودعيني أرافقك إلى المنزل .

أجج نشدقه المتكبر جمر طبعها محولاً إياه إلى نار حارقة : «اذهب وارم نفسك في البحر» .

صاحت في وجهه بطريقة صبيانية . وبما أنها طويلة القامة ، لم تكن كايتي معتادة على إمالة رأسها إلى الوراء لتنظر إلى الرجال . اشتعلت من

الداخل لشدة سخطها ، لأنه طويل القامة لهذه الدرجة يتوقع أن يحصل على أفضلية غير عادلة في النقاش . . . ؟ .

فأكمل عابساً : «يمكنك أن تطمئني ، أنا لست متهوراً في القيادة ، كما أنني أدرك تماماً أن السيارات يمكن أن تكون سلاحاً قاتلاً . قتل أخي الأكبر بسبب سائق متهور» .

لم تكن طريقته الباردة في الكلام تدعو للتعاطف . وبالرغم من ذلك ، تحول موقف كايتي فجأة من العدائية القسوى إلى الشفقة المؤلمة . وبالرغم من لهجته الباردة ، أحست أنه يخفي المأخلف هذه الواجهة المتحجرة .

على الأرجح أنه تذكر هذه الحادثة بسبب رد فعلها . لم يكن بينهما شيء مشترك ، لكنها علمت الآن أن كليهما فقد أخاه في حادث سير . ومع أن الظروف مختلفة جداً ، انتابها شعور غير منطقي بأن صلة ضعيفة ولدت بينهما . لم تكن كافية لجعلهما صديقين حميمين ، لكنها جعلته يبدو أكثر إنسانية وضعفاً . ضعف . . . ؟ رفعت نظرها إلى وجهه وهزّت رأسها . لا شك أنها تبالغ بهذه الفكرة .

بدا الأمر مضحكاً . فقد حاولت اكتشاف نقطة ضعف في دفاعاته طوال الليل . وآلان وقد فعلت ، كل ما تفكر فيه هو معانقته .

أوقفت أفكارها قبل أن تجمح أكثر ، فهي متأكدة من أن نيكوس لا يكس هو آخر شخص في العالم يحتاج إلى عناقها لمواساته .  
- أنا آسفة بخصوص شقيقك .

قطب نيكوس حاجبيه القائمين المرسومين بوضوح ، بينما راقب تلك العينين الزرقاوين المليئتين بدموع لا تسيل . فاجأه هذا الموقف الغريب لامرأة قاسية تذرف دموعاً على شخص لم تقابله يوماً .

بدا له أن هذا الأمر غير المتوقع لا ينسجم مطلقاً مع الملف الذي كونه في ذهنه تحت اسم : «كاترينا فورسايت» . وتجهّم نيكوس . كان في الغالب يعتبر نفسه ليتاً ومنتحاً على الأفكار الجديدة ، لكنه في هذه اللحظة يقاوم بشدة أي احتمال لإعادة النظر .



أضفت بأدب: «وأنا متأكدة من أنك سائق ممتاز. ولكن لا نية لدي في...»

قاطع صوته العميق الشارد رفضها المثلث: «عندما رأيتك للمرة الأولى، ظننت أنك تضعين عدسات لاصقة ملونة، فلون عينك... عميق للغاية. ولكنه طبيعي، أليس كذلك؟»

أخذ تعبيره منحى شبه اتهامي وهو يحدق إلى اللون الأزرق الفاتح للعينين الكبيرتين وإلى الرموش القائمة.

لم تتوقع أبداً تعليقه، ما جعلها تطرف عينيها. أو ربّما جعلتها حدة نظراتها تشعر بالحاجة إلى وضع حدّ للتواصل؟ فاجأها أن يكون قد لاحظ لون عينيها، فكف بالأحرى أن يفكر بزرقتيها؟

- بالتأكيد هو طبيعي.

بدأ قلبها يخفق بقوة لسبب لم تفهمه، وكأنها عائدة للتو من سباق تنسح نيكوس ومرّر أصابعه الطويلة في شعره اللامع: «إنه لون غير اعتيادي أبداً. يكاد يكون بنفسجياً. هل ورثته عن أمك؟»

شعرت بضيق في صدرها جعل صوتها يبدو لاهثاً عندما أجابت: «لا، عينا أُمِّي كانتا قاتمتين. بيتر ورث لونهما».

لان تعبيرها عندما تذكّرت شعر إروي الأسود اللامع ويشربها الذهبية اللون: «كان أبي أزرق العينين أحمر الشعر».

- كان؟ هل هو متوقّف؟

- كلاهما متوقّف.

- إذاً، في العائلة أنت فقط و... بيتر؟ أم لديك أخوة آخرون؟

هزّت كايبي رأسها: «لا، كنتا اثنين فقط... وبيتر أيضاً توفي».

- منذ وقت بعيد؟

- سبع سنوات.

أوما برأسه، ولكنه لم يصدر أيّ تعليق إضافي على ما قالته.

لم تدر كايبي ما الذي دفعها لإخباره بهذا. فهي لا تتحدث عن بيتر مع

أي كان، مع أنّ هُما جعلها تتوق أحياناً لمشاركته مع شخص آخر.

- أعلم أنّ وجودي يضايك كاترينا...

ياله من قول!

- وهل نجد الأمر غريباً؟ لم أتوقع أن يكون صديق نوم الملباردير هو نفسه

الرجل المفلس الذي تزوّجته منذ سبع سنوات!

لا شك أن نيكوس سمع السؤال المبطّن في ملاحظتها المستاءة، لكنّه

اختار تجاهله. وبدأت تتكوّن لدى كايبي فكرة أنه يفعل ذلك مراراً.

- إن وضعت عدائتك جانباً...

لم تستطع كايبي كبت ضحكاتها الهستيرية. فردّت: «لا أظنني الشخص

الوحيد الذي يظهر العدائية هنا يا صديقي!»

- إن توقفت عن التشكيك والزجاجة لدقيقة، لأمكنك الاعتراف بأن

لدينا أموراً نتكلّم عنها.

ارتفع حاجباه بسخرية وأضاف: «ألا توافقيني الرأي؟»

فتحت كايبي فمها للإجابة ثمّ عادت فترجعت، فهي لا تستطيع إنكار

هذا الأمر. لا يمكن أن تلتقي بالرجل الذي طلبت منه الطلاق للتو من دون

أن تتناقش معه.

تابع بينما كانت عيناه تراقبان المعركة الداخلية الظاهرة بوضوح على

وجه كايبي المعبر: «لدينا الآن فرصة مثالية للكلام».

ابتلعت كايبي ريقها وأومات برأسها موافقة من دون أن تنظر إليه

مباشرة.

\*\*\*

عندما بلغا السيارة الرياضية، لم يظهر نيكوس أيّ رغبة في الكلام.

ونظراً لمزاجها الحالي، كانت كايبي على استعداد لتتقد طريقته في القيادة لو

سنتح لها الفرصة، لكنّه لم يعطها فرصة. أراد أن يثبت لها أنه كفوء

وباستثناء السؤال عن الاتجاهات، لم يقل شيئاً منذ غادرا الفندق.

شعرت كايبي أنّ حلقها جاف، فتتحنّحت وابتلعت ريقها. بدا أنّ كسر



الجليد أمر منوط بها فتساءلت عما يمكنها أن تقول .  
- لم أنت هنا؟

لم يكن سؤالاً جيداً لكن كان عليها البدء من نقطة ما .  
- عندما تكلمت مع توم، لم يستطع التوقف عن الكلام عن امرأة  
أحلامه . فانتابتي الحشيرة لرؤية هذه الماسة النادرة .  
يا له من منحطٍ ساخر! نظرت إليه بكراهية : «وكان هذا كل شيء؟» .  
ويدا الشك في صومها عندما أكملت : «لا أو من بالصدف» .

- ولا أنا، إلى أن فتحت بريدي الإلكتروني مباشرة بعد حديثي مع توم .  
عندما قرأت رسالة هارفي حيث تطالين بإبظال سريع لزوجنا، أدركت لما  
بدا لي اسم كايتي فورسايت مألوفاً لهذه الدرجة . كايتي . . . كاترينا . . .  
فكرت في التحقق من الأمر . مررت بهارفي وأنا في طريقي إلى هنا وحاولت  
الحصول على عنوانك . ولكن بما أنه مثال للشهامة ومحض ضد الرشوة،  
رفض . . .

صرخت كايتي بصوت مصدوم : «لم تحاول رشوة هارفي!» .  
رقمها نيكوس بنظرة سريعة جعلتها تشعر بأنها خرقاء، قبل أن يحول  
نظره إلى الطريق الضيق السيء : «فعلت ما هو أسهل بكثير . ألقيت نظرة على  
الكمبيوتر في مكتبه فيما كان يتكلم على الهاتف» .

أكد هذا الموقف انطباعات كايتي الأولى عنه . هذا الرجل لا يملك أي  
مبادئ . ومن الأفضل أن تبقي ذلك في ذهنها خلال تعاملها معه .  
- قد يهك أن تعرف أن هارفي قال لي إنه يضمن شخصياً أمانتك .

اختنقت الكلمات في صدرها بينما نظرت إلى وجهه بقرف ممزوج  
بإعجاب لا إرادي . إنه مثير للإعجاب بحق، كان فكّه قوياً غير مكتنز، أما  
ملاحظه الرجولية فتبدو وكأنها منحدره من أجيال من التزاوج بين أفراد  
الطبقات الحاكمة .

- هذا يفسر سبب عدم اتخاذ إجراءات الحذر الأساسية .  
نظرت كايتي إليه متسائلة . فأضاف : «لم يطفىء الكمبيوتر عندما غادر

الغرفة» .

- لا أدري من أين أتى هارفي بفكرة أنك مثال للأمانة .

- أظن أنه تلقى معلوماته حول طبعي المثالي من مصدر متحيز .

- ومن يكون هذا المصدر؟

ارتعشت شفتا نيكوس : «كايتلين» .

ففكرت كايتي متجهمة: امرأة، هذا متوقع . ثم قاطعته بانزعاج:

«وماذا اكتشفت بالتحديد عندما اطلعت على كومبيوتر هارفي من دون  
حق؟» .

لم تشعر بالارتياح لفكرة أن يعرف نيكوس لايكس تفاصيل حياتها .  
هارفي هو الوحيد الذي يعرف القصة الكاملة لموت بيتري . أما الآخرون  
فيظنون أن وفاة شقيقها التوأم كانت حادثة مروعة، شاب مغرم بالسرعة  
حاول أن ينعطف بسرعة كبيرة جداً على دراجته النارية . هي أيضاً اعتقدت  
ذلك في البداية إلى أن قرأت الرسالة المكتوبة بخطه، والتي وجدتها تحت  
ممسحة الأرجل في اليوم التالي لجنازته . يومها أمسكت الرسالة لوقت طويل،  
خائفة من فضها لقراءة كلمات بدت وكأنها آتية من القبر . ثم قرأت : «أنا  
أسف يا كايتي، ولكنني ببساطة لم أستطع تحمّل الذنب» .

قرأت كايتي باستنكار، غير قادرة على التفكير في أن أخاها الذي يضع  
بالحياة وقع أسير بأس جعله يقضي على حياته بنفسه .

وتذكرت كلماته : ظننت أنني قتلت الرجل، كان علي أن أتوقف،  
ولكنني أصبت بالهلع وهربت . ذاك الرجل عاش، لكنه سيقتى مشلولاً  
مدى الحياة .

بكت كايتي طويلاً . بكت أخاها، وبكت الرجل الذي قضى استهتار  
أخيها على حياته .

صرخت في ذلك الوجه السعيد المتبسم إلى جانب وجهها في الصورة:  
«لم لم تأت إلي؟» .

لظالماً لجأ أحد التوأمين إلى الآخر بحثاً عن الدعم في الأزمات . ولظالماً



شكلاً جبهة مشتركة في مواجهة العالم .

بعد هذه الحادثة، بدأت كايتي تبحث بتكثف عن معلومات تتعلق بالرجل الذي صدمه بيتر، فكتشفت أن اسمه إيان غراهام وهو كهربائي في الثلاثين من العمر. كان متزوجاً من حبيبة الطفولة، ولهما طفل يبلغ من العمر عشرة أشهر.

استمعت كايتي إلى الأحاديث في دكان البلدة حيث كان الزوجان يعيشان، فعلمت أن إيان لم يتأقلم مع عجزه، وأن زوجته الشابة تكاد تفقد صوابها، كما أن حالتهما المادية سيئة.

وعدت كايتي نفسها أن تفعل شيئاً لمساعدتهما حتى لو اضطرها الأمر لأن تكرس لهما بقية حياتها. ولكن عائلة غراهام كانت بحاجة للمساعدة الآن، وليس بعد عشرين سنة.

تذكرت الميراث الذي تركه لها ولأخيها جدهما اليوناني، شرط أن يتزوجا. يومها صدم التوأمين لهذا الكرم الصادر عن جد لم يعرفاه قط ولم يحصلوا منه حتى على بطاقة معاينة وقد اتفقت مع بيتر على ألا يتزوجا أبداً لمجرد إغاظة الرجل الذي لطالما جسّد صورة الشر في ألعاب طفولتهما.

بدا من الغرابة بمكان أن تجعلها سلسلة أحداث غريبة تتبادل الذور المقدسة مع الرجل الجالس قربها.

- اهْدأِي، فأسرارك في أمان. لم أجد إلا عنوانك ورقم صندوق بريد مشترك مع توم. لذا كان من السهل الافتراض أن زوجتي وملاك توم هما الشخص عينه.

تنفست كايتي الصعداء بقوة.

- ألم يخطر في بالك أن تعلمني بأنك قادم؟

اعترف بصراحة: «فكرت في أن رداً فعلك ستكون أكثر عفوية إن لم

أعلمك».

فقال كايتي في سرها: بمعنى آخر، أراد أن يراني أرتبك، وهذا ما

حصل.

قالت بصوت مخنوق: «لا شك أنك كنت تتسلى باقتلاع أجنحة الذباب عندما كنت صغيراً».

بدا غير مكترث لهذا الازدراء: «توم صديقي، ولا أرغب في رؤيته يرتبط بزواج غير حكيم».

- والزواج بـ ليس حكيماً؟

ارتفع صوتها بغضب ما جعل نيكوس يجفل.

- يبدو أنك لم تفكر بهذا في وقت مضى!

- وصلت إلى هنا بذهن منفتح.

أطلقت كايتي ضحكة ساخرة: «هذا ليس صحيحاً! ما بالك؟ ألا تحتمل رؤية الآخرين سعداء؟».

- من الطبيعي أن تقلقي، فأنا لن أتجاوب مع طلب الطلاق.

أنتعت عينا كايتي بقلق وشعرت وكأن الأرض تنداعى تحت قدميها: «لن تفعل، أليس كذلك؟».

لم يجب على همستها المرتعبة. ولكن ابتسامته الغامضة بدت مقصودة لجعلها تستمر بالقلق. وأدركت كايتي أنه لن يعطيها إجابة صريحة، فالرجل لديه مخطط سادي طويل ليجعلها تشعر بالرعب.

- في الواقع، عندما قرأت رسالة هارفي، بدا الوقت مناسباً. فقد كنت أفكر بالزواج أيضاً.

بدا الارتياح على كايتي فأسندت ظهرها إلى مقعدها: «هذا رائع!».

قالت ذلك بسعادة، واقترضت أنه لا بد أن عدداً من النساء يرغبن بهذا الرجل، وهن مستعدات لتجاهل طبعه المتفطرس الأناني.

- ومن هي سعيدة الحظ؟

- لن تعرفيها.

ففكرت كايتي بازدياد: بمعنى آخر، نحن لا ننتهي إلى المجتمع ذاته... يا له من متكبر!

- لم تخبري توم أنك متزوجة؟



طرحت كابتي هذا السؤال على نفسها مراراً في الآونة الأخيرة. ولكنها لم تقتنع بأي من الإجابات التي خطرت لها، فأجابت بوقاحة: «لقد غاب الأمر عن بالي».

ومعها نيكوس بنظرة ساحرة. فتنهدت وهزت كتفيها بحركة مهزومة، ثم قالت له بغضب: «في الواقع، لم أشعر أبداً أنني متزوجة. كما أن هذا الزواج ليس بالأمر الذي أفخر فيه في حياتي».

فهي لو أخبرت توم بذلك، نستضطر إلى إخباره لما قامت بهذا الأمر. وهذا لم يكن خياراً يريجهما. فلا أحد يعلم الحقيقة سوى هارفي. وهي تنوي أن تبقى الأمر كذلك، إكراماً لبيتر. فقد دفع أخوها حياته ثمن خطئه. . . .  
أليس هذا كافياً؟

قالت له ببرود: «كنت بحاجة للمال يومها، لا أكثر ولا أقل. والغاية تبرر الوسيلة».

ثم أضافت: «وكنت آمل أن ينهي هارفي الأمور بطريقة ما، ولا حاجة لأن يعرف توم بأي شيء».

- سيبنى زواجكما إذاً على الأكاذيب. . . هذا أساس ممتاز.

توزدت كابتي بغضب لتهكمه: «لم أكذب على توم أبداً. لو سألتني إن كنت متزوجة لأخبرته بذلك».

- هو إذاً زواج مبني على أنصاف الحقائق. أهنتك، إنه لتقدم كبير.

تنفست كابتي بقوة: «يا إلهي، كم أنت حاداً أستغرب كيف لا تجرح نفسك».

وتفكرت ساحرة من نفسها: لا بد أنني معظوظة للغاية.

ثم أضافت ببراءة: «أفهم أن صديقتك تعلم أنك متزوج؟».

تصلب فكّه بانزعاج، وسمح لها الضوء الخافت برؤية احمرار يعلو وجتيه. وسرت كابتي لذلك.

فضمت ذراعها إلى صدرها وابتسمت: «ساعتبر هذا نفيًا، اليس

كذلك؟».

meur\_hanan

www.liilas.com

- ليس الأمر سيان على الإطلاق .

فقلت بدهشة وعيناها تتسعان: «هذا مخيف للغاية . انتابني شعور غريب بأنك ستقول ذلك» .

تصلبت أصابع نيكوس الطويلة اللينة على المقود . وقال بعنف: «يا إلهي!» .

ولم يعد احمرار الغضب موضعاً للشك حين أضاف: «لا أسمح لك بأن تكلميني بهذه الطريقة» .

سأته كايتي فيما هي تضع رجلاً على الأخرى بأناقة: «هل ينقذ الناس دائماً ما تطلب منهم؟» .

فأجاب: «نعم!» .

- لا بد أن هذا عمل .

- لماذا تتزوجين توم؟

- للأسباب المعتادة التي يتزوج الناس من أجلها .

- هل تعين أنك حامل؟

هز كتفيه استهجاناً بينما شهقت كايتي وقد شعرت بالإهانة .

- إذا لست حاملاً .

وأكمل بينما قطب حاجبيه: «ولست مفرمة به . هذا يترك لنا . . .» .

- من قال إنني لست مفرمة بتوم؟

ضحكته الخافتة الساخرة جعلتها ترتجف من الكراهية .

وأضاف، كما لو أنه جاهل يحاول فهم مسألة بسيطة: «يمكنني أن

أستنتج أنه وقع ضحية إغراءك . ولكن إن كنت تملكين العديد من الأثواب

المشابهة لهذا الذي ترتدينه، فالأمر لا يفاجئني» .

وسمح لعينيه بالتحديق إلى الفستان الحريري الأزرق وتكاوين جسمها

الجميلة التي يخفيها .

- إنه من ماركة «سي جي مالون»، أليس كذلك؟

وفكر أن كابتلين ستفرح لرؤية أحد تصاميمها على جسم امرأة تملك



القياسات الخيالية التي يعتمدها كل مصمم عند ابتكار الملابس .  
- على الأرجح .

أجابت كايتي شاردة، إذ أنها لن تتعرف على فستان من ماركة «سي جي مالون» حتى لو وقعت عيناها عليه . لكنها ما كانت لتعترف له أنها ترتدي فستاناً مستعاراً .

- أعرف العديد من النساء اللواتي يرتدين ملابس غالية الثمن . ولكن أي منهن لن تظهر عدم الاهتمام إن كانت ترتدي «سي جي مالون» .  
فهزت كتفها باستهجان وقالت : «ذاكرتي سيئة في حفظ الأسماء» .  
- ولكنها جيدة في توقيع الشيكات . أفترض أنك إن تزوجت مقابل المال مرة يصبح الأمر أسهل في المرة الثانية؟

وخفف سرعته عند تقاطع طرق، فقالت كايتي بتهذيب : «إلى الشمال . . . أنت تستعمل الازدراء بسهولة بالنسبة إلى شخص تزوج من أجل المال . ولكنني أظن أن الزواج المدبر في دمك» .

سرت كايتي لرؤية فكّه المتوتر يتصلب، وافترضت أنها تمكنت من إثارة غضبه . في الواقع، هذا ما أمّنته، مع أنها لم تعرف لما أرادت أن تغضبه . كان من الصعب عليها أن تتأكد من نجاحها في ذلك، لأن رموشه السوداء الطويلة كانت تغطي عينيه وتعكس خيالاً على وجنتيه العاليتين المسطحتين .  
أما وجهه فبدأ جميلاً مع أنها تنظر إليه جانبياً .

أظهرت كايتي تعبيراً ينم عن التعاطف الساخر : «ما الأمر يا نيكوس؟ عندما قطع والدك دعمه لك، ووجدت مصدر دعم آخر بتلك الطريقة، هل شعرت بأنك قمت بعمل قدر؟»

رمقها بنظرة كراهية حارقة قبل أن يأخذ المتعطف الذي أشارت إليه :  
«لست مجبراً على تبرير تصرفاتي أمامك» .

فقالت بغضب : «ولأنا أيضاً» .

من بين كل الرجال في العالم لما اختار هارفي هذا الرجل بالذات؟ لماذا؟  
قال بغضب : «يا إلهي!» .



ثم صر أسنانه وأضاف: «لسوء حظي، أنت أكثر النساء اللواتي قابلتهن أذية. إن متعك من تدبير حياة صديقي أمر يستحق العناء».  
تصلبت كابتني كما لو أن تياراً جليدياً تسلل إلى عمودها الفقري: «ماذا تعني بذلك؟».

- أظنك تعرفين تماماً ما أعنيه.

- لست بقارئة أفكار.

لم تكن قادرة على إخفاء الارتجاف الخائف في صوتها.

- لو ظننت للحظة واحدة أنك ستسعدين توم، لمنحكك الطلاق.

- ولكنني سأسعد توم. أنا أحبه...

أعلنت ذلك بصوت عالٍ. فتردد صوت ضحكة ساخرة في حلق

نيكوس، وأعلن بهدوء: «راقبتكما معاً. أنت لا تحبين توم».

- وأنت كنت لتعرف، على ما أظن؟

أجابها بسخرية وازدراء: «أعرف كيف تتصرف امرأة مغرمة، وأنت لا

يبدو عليك ذلك. لم يظهر في عينيك أي شغف عندما التقنا بعينيه؛ تتصرفين

وكأنه صديقك لا أكثر».

- لا يظهر الجميع مشاعره بسهولة. وفي الزواج ثمة ما هو أكثر بكثير من

العلاقة الجسدية!

- هذا صحيح. أترف أن العديد من الزيجات الناجحة مبني على أسس

أكثر منطقية. لا مشكلة عندي في ذلك طالما يوافق الطرفان على الاتفاق

بوعي ونضوج.

- مثلنا تماماً.

- هناك فرق كبير بين الحالتين إلا إذا كنت تنوين عدم مشاركة توم

غرفته. من جهتك أنت، فالشبه واضح. ولكن أنا بعكس توم، لم أكن

مغرماً بك بجنون.

قال ذلك بنهكهم، ثم تابع: «أنا أحترق نفاقك في الادعاء بأنك تتزوجين

لأسباب نقية وسامية. فالأمر الذي تحببته هو فكرة الزواج من رجل يستطيع



إبتباع المجوهرات والثياب الثمينة لك».

- كيف تجرؤ على التصرف وكأنك تعرفني؟ صحيح أنك تزوجت مني، ولكنك لا تعرف شيئاً عني!

- ولكننا متزوجان. وطالما نحن كذلك، توم في أمان من ارتكاب أسوأ غلطة في حياته...

- ولا يمكنك الزواج من صديقتك.

لا بد أن يكون هذا مهماً في نظره.

- سنتنظر.

أظهرت لهجته المتفاجئة أن ما من احتمال آخر خطر له.

سمحت كايتي لنفسها بتصوّر نيكوس لا يكس رجلاً محطماً متروكاً عند المذبح. والعروس التي تتركه في هذا الموقف تشبهها إلى حد بعيد. وبالرغم من جمال هذا الوهم، أدركت أن عليها التفكير بطريقة تمكنها من التعامل مع نيكوس في العالم الحقيقي، فما هو الحل؟ لم تعد تعلم بما عليها أن تفكر.

- ربما لديك صديقة تسمح لك بتجاهلها وتنتظر إلى ما لا نهاية، ولكن الصحافة أمر آخر فهي لا تتحلّى بالكثير من التسامح مع الأغنياء المستهزئين.

شعرت كايتي بجسمه الكبير يتوتّر خلف المقود: «ماذا تعنين...؟».

رفضت كايتي الاستسلام للتهديد في صوته: «أعني أن الصحافة ستحصل على أخبار جيدة إذا اكتشفت أن فرداً من عائلة لايكس تزوج صورياً ليحصل على مبلغ من المال للحفاظ على حياته الرغيدة».

لم تكن كايتي تعرف الكثير عن هذا الموضوع، لكنها متأكدة من أن الصحافة تهتم لمعرفة أخبار نيكوس لايكس، وهم أكثر لمعرفة قصة زواجهما هي لن تقصد الصحافة بكل تأكيد، لكنه لن يعرف هذا. يناسبها في الوقت الحاضر أن يظن أنها سافلة جشعة. رمفته بنظرة حذرة... وابتلعت ريقها.

لقد أصابت بكل تأكيد نقطة حساسة.

- يمكنني أن أرى العناوين الرئيسية منذ الآن...

تنفست بقوة. ومع أنها كانت تنظر بثبات من النافذة، إلا أنها شعرت بالتوتر المتفجّر من وجهه. طال الصمت بينهما، ولم تعد كايتي قادرة على احتماله، فاستدارت في مقعدها ونظرت إليه.

إن كان التعبير على وجه نيكوس يدلّ على ما يدور في خاطره، فلا شك أنه رأى، هو أيضاً، العناوين التي تكلمت عنها. أسكتت كايتي ضميرها المنزعج مذكرة نفسها بأنها ما كانت لتلجأ إلى هذا النوع من المخططات لو لم يلعب هو بقذارة أولاً.

سألها أخيراً غير مصدّق: «أنت تهديني؟».

أحسّت كايتي أن ابتسامة القرش الرقيقة تلك، والصوت الناعم الذي رافقها أشدّ تهديداً من الصراخ والشتائم.

في الواقع، بدا الوضع مثيراً للأعصاب. لكن لو كانت تملك خياراً آخر، أو أنها أقلّ عناداً، لفضلت الانسحاب من هذا الموقف في الحال.

- فكّرني جيداً قبل القيام بذلك، «يينيكا مو» (أي صغيرتي).

من الذي يهدد الآن...؟

- لا تدعوني «يينيكا مو».

صرت أسنانها قبل أن تضيف: «المنزل الثالث إلى اليسار بعد الهاتف العمومي».

أراحتها قليلاً رؤية الأضواء في هذا الشارع. حتى في الضوء الخافت، بدت السيارة التي يقودها نيكوس مميزة. ولم يساورها شك في أن الرجل بوء أن يخونها. لكن بدا لها أنه رجل عملي لا يرتكب حماقة تعرّضه للخطر.

بدا نيكوس مصعوقاً: «تتكلّمين اليونانية؟».

جمدت كايتي، فقد جاءت ردة فعلها على كلامه الساخر لا شعورية: «بضع كلمات فقط».

تمتعت بهذه الإجابة، وهي تفكّر بالتهويدة التي اعتادت أمها أن تنشدها لها قبل النوم عندما كانت طفلة صغيرة. فمعرفة اللغة اليونانية تقتصر على هذه التهويدة وبضع كلمات أخرى، مع أنها تمنى الآن لو أنقشت لغة



أما. فقالت له بلطف: «عندما أزور بلدًا، أحرص دائماً على الاستئصال  
عن أمكنة اللهو، وكيفية العثور على صحبة، وفهم ما يقوله لي الرجل عندما  
يغازلني».

ثم أضافت في سرها: هذه أنا، المرأة المجربة التي سافرت كثيراً  
واختبرت الكثير.

يا إلهي! هل كان ليضحك إن علم كم أن هذا بعيد عن الحقيقة؟ المرة  
الوحيدة التي خرج فيها جواز سفرها من الحفظ كانت للقيام برحلة  
استغرقت يوماً واحداً إلى «كاليه». ولا شك أن الكثيرين ممن يبلغون الخامسة  
والعشرين من العمر أكثر خبرة منها!

تبحرت كل أفكارها بينما هما يعبران المنعطف الضيق التالي.

صرخت فجأة بإصرار: «يا إلهي...! أوقف السيارة!».

- لا حاجة أبداً للتهديد. كوني متعلقة فمعاداتي ليست أمراً سهلاً.  
وامرأة واسعة الحيلة مثلك ستجد بدون شك رجلاً ساذجاً آخر يملك الكثير  
من المال. لكن لا يمكنني أن أسمع لك بالزواج بنوم.

لم تكن كايتي تستمع إلى هذه الكلمات بينما قفزت في مقعدها بغضب:  
«قلت لك أوقف السيارة!».

أمسكت المقود بعنف وجرى بينهما صراع صغير انحرفت خلاله  
السيارة بعنف، وبالكاد نجت من الاصطدام بشجرة كبيرة قبل أن يتمكن  
نيكوس من إيقافها بأمان وهو يطلق الشتائم.

قال لها متوعداً، وهو يرمقها بنظرات متقدة: «هل أنت مجنونة؟ كدت  
تسببين بقتلنا!».

هزت كايتي رأسها لتوقف الرنين في أذنيها، فقد ارتطم رأسها بالباب  
وهما يتصارعان.

قالت وهي تمد يدها لتفتح الباب: «حسناً، لو نفذت ما قلته لك بدل  
تجاهلي...».

وإذا بأصابعه البرونزية الطويلة تغطي أصابعها: «لن تذهبي إلى أي

مكان...».

أدارت كايتي رأسها نحوه بنقاد صبر: «إحرص واطلب الإطفاء. هذه  
شقتي هناك التي يخرج الدخان من نافذتها اللعينة».

\*\*\*



رجال الإطفاء قبل أن يخرج الأمر عن السيطرة.  
وقفت مترددة لبرهة، لا تعرف ما عليها أن تفعله. ماذا يفعل  
الآخرون في ظروف كهذه...؟

- عند وقوع المصائب، اعتمدي على حظك.

فكرت في ذلك بطريقة مبهمة، ثم أخذت نفساً عميقاً وفتحت الباب.  
تنفست الصعداء بقوة إذ لم تغدفها كرة نار قاتلة. وضعت يدها على صدرها  
إذ راح قلبها يخفق بسرعة جنونية، وكأنه يحاول الهروب من قفصها  
الصدري. فقالت في نفسها: لعل هذا يوم سعدي رغم كل شيء... يوم  
سعدي...؟ يا إلهي! ها أنا أفكر كأحد أولئك البلهاء الذين يرون جانباً  
مشرقاً في كل مصيبة، مهما كانت شديدة.

- تحلي بالتفاؤل يا كايبي. شققتك تشتعل لأنك نسيت إطفاء المكواة.  
هذا ليس خطأ بل مصيبة.

هدأت أعصابها وقويت عزيمتها لسماع صومها. كانت شقنتها عبارة  
عن غرفة معيشة تحوي مطبخاً، وغرفة نوم مع حمامها الخاص. ومع أن  
الغرفة الرئيسية كانت مليئة بدخان لاذع أدمع عينيها، إلا أن كايبي لم تر  
علامات حريق أخرى واضحة، ما يؤيد نظريتها القائلة بأن الحريق بدأ في  
غرفة النوم حيث كوت فستانها على الأرض بدلاً من تكليف نفسها عناء  
جلب لوح الكوي.

راحت تنادي هزها وهي تتقدم بحذر في الغرفة المملوءة دخاناً:

«الكس...».

لم تكذ تقطع مسافة صغيرة في الغرفة حتى أصبحت الرؤية معدومة.  
لكنها تمكنت من ملاحظة اللون البرتقالي الباهت الظاهر من تحت باب غرفة  
نومها. فكان الشيء الوحيد الذي وجهها في الظلام مع أنه أثار فيها شعوراً  
قوياً بالقلق... كم من الوقت سيتمكن الباب من احتواء ألسنة النار؟  
في وقت كهذا، لا يفيد الخيال الناشط بشيء.

قالت لنفسها: التفكير في هذا الأمر لا يجدي نفعاً. أكمل مهمتك

## ٤ - لن تخاطر بحياتك!

لم تنتظر كايبي لتعرف إن كان نيكوس سيقبل ما طلبته منه بل فتحت  
الباب بعنف، ورفعت فستانها الطويل، ثم ركضت برشاقة في الشارع  
وصولاً إلى المدخل الذي تتشارك به مع سايدي.

راحت تفرغ الباب بعنف، وهي تبحث عن المفتاح في حقيبة يدها.  
وقبل أن تجده، ظهرت سايدي مرتدية بنظاًلاً حريزاً واسعاً وقميصاً  
فضفاضاً، وهي تطرف بعينيها من النعاس.

- أين الحريق...؟

لم تكن كايبي تملك الوقت لتضجعه على التفسيرات: «في الطابق  
العلوي».

اتسعت عينا سايدي بينما أدركت للمرة الأولى العجلة في تصرفات  
كايبي: «أنت جادة؟».

تنشقت الهواء وأضافت: «أنا أشم رائحة الحريق!».

فدفعت كايبي صديقتها بفضافة وصرخت وهي تصعد الدرج  
راكضة: «هذا لأن شقتي تحترق و«الكساندر» ما زال في الداخل!».

تجاهلت الصرخة القلقة التي أطلقها سايدي قائلة: «لا يمكنك أن  
تسعدي إلى هناك يا كايبي... إنه مجرد هراء».

غدت رائحة الدخان أقوى وهي تصعد السلم. وعندما وصلت إلى  
الطابق العلوي، لم تلاحظ شيئاً غير مألوف، ما عدا القليل من سحب  
الدخان التي تتسرب من تحت باب شقتها. مع قليل من الحظ، قد يصل



فقط . فكلما أبكرت في إيجاد هذا الهزّ اللعين ، كلما أسرع في الخروج .

وبالرغم من رباطة الجأش هذه ، راحت ركبتها ترتعشان وهي تتقدم بحذر . كانت تتوقف بين الحين والآخر لتستمع ، لكنه لم يكن يجب نداءها .

لم تعلم كايتي لما توقعت أن يجيها ، فالكساندر لم يكن هزاً لطيفاً ولا هزاً صغيراً جيداً . فهو يهاجمها إن حاولت أن تبدي له أي عاطفة . لو كان إنساناً ، لقال الأطباء إنه يعاني خللاً في شخصيته .

قالت في سرّها بنجهم : لو كنت أحمل بأي منطق ، لتركته يتفحم ! وبينما راحت تناديه بلطف وتملق ، اصطدمت بشيء صلب : طاولة القهوة التي اشترتها من متجر الأغراض المستعملة . الاصطدام بالخشب كان كافياً لجعلها تقع على ركبتها . شعرت على الفور بأنها جرحت ركبتها كما شعرت بالقماش الناعم لفستانها يتمزق .

- تبا !

وبينما كانت جاثية على ركبتها ، لاحظت أن الدخان قرب الأرض أقل كثافة ، فقررت إكمال بحثها من موقعها هذا .

كانت تزحف بحذر عندما سمعت صوتاً ينادي باسمها . ففكرت : نيكوس . . . حسناً ، إن كان يريد قتلي ، فهذه فرصته المثالية .

وقررت أن الوقت مناسب الآن للمزاح السيء ، فأكملت بحثها ، حريصة على تجاهل صيحاته التي تزداد إلحاحاً .

تحولت ضحكاتها المتجهمة إلى سعال عندما سمعت صوت ارتطام قوي تبعته شتيمة باللغة اليونانية . وأدركت لاحقاً أن السعال هو ما دله على موقعها ، لأنها بعد لحظات شعرت بيدين قويتين تنزلقان تحت ذراعها وترفعانها عن الأرض .

- دعني أيتها الأحمق !

- لا تتحركي واهدأي . لقد أمسكت بك .

لقد فعل ذلك بالفعل ، أمسكها في قبضة قوية جعلت الهروب مستحيلاً : «أنت في أمان الآن» .

لم تكن كايتي ترغب في أن ينقلها أحد . وقد أعلمتها غريزتها أن ذراعني نيكوس لا يكس لن توفر لها الأمان . ولكن فكرة ما يمكن لها أن تفعل أن تفعلها بها هي ما جعلها تبدأ بمقاومته . وامتزج تنفسها بالنبرة المطمئنة في صوته العميق فبدت أكثر توتراً .

صرخت عندما توقفت عن محاولاته اللطيفة لتهدئتها واستعاد طبعه . ومن دون تردد ، رمى بجسمها المقاوم على كتفه على غرار رجل الإطفاء .

فقالت لنفسها : لم تعد المقاومة تجدي وأرخت بثقلها مستسلمة بتعب . اضطرت كايتي للبقاء في هذه الوضعية المهينة إلى أن بلغا المدخل ،

حيث وجدت نفسها مرمية على الأرض الخشبية التي خططتها سايدي ودهنتها قبل الميلاد . . . فقالت في سرّها : يا إلهي ! مسكينة سايدي . . . !

حصل كل ذلك بسبب غبائي ! أنا مستأجرة جهنمية ! شعرت بأصابع باردة تضغط على النبض عند أسفل عنقها ، ثم بيد ، هي نفسها على الأرجح ، تنسل تحت ذقنها لتبدأ برفع رأسها بحزم .

فتحت عينيها الدامعتين ، وشعرت بالإحراج عندما بدا لها أن نيكوس يعزو سبب جودها إلى فقدانها للوعي . ثم شعرت بالحجل لأنها فكرت فعلياً في لحظة ضعف بتركه يحاول إنعاشها .

كان الصوت في رأسها قوياً وأمرأ : «هلاً توقفت عن هذا؟» . ولكن ما صدر عبر شفيتها الجاثية كان نقيقاً ضعيفاً .

قال ذلك الوجه الكبير المنحني فوق جسمها فيما هو يقف : «حسناً ، لقد أرحمتني . لست بحاجة إلى الإنعاش» .

وبالرغم من أن وجه نيكوس وثيابه كانت سوداء ملطخة بالشخام ، إلا أنه ما زال وسيماً للغاية كعادته في أي وقت .

قالت بصوت أجش : «تصوّر راحتك وزدها أربعة أضعاف» .

- لم أتوقع الشكر لإنقاذ حياتك ولكن التمدن قد يكون جيداً . . .

إنقاذ حياتي صرت أسنانها بينما كانت تحاول جاهدة الجلوس ، ثم أجابت : «لم تكن حياتي بحاجة للإنقاذ إلى أن بدأت تتصرف كإنسان



راحت تلهث وبدت غير قادرة على الوقوف، فتمسكت بأول دعامة وقعت عليها لتتمكن من النهوض، وكانت الدعامة رجله المحيطتان بجسدها. الصلابة التي صادفتها جعلتها تتوقف، وتقلصت عضلات معدتها، فلم يعد الهروب يبدو أمراً مستعجلاً.

وعادت كايبي إلى نفسها فشمعت بالخجل الشديد. لم تستطع مساحرة نفسها لأنها أضاعت لحظات ثمينة في ظل هذه الظروف. فقالت بغضب شديد: «لا بد أن ألكساندر تفحم في الداخل بسببك».

أعلمته بذلك بينما سحبت جسمها من بين قدميه وحاولت الوقوف. ولكن ما إن فعلت حتى خانتها ركبناها. علا وجه نيكوس تعبير خائف إلا أنه وبخفة ورشاقة رياضية، أمسك بها قبل أن تنزل على الأرض، مما لطف حدة سقوطها على السطح الخشبي.

انحنى رأسها بين ركبتيها وأخذت تضرب الهواء بيديها بحركات عشوائية. ولم يسمح لها نيكوس بالوقوف إلا بعد أن توقفت عن الصراع.

- أيها الرجل الغبي! غبي!

قالت هذا وهي ترتعش وتمسح دموع الغضب التي انهمرت على وجهها القدر، تاركة أثراً شاحبة من السخام. كان نيكوس جانياً بالقرب منها، ولم يبدُ متأثراً بهجومها. فأشارت إلى الباب وتابعت: «ما زال ألكساندر في الداخل».

لجّهم نيكوس وأجاب: «سمعتك. حافظي على هدوئك، فالجنون لن يقبدا».

فأجابته بصوت مرتفع: «أنا هادئة!».

- لماذا لم تخبريني بما كنت تفعلينه منذ البداية؟ هذا ليس الوقت المناسب لتحافظي على سمعتك.

رفعت كايبي حاجبها غير مصدقة. سمعتها؟ أما بالنسبة للهدوء، فقد كان مغزى كلامه ظالماً وكافياً ليثير غضبها من جديد. فقدت قدرها على

الإجابة مؤقتاً، ثم صرخت في وجهه، أو بالأحرى كانت لتصرخ لو لم تكن تسعل كثيراً: «تتكلم كما لو أنك أعطيني فرصة لإخبارك!».

تنفست سايدي الصعداء عندما وصلت إلى أعلى السلم وقالت: «كايبي! يا إلهي... كايبي! أنت بخير، الحمد لله! يا إلهي، علي حقاً أن أفقد بعض الوزن. سوف أسجل اسمي في النادي في الأسبوع القادم...».

راح نيكوس ينظر مذهولاً إلى سايدي وهي تثرثر. وبدا لكايبي أنه على وشك الإدلاء بإحدى ملاحظاته الشريرة. فدفعته بمرفقها بقوة، وقالت له في محاولة لحماية صديقته من كلماته اللاذعة: «إنها مذعورة. وهذه طريقته في التعامل مع الأمور».

يا إلهي، لا يتحلى هذا الرجل بأي إحساس!

تفهم نيكوس الموضوع فتركها بعد أن هز رأسه أمراً إياها بملازمة مكانها! راقته كايبي مذهولة بينما انحنى على سايدي مبتسماً وقال لها بسحر ورقة فائقة: «خذني نفساً عميقاً».

كان لصوت نيكوس تأثير مهدئ على سايدي التي رفعت إليه نظرها بامتنان. رأها كايبي تسيطر على نفسها قبل أن ترسم على وجهها نظرة تقدير. ثم سأله نيكوس: «هل أنت مصابة بالربو؟».

- لا، أنا فقط سمينة وغير متناسقة.

ضحكت سايدي ثم أكملت: «ركضت من البوابة إلى هنا. أظن أن رجال الإطفاء قادمون. سمعتهم من بعيد... هل أعود وأنتظرهم؟...».

- رافقي كاترينا إلى الأسفل. واتركا المنزل على الفور.

ففكرت كايبي في سرها: أظن أن أمثال نيكوس يعودون إلى أصلهم في ظروف كهذه. ظروف تتطلب شخصاً مسؤولاً يتخذ القرارات. لا يمكن لأحد أن يتهم نيكوس بأن لديه مشكلة في اتخاذ القرارات، ولا حتى الذّ أعدائه، الذي قد يكون أنا.

- لن أذهب إلى أي مكان قبل أن يخرج...

أعلن نيكوس بتعالٍ وكأنه سيد عظيم: «أنا سأحضر ألكساندر وأنت



ثم سألت بينما كان يتقدم نحو الشقة المشتعلة: «كم يبلغ من العمر؟»  
- لا يمكنك العودة إلى هناك.

لا يمكنها أن تدع الرجل يموت في سبيل إنقاذ هرها.  
- ركزي تفكيرك!

كان تفكير كايتي مركزاً فعلاً، ولكن على النقاط الفضية الرائعة في عينيه. شعرت فجأة بالضغط والإرهاق والرعب. فما من وقت أسوأ من هذا للاعتراف بأنها تشعر بالانجذاب نحو هذا الرجل. تمت لو أنها تجد تفسيراً آخر لتوقف تفكيرها عن العمل، وتحويل جسمها إلى كتلة أحاسيس حية عندما تكون بالقرب منه.

- كم يبلغ من العمر؟

أعاد نيكوس طرح السؤال إذ لم تجب عن سؤاله الأول.

لم تفهم كايتي أهمية السؤال، ولكنها شعرت بأنها مضطرة إلى الإجابة، ذلك أن لدى نيكوس قوة تجبرها على التجاوب، مهما بلغت بساطة السؤال أو الطلب.

- ثلاثة أعوام على ما أظن.

فجهد نيكوس في مكانه، وقال بازدياء ورعب: «ثلاثة أعوام؟!»

ثم أخذ نفساً عميقاً قبل أن يكمل: «تركت طفلاً يبلغ من العمر ثلاثة

أعوام وحده؟»

فغرت كايتي فاها. لقد ظن... ظن فعلاً أنها...! خانتها الكلمات. يا إلهي! كانت تعلم أنها برأيه امرأة منحطة، ولكن ليس إلى هذه الدرجة! كانت سايدي تمسك بكاييتي، فأسرعت لتجدة صديقتها: «طفل؟»

نظرت إلى الرجل اليوناني الذي بدا وكأنه أصيب بالجنون، وأكملت: «ألكساندر هر».

كان نيكوس يتحضر للانطلاق، وقد بدت عضلات جسمه متشنجة

لحجم المهمة التي تنتظره. ولكن لدى سماعه كلماتها، تحول إلى تمثال جامد، لا يتحرك فيه شيء إلا عينيه اللتين انتقلتا من كاييتي إلى سايدي التي هزت رأسها موافقة، ثم عادتا لتتفحصا وجهه الأولى.

راقبت كايتي عضلات حلقه تنقلص وهو يتلصق ريقه، قبل أن يقول: «خاطرت بحياتك لإنقاذ هر؟»

- آسفة، أعلم أنه كان ليناسبك أكثر لو أنني تركت طفلاً عاجزاً وحده في الشقة.

فنجهم بانزعاج وقال: «ما الذي تقصدينه؟ يناسبني أنا؟ ليس لدي أفكار خفية».

- أنت على حق. ليست خفية بل واضحة وجليّة. من الأسهل عليك أن تستمر بالأدعاء أنك تقوم بهذه التضحية لتتخذ صديقك من زواج رهيب

إن تبيّن أنني وحش لا يملك أي إحساس. ولكن إن تبيّن أنني لست ساقطة متحجرة، لن تبدو صديقاً وفتياً، بل حيواناً حاقداً لا يمكنه أن يتحمل رؤية الآخرين سعداء لأنه متحجر العاطفة وعاجز عن إقامة علاقة سليمة!

التقطت أنفاسها ما إن أنهت كلامها فتحوّل الدهول في تعبيره إلى غضب جامح، وسأل بتعالٍ وعنف: «هل انتهيت؟»

- لا لم أنته بعد.

سمعت كايتي نفسها تجيبه بشراسة، مع أنها لم تعد تملك أي قوة. وزادت حدة الصمت المترقب، فرفع نيكوس حاجبه باستهزاء.

- لم أخاطر بحياتي. أنت تصورت ذلك فقط.

ذكرته بذلك، مع أن أفعالها بدت لها مختلفة الآن، ثم سمعت نفسها تضيف: «كان يجب أن أعلم أنك لا تحب الحيوانات».

وتساءلت في سرها بغضب ساخط: لِمَ لا يمكنني إبقاء فمي مطبقاً

وأحافظ على تقدّمي عليه؟

ما الذي يملكه هذا الرجل ليدفعها إلى قول أشياء سخيفة؟ فعندما يكون موجوداً، تسيطر عليها حاجة ملحة لإثبات أنها أكثر أنانية وسطحية مما



يظنها.

- أنا أحب الحيوانات. في الواقع، أنا أفضلها على بعض الناس أحياناً، خاصة على النساء المجنونات والغبيات.

تملك كايتي عادة إجابة جيدة ومناسبة لكل الأوضاع. لكنّها شعرت بإحراج عميق عندما امتلأت عينها بالدموع لدى سماعها هذه الإهانة التي تستحقها في نظر نيكوس. ويبدو أنها ليست الوحيدة التي شعرت بالانزعاج فقد اكتشفت بالصدفة نقطة ضعف أخرى عند نيكوس. فقد بدا حائراً أكثر منها أمام دموعها. فنحنح وقال: «لم أقصد...».

وبينما كان يتكلم، بدا أنه لاحظ، للمرة الأولى، اليد التي مدها باتجاه كايتي. حدّق إليها للحظة وكأنّها ليست له، فيما ظهرت الصدمة على ملامحه القائمة. وسرعة أعاد يده إلى جانبه وخلا وجهه من أيّ تعبير. أخذ نفساً عميقاً، وأعطى التعليمات لسايدي: «خذني كاترينا إلى الخارج وانتظرا رجال الإطفاء».

أخرجت سايدي من جيبتها مصباحاً وأعطته إياه، فشكرها. فقالت كايتي: «لا أحتاج أن يأخذني أحد إلى أيّ مكان».

وعندما لاحظت أنّ كلماتها وقعت على آذان صمّاء، رفعت صوتها وأكملت: «لا يمكنك أن تعود إلى الداخل».

- أنظري إلى الجانب المشرق... إن لم أخرج من هناك، فستكونين حرّة للزواج بتوم.

ارتعبت كايتي عندما استدار ودخل إلى شقتها المملوءة دخان. ولو لم تمسك بها سايدي، لتبعت إلى الداخل.

- لا تقلقي، فهو ليس أحق. كان يحاول أن يفضبك ليس إلا.

قالت لها سايدي ذلك لتهديتها، بينما كانت تراقب وجهها ثم أضافت: «لن يخاطر بحياته».

بدت هذه الثقة لكاييتي في غير محلها، خاصة أنها صادرة عن شخص تعرّف إلى نيكوس للتوّ. فقالت، وكأنّها تحاول إقناع نفسها: «لست قلقة».

حسناً، كنت لأشعر بالمثل نحو أيّ شخص آخر. لا أصدّق أنه اهمني أنا بالمخاطرة بحياتي. ماذا يحاول أن يثبت؟».

فأجابت سايدي بتوتر: «هل تمنعين إن تابعنا الحديث في الخارج؟».

- ماذا؟ نعم طبعاً...  
ألقت كايتي نظرة أخيرة نحو باب شقتها، وتبعت سايدي إلى الأسفل.

- ماذا قصد عندما قال...؟  
- ظننتك قلت إنك سمعت رجال الإطفاء...

قاطعت كايتي صديقتها بينما كانت تبحث بعينها عن أيّ أثر للأضواء على الطريق. فأجابت سايدي معتذرة: «ظننت أنني فعلت...».

عندما قال ذلك الرجل...؟  
- نيكوس.

تلقّظت كايتي اسمه وأفكارها مشتتة.  
- عندما قال نيكوس... يا إله السماوات!... نيكوس!؟

كادت كايتي تسمع ذقن صديقتها يرتطم بصدرها عندما استوعبت الاسم، فأكملت: «أنقصدين أنه الرجل الذي...».

- الرجل الذي تزوّجته، نعم. لا أعلم كيف يمكنك التفكير بذلك بينما يشتعل منزلك بسببي. من المفترض أن تصرخي بوجهي وتهديني.

- سأفعل إن كان ذلك يريحك. ولكن أولاً، أخبريني كل شيء عن هذا الرجل الرائع.

- ليس لديّ ما أخبرك به.

حاولت كايتي تحنّب موضوع نيكوس بالتحديد، مع أنها لم تكن تملك الخيار بسبب ما آلت إليه الأمور. خياراتها محدودة في باقي الأمور أيضاً، فالأمل بالزواج من توم بات الآن حلماً بعيداً.

- لقد ظهر هذا المساء. يبدو أنه وتوم ارتادا الجامعة ذاتها.

- لا أصدّق ذلك! كم هذا غريب! لا بد أن الأمر يدلك غير منطقي!



- لم أواجه في حياتي شيئاً غير منطقي لهذه الدرجة!

- هل كشف الأمر لتوم؟

- ليس بعد، ولكنها مسألة وقت ليس إلا.

نظرت كايتي وراءها للمرة الثالثة في الدقيقتين الأخيرتين، وحدثت إلى المنزل: «الافتراض أن يكون قد خرج؟»

حاولت سايدي تهدئتها: «مرّت دقيقتان فقط يا كايتي».

ثم قالت مازحة: «أتعلمين؟ لا أعرف كم دفعت له، ولكن لو أشيع

أنه معروض للبيع، لارتفع السعر كثيراً».

فأنكرت كايتي بحرارة: «لم أشترها... حسناً، ليس بهذه الطريقة.

كان ذلك اتفاق عمل ليس إلا».

هزت سايدي كتفها غير مبالية: «حسناً، هل أنت متأكدة من أنكما

لم تلتقيا منذ يوم الزواج؟»

- لا أظنني كنت لأسى.

لا، فاللقاء مع نيكوس لا يكسب بترسخ في الذاكرة إلى الأبد مثل...؟

- هذا غريب! فأنتما لا تتكلمان أو تتصرفان مثل شخصين النقيبا

للتو...

لم تضطرّ كايتي للإجابة لأنهما في تلك اللحظة بالذات سمعتا صفارة

مميزة ومنتظرة. فراحت كايتي تقفز في مكانها، والدموع تتساقط بصمت على

خديها، وهي تصرخ: «لقد وصلوا!».

راقبت المرأتان سيارة الإطفاء تقف أمام المنزل، وبترجل منها عدة

رجال.

- هل أخبرتك يوماً عن انجذاب لرجال الإطفاء؟

لاحظت سايدي تعبير كايتي المصدوم، فبدت مرتبكة: «حسناً، أنت

لديك نيكوس. لا يمكنك أن تبخلي عليّ برجل إطفاء».

فأجابت كايتي بحدة: «ليس لدي نيكوس».

- حسناً. ولكن محلي بروح رياضية يا كايتي. أنا أحاول أن أتسلى.

أشارت إلى أحد رجال الإطفاء وأكملت: «هذا الرجل يبدو رائعاً...».

لم تعد كايتي تسمعها... ركضت باتجاه رجل الإطفاء وأمسكت

بذراعه وحاولت أن تتكلم... لم يكن الوقت مناسباً لكي تخسر قدرتها على

الكلام. لكن رجل الإطفاء معناد على التعامل مع أشخاص يرتعدون من

الخوف، وهالة الهدوء التي تشع منه ساعدت كايتي على النطق. فأشارت

نحو نافذة الطابق العلوي وقالت له: «ثمة رجل في الداخل».

- هل مضى على وجوده هناك وقت طويل؟

ابتلعت كايتي ريقها ومررت أصابعها في شعرها الطويل بدون انتباه،

فجعلتها رائحة السخام الصادرة منه تشمّر بالدوار. لا بد أن هذه الرائحة

الكريهة ذاتها تفوح من جسمها كله. أما بالنسبة إلى شكلها... فقالت

لنفسها: يا إلهي، كم أنا سطحية! أفكر في شكلي وسط كل ما يحدث! ثم

أجابت الرجل بصوت مرتفع: «لا أدري... يبدو وكأنه هناك منذ وقت

طويل».

ارتعشت شفتاها، وفركت وجهها قبل أن تعترف: «إنها غلطني.

أظنني تركت الكوافة مشتعلة... عرفت أنني نسيت شيئاً، والآن قتلت

ن... نيكوس والكساندر».

سألها بحدة: «في الداخل أكثر من شخص؟».

فأنت سايدي لتجذتها وفسرت للمرة الثانية: «الكساندر هو هز».

ثم قالت لكاييتي: «سيكون بخير يا كايتي. لم يبدُ لي رجلاً سهل

قتله».

- هل هناك طريقة لدخول المنزل غير الدرج؟

- هناك سلم الطوارئ في الجهة الأخرى من المنزل.

لم تبال كايتي باليد المشجعة التي أحاطت بكتفها.

- يالي من أنانية! أعدته إلى الداخل من أجل...

بدأت شفتاها بالارتجاج بينما تأملت بخوف نتائج أفعالها. فجأة،



سمع دوي عظيم وانفجرت نافذة غرفة نومها. فمد رجل الإطفاء يديه ليحمي المرأتين من قطع الزجاج المتساقطة ثم قال لهما: «من الأفضل أن تبعدا قليلاً وتنتظرا سياراة الإسعاف».

رأت كايتي فمه يتحرك، وسمعت كلماته. لكنها شعرت بأنها في حفرة سوداء. شعرت بالضعف.

هزت سايدي رأسها موافقة ثم دفعت كايتي إلى الخلف بينما كان رجل الإطفاء الضخم يعطي التعليمات لرجال وسط الصراخ.

نظرت سايدي بقلق إلى وجه صديقته النحيل. فقاومتها كايتي وأبعدتها عنها، بينما راحت تنظر بعينين مملوئهما الرعب إلى ألسنة النار البرتقالية اللون المتصاعدة من النافذة. فاقترحت سايدي بلطف: «ها يا كايتي! علينا ألا نقف في طريقهم. جارتنا السيدة جايمس تحضر القهوة».

لفت كايتي ذراعها حول جسمها بقوة وراحت تدرع الحديقة ذهاباً وإياباً. ونحت طبقة السخام التي تغطي وجهها، بدا لون بشرتها أبيض كالموتى. قالت: «لقد مات أليس كذلك؟ أعني، إن كان في الداخل لا بد أنه مات، أليس كذلك؟ لا يمكن أحد أن ينجو من هذا الانفجار».

هزت سايدي كتفها بعجز وقالت: «لا أعرف حقاً».

صدر من بين شفتي كايتي الشاحبتين صوت حاد مكبوت قبل أن تتمكن من منعه، ما جعل سايدي ترتجف خوفاً عليها.

بعدئذ، تناولت الأحداث بسرعة جنونية، لدرجة أن سايدي لم تعد تعرف ماذا تفعل. فصرخت برجال الإطفاء تحذّره، بينما كانت كايتي تركض نحو باب المنزل بسرعة جنونية، وكأن الشياطين تلاحقها.

لم تكن كايتي لتتمكن من بلوغ الباب، فرجلا الإطفاء يقتربان. لكن قبل أن يصلا إليها، تعثرت ووقعت. وإذا بها تصرخ من شدة الألم في كاحلها الذي التوى بطريقة سيئة، فقالت لنفسها: هذا ما كان يتقصني: كاحل ملتوي أو بالأحرى مكسور، نظراً للطريقة التي تجري بها الأحداث اليوم!

مسحت كايتي الدموع عن وجهها، دموع الشفقة على الذات ثم

عضت شفتها السفلى، وركزت جهودها للوقوف على قدميها. حاولت أن تقوم بخطوة، وتنفس الصعداء؛ فكاحلها ألها، ولكنه تحمل وزنها. سارت وهي تعرج نحو شجرة واستندت إلى جذعها، ثم نظرت نحو المنزل.

فكرت ملياً، ما الذي دفعها للقيام بهذا العمل البطولي؟ وكأنها قد تفعل شيئاً لا يستطيع رجال الإطفاء القيام به! عندئذ، أدركت ما الذي دفعهم لتحويل انتباههم عنها: رجل طويل يظهر من الدخان. فتنفست الصعداء: «الحمد لله!»

راقت بعينين دامعتين مسعفين يتوجّهان نحو نيكوس. ثم بدا لها أن الضجة القوية تتحول إلى أنين خافت، والوجوه المتسارعة تصبح أكثر بظناً. قلبها وحده استمر في الخفقان بسرعة، حتى أنها كانت تشعر بكل شهيقة في صدرها. رفعت يدها إلى رأسها المخدر وهي تبذل جهداً كلما حاولت التنفس. فقالت لنفسها: إن فقدت وعيي الآن، فسيتهمني بأدعاء ذلك لأسرق لحظة المجد منه.

ولكنها لم تفقد وعيها فقد وجد التوتر طريقة أكثر واقعية ليظهر بها. - أظنني سوف أتقيماً!

لم توجه كلامها لشخص معين، بل قامت بذلك بصمت، ولم يلاحظ الأمر أحد. فقد كان الجميع يحيط بنيكوس. ارتسمت على شفيتها ابتسامة ساخطة ولكن راضية، بينما اتكأت من جديد على جذع الشجرة وهي تقول في لنفسها: إنه يعرف كيف يحول نفسه إلى بطل... هذا دور وُلد لكي يلعبه.

\*\*\*



## ٥ - لا تتحدّي القدر

بدا واضحاً أنّ البطل لم يكن مسروراً بل لحظة مجده .  
- أنا بخير .

تبع السعال إعلانه فأفقدته مصداقيته . تجاهل النصيحة بالتنفّس بعمق ،  
وأبعد قناع الأكسجين الذي كان أحدهم يحاول وضعه على وجهه وأضاف :  
«لست بحاجة إلى هذا» .

فشرح له السعف بصبر : «ولكنك تنشقت الكثير من الدخان» .

وبعد بضع لحظات من الجدال غير المجدي ، توصلنا إلى نوع من الحل ،  
فقال نيكوس : «أعدك أن أرافقك إن منحنتي بضع لحظات على أفراد مع  
زوجتي» .

أشار نيكوس إلى المرأة الواقعة وحدها في الحديقة ، ثمّ ندم على ذلك على  
الفور ، لأنها لم تكن بحاجة لأيّ تعزية على الإطلاق . بل بدت بحال جيدة  
جداً . فارتجّل قائلاً : «أظنها مصابة بصدمة» .

أمل نيكوس أن تشكّل إجابته تفسيراً كافياً لواقع أنّ «زوجته» كانت  
قادرة على احتواء سرورها لخلاصه من الحريق . ارتسمت على شفّته ابتسامة  
ساخرة ، ثمّ هزّ كتفيه . على الأقلّ هي ليست مدّعية .

- حسناً ، ليضع لحظات فقط . . .

هل وجد الآخرون أنّه من الغريب ألاّ تشارك زوجته في لجنة الترحيب ؟  
لأنّ تكون قد أسرعت لترتمي بين ذراعيه ، فيما دموع الفرح تنهمر على خديها ؟  
لم يفكر نيكوس بهذه المسألة طويلاً . فهو لا يهتم أبداً برأي الآخرين

بتصرفاته ، غير أنّ تلك الصورة بقيت عالقة في ذهنه . ليس لأنه يفكر  
بتأثيرها على الآخرين ، بل لأنّ تأثيرها عليه هو ما استحوذ على تفكيره .

وبينما كان يقطع المسافة بينهما ، توردت وجنتاه تحت السواد الذي  
يغطيهما . وإنّ ظنّ من يراقبهما أنّ اللون ناتج عن النار التي نجا منها للتو ،  
فهو غطّيء .

رفعت كايّتي ظهرها عن جذع الشجرة ودفعت خصلة شعر كثيفة عن  
وجهها ، ثمّ قالت : «وجدتني إذا . . .» .

هزّ نيكوس رأسه . سؤالها جعله يدرك أنّها حتى لو لم تفعل شيئاً لجذب  
انتباهه ، ففي داخله رادار حدد مكانها منذ اللحظة التي خرج فيها من المبني .

عدا طبقة السخام القائمة التي تغطي وجهه وثيابه ، بدا أنّه لم يتأذّ جراء  
اقترابه من النيران . في الواقع ، كان يشعّ حيوية تكاد تكون غير لائقة .

خطرت لكايّتي فكرة أنّه طبيعي ومرتاح أكثر من أي وقت آخر . ارتفعت  
إحدى زوايا فمه حين التقت عيونهما ، فشعرت كايّتي بالغضب بولد في  
داخلها . . . من الواضح أنّه لم يفكر حتى في أنّها عانت الأمرين خلال

اللحظات الأخيرة بسبب مناورته السخيفة .

لم تعرف إن كانت ترغب في ضربه أم معانفته . لم تكن ترغب في معانفته  
بالمعنى الحرفي للكلمة بالطبع ، لأنّ ذلك يعني . . . وتقلصت معدتها بقوة  
وتوقفت أفكارها بقسوة .

ابتلعت ريقها بصعوبة . لم نستطع منع الصورة من التكوّن في رأسها .  
هزت رأسها وأخذت نفساً عميقاً مرتعشاً . لكنّ الألوان كان قد فات ،  
فسلسلة الأحداث بدأت بالفعل .

أغمضت عينيها بينما أخذ الدماء يغزو جسمها بدءاً من ركبتيها ، حتى  
أصبح جسمها كله يطوف في وهج ذهبي ، فحجبت أنفاسها وأمرت النيران  
المستعرة في داخلها بالخمود .

لم نستطع كايّتي أن تتكر أنّها رغبت بذلك العناق ، وقد أحرقتها تلك  
الرغبة للحظات . شعرت بالذنب لأنها لم تترقّب أبداً عنقك نوم بهذا الشغف .



حاولت أن تفهم ما الذي يحدث لها ولماذا يحدث. لا بد أن هورموناتنا تشنّ هذا الهجوم عليها لأنها أهملتها.

أو ربما لم تكن الهورمونات هي السبب... فلعلها تعاني من صدمة ما بعد الحادثة؟ قد يكون محور ذكرياتها أمر لم يحصل بعد... بعد؟ هذا خطأ لغوي ليس إلا.

كلما فكرت في الأمر، اقتنعت أكثر بأن هذه الأحاسيس الرائعة التي نتابها ناتجة عن اقترابها من الموت. الاقتراب الذي يدفع المرء ليفكر: كان من الممكن أن نموت، ولكننا لم نفعل، نستنفذ إذاً من هذه الفرصة الثانية! أدركت كايتي أن نيكوس يتوقع منها أن تعلق، فسمعت نفسها تقول بغياب: «أنت لم تمت».

لعل قولها سخيف، لكنه أكثر أماناً من التصريح بما يدور في خاطرها. أنا أسف. أصبت بحروق طفيفة إن كان هذا يسعدك.

شعرت كايتي بالإهانة، فأخذت نفساً عميقاً، وأجابت: «لا تطلق الدعابات!»

فأحس نيكوس رأسه بتأكيد: «لكن هذا صحيح. انظري إلى أهدابي».

لا أريد أن أنظر إليها.

أجابت بحدة، ثم أشاحت بنظرها عنه. في الواقع، لم يكن النظر إلى أي قسم من جسمه فكرة سيّدة، مع أنها لم تكن تملك الخيار، إلا إذا أرادت أن تبدو فظة للغاية. ثم تابعت بحدة: «قد تكون هذه مزحة بالنسبة إليك، ولكن كيف تظنني سأشعر إن أثقل موتك ضميري؟ لا أظنك فكرت بذلك أصلاً، أليس كذلك؟ لا، بالطبع لا. كنت منشغلاً للغاية بتمثيل دور رجل الساعة. وتفكر فقط في التأثير بالجمهور!».

تعثرت الكلمات في فمها، وفكرت أن هذا ليس عادلاً فالرجل يتسنى له أن يقوم بأعمال بطولية بينما تجر المرأة على ملازمة المنزل ورعاية الأطفال، لأنها مخلوق رقيق وضعيف.

إن أراد توّم القيام بأي عمل متهور يهدّد حياته، فهي سوف ترافقه.

ولكن بدا لها أنها لن تضطرّ أبداً للحاق بتوّم إلى داخل مبنى يحترق لإنقاذ هراً، إذ سيرك الأمر لشخص متخصص.

اضطربت كايتي عندما لاحظت أن نيكوس يرمقها بنظرة مركزة ثابتة. سألتها: «هل خفت علي؟»

حلت كلماته في طياتها صدمة شخص قام لتوّه باكتشاف رائع. ففاضلت لتهدّئ تنفسها اللاهث، ثم أجابت: «كنت... قلقة...»

لشعرت بالقلق على أي شخص آخر في مثل هذه الظروف. لكنني أعلم الآن أن مخاوفي لم تكن في محلها، إذ يبدو أن لك سبعة أرواح.

تفحصت نظرتها المنتعضة جسمه بالكامل، فلم تجد أي أثر للجروح، ما عدا الخدش الدامي في صدغه. لكن حتى لو خرج سالماً، فإن رباطة جأشه بعد حادثة كهذه أمر غير طبيعي. ما الذي يفقد هذا الرجل هدوءه؟ إن طالبته بعناق، ستفقد صوابه على الأرجح.

اعترف نيكوس بضحكة صغيرة ساحرة: «أشكر لك قلقك علي، لكنه لم يكن في محله. فأنا لم أواجه خطراً كبيراً».

تذكرت كايتي على الفور تلك اللحظة الرهيبة عندما انفجرت النافذة. فعاودها الإحساس بالخوف، إذ عادت لتعيش لحظة الشلل تلك.

- هل أنت بخير؟

- ولم لا أكون بخير؟

عندئذ أخبرها نيكوس ما حصل بالتحديد: «تمكنت من إيجاد سلم الطوارئ بفضل ألكساندر الذي كان يجلس فوقه ويموء. بالمناسبة، أفترض أن هذا ألكساندر».

فتح قميصه، فظهر جزء من صدره العاري، وقدم لها هراً كبيراً وسخاً. أدرك الهز أن صاحبه المحبّة سوف تضمه إلى صدرها، فقفز في الفضاء واختفى بين الأعشاب.

أطلقت كايتي ضحكة هستيرية وقالت: «هذا ألكساندر بالفعل. إنه فريد من نوعه. يفاجئني أنه سمح لك بحمله».



- لم تعجبه الفكرة في البداية، لكنه اقتنع أخيراً.

قال نيكوس ذلك بصوت جاف، ثم مسح وجهه، فظهر جرح طويل قدر.

- هذه معجزة. فالكساندر ليس مطيعاً جداً. قال الطبيب البيطري إنه سيصبح أقل عدوانية إن عالجته، لكنني لم أستطع تركه يفعل.

بدا في عيني نيكوس الثاقبتين نظرة جعلتها تتساءل إن كان يعاني هو أيضاً من مشكلة هورمونات. هذا الاحتمال جعلها تفقد تركيزها للحظة.

فسألها نيكوس مندهشاً: «يعالجه؟»

قالت كايتي في سرّها إن رجلاً نجاً لتوّه من الموت لا يمكنه أن يهتم لهذه المسائل. مثلت بأصابعها حركة المقصّ. وكرد فعل على حركتها، ازدرد نيكوس ريقه بقوة، تماماً كما توقعت.

فشرحت له بطريقة عملية: «لا أريد أن أكون مسؤولة عن ازدياد عدد الهررة، لذا أبقيه محبوساً طوال الليل».

شعرت من الغشاوة التي ظهرت على عيني نيكوس أنه لم يكن يؤدّ معرفة تلك التفاصيل. لم يبدو عليه الملل، لا، ولكنه بدا أكثر... شعرت بارتعاش. لعلها أخطأت التقدير، أو أن فكرة العناق ما زالت تدور في رأسها. لكن فيما هما واقفان هنا يتكلمان عن الهررة، كانت محادثة أخرى لا علاقة لها بالكلمات تدور بينهما.

عادت عيناها للمرة المئة إلى عضلات صدره القوية، فاقرحت عليه بصوت أجش: «ألا تظنّ أنه من الأفضل أن تغفل قميصك؟ قد تصاب بالبرد».

وضع يده على صدره وأجاب: «في الواقع، أشعر بالدفء». ماذا عنك؟

تنهّدت بقوة. لا مجال للشك هذه المرة في المعاني المبطّنة لسؤاله البريء.

لو لم تشعر كايتي بأنّ مشاعر غريبة سيطرت عليها، لواجهته بحدّة بسبب مغالته المشينة... مغالزة؟ كانت هذه الكلمة بريئة جداً بالنسبة لأسلوبه

الكلامي المثير.

فأجابته، وفي عينيها نظرة تحدّ: «أنا بخير. أنا آسفة حقاً بخصوص وجهك».

ثمّ أكملت في سرّها: آسفة حقاً لأنه وسيم لهذه الدرجة.

- سوف أنجو.

مدّ يده فجأة وأخرج من شعرها ورقة شجر. أما هي، فتراجعت نحو الجذع كغزال خائف يطارده ذئب. راح قلبها يتخبط بقوة عندما أسند يده على الجذع فوق رأسها. إن انحنى أكثر سيتلامس جسداً... بدأت أنفاسها الضعيفة المولمة تصبح مسموعة.

- ألم تصاب بأي أذى؟

إنه لا يهتم حقاً بجوابها. كان عليها أن تتكلّم بكل بساطة، ليس فقط لتثبت له أنه لم يؤثر فيها، بل لتطرد الصور المثيرة من ذهنها أيضاً. لكنها لم تنجح في أي من الأمرين. فقد بدا صوغها الضعيف المرعّج وكأنه أت من بعيد. أما بالنسبة لانزعاجها، فقد كانت مجنونة! تطلب الأمر إرادتها بالكامل لمنع نفسها من وضع خدها على راحة يده القريبة من وجهها.

- سيد لايكس، عليك حقاً أن تراقبنا الآن. يجب أن نخبر بعض الفحوصات. وزوجتك أيضاً.

ثمّ التفت المسعف نحو كايتي وقال لها: «فهمت من صديقك أنك كنت في المبنى في وقت سابق».

تطلب الأمر عدة ثوانٍ قبل أن تفهم كايتي ما يقوله الرجل ولمن يوجّه الكلام: «نعم، لكنني بخير».

زوجة، كانت متأكّدة من أنه قال زوجة. رمقت نيكوس بنظرة اتهامية من عينيها الزرقاوين القلقتين، فأجابها بإبتسامة بريئة: «أنا على خير ما يرام».

لعل التوتر بينهما اختفى، لكن كايتي كانت تشعر أنه ما زال ينتظر الظروف المناسبة ليظهر من جديد... فصنّمت على عدم السماح له بذلك.



استمر نيكوس بالنظر إليها بعينين تشعان مكرراً، ثم قال: «الندع الأطباء  
يقررون هذا حبيبي».

- زوجك عبق. من الأفضل دائماً التأكد، خاصة أنك وقعت. هل  
تأذبت؟

- وقعت؟

سألها نيكوس لبيدو بنظر الجميع زوجاً مهتماً بزوجه. فأكد له  
المسعف: «كانت سقطتها مؤلمة».

ثم أضاف متوجهاً بكلامه إلى كايتي: «الدخول إلى مبنى مشتعل ليس  
بالفكرة الجيدة».

- عدت إلى المبنى؟

هزت كايتي رأسها، وقد أدهشها غضبه: «كلا، لم أعد».

- وقعت قبل أن تتمكن من الوصول. سرعتك مثيرة للإعجاب، سيدة  
لايكس. لن أجزؤ على التسابق معك.

قال المسعف كلماته الأخيرة على سبيل المزاح. لكن نيكوس لم يعتبر  
كلامه مضحكاً، بل استمر بالنظر إليها غير مصدق. فقالت كايتي بصوت  
ضعيف: «لم أكن أفكر».

فأجابها المسعف بلطف: «لا تقلقي بهذا الشأن. لا يستطيع المرء أن  
يفكر بوضوح عندما يعلم أن الشخص الذي يحبه محتجز داخل مبنى مشتعل.  
رجال الإطفاء يعرفون هذا».

لم تعرف كايتي أين تنظر. إلى أي مكان، ولكن ليس إلى نيكوس!

- لطالما كانت كاترينا امرأة مندفة، ليس كذلك حبيبي؟

جعلتها نبرة التهكم في صوته تعرج. فعلت ما بوسعها لتخفي عرجها،  
لكنها لم تنجح. فقال لها المسعف بقلق قبل أن تقوم بوضع خطوات: «لقد  
أذبت قدمك!».

ثم نادى زملاءه: «السيدة بحاجة إلى نقالة».

وضعت كايتي يدها على ذراعه قائلة: «أرجوك، لا أريد نقالة. أفضل

أن أمشي، لا شيء خطير».

شعرت بالانزعاج حين نظر المسعف إلى نيكوس الذي وافق على طلبها

بصفته زوجها، ثم ابتعد وتركهما يتوجهان وحدهما إلى سيارة الإسعاف.

أمر لا يصدق! إنها ليست زوجته فعلياً. ولكن لو كانت كذلك،

لتحدثت بالتأكيد هذا التمييز الذي يجعلها بحاجة لموافقة زوجها... وكأنها

ليست قادرة على اتخاذ قراراتها بنفسها.

أطاعت كايتي إحدى تلك النزوات غير الحكيمة، ورفعت رأسها.

فالتفت عينها للحظات قليلة بعينيه القاتمتين ما جعلها تلاحظ أن نيكوس

غاضب جداً. فاعتبرت كايتي أن تصرفه شاذ حقاً. كيف تجرأ على إخبار

الجميع أنها زوجته؟ أما بالنسبة للصورة التي وصفها بها المسعف بحماس،

صورة المرأة التي اندفعت بطيش لتتخذ زوجها، فقد جعلتها تشعر برغبة في

الموت من الإحراج!

- أتكنني علي.

رغب نيكوس في خنقها. لكنه أجبر نفسه على وضع ميوه الطبيعية

جانباً، وتقديم المساعدة لها، بعد أن راقبها تعرج متألماً لبضع خطوات.

- أفضل أن أزحف على يدي وركبتي!

صفر الهواء من بين أسنانه عندما أطلق زفيراً قوياً وأجاب: «كما

تسائين».

لم يأخذ أبداً بعين الاعتبار إصابته وهو يكمل طريقه. لم تتوقع كايتي أن

يهتم ولم تردده أن يفعل، ولكن كان يصعب عليها أكثر فأكثر المحافظة على

الابتسامة المتجهمة على شفيتها مع كل خطوة.

- إذا، قلقت علي كثيراً، حتى أنك أردت المخاطرة بحياتك لإنفاذي؟

أطلق نيكوس هذه الملاحظة بصوت مهكمي، فأصبحت معنويات كايتي

في الحضيض. ها هي أسوأ مخاوفها تتحقق. هذا ما كانت تخشاه... أن

يفكر في مشهد الإنقاذ الطائش، ويستنتج أنها تصرفت بهذا الشكل لأنها تكن

له مشاعر خفية. هل يتوقع أن تقع غالبية النساء في غرامه؟



حاولت بفعل حاجة ملحة أن تثبت أنها لم تكن تنتمي إلى تلك الجموع التي تكرمه.

- ليس الأمر كذلك . . .

توقفت عن الكلام للحظة وتنهتد منزوعة. كيف يمكن للمرء أن يفسر تصرفه بطريقة ما إن كان هو نفسه لا يعرف؟ فاعترفت بضعف: «لم أفكر . . .»

فأجابها متجهماً: «لا أشك في ذلك. خلال السنوات السبع الماضية، عندما كنت أفكر فيك، كنت أتصور امرأة داهية قاسية، بإمكانها أن تكسر القواعد بلا رحمة لتنال مرادها، بالرغم من مظهرها البريء. باختصار، امرأة قادرة على العناية بنفسها».

مرر يده في شعره بعصبية ثم أكمل: «هذا ما توقعته، أفهمين؟ ولكن على ماذا حصلت؟»

استقرت نظراته الغاضبة على رأسها الذي بالكاد يصل إلى مستوى كتفه وقال: «أنت . . .»

هز رأسه، وعلا وجهه تعبير يدل على نفاذ الصبر. ثم بدأ يعدّ الخصال التي اكتشف أنها تتمتع بها: «لست فقط مزعجة لكثرة أرائك . . .»

فرفعت كايي عينيها الدهوشتين إلى وجهه الغاضب وقالت في سرها: يا إلهي! لا داعي للقلق. إنه لا يعتقد أنني مغرمة به، بل يظنني مجنونة!

رفع يده وقال بغضب: «لا تقاطعيني! أنت عاطفية، ولا تملكين حسن المحافظة على الذات أبداً. أنا رجل صبور . . .»

اعترف بذلك بدون أي أثر للمزاج فضغطت كايي على شفثيها لتمنع نفسها من الضحك، ولكن بعد قوت الأوان. فرمقها نيكوس بنظرة غاضبة، في حين بدا واضحاً أنه يحاول السيطرة على طبعه. وقال لها بوحشية: «لقد تساهلت معك كثيراً».

فأجابته: «هذه ضحكة . . .»

ثم توقفت عن الكلام لتطلق صرخة مكبوتة عندما حملها بين ذراعيه

بدون سابق إنذار، وأكمل طريقه من دون أن يتفوه بكلمة واحدة. فتمتمت بغضب: «أنزلني على الفور!»

بالرغم من نحافتها، لم تكن كايي امرأة قصيرة. لكنه حملها بين ذراعيه القويتين من دون أن يشعر بالثقل، على ما يبدو.

- أنزلك؟ وأراك تترنحين إلى جانبي بهذا الشكل؟

استمر الغضب داخل كايي بصمت، واضطرت لوضع يديها حول عنقه كي تثبت نفسها. وسمحت له بأن يحملها إلى سيارة الإسعاف بكرامة. هل تملك خياراً آخر؟

كانت سايدي تنتظرهما على الدرج، نسألها كايي بغضب: «لم أخبرهم أنني كنت داخل الشقة؟»

دهشت سايدي للنبذة التي كلمتها بها فتبعتهما وأجابت: «أسفة، ولكنهم سألوا».

- أسفة، لم أقصد أن أصب غضبي عليك. لكن هذا الرجل حية استغلالية.

قالت كايي ذلك، وهي تحمق بغضب بأذن نيكوس. تغافل نيكوس عن ملاحظتها، وأجلسها على مقعد، ثم وقف بحذر. فتابعت بصوت عالٍ: «لن أتق به طالما أستطيع الاستغناء عنه».

نظرت سايدي باتجاه نيكوس بقلق، فبادرها بابتسامة ساحرة للغاية، كان لها تأثير فوري على سايدي.

- حية مثيرة.

جعلتها هذه الملاحظة تستحق ابتسامة تسلية من نيكوس الذي أحنى رأسه وقال: «شكراً لك، واسمحي لي أن أقول إن وردة انكليزية أصيلة مثلك تقدّر جداً في بلدي».

بدأت كايي تقول: «يا له من . . .»

فرمقتها سايدي بنظرة غاضبة وقاطعتها متوردة: «لا تفسدي الأمر يا كايي!»



ثم ضحكت ورجت نيكوس أن يتابع. فنظرت كايي إليها غير مصدقة. صديقتها تغازلها، وبطريقة جيدة!  
- هل قال لك أحدهم إنك امرأة جميلة؟  
- غالباً ما يقولون لي ذلك.

اعترفت سايدي بذلك، ثم لاحظت أن فريق الإسعاف بدأ يفقد صبره، فتابعت: «من الأفضل أن أذهب. اتصل بي لاحقاً».  
قالت لها كايي بقلق: «أشعر بالسوء لتركك تعالجن هذه الفوضى وحدك».  
فأجابتها سايدي بفرح بينما كانت تودعها: «أنت تعرفيني، أحب التحدي».  
- صديقتك لطيفة جداً.

- إنها تحاول الشفاء من طلاق بشع للغاية. لذا دعها وشأنها. فهي لا تحتاج أبداً إلى دجال سائل يلاطفها.  
- بإمكانك أن أمضي بعض الوقت مع امرأة بدون التفكير بإقامة علاقة معها.

هزأت كايي من كلامه ما جعل نيكوس يتسهم، ثم قال: «لم أصعد في سيارة إسعاف من قبل. خاصة برفقة امرأة».  
أضاف ذلك بمكر فأجابته كايي: «مضحك جداً. أظن أنك تنقل في سيارات ليموزين فخمة».

وفكرت في سرتها في أن أحداث الليلة ستشكل تسليية جيدة له ولأصدقائه لمدة أسابيع.

- كلا. في الواقع، أنا أقود هيليكوبتر خاصة عندما يكون ذلك ممكناً.  
إذاً، هل تظنين حقاً أنني وسيم؟  
- كانت تلك صورة مجازية.

في الواقع، لم يكن وسيماً فقط بل رائعاً. وفكرت في سرتها كيف يمكن أن تؤثر فيها إلى هذا الدرجة ملامح شخص ما؟

حاولت إيجاد كلمة لوصفه... لا بُسَى... هذه كلمة مستهلكة للغاية. لكن في هذه اللحظة، هو يستحقها بالكامل. اعترفت أنها لن تنسى أبداً هذه الصورة، ونظرت إلى يديها في حضانها.  
- إن استمررت بالتنفس بهذا الشكل، فسيظن المسعفون أنك بحاجة إلى أوكسيجين.

اضطربت كايي عندما لاحظت أنه يراقب حركة صدرها السريعة. في الواقع، لم تكن كلمة اضطراب تعبر حقاً عن المشاعر التي تحالجها.  
وصل اضطرابها إلى درجة أنها لم تعد تعرف ما تشعر به الآن. حتى كلماتها بدت غير منطقية، لكنها قالت له في محاولة لتحويل نظره عن صدرها اللاهث: «لماذا قلت لهم إنني زوجتك؟»  
- أنت زوجتي بالفعل.

فأشارت كايي بضيق: «فقط عندما يناسبك ذلك».  
لم تكن قادرة على معارضته لكنها شبه أكيدة من أن نيكوس ما كان ليعترف بزواجهما لو أنها ذهبت إلى مركز عمله وأعلنت ذلك أمام الجميع.  
ما لم تستطع فهمه هو سبب إعلانه ذلك الآن، بدون اهتمام. قد يوحي ذلك بأنه رجل مستهتر، لكنها متأكدة من أنه لا يفعل شيئاً بدون سبب. لكن ما هو السبب يا ترى؟ أمكن أن يكون هدفه إغضاها؟

خلال السنوات السبع الأخيرة، تدبر أمره جيداً لينسى أنه متزوج. لذا يمكنها أن تنسى احتمال أن يرى أنها الزوجة المثالية له. لا شك أنه يخطط لشيء ما. قالت له بازدراء: «لعلنا أجرينا المراسم ووقعنا الأوراق، لكن الأمر يتطلب أكثر من توقيع لأصبح زوجتك فعلياً».

- حقاً؟ وماذا يتطلب الأمر؟  
ابتعدت كايي عنه، فزاد ذلك من شعوره بالانتصار.  
- يلزم الأمر... بحق الله، هلا توقفت عن ذلك؟  
- أتوقف عن ماذا؟  
- هلا توقفت عن النظر إلي... أنت تعلم.



تنهّدت كايّتي بنفاد صبر . لم تكن نظرة البراءة على وجهه مريحة .

- حسناً، ما رأيك لو تصرفت أنا كأن زوجتك فعلاً . . . ؟

سرّرت كايّتي لأنها أثبتت وجهة نظرها، وشعرت بالإحراج في الوقت ذاته . وفكرت في أنه من الأفضل تغيير الموضوع . غير أنّ نيكوس لم يكن على عجلة من أمره، فقال: «أظنّ أنني سأجد الأمر مثيراً للغاية» .

حاولت كايّتي أن يهدّي نفسها، ورفضت أن تدعه يلهيها، فقالت: «يتطلّب الأمر . . . ؟» .

- ماذا يتطلّب؟

كان فضوله يكبر بسبب التعبير الكتيب على ملامحها الرقيقة والدقيقة . فهزّت كايّتي رأسها . لن تعرض فكرتها عن الزواج المثالي لأحد مثله .

- هل تظنّين أنهم سيسمحون لنا بالبقاء في غرفة واحدة في المستشفى؟

فقالت بازدراء: «أظنّ أن هذا التعليق يعتبر مضحكاً في اليونان؟» .

حاولت أن توقف سعالها ثم تابعت: «ليكن بعلمك، لن أشاركك أيّ غرفة، ولن أبقى في أيّ مستشفى» .

هزّ نيكوس رأسه وأجابها: «لم يقل لك أحد أبداً إنه لا يجوز تحدّي

القدر؟» .

\*\*\*

## ٦ - على فوهة بركان

سألها المريضة المسؤولة عن التصوير بالأشعة: «هل أنت متزوجة؟» .

ثمّ نظرت باتجاه نيكوس وأكملت، مع شعور صغير واضح بالحسد:

«نعم، بالطبع . ما هو تاريخ ميلادك؟» .

ذكرت لها كايّتي التاريخ، فتأكّدت المريضة من التفاصيل على

الاستمارة وهزّت رأسها، ثمّ سألت: «هل يمكن أن تكوني حاملاً؟» .

انتظرت إجابة كايّتي فشعرت هذه الأخيرة بوجبتها تتورّدان، إذ كانت

نعمي تماماً وجود نيكوس إلى جانبها . بعد فترة صمت صغيرة، هزّت رأسها

وتمتت إجابة كادت تكون غير مفهومة: «لا، لا يمكن» .

أساءت المريضة فهم تردّدها، فقالت: «إن لم تكوني متأكّدة . . . ؟» .

فأجابتها كايّتي بحزم: «أنا متأكّدة . . . لا يمكن أن أكون حاملاً .

لم . . . ؟» .

فهزّت المريضة رأسها متفهّمة ورمقت نيكوس بنظرة تساؤل:

«فهمت . . . ما دمت متأكّدة . . . ؟» .

- كنا منفصلين .

اضطربت كايّتي لسماع تطوّعه المفاجيء للشرح . وزاد اضطرابها عندما

أسكّ يدها ورفعها إلى شفتيه: «لقد عدنا إلى بعضنا مؤخراً» .

وطبع في راحة يدها قبلة حارة . وتبيّن لهما أنّ المريضة تحبّ النهايات

السعيدة، إذ تنهّدت وقالت بعاطفية: «يا للروعة! هلا انتظرتني هنا للحظة

سيّدة لا يكس؟ سأعود على الفور» .



ما إن خرجت المرآة حتى انزعجت كايتي يدها المرخفة ومسحتها في  
حضنها بقوة، كما لو كانت قادرة على إزالة لمسته عنها. ثم سأله ببرودة:  
«هل كانت هذه المهزلة ضرورية؟»

بدا لها أنه لا يقاوم أي فرصة تسنح له ليضايقها ويخرجها. أم أنه لم  
يستطع تحمل الطعن برجولته؟ نعم، هذا أكيد!  
- إذاً، لا تربطك بتوم علاقة عاطفية حميمة؟  
جهدت كايتي في رد فعل دفاعي على سؤاله الذي فاجأها، ثم أجابته  
بثقة: «هذا ليس من شأنك».

لم تكن كايتي من الذين يستحسنون إقامة العلاقات قبل الزواج.  
- ربما، وربما لا... فالحيبان لا يفكران دائماً بمنطق عندما يقعان  
أسيري الشغف.

- ما تقوله هراء. لا أجد أبداً أي عذر للقيام بأفعال طائشة.  
عبست كايتي عندما سمعت نفسها تتكلم بهذه الأخلاقية وهذا  
الجزم... كانت إجابتها جزءاً من رد الفعل الذي يجرّكه فيها: فإن قال هو  
أسود، ستقول هي بأهل صوتها: أبيض.

ارتسمت على شفتي نيكوس العريضتين المثيرتين ابتسامة صغيرة عندما  
لاحظت نظرة الذعر في عينيها. وارتفع جفناه، فوقعت كايتي أسيرة عيني  
كفراشة يجذبها الضوء: «إذاً، أنت لا تعبرين أن قمة الشغف تجعل  
الشخص، أو بالأحرى قد تجعلك تسين... تسين اسمك؟ تسين أين  
تبدأين أنت وينتهي حبيبك...؟»

قال ذلك بصوت غملي عميق، يصف وضماً يتخطى استيعابها للأمر،  
أمرأ تشعر نحوه بانجذاب خطير. بمجرد الاستماع إلى وصفه الرقيق  
المغري، شعرت بالحرق والبرد في الوقت ذاته.

انزعجت كايتي من ردة فعل جسمها، بينما كانت عيناه الخبيرتان  
تنفّسان في وجهها. فتحرّكت غير مرتاحة في مقعدها وقالت له بسخرية:  
«لا أود التفكير بهذا الأمر أساساً».

- ألا يمكنك تخيل نفسك في وضع كهذا؟

أجابت كايتي بحدّة: «كلا!».

صرت أسنانها، فيما هي تحاول بجهد أن تمنع عقلها من تحسيد الأفكار  
التي تكلم عنها.

بدأ نيكوس يعتقد أنها بأمر الحاجة إلى شخص يسمح نظرة التكبر عن  
وجهها. لماذا لا يكون هو هذا الشخص؟ قدّم له على الفور صوت المنطق في  
رأسه لائحة بالأسباب التي تمنع حدوث ذلك. وبالرغم من ذلك، بقيت  
الفكرة تراوده.

- الطبيعة البشرية تجعل الحيين متجذرين يشغف إلى بعضهما البعض،  
بشكل يتخطى المنطق أحياناً.

وراح يتفرّس في وجهها المصدوم، فبدا لها أن النقاط الفضية في عينيها  
تتلاها كالنجوم في السماء. حاولت أن تتهزّب، لكنّ عينيها كانتا متجذبان  
نظرتها باستمرار فاجتاحتها موجة من الحرارة، قوية ومتوحّشة لدرجة أنها  
قطعت لها أنفاسها. هزّت رأسها وهمست: «لا يمكنك أن تتكلم  
هكذا».

- هل تجدين صراحتي مهينة؟ هل تشعرك هذه الأمور بالغثيان؟

ارتعدت مفاصلها. مهينة؟!

- لا أشعر بالغثيان، لكنني لا أظن أن الوقت أو المكان مناسبين للتكلم  
في أمور كهذه.

أجابته بجفاء، لكنّ نيكوس لم يكن من الرجال الذين يسهل إيقافهم.

- أليست أموراً عادية يمكن أن تناقش؟

- ليس بين شخصين غريبين عن بعضهما.

- لو كنت توم، هل مستشعرين بالراحة لمناقشة هذا الأمر معي؟

شعرت كايتي بغضب شديد فصرخت في وجهه: «أنا وتوم لا تناقش  
أموراً كهذه».

- سيدة لا يكس...؟



استدارت كاي تي لتجد المرّضة تنظر إليها.

- نحن جاهزون لصورة الأشعة.

أظهرت الصورة التواءً حاداً في كاحلها، فلفّه الطبيب بضعادة، ونصحها بإبقاء قدمها ممدودة. ثمّ عبر عن ارتياحه لأن رتبتها لم تصاب بأيّ أذى، لكنّه اقترح أن تبقى في المستشفى تلك الليلة تحت المراقبة. رفضت كاي تي الاقتراح بحزم، وتنفست الصعداء لأن الطبيب لم يتمسك براهه. قالت لها المرّضة اللطيفة التي رافقتها: «لن يطول الأمر قبل أن ينتهي الطبيب من فحص زوجك».

ثمّ أدخلتها إلى غرفة الانتظار، فقالت كاي تي لنفسها: وكأنني أهتم للأمر.

لاحظت انعكاس صورتها في باب زجاجي، فأدركت لما ينظر إليها الناس بفضول منذ أنت إلى المستشفى. واعترفت بأنّها تبدو مخيفة!

بدا من الصعب تحديد اللون الأصلي لستان سايدي الذي كان في الماضي جميلاً. أظهرت التنورة الطويلة المرّقة جزءاً كبيراً من ساقيها القذرتين. ومع أنّها تمكّنت من غسل وجهها ويديها، إلا أنّها كانت تنوق إلى حمام ساخن يزيل عنها رائحة الدخان المرّجة التي تغلغلت في مسامها.

نظرت إلى نفسها بحزن وقالت للمرّضة: «أشعر بالحنجبل لما سأطلبه منك، لكن هل تملكين أيّ قطع نقدية للهاتف؟».

انتظرت كاي تي إلى أن اختفت المرّضة عن الأنظار، قبل أن تتوجّه إلى الهاتف الذي رآته في البهو. اتصلت أولاً بتوم. لم يكن في المنزل، كما لم يجب على هاتفه الخليوي. كادت تترك له رسالة صوتية لكنّها تراجعته في اللحظة الأخيرة. .. لا يمكنه أن يفعل شيئاً، وإخباره عن الحريق سوف يقلقه.

اتّصلت بعد ذلك بسايدي على هاتفها الخليوي، فقالت لها هذه الأخيرة: «بدأت أظنّ أنهم سيقونك في المستشفى هذه الليلة!»

بدا صوتها متعباً إنما متفانلاً، ما أظهر قدرتها الكبيرة على تحمّل

المصاعب. راحت سايدي توافيها بالأخبار السيئة: «شققتك احترقت بالكامل. أما الخبر الجيد فهو أنّهم تمكّنوا من السيطرة على الحريق قبل أن يبلغ الطابق السفلي. سأبيت لدى عائلة جايمس هذه الليلة. قالوا إنّ بإمكانك النوم على الكنبه إن أردت».

- أشكركم نيابةً عني، ولكن لن أتمكّن من تحمّل رحلة العودة.

فالمستشفى يبعد حوالي خمسة عشر ميلاً عن المدينة، وبدأت كاي تي على وشك الانهيار. أضافت قائلة: «سأستقلّ سيارة أجرة إلى أقرب فندق وأنام مدة أسبوع».

- جيد. أراك غداً؟

- بالتأكيد. سايدي. .. أنا آسفة.

- يا إلهي! لا نعرف حتى إن كانت غلظتك أنت، فأنا نسيت إعادة تشغيل جهاز إنذار الحريق بعد أن أنهى الدهّانون طلاء المنزل في الشهر الماضي. بالإضافة إلى ذلك، لم يتأذ أحد، وتأميني جيد جداً. لذا لا تشغلي بالك بهذا الأمر.

لم تدرك كاي تي أنّها لا تملك أيّ مال لسيارة الأجرة أو الفندق، أو حتى لإجراء اتصال آخر إلا بعد أن أفضلت الخطّ. فقالت لنفسها: «لا تجزعي، فكّري بالأمر بهدوء ومنطق».

وعندما فكرت بمنطق وهدوء أدركت أنّها لا تملك المال، ولا تملك وسيلة نقل، وأن رأسها يؤلمها وأنّها ترتدي أسماً بالية ممزقة.

فقالت لنفسها: ربما كان يجدر بي قبول اقتراح الطبيب والبقاء في المستشفى الليلة.

ثمّ دخلت غرفة الاستقبال التي بدت شبه مهجورة.

وضعت كاي تي يديها على صدرها وهي تشعر بالغربة والوحدة، وبدأت تتذكّر أحداث هذه الليلة.

- خلدي هذه.

قاطع الصوت العميق أفكارها، فنظرت كاي تي إلى السترة المقدّمة إليها،



ثم إلى نيكوس. بدا في حالة يرثى لها، مثلها تماماً، ببشرته وثيابه الملتصقة بالسواد. ولكن، على العكس منها، لم يكن يعبر الأمر أي اهتمام. أين العدل في هذا؟ ففيما بدت هي كساحرة شريرة بثيابها الممزقة وشعرها الأشعث، زادت هاتان الصفتان بالذات غموضاً وخطراً... بدا شريراً مزاجياً، ومتشرداً. لا يمكن لأحد أن يتجاهله.

في الواقع، حتى لو جردوا هذا الرجل من ثروته ومنصبه، وحتى من ثيابه، فلن يخسر أبداً سلطته المتعجزة البغيضة.

لكن لا يهم ما قد تؤول إليه الأمور، فهي لن تبقى إلى جانبه طويلاً. كان من المفترض أن تشعرها هذه الفكرة بالراحة. لكنها شعرت لسبب ما بالحزن بتملكها. قطب نيكوس حاجبيه وقال: «أنت ترهقين».

نظرت كايتي إلى السترة مجدداً. فكرت في رفضها، ثم أدركت أن لا نفع من ذلك. كما لم نشأ أن نوقفها الشرطة للإخلال بالآداب العامة!  
- نعم بالفعل، شكرًا.

وضعت السترة حول كتفها المنحبتين ولقت نفسها بها فشعرت بأنها قريبة منه بشكل مشير.

- فستانٍ فاضح أكثر من اللزوم.  
- أكون كاذباً إن قلت إنني لم ألاحظ.

رمته كايتي بنظرة حذر، ولكن تعبيره كان غامضاً. ربما هذا أفضل.  
- هل نجلس؟

اقترح عليها ذلك، وأشار نحو المقاعد فهزت كايتي رأسها: «تبدو المستشفيات غريبة خلال الليل، ألا تظن ذلك؟».

ثم نظرت حولها إلى المساحة الكبيرة الخاوية، وتمتمت: «تكاد تكون مخيفة».

- ظننتك رحلت.  
لم تخبره كايتي أن هذه كانت خطتها لكنها لا تملك المال.

- هل اتصلت بتوم؟

هزت رأسها: «حاولت ذلك، ولكن لا يجب. بدا خلال العشاء أنه سيتعب طويلاً، أليس كذلك؟ قد يكون وسط مفاوضات حساسة، من الأفضل ألا أزعجه».

- من الطبيعي أن يترك الرجل كل شيء من أجل امرأته التي نجت من الموت.

عكست شفتاه المتعجرفتان رأيه بأي رجل لا يسرع إلى جانب حبيبته. أما كايتي، فشعرت بالانزعاج لاضطرابها للدفاع عن خطيبتها الغائب،

فقلت: «توم سيفعل!»  
ثم أضافت: «نجت من الموت؟ أليس ما تقوله درامياً بعض الشيء؟».

اتسعت ابتسامتها عندما حاولت تخيل نوم يدعوها امرأته، ولو فعل، لضحكت على الأرجح.

عندما استعان نيكوس بهذه الكلمة، لم تبد مضحكة. لا بد أنها اللكنة... فذوو اللكنة الغربية المثيرة يمكنهم استعمال ألفاظ لا يستطيع

السكان الأصليون استخدامها. ولا داعي لأن تقول إنها لا تريد أن يدعوها أحد امرأته. فهذه الكلمة تنتمي إلى أسلوب متعصب قديم، أسلوب قد يليق بذلك الرجل الذي اختاره جدها ليتزوج أمها. فاستنتجت أن لكنته هي

المسؤولة عن الشعور بالارتعاش الذي يتأبها عندما يكون بقرها.  
هز نيكوس كتفيه العريضتين وأجابها: «يمكن».

كان من الصعب ألا تلاحظ عضلاته المتوترة تلتوي وتنتفخ تحت قميصه الرقيق.

- ولكنني أظن أن نوم الحق في تحديد ذلك بنفسه.

قست شفتا كايتي فقد بدأت تشعر بالانزعاج من إصراره. وبخته قائلة: «ألا يمكنك الانتظار حتى الصباح لتخبره أنه متورط مع مخلوقة

بغيضة؟»  
- في الواقع، كنت أتساءل عن شعوري لو كنت مكانه.

توزدت وجتتا كايتي إذ لم يعجبها أنه أسكتها بهوء، فقالت: «أظن أن



هذا تطلب جهداً كبيراً من مخيلتك المحدودة بدون شك.

- يا إلهي!

منح الغضب ملامحه المشدودة القائمة نظرة مهددة. فأكملت: «وأظن أنك لن تنسحب من مفاوضات مهمة تتعلق بالأعمال إن احتاجتكَ صديقتك. هذا حقاً من شيمك!».

فقد بدا لها من الرجال الذين يضعون علاقاتهم الشخصية في أسفل لائحة أولوياتهم. واجتاحتها فجأة موجة قوية من الضعف، جعلتها تترنح. أما غضب نيكوس فقد اختفى ما إن لاحظ الإرهاق على وجهها الشاحب، فأمسك بذراعها وأمرها بقوة: «اجلسي!».

لم تكن هذه المرأة قادرة على العناية بنفسها. وراح يسأل كيف يدعها نوم تخرج وحدها!

أطاعت كايتي أوامره، إذ فكرت أن الامتثال لتعليماته أشرف بكثير من الوقوع أرضاً أمامه. لديها كبرياؤها طبعاً، ولكن عليها أن تتعلم متى تسكتها. جلست للحظة وأغمضت عينيها، تنتظر اختفاء شعور الضعف الرهيب. ولحسن الحظ، تركها نيكوس في حالها. أنا متعبة قليلاً.

رمقها نيكوس بنظرة مبطنّة وقال: «أمرك غريب حقاً. تشعرين بالحاجة للاعتذار عن تصرف طبيعي عادي، وتتجاهلين الإهانات التي ترمينها في وجهي بوحشية!».

هز رأسه إذ كانت على وشك أن تجيبه وضغط بإصبعه على شفتيها وقال: «لن نشاجر. مخيلتي ليست ضعيفة جداً بحيث لا أرى أنك مرهقة. أما ماذا قد أفعل، فنحن لا نتكلم عني».

لا نتكلم، ولا نفكر، ولا نتوهم... هذا ما كانت بحاجة لوضعه في رأسها! مسحت بدون تفكير شفتيها بظهر يدها، لتحمو لمسته عنهما.

- لا حاجة حقاً لأن يمضي نوم أيضاً، الليل ساهراً. فهو يعلم أنني لا احتاجه ليمسك بيدي كلما واجهت المشاكل.

سألها نيكوس بمرح: «أنت إذا امرأة قوية ومستقلة؟».

فضاقت عينا كايتي. كانت نظرة التحدي فيهما ضعيفة، ولكن كافية لتخبره رأيا بتكبره. قالت له بفخر: «إذا كنت تسأل إن كنت قادرة على العناية بنفسي، فالجواب هو نعم. هل لديك مشكلة في ذلك؟».

لا شك أنه يفضل النساء الضعيفات اللواتي يخبرنه دائماً كم هو قوي ورائع، ولا يعارضنه أبداً، أبداً!

سألها نيكوس برقة: «وهل لدى نوم مشكلة في ذلك؟».

لوحت كايتي بخاتم الماس الكبير المنافي للذوق وأجابت: «أبداً، هذا واضح».

فأقترح بصوت جاف: «ربما تكونين أكثر حذراً وأنت معه؟».

فأجابته: «أنا أرتاح بقره».

ثم أغمضت عينيها، وتخيلت نفسها بصحبته غير المتطلبة. بصحبة نوم، لم تشعر أبداً بالتوتر أو الضغط أو... الإثارة؟ جحظت عيناها بفعل الصدمة، من أين أنت هذه الفكرة؟ - ولكن ليس بقره؟

لم تستطع كايتي كتم ضحكاتها. فقد بدت لها الفكرة مضحكة للغاية. ترتاح بقره نيكوس؟ يمكنها بالأحرى أن تتخيل نفسها نائمة على فوّهة بركان ناشط! إنه يملك بالفعل مواصفات بركان ناشط... فبإمكانه أن يتفجر من دون أي سبب ظاهر.

- هل أبدوا لك سخيفة لهذه الدرجة؟

إن كان لديها أي شك، فقد اختفى في تلك اللحظة. تنهدت كايتي وحضرت نفسها لردّ قاسٍ لا مفرّ منه... ولكن الردّ لم يأت. بل على العكس، طال الصمت بينهما...

حمد نيكوس في مكانه لدرجة أنه كاد يتوقف عن التنفس، ولم تتحرك عيناها عن وجهها. لم تستطع حل لغز التعبير الذي ارتسم على وجهه المشدود والذي لم يظهر إلا للحظة، ولكنها كانت كافية لتفقد صداها.



بعد إهانتها له توقعت أن يكون ردّه أكثر . . . حدّة من هذا .

- لم تجب عن سؤالي .

وأكملت في سرّها: إلا بسؤال آخر، ثم بصوت مرتفع: «هل لديك مشكلة مع المرأة القوية؟»

- المسألة ليست مسألة قوة. فعلاقتي بالنساء نادراً ما تكون تنافسية، سواء بالشكل أو بطريقة التفكير.

شعرت كايّتي بالرضى. فتعبير آخر، هو يختار المرأة الضعيفة على أن تكون حبيبة رائحة.

- بعض النساء يضحين بأنوثتهنّ للتنافس مع الرجال، هذا خيارهنّ. ولكنني لا أجدهنّ جذابات. أنا أقدر النساء اللواتي ينجحن بدون محاولة التمثّل بالرجال.

- هل تقول إنني فقدت أنوثتي؟

- لا يمكنني تصوّر كمنافسة للرجال بشروطهم الخاصة.

يا إلهي، هذا المتعالي . . . !

- هل ستركين عملك قبل الزفاف أو بعده؟

تساءل نيكوس بابتسامة بريئة، فحجبت كايّتي أنفاسها. بابتسامته هذه يمكن لهذا الرجل إهانة الإنسان أكثر من أيّ شخص آخر عرفته.

قالت له بعنفوان جامد: «لن أترك عملي أبداً. قد لا يكون عملي مهماً جداً، ولكنني أستمع بالقيام به».

فرفع حاجبه: «حقاً؟ جعلتني نوم اعتقد أنك لا تطيقين الانتظار . . .»

فقاطعت كايّتي قائلة: «لم أبلغ نوم بقراري هذا بعد».

- وهل تبليغين نوم بأيّ من شؤونك؟

- علاقتي بنوم لا تعنيك إطلاقاً.

- بل هي في الواقع تعنيني لدرجة كبيرة.

- فقط لأنك شخص لا يطاق يتدخل . . .

أحكمت كايّتي إطباق شفيتها، وابتلعت بقية خطبتها العنيفة. فالمكان والزمان ليسا مناسبين لمعركة محتدمة، وبخاصة إن كانت ستخسرهما.

- ألا نظنّ أنّ نوم قادر على اتخاذ قراراته بدون أن توجّهه أنت إلى الطريق الصحيح؟ فتوم سيد نفسه.

أضافت ذلك بسرعة وفخر، ورأسها مرفوع. فأجابها: «أنا متأكد من أنّ نوم قادر تماماً على اتخاذ قراراته بنفسه، شرط أن يملك كافة الوقائع . . .»

ما إن يفعل، فسأكون مسروراً بالالتزام بقراره».

- ليست الوقائع هي المهمة بل الطريقة التي تعرضها بها.

- أعرضها أنت بالطريقة التي تناسبك أكثر، ليس لديّ أي اعتراض.

لكن، حتى لو أقنعت نوم بأن ثروته لا علاقة لها برغبتك في أن تصبحي زوجته. هذا لا يغيّر واقع أنك لست حرة لتزوجي به.

أشار تعبيره عندما نطق بهذه الجملة الأخيرة إلى أنّه لا يمزح أبداً.

- كنت لأصبح حرة لو لم تكن أنت عتيداً خبيثاً . . .

تنشقت كايّتي الهواء ببطء لتهدى تنفسها. لن تلجأ إلى الشائم من جديد فأكملت: «لماذا عليّ أن أتزوج بنوم إن كان زوجي الحالي ملياردير؟»

بدا نيكوس جاهزاً لتلقّي ردّها، وفسره بطريقة خاطئة كلياً، فأجابها: «قبل أن تبدأي بتخيّل أرقام وهمية، أودّ أن ألفت نظرك إلى أنّ الاتفاق الذي جعلني هارفي أوقعه يعمل في الاتجاهين. لقد تأكدت من ذلك. آسف، ولكنني لست وزّتك الذهبية. ما الخنطب؟»

طرح عليها هذا السؤال عندما لاحظ أن اللون اختفى من بشرتها.

اجتاح كايّتي غضب جامح جعل عينيها تشعان بقوة. وحدقت إليه غير مصدّقة. أما هو فبدت حيرته حقيقية . . . كيف يستطيع أيّ شخص أن يبين شخصاً آخر بهذه الطريقة، ولا يدرك ذلك؟ تركت السترة تنزلق عن كتفها وقالت بحدّة: «لا تدعني أوغرك».

أجابها بتفاد صبر: «لا تكوني سخيفة. أنت تشعرين بالبرد، وها أنت



تصرفين بغياء».

فهزت كايبي كتفها وتركت السترة تقع أرضاً: «ربما أريد أن أنصرف بغياء».

قال وقد انحنى ليلتقط السترة عن الأرض: «أنت الآن تنصرفين بسخافة ليس إلا».

كان اللون قد عاد إلى وجهه عندما جلس مجدداً. أما شفتاه فعبرتا عن ازدراء واضح. فأجابت من دون تفكير: «إنها غلظتك».

رفع نيكوس حاجبه الداكن ثم رمى السترة بإهمال على كتف واحدة وقال: «يجب أن أسمع هذا. ماذا كنت تقولين؟».

أجفلت كايبي: «لا لزوم للكلام لأنك ستحوّر كل ما أقول».

ثم أعلنت بتمرد: «بتعبير آخر، لا أساس أبداً لأتباتك».

وقبل أن تتمكن من المعارضة، وضع نيكوس السترة على كتفها وظلّ مسكاً بطرفها، ثم جذب كايبي نحوه. كانت مدركة تماماً لقوته. تشقت رائحته الدافئة، وشعرت بالدوار.

أحنى رأسه نحوها وقال بلطف: «مهما أصبحت مزعجة، لن أتركك وحدك».

- لكي تدعوني بالساقطة الجسمة البخيلة!

يا للهول! شعرت بعينها تمثلتان بدموع الضعف! أما وجه نيكوس فقد عكس مفاجأة صادقة. فقال بلهجة عنيفة: «لم أقل شيئاً من هذا القبيل!».

- انتهتني بأنني أريد أن أقيم معك علاقة للحصول على طلاق يدّر عليّ المال. لمعلوماتك، لن أقبل منك ثمن سيارة أجرة.

راحت تتساءل كيف يمكن لإنسان أن يكره شخصاً لهذه الدرجة، ويرغب في الوقت نفسه بالبكاء على صدره؟ لما قد يرغب أي شخص بكامل قواه العقلية في البحث عن الراحة والأمان بين ذراعي عدوّه؟ واستنتجت كايبي، وهي تحدّق بنهول إلى الرجل الذي يملؤها بهذا الشوق، أن الأمر مخيف ولا مبرر له.

لان تعبير نيكوس القاسي عند رؤية ملامحها: «لم أشأ إهانتك يا كاترينا. لنوقف هذا الشجار. أنت لست بخير».

- ما هذه؟ شهامة يونانية؟ أنت ردة فعل نيكوس نتيجة الفضول لا الكرامة المجروحة: «هل تشكين بوجودها؟».

- بعد أن قابلتك؟ نعم!

دهشت كايبي لرؤيته يضحك بعد ردّها، ثم عاد إلى جذبته مرة أخرى. - لكن واقعيين.

ففكرت كايبي: ومتى كنت غير واقعية؟ - ما هي خططك؟

وهل لديها أي خطط؟ - أمل ألا أضطرّ للنوم على مقعد المنتزه.

- ما هذه؟ دعاية بريطانية؟ بالرغم من إصرارها على أن تبقى غاضبة منه، استمعت كايبي بسماعه

بستعمل طريقتها في الكلام ضدها بذكاء. مهما كانت سيناته كثيرة، إلا أن هذا الرجل يتمتع بلسان حادّ وعقل ذكي... ذكي جداً. وأعدت استعمال كلماته حرقياً: «هل تشك بوجودها؟».

- ماذا يمكنني أن أقول بدون أن أهين تراث الآخرين الثقافي؟

تورّدت وجنتا كايبي من جراء توبيخه اللطيف، ثم زاد قلقها عندما فكرت أنه قد يظن أن كلامها نابع من كرهها للغرباء.

- هل التقيت يونانيين غيري؟ - نعم. في الواقع عشت مع شخص يوناني.

سرّتها ردة فعله المرتبكة على إجابتها، ولو كانت تعرفه أكثر لفاجأها ارتباكها.

- هل يعلم نوم بذلك؟ - رسمت كايبي على شفتها ابتسامة مشرقة وأجابت: «نعم يعلم».



- أظن أن علاقتك الفاشلة هذه نفسَ عدائتك المجاهي.

- هل قلت إنها كانت علاقة فاشلة؟

- في الواقع، لقد استنتجت ذلك بنفسني بما أنك لم تعودتي . . .

أجابته وعيناها تحدقان إلى عينيه: «حسناً، اعتقداك ليس في محله».

لم تقصد أن تكون إجابتها مبهمة. ولكن الفكرة لم تبد لها سيئة، فكرة أن تجعل نيكوس يظن أن ماضيها حافل. واختفت فجأة النبرة القاسية من صوتها ولانت نظرتها. «في الواقع، كانت علاقة جميلة، جميلة جداً».

ثم أضافت بصوت حزين عميق: «أشك في أن أعيش علاقة مثلها مجدداً».

إلا إذا رزقت بطفلة في يوم من الأيام؟

- إذاً، عدائتك المجاهي . . .

- ناتجة فقط عن أنك رجل عدائي خبيث ومقبت.

شعرت كايتي بالندم على كلماتها الشريرة في الصمت الراعد الذي تبع إعلانها. كما شعرت بالذنب عندما نظرت إلى الجرح في جبهته. وعندما رأت أنه لم يحرك ساكناً، أضافت: «لم أنصد أن أهينك. حسناً، قصدت ذلك، ولكن . . . بحق الله، لا تعبس!».

قالت ذلك بضيق.

- اهدأي يا كاترينا. لا أشعر بالإهانة.

فتنفس الصعداء: «جيد. ماذا قال لك الطبيب؟».

- صدري بخير.

قالت كايتي في سرها: صدرك رائع. فعلقت بصوت عالٍ: «ممتازاً».

- وصورة الأشعة لجمجمتي طبيعية. ولكنهم أصروا على وضع غرزة أو

اثنين في رأسي.

قال ذلك بطريقة عرضية، فأجابت كايتي: «غرزة أو اثنتان؟ تبدو لي

أكثر من ذلك».

ويدون تفكير، مدت يدها لتبعد خصلة الشعر عن الجرح. ولكن قبل

أن تلمسه، أطبقت أصابعه البرونزية على يدها فاجتاحت أعصابها موجة كهربائية عتيقة.

ابتسم نيكوس بمرح، وبدأ عليه بعض التوتر. . . فيما ابتلعت ضحكة

هستيرية. فقال لها: «ألن تصدقي كلامي؟ لا، بالطبع لن تفعلي».

- أردت فقط أن أتأكد من أنك بخير.

هز نيكوس رأسه: «لا أهمية لعدد الغرز».

أنزل يدها لكنه لم يتركها في الحال بل أدارها ومرّر إبهامه على راحتها:

«يداك جميلتان».

بدأ مندهشاً بتقديرها لقوله هذا. فاستقرّ نظر كايتي على أصابعه الطويلة

الجميلة. كانت يدها قويتين معبرتين، فقالت: «ويداك أيضاً».

شعرت بتوتره يتخفّف قليلاً. وبالرغم من ارتعاش شفثيه، لم يعلق

على قولها.

- أتعلمين، أظن أن بإمكاننا إيجاد ما هو أفضل من مقعد الحديدية.

شعرت ببعض الأسف عندما ترك يدها، مع أن لسنه جعلتها

تضطرب. حاولت أن تلتقط أنفاسها اللاهثة: «ماذا تقصد. . .؟».

- أقصد جناحاً في فندق «هول».

لا بد أنه ينزل هناك، للإقامة في فندق أقل من «خمس نجوم» عين

كرامته.

- أنت تريد التقرب مني فعلاً إذاً.

تنهد نيكوس وبدأ نافذ الصبر. قال لها: «يا إلهي! انت حقاً صعبة

المراس. كلانا متعب. . .».

- وهذا ليس عذراً للمراوغة.

نفر عرق في خده وأجاب: «لطف منك أن تذكّرني بسوء تصرفي».

- أشعر أن هذا لا يحدث غالباً.

عبر عن عدم رضاه عن مقاطعتها له من خلال زم شفثيه وقال: «كنت

على وشك القول إنني مستعدّ لتحمل نفورك كي تقبلي مساعدتي. ستوفرين



علينا الكثير من الوقت. وإن سأل أحدهم، سأقسم له أنك عارضتي بشدة، وأنت تكرهينني وتفضلين النوم على مقعد حديقة إلخ...  
ومعته بنظرة ازدراء قوية، ثم أجابت: «ولكنني أفضل فعلاً النوم على مقعد في حديقة!»  
فهنأها قائلاً: «أحسنت! فالخطوة الأولى لتصحيح الأخطاء هي الاعتراف بوجود مشكلة».

- ما إن ترحل حتى لن يعود لدي أي مشكلة.

ماذا ستفعل إن أخذ كلامها على محمل الجد؟

- لا تسترسل. لا يمكنك البقاء هنا، وليس لديك أي مال. أما أنا، فلدي...  
- الكثير من المال.

- في الواقع، كنت أفكر بسرير إضافي وسيارة أجرة قد تصل في أي لحظة.

- سرير إضافي؟

قال معشذراً: «آسف إن فكّرت بغير ذلك، ولكنّ اليوم كان

طويلاً...»

فتورّدت وجنتا كايبي بقوة من جراء التلميح واستجمعت كرامتها بقدر

ما استطاعت. ثم وعدته بتجهّم: «لن تشعر بوجودي».

فنظر نيكوس إلى شعرها الداكن بإتسامة ملتوية وقال: «أشكّ كثيراً

بذلك حبيبي».

أدعت كايبي أنها لم تسمع كلماته الأخيرة.

\*\*\*

## ٧ - القوة السحرية لليل

اختارت كايبي زيتاً برائحة إكليل الجبل، وأفرغت القليل منه في الماء. ثم نظّست الصعداء ما أن أحست بانسياب المياه الساخنة.

فقدت إحساسها بالزمن بينما هي مستلقية هناك، تحلم بكل ما للكلمة من معنى. وإذا بطريقة قوية على الباب تقطع هذا الحلم الرائع. أنت كايبي باتزعاج وغمرت نفسها بالمياه متجاهلة الصوت. وإذا بالطرق على الباب يصبح أقوى، يرافقه صوت رجل.

- هل أنت بخير يا كاترينا؟ إن لم تحبي سأضطرّ للدخول!

قد يفعل هذا فعلاً.

لا شك أن هذا الوضع سبب السرعة الجنونية لنبضها. عضّت كايبي

شفتها، وصرخت آملة أن يرحل: «الباب موصداً»

تبع كلامها فترة صمت قصيرة، ثم قال لها: «باب مقفل لا يردع رجلاً

مصمماً. لذا إن لم تفقدي الوعي، أجيبي».

بدا صوته غاضباً إنما أكثر هدوءاً مما كان عليه قبل أن تتكلّم.

سألته من خلف الباب: «ماذا تريد؟»

- هل تريدن شيئاً من خدمة الغرف؟ سأطلب العشاء.

استجابت معدتها للعرض بدمدمة جائعة، لكنها أجابت: «لا».

- بالكاد أكلت شيئاً في المطعم.

- وعلى من يقع اللوم في هذا...؟

- من الأفضل أن تأكلي.



أصر نيكوس على الموضوع، بعد أن قرّر تجاهل اتهامها الحسيس -  
- ماذا استفعل؟ تطعمني بالقوة؟

أجفلت كايّتي لسماع صوتها، وقالت لنفسها: يا إلهي! بدأ الأمر يشبه  
معركة محتدمة. على أحدهما أن يتصرف كشخص ناضج، فقرّرت أن تكون  
هي هذا الشخص: «في الواقع يا نيكوس... لن أمانع في أكل  
ستدويش... نيكوس...؟»

نادته لكنه لم يجب فننفست الصعداء. لا بدّ أنه لم يبقَ لسمعها. فسألت  
نفسها: لماذا يصعب عليها لهذه الدرجة أن تناديه باسمه؟  
عادت كايّتي تستلقي في المياه المنعشة، لكن استحال عليها تهدئة نفسها  
جهداً. عندما مدت يدها لأخذ منشفة، لمحت صورتها في مرآة...  
وراحت تحدّق إلى عينيها... الداكتين الخياليتين. قارتجت، ولكن  
ليس من البرد.

يا إلهي! وتساءلت إن كانت تحاول رؤية نفسها من خلال عينيّ شخص  
غريب، شخص واحد محدد... عيناه قائمتان لا يسر غورهما أحد؟  
التفكير بنيكوس جعلها تضطرب. فتحت المياه الباردة وغسلت  
وجهها. ساعدتها المياه الباردة على التخلص من أوهامها هذه، لكنها لم  
تعالج أفكارها العميقة. فقالت لنفسها: «أنا على وشك الزواج برجل وها  
أنا أفكر برجل آخر!»

ثمّ سألت صورتها في المرآة: «كيف يجعلني ذلك أبدو؟»  
نظراً للظروف الاستثنائية، لم يكن زواجها من الرجل الذي يطلق  
الأفكار المثيرة في رأسها مهماً. وربما حان الوقت لتعترف أنّ علاقتها بتوم لم  
تكن مبنية على أساس متين يدوم مدى الحياة؟ هزّت رأسها ورفضت هذه  
الفكرة. فالصداقة والاحترام يدومان أكثر من الشغف... وعادت أفكارها  
إلى نيكوس! فقالت بصوت مرتفع: «لن أدعه يفعل ذلك يا!»  
هزّت رأسها لتزيل الرطوبة الزائدة عن وجهها وأخذت نفساً عميقاً، ثمّ  
بدأت تفرك جسمها بمنشفة.

عندما عادت كايّتي إلى غرفة نومها، كان باب غرفة الجلوس المشتركة  
مفتوحاً. لم تسمع أيّ حركة خلفه، ولكن من باب الاحتياط، اقتربت منه  
على رؤوس أصابعها لتقفله بلطف. ستشعر بأمان أكبر مع حاجز مقل  
بينهما. فتساءل الصوت الماكر في رأسها: «ماذا لو علم بما تفكرين؟»  
لن تنجح بعد الآن في الأذواء بأنّه لا يجذبها... كما لا يمكنها اللقاء  
اللوم على التوتر الذي أصابها بسبب الحريق. الحقيقة هي أنّها كلما نظرت  
إليه، غمرها جوع رهيب غير منطقي، غير منطقي أبداً!

أسكت الباب وثمّنت لو بإمكانها طرد نيكوس من أفكارها بالسهولة  
التي تفعل فيها هذا الباب. إلا أنّها اعترفت لنفسها بصراحة، أنّ الأمر  
يتطلب أكثر بكثير. سيطلب بعض السيطرة على الذات التي كنت تتحلين  
بها، لذا توقّفي عن التصرف وكأنّ لا خيار لك! لديك الخيار دائماً!  
كشّرت كايّتي إذ لاحظت عدم الاقتناع في كلماتها فعدت تقول  
لنفسها: تحلّي ببعض الثقة بالنفس يا فتاة!

ثمّ أعلنت لنفسها بصوت مرتفع: «لديك الخيار دائماً!»  
قفلت حاجبيها واستندت إلى الباب الذي جد فجأة من دون أن يقفل  
هائياً. أنت بنعومة ودفعته. عندئذ، ظهر العائق أمامها: رجل يبلغ طوله  
سنة أقدام ونصف!

تقلصت معدتها بقوة عندما رفعت نظرها إلى ملامحه المؤثرة. يا إلهي!  
ليست فقط عاجزة عن إخراجه من أفكارها، ولكنها غير قادرة أيضاً على  
عدم التأثير بمظهره!  
- آسفة، لم أرك في الداخل.  
ابتسمت بجدية عندما فتح الباب بالكامل، وأحكمت شدّ حزام ثوب  
الحمام السميك الذي ترتديه.  
رمت نيكوس بنظرة أملت أن تبدو عادية، فلا يلاحظ من خلالها  
تخيّلها! كان يرتدي جينز فاتح اللون، وقميصاً حريرياً أغمق منه بقليل.  
ويدت الصورة الحالية لنيكوس جذابة بشكل مدمر تماماً كالأولى.



- هل كنت تكلمين نفسك . . . ؟  
هزت كايبي رأسها بقوة ولم تجب. فارتفع حاجبه وقال: «ظننتني سمعت شيئاً».

- لا بد أنني كنت أفكر بصوت عالٍ . . .

- ولكن لم تكوني تكلمين نفسك.

جعلتها ابتسامته المستهزئة ترغب في ضربه. الحفاظ على التمدن صعب مع نيكوس. فأضافت: «أسفة إن أزعجتك. تصبح على خير».

كانت تأمل أن يفهم قصدها، ولكنها لم تتوقع ذلك. فنيكوس ليس جيداً في فهم الكلام المبطن.

- ظننت أنني نائم، ربما؟

بدا سؤاله بريئاً للغاية، لكنّ اللمعان في عينيه الضيقتين جعلها تشك بوجود فح في كلماته اللطيفة ظاهرياً.

كان نيكوس يدرك أنّ العديد من النساء اللواتي يضعن مساحيق التجميل بكثرة، لا يمكن التعرف إليهن بدونها، إنما لم تكن هذه حال كاترينا. تأمل ملامحها، فوجد بشرة لا عيب فيها، وشفتين عريضتين زهريتين. كان العيب الوحيد في وجهها ذلك اللون الأسود تحت عينيها، وكأنها لا تنام جيداً ليلاً. وعندما فكر نيكوس بما قد تفعله بدل النوم، قطب حاجبيه بقوة.

كررت كايبي كلمته وهي تشعر بالقلق من نظرة عدم الرضى التي يرمقها بها: «نائم؟ لم أفكر حقاً بالأمر».

- لا يمكنني تصديق ذلك.

- تصديق ماذا؟

كان العبوس لا يزال على وجه كايبي عندما استدارت، وتبعث بعينيها الوجهة التي أشار إليها برأسه القاتم. وكادت تنب بصوت عالٍ عندما رأت في الغرفة الأخرى امرأة كبيرة ذات إطار مذهب، فوق السرير الضخم. لا بد أنه رآها بوضوح وهي تقرب.

- بدوت وكأنك لا تريدني إزعاج أحد، كفارة صغيرة.

تذكرت كايبي تسلسلها لتصل إلى الباب، فشمرت بموجة من الخجل نحوها فيما تابع نيكوس: «قد يظنّ المرء أنك لم تريدني أن أسمك».

عصت كايبي شفتها، فالهر يستمتع بانزعاجها. قالت لنفسها: لا بأس طالما أنه لا يقرأ أفكارني في عيني.

جعلتها هذه الفكرة ترتجف، فابتلعت ريقها وذكرته: «قلت لك إنك لن تشعر بوجودي».

فتتم نيكوس بعدم اقتناع واضح: «وقد نفذت وعدك. أنت لطيفة للغاية».

أسند الباب بكتفه وقت ملامحه عندما أضاف: «إلا عندما تركتني أظنّ أنك فقدت وعيك في الحمام».

فاجأها هذا التعليق غير المتوقع فطارت عيناها إلى وجهه: «لم تظنّ ذلك . . .».

اختفت ابتسامتها المستهزئة عندما التقت نظراتهما، واتسعت عيناها: «لقد ظننت ذلك فعلاً . . . ؟ لكنني لا أفقد وعيي . . .».

استعادت بذاكرتها أحداث اليوم، فأتضح لها أنّ أي شخص مهتم قد يظنّ فعلاً أنها فقدت وعيها إن لم تجبه. فاقترح قائلاً: «إن ذلك ممكن. فقد كنت مرهقة، ومررت بتجربة عصبية . . . كما لم أكن أملك تلك المعلومة الصغيرة لتجعلني أدرك أنّ محاولتي لا أساس لها: أنت لا تفقدين الوعي».

كان كلامه مليئاً بالسخرية. فرفعت كايبي رأسها ورسمت على شفتيها ابتسامة تحذّر. أرادت أن تزيه أنها بالرغم من إرهاقها ومظهرها المقيت، لن تقبل محاضراته بسهولة.

- من تظنّ نفسك؟

- زوجك.

فكرت كايبي لدقيقة أنّ بإمكانه حقاً قراءة أفكارها، إلى أن تدخّل التفكير السليم واستنتجت أنها لا بد تكلمت بصوت مرتفع.



- أفهم من كلامك أنّ التجربة العصبية التي مررت بها هي ظهورك في حياتي؟

كان في نظري المتحدية قليل من اليأس. ففكرة ممارسة ذكائها على نيكوس مثيرة إلى حد بعيد، ولكنها مرهقة أيضاً. شعرت كإني أنها تخسر قوتها، بدون ذكر عقلها! فهي ليست شخصاً عدائياً في العادة، كما شعرت أنها مشوشة للغاية لمعرفة ما تصرف بطريقة سيئة. من جهة أخرى، كان لنيكوس ميول استبدادية سوف تحوّل في وقت قريب إلى طاعة ما لم يتدخل أحد لمنع ذلك.

حاول نيكوس أن يملأ الفراغ، فقال ببرود: «لم أعتقد أنك ستكونين غبية كفاية لتفتلي الباب».

فقلت كإني لنفسها: إذا استمر في مخاطبتي وكأنني طفلة سخيفة فسوف...

وتركت هذه الفكرة عالقة، إذ بدأ عقلها يرسم الصورة المناسبة.

- أتقصد أنني لو لم أقفل الباب لدخلت كي تصرخ في وجهي؟

- لو كنت مريضة أو بحاجة إلى المساعدة، نعم. ولكن إن كنت تعنين أنني أستمتع بدخول الحمام بدون دعوة، فالجواب هو لا، لا أفعل ذلك.

مع أن تعبير وجهه لم يتغير، إلا أن تغيراً مفاجئاً ظهر جلياً في مزاجه من خلال النظرة الحارقة التي استقرت على وجهها. ثم تابع قائلاً: «إن تمت دعوتي، يتغير كل شيء».

- تجعلني الصورة التي ترسمها أشعر بالغشيان.

ولكن لأسباب مختلفة تماماً. فالغيرة هي آخر ما تحتاجه الآن!

- لم أكن أعرف أنك عتشة إلى حد التطرف. مع أنه كان يجدر بي أن أحزر عندما قلت إنك وتوم لا تتكلمان عن «تلك الأمور».

فأنكرت بغضب: «لست متطرفة على الإطلاق».

ثم عدلت صوتها إذ أدركت أن ردة فعلها مبالغ فيها، ولكنها لم تستطع منع نفسها: «أظن أن ما يجري بين الرجل والمرأة يجب أن يبقى

بينهما، وألا يصبح موضوع نكات رخيصة».

- حسناً، على الأقل لاحظت أنها كانت نكتة. ربما يساعدك بعض الطعام على التركيز أكثر؟

لم تشعر كإني في حياتها بإذلال مماثل. لم تعرف كيف سمحت له باستفزازها بهذا الشكل. فسألته:

- لماذا تصر على اتهامي بأمر سيئ؟

- وأنت، لماذا تصرين على معاداة كصبي عنيد؟

- لست صبيّاً! أتعرف، أظنني جائعة قليلاً.

بدأت محاولتها لتغيير الموضوع سخيفة جداً، ما جعل نيكوس يتسهم. ولكن ابتسامته اختفت إذ خطرت بباليه فكرة لا تصدق. فهز رأسه في الحال ليطردها. غريب! كيف تحظر في بال الرجل أفكار جنونية إذا لم يأكل أو ينام.

بما أنه رجل نزيه، لم يستطع نيكوس التأكيد مما إذا كانت الظروف هي التي أطلقت العنان لحاجة أساسية مختلفة، حاجة يشعر بها كلما نظر إلى حبيبة صديقه... زوجته.

قطب نيكوس حاجبيه فقد كانت حياته العملية مليئة بالتعقيدات. لذا حرص على أن تخلو حياته الخاصة من ذلك. وبدلاً من أن أراد العودة إلى وضعه السابق، فعليه أن يخرج كاترينا فورسايت من حياته.

- لحسن الحظ، طلبت طعاماً لشخصين.

نظرت كإني خلفه، فرأت فوق الطاولة الزجاجية بضعة أطباق فأصدرت معها صوتاً ذكراً بأنها لم تأكل الكثير في الأربع وعشرين ساعة الماضية. رمقت الطعام بنظرة أخيرة تواقّة وقالت بغير اقتناع: «في الواقع، أظن أنني بخير».

- هل فقدت شهيتك فجأة فقط لتغيظيني؟ هل فهمتك جيداً؟

سألها ذلك ببراءة، فإثمته قائلة: «لا تتحاذق! تفهم الإنكليزية أفضل مني وكلانا يعرف ذلك!».



- لم يصفني أحد بالمتحلق من قبل! أنا متأثراً

وجدت كايتي أنه لا يمكنها الاستمرار بالتصرف وكأنها لا تدرك السخرية الماكرة على تعابير وجهه. فرفعت يدها ووضعتها على رأسها وقالت: «لا بد أنني أنا أيضاً متأثرة... مجرّد وجودي هنا يجعلني كذلك!».

- هل تبكين؟

سمعت كايتي الارتجاف الخفيف في صوته العميق وتذكرت أنه لا يجب رؤية امرأة تبكي: «لا، ولكن قد يناسبك أن أفعل». لأن تعبير نيكوس كان كلالها بدلّ على قوة، لكنّها في الحقيقة ضعيفة للغاية فأثر فيه هذا التناقض كثيراً.

- صحيح أنني لا أحب رؤية امرأة تبكي. ولكن إن كان لدي أي كان سبب للبكاء، فلديك أنت. كنت شجاعة جداً... ولكنك الآن متعبة وجائعة. تعالي لتأكل. لتعلن هدنة!

مع أنها كانت تشكّ للغة في عرض الهدنة هذا، اخترق لطفه غير المتوقع دفاعاتها. فسألته: «ماذا هناك للأكل؟»

إن أصرت على عنادها، فقد يصل إلى استنتاجات خاطئة. قد يظنّ أنها خائفة من البقاء في الغرفة ذاتها معها أما نيكوس فتحلّى باللباقة الكافية لئلا يتصرف كرايح، وأجابها: «سلمون مدخن وكريما بالجبنة، لحم بقر وخيار».

وجدت كايتي من الصعب ألا يسيل لعابها، فقالت: «أنا جائعة». دعمت معدتها كلامها فأصدرت صوتاً عالياً. وتحدّته نظرتها ليضحك: «كما أنني أكره هدر الطعام».

وافقها الرأي عافظاً على الجدّية: «بالفعل. خاصة لمجرد إثبات وجهة نظري».

- يا لها من هدنة! كنت أعلم أنك لن تستطيع الالتزام بها!

- لن تبدأ الهدنة إلا عندما نبدأ بالأكل.

- حسناً، إن كنت ستضع القواعد مع الوقت...

رفع يديه بحركة خضوع مستهزئة، وقال: «أستسلم، أنت تريحين». - لست من يسجل النقاط. أنا جائعة. - وأنا أيضاً.

رافقها إلى الكنية. ثم وضع الوسادات على الطرف، الواحدة فوق الأخرى وقال لها: «ارفعي قدمك».

جلست كايتي على الكنية قبل أن تسأله: «كيف عرفت؟».

وضع نيكوس قدمها على الوسادات وأجاب: «سألت الطبيب».

نصّلت أصابع رجلي كايتي لشدة ما شعرت بالدهشة والغضب: «وأخبرك؟».

- أنت زوجتي.

- هلا توقفت عن قول ذلك؟

- حتى لو فعلت، لن يتغير شيء. لا أظنّ الطبيب وجد مانعاً في إخباري. والآن، أين تلك الضمادة؟

- في جيبي.

- ينبغي أن تكون على قدمك.

- في الواقع، حاولت وضعها ولكن لم أستطع. إنها ضيقة جداً.

مدّ يده وقال: «اسمحي لي».

هزّت كايتي رأسها، ثم رفعت رجلها ووضعتها على الكنية وخبّأتها بظليّة ثوب الحمام. فبدأ عرق نابض بقوة في خده الناعم: «المستي مبيتك؟».

- لا تكن سخيفاً! بالطبع لا مبيتني!

لن تقول له ما فعله بها لسته.

- أنت تناقشين كثيراً.

- لا، أنا لا أفعل. ولا لزوم حقاً للضمادة. أصبح كاخلي بخير بعد

الاستحمام.

ظهر في صوتها ارتجاف صغير إذ كانت تحاول جاهدة أن تقنعه.



- لا ليس بخير - رأيتك تمرجين .

أغمضت كائتي عينيهما بضيق، ثم حرّرت قدمها ومدّتها له قائلة:  
«هيا، افعل كما يحلو لك» .

لم تكن قادرة على إختياره أنّ لمسته ولو لمدة بسيطة تجعلها تشعر بالحرّ والبرد في آن معاً . يا إلهي! يكفي أن ينظر إليها لتشعر بالتأثر .

نظر نيكوس بصمت إلى الكاحل الممدود أمامه، لكن لم يقم بأي محاولة للمسسه أو لمسها . وطالت تلك اللحظة . . .

بقي بدون حراك لوقت طويل حتى بدأت العضلات في فتحها وترنّجف . في النهاية، لم تستطع كائتي التحمّل أكثر فسأته بغضب: «هل ستفعل ذلك أم لا؟» .

ثمّت في سرها ألا يفعل . لكنّ نيكوس رفع كميّ قبضه مظهراً بذلك قوة ساعديه . فاجتاحت كائتي موجة من التوق ملأتها بأساً، فصرخت في وجهه: «لنته من الأمر إذا بحق الله!»

عندما أسك كاحلها بيديه، شعرت بأنهما فاترتان وقادرتان . قال لها بلطف: «كاحلك ملتبس بشدة والجرح ينزف . يبدو أنه مؤلم للغاية» .

قطّب حاجبيه بينما راح يتفحص إصابتها بأصابع قوية وحساسة . كان كاحلها يؤلمها فعلاً، ولكن لم يكن هذا سبب تهزّب كائتي من نظرتة المسائلة . فصبّت مشاعرها على كاحلها المسكين: «نسيت أن تذكر أنه قبيح» .

قطّبت كائتي حاجبها عندما قارنت كاحلها المتلوي بالسليم .  
- أنا متأكد من أن نوم سيبقى على حبك حتى لو كان كاحلاك غليظين كجذع شجر .

لست واثقة كلّ الثقة .

قالت ذلك لنفسها تقريباً وتذكرت حب نوم للأشياء الجميلة الكاملة . إنها تشعر بالضيق عندما يدعوها أئمن بممتلكاته، مع أنها تعرف أنّ هذه طريقته في الكلام، فهو يحبّ أن تكون ممتلكاته ممتازة .

- تقدّرين مظهرك ولا تعطين أي قيمة لذاتك .

جعلها صوت نيكوس تركّز اهتمامها مجدداً على وجهه فاكتشفت أنه غاضب بدون سبب أو مبرر واضحين .

- إن لم ير الآخرون سوى وجهك الجميل وجاذبيتك، ألا تظنين أنها مشكلتهم هم لا مشكلتك أنت؟

طرفت كائتي عينيهما مدهوشة لسماعها العتاب في صوته . إنه يظنّ حقاً أنّ وجهها جميل . . . ؟

حاولت كتم صرخة ألم عندما اشتدّت أصابعه على كاحلها المجرّوح وأوجعتها . فأرّخت نيكوس في الحال قبضته وقال: «آسف إن ألتك» . كذبت عليه: «ليس حقاً» .

أبدى نيكوس استياءه ونظر إليها بغضب . أسند كاحلها إلى ركبته وأكمل لفّ الضمادة على قدمها ثم رفع عينيه ليرمقها بنظرة ساخرة: «كنت لأطلب منك أن تخبريني إن ألتك، ولكنني سأضيع وقتي، اليس كذلك؟» .

لم تكن كائتي متأكدة من وجود ألم أسوأ من تلك المشاعر الجميلة التي تشعر بها كلما لمست أصابعه بشرتها . وعندما انتهى من تضييد قدمها، قالت له: «شكراً لك» .

رفع رأسه، فلاحظت كائتي توراً خفيفاً في وجنتيه: «لم يكن الأمر صعباً . اجلسي هنا . سأتيك ببعض الطعام» .

- فكرت في أن أخذ شيئاً إلى غرفتي .

فسألها بسخرية: «تركضين هاربة؟» .

- لا أستطيع الركض .

- هذا صحيح . لا أحبّ أن أكل لوحدي . إيتني إذا!

- حسناً، سأبقى .

سمعت نفسها تقول ذلك، ثمّ تضيف: «يبدو الوقت متأخراً جداً للاكل» .

ولكنّ النهار بإكماله كان غريباً .



- يأكل الإنسان عندما يشعر بالجوع.

ابتسمت كايتي لدى سماعها هذه الفلسفة البسيطة. إنها تليق فعلاً  
بنيكوس.

- لدى الناس هوس في ما يتعلق بالطعام. كيف تجدين هذا الطبق؟

- لو كان لدي أي هوس بالطعام لفقدت وعي. يبدو شهياً.

بدا حماسها زائفاً حتى بالنسبة إليها. لكن الخطأ خطأ إبتسامته المدمرة  
التي تظهر هذه التجاعيد الصغيرة حول عينيه.

- يمكننا التظاهر بأننا نقيم حفلة عشاء عند منتصف الليل. أليس هذا  
ما يفعلونه في المدارس الانكليزية؟

قالت كايتي وهي تتذكر المبنى المتواضع لمدرستها: «ليس في المدرسة  
التي ارتدتها أنا».

كانت مدرستها بدون أي شك بعيدة كل البعد عن المدرسة التي ارتادها  
نيكوس. في الواقع، كانت حياتها كلها بعيدة كل البعد عن حياته.

- هل كنت ذكية في المدرسة؟

- ليس كثيراً. ولكن كانت شعبيتي كبيرة.

وضحكت ضحكة صغيرة أعطت نيكوس فكرة عن حسن الفكاهة الذي  
تتحلى به ولا تتمكن من إظهاره عندما تكون في صحبته: «لكن سبب هذه

الشعبية هو أخي التوأم الوسيم للغاية. ستفاجأ إن عرفت عدد الفتيات  
اللواتي كن يرغبن بمصادقتي».

- كنتما توأمين؟

هزت كايتي رأسها، وفمها مملوء بقضمة من السندويش.

- لا بد أن خسارته كانت صعبة عليك.

لم تحب كايتي. فالتكلم عن بيتر ما زال صعباً.

- كيف كان أخوك؟

فكرت كايتي بالسؤال قليلاً: «كان وسيماً متدفعاً، مسلياً...».

توقفت ورمقت نيكوس بنظرة ساخرة. من الأفضل ألا تعطيه فرصة

للتعليق: «باختصار، كان النقيض التام لشقيقته التوأم».

لم يناقش تعليقيها: «أي أنك أنت التوأم الحساس؟».

كانت سرعة بديهته خفيفة بعض الشيء. فقد كان بيتر المبدع المتدفع،  
وهي الشخص العملي الواقعي. فقالت بهدوء: «كان بيتر شخصاً مميزاً».

- كان أخي أكبر مني سنًا، لم تكن مقرين من بعضنا. صعب موته على  
أبي، فقد كان ابنه المفضل.

ظهر على وجهه تعبير جامد، فلم تستطع كايتي رؤية ما إذا كان الأمر  
يهمه. وعندما تصورته صبيًا صغيراً يحاول كسب رضى والديه، شعرت

بغضب عظيم يحتاجها.

- كان أبي يحضره ليستلم زمام الأمور في الشركة. وعندما فقدناه، كاد  
أبي يموت ظناً منه أنني لن أملا الفراغ الذي تركه أخي.

بوجود آباء عديمي الإحساس كالذين يصفهم نيكوس من الصعب أن  
يصبح أي ولد طبيعياً!

أفصحت عن شعورها بغضب: «هذا ليس عدلاً!».

رمقتها نيكوس بنظرة غريبة جعلتها تنورّد، ثم أضاف: «أمل ألا أجعل  
أي من أطفالي يشعر بأنه غير مرغوب فيه».

إن شعر نيكوس في يوم من الأيام بنقص عاطفي، فلا بد أنه تجاوز الأمر  
منذ وقت طويل. فمن الصعب إيجاد شخص أكثر ثقة بنفسه منه.

- وهل تنوين إنجاب الأطفال قريباً؟

تنهدت كايتي قبل أن تجيب: «توم لا يجد فكرة الإنجاب الآن جيدة.  
علينا الانتظار بضع سنوات».

شك نيكوس في ألا تكون مدركة لدى الكآبة في صوتها، فسألها  
بلطف: «وأنت؟».

- من الخطأ إنجاب طفل ملء الفراغ.

بدا لنيكوس أنها قالت ذلك لنفسها مرات عدة من قبل: «يرى بعض  
الأشخاص أنك إن تزوجت الرجل المناسب لن يكون لديك فراغ ثلاثيته».



- بالطبع، ولكن عندما تغرم بشخص من الطبيعي أن ترغب بإنجاب الأولاد منه...

نظرت إليه يستمع بانتباه إلى ما نقوله، ثم توقفت عن الكلام لتؤكد: «سأ تزوج فعلاً الرجل المناسب».

وتساءلت كايبي: «وماذا أتكلّم كمجوز منازعة عن الحياة والحب والأطفال مع نيكوس لا يكس بالذات؟»

- وهل قلت عكس ذلك؟ إنها ملاحظة عامة فقط لا غير.

- لم تبدئي عامة جداً.

وقررت أنه حان دورها لنطرح الأسئلة، لكنها لم تستطع إخفاء نبرة الاستنكار في صوتها: «ووالدك هذا، هل يختار لك زوجتك أيضاً؟».

كانت تعلم أن تجربة أمها ليست فريدة من نوعها، حتى في القرن الواحد والعشرين. فهزّ نيكوس رأسه: «يقول أبي إنه لا يريد إعطائي سبباً لاتهامه عندما أفسد زواجي. فزواجه بأبي كان مديراً، ولم تكن علاقتهما جيدة.

وعندما توفيت أمي، اتصل حبيبها بالذي لإخباره عن علاقتهما».

لم تستطع كايبي تصوّر حياة كهذه. كيف يكون تأثيرها على الأولاد؟ ضغط بإصبعيه على زاويتي شفثيها ورفعها قائلاً: «ابتهجي. وجد

حبه الحقيقي في زواجه الثاني».

فتمتمت: «بالحبه الحقيقي المسكين!».

بدا نيكوس متسلياً: «إنها تندبّر أمرها. فوالدي ليس سيئاً لهذه الدرجة! علي الاعتراف بأنني لم أقم بمجهود كبير لتغيير فكرة أنني لا أسلك

ميلاً طبيعياً للعمل الشاق. لم أكن ملاكاً أبداً!».

- مضى على زواجنا سبع سنوات والآن يخبرني بذلك!

ظهرت ابتسامة مشرقة مدمّرة على شفثيه كرد فعل على مزاحها. ففكرت كايبي في أنهما يتصرفان وكأن علاقة أو رابطاً حقيقياً يجمعهما. ثم جمدت في مكانها مذهورة وقالت لنفسها: علاقة رابط! لا تتقرب المرأة من الرجل

الذي يحاول المستحيل لمنعها من الزواج بالرجل الذي تحب!

قالت له بابتسامة لم تنعكس في عينيها الفلقتين: «اسمع، لست مجرماً على إخباري عن عائلتك».

- لماذا؟ هل جعلتك تشعرين بالملل؟

- لا، لم تجعلني أشعر بالملل. ولكن الوقت متأخر قليلاً لإجراء أحاديث عميقة وجدية.

ثم تراءت لتثبت وجهة نظرها. فاقترح نيكوس بلطف: «أليس هذا ما يفعله الناس ليلاً؟ عندما تسدل الستارة ويخفي العالم الخارجي من الوجود، يكشفون حقائق عن أنفسهم لا يجرؤون على البوح بها خلال النهار. فليل

ميزة إنزال الدفاعات ومحو التردد».

وتحوّلت نظرتُه الفاتكة ببطء على جسمها ثم عادت إلى شفثيها الناعمتين المرهقتين: «ولكن بالطبع، يكونون عادة في السرير في مثل هذا الوقت، ولا يقضون كل وقتهم في الكلام».

كادت كايبي تفقد صوابها. تنحنحت وريّت بعصبية على ياقة ثوب الاستحمام. استماعت بإرادتها كلها لتبعد نظرها عن وجهه. وشعرت بالامتنان لارتدائها ثوباً ذا قماش سميك يخفي جيداً جسمها. ففي ثوب عادي، لكان من الصعب ألا يلاحظ نيكوس ثوبها. ثم حاولت التكلم:

«حسناً، نحن لسنا... لا أريد... أنت... نحن...».

أغمضت عينيها ورفعت كتفيها. لبيتها تستطيع أن تتوقّف عن النظر في عينيه! أصبحت قادرة على إكمال جملتها! قالت له: «أنا متأكدة من أنني لا

أريد أن أتدخل في ما لا يعنيني».

ثم ركزت اهتمامها على الطعام مع أنها فقدت شهيتها.

نظراً للجوع الذي كان يشعر به، لم يأكل نيكوس الكثير، ولكنه راح يراقبها. في الواقع، بدا أن شهيتها أدهشت. حاولت ألا تدع اهتمامه يزعجها، بل تعهّدت ألا تجعله يلاحظ تأثيره الكبير عليها.

- كان الطعام لذيذاً، شكراً.

ورأت كايبي أنه من الأفضل أن تشكره على كل ما قدّمه لها، فأكملت:



«وأشكرك على إنقاذ هزّي ومنحي مكاناً أنام فيه هذه الليلة... هذا لطف منك».

نظر إليها نيكوس للحظة، ثم اقترح عليها فجأة: «ربما من الأفضل أن تأخذي قسطاً من الراحة؟».

هزّت كايي رأسها بالرغم من اقتناعها بأنه كان على وشك قول شيء آخر. وقفت، غير قادرة على احتمال نظراته وقتاً أطول.  
- سأفعل.

أسرت عينا نيكوس الداكنتان الغامضتان نظرها، لكنه لم يجيبها.  
- عمت مساء؟

شعرت كايي بالهجل لسماع نفسها تسأل ذلك بهمس. هل يمكن أن تكون أكثر وضوحاً؟ فونخت نفسها: لم لا ترجين هذا الرجل لثلا يدعك ترحلين يا كايي؟ قد يكون ذلك أخف وطأة.  
- عمت مساءً كاترينا.

مع أن تعبيره لم يظهر شيئاً ابداً، وكذلك صوته العميق، إلا أن كايي كانت مقتنعة بأنه راضٍ. فخرجت باتجاه الباب قبل أن تبدو حمقاء أكثر من ذلك.

\*\*\*

## ٨ - عالقة في فخ

لم تتمكن كايي من النوم بسرعة، مع أنها كانت مرهقة وجسمها يؤلمها. بدا لها أن نيكوس لم يستطع النوم أيضاً. فبينما كانت تنقلب في فراشها، لاحظت الضوء المتسرب من تحت الباب وسمعت وقع خطواته وهو يذرع الغرفة ذهاباً وإياباً. لكن، قد يكون هذا من نسج خيالها.

إلا أنها غفت في النهاية لتستيقظ في ما بعد، والعرق البارد يبيلل جبينها. كانت الغرفة غارقة في ظلام دامس. لم تتذكر حلمها، إلا أنه ترك لديها شعوراً غامضاً بالرعب.

تقلبت في سريرها وعلى شفيتها ابتسامة رقيقة عندما تذكرت الصور العائلية الحبيبة التي تملأ الطاولة قرب سريرها في المنزل. كانت كل واحدة منها تجسد ذكرى عزيزة على قلبها...

- يا إلهي، ماذا سأفعل؟ لقد فقدت كل شيء! كل شيء اختفى!

بكت بصوت عالٍ وهي تدرك فداحة خسارتها. لم يعد للصور وجود... اختفى كل شيء. لم يعد لديها شيء. لا شيء! لم يبق لها قصاصة صغيرة من أمها أو أبيها أو شقيقها.

نقل الحمل على كتفها، فاستدارت ودفنت رأسها في الوسادة. كوّرت جسمها وبكت بدون أي كبت. بكت على ما خسرت في الحريق.

كانت غارقة في دوامة الألم لدرجة أنها لم تسمع الطرق على الباب المشترك بين الغرفتين، كما لم تسمع ذلك الصوت العميق الذي نادى باسمها متردداً. لم تشعر حتى بأن شخصاً دخل الغرفة ووقف إلى جانب سريرها. كانت اليد



التي لمست كتفها أول ما دلها على وجود نيكوس.

- ما الخطب؟

مرّر يده في شعره الأشعث عندما تلقى نحيباً كإجابة. فهزّها قليلاً وأمرها: «كلميني!»

لوم تكن كايتي تفكر بأمور أخرى تشغل بالها، للاحظت على الفور أن لكتته أقوى بقليل، وأن سيطرته الهادئة تنفتت شيئاً فشيئاً.

شدّت نحوها الوسادة التي دفتت رأسها فيها، واستعملت اليد الأخرى لكي تسدد ضربة إلى الخلف، لكنها لم تصب: «لا شيء - ارحل!»

جاءت الكلمات مبهمة من خلال الوسادة ومن حلقها الجاف. قال نيكوس بسخرية: «واضح أنه ما من خطب!»

ضاقت عيناه فيما هو يفكر بخياراته... ومن ثم أطلق شتمة يونانية، وأدار المرأة النائمة في السرير على ظهرها. لكن كايتي لم تغبر وضعبتها بل أبتت ركبتيها مطويتين إلى صدرها وذقتها مدفوناً بينهما.

- ما الذي يجعلك تبكين وكأن قلبك منقطر؟

وأضاف بصوت جاف وهو يرفع الوسادة عن وجهها: «تبدين كفتقد صغير بدون الشوك... لا بل مع شوكة!»

بعد أن حرّمها من وسيلة حمايتها، غطت كايتي وجهها بيديها. - على الأقل، أنا أملك قلباً هلاً رحلت وتركتني وحدي؟... من فضلك!

أضافت ذلك وهي ترجوه، بينما عادت إليها الحاجة الملحة للبيكاه.

مرّر نيكوس يده على خدّه، فشمّر بالشعر النابت في لحيته. قال لها متجهماً: «لا تكوني سخيقة. لا بمكنتي تركك هكذا! هل أنت مريضة؟»

- ارحل!

- هل أنت بحاجة إلى طبيب؟ هل هذا كل ما في الأمر؟ هل تتألين؟ ما الذي يؤلمك؟

- فقط عندما أتنفس.

- هل يؤلمك صدرك؟

- لا.

تنفس نيكوس بعمق: «سأنتصل بالطبيب. لن يظول الأمر». ألقنتها فكرة قدوم الطبيب، فرفت كايتي يدها عن عينها ونظرت إليه من خلال دموعها المتلاثة: «إياك أن تتصل بالطبيب!»

والفق نيكوس: «هذا أفضل».

بّتت معصمها على الوسادة، ثم المعصم الآخر. فهزت كايتي رأسها بغضب قبل أن تركز نظرها على الوجه الواسع للرجل المنحني فوقها.

تباطأت أنفاسها وضاع تركيزها.

كان يرتدي ثوباً حريرياً أسود مربوطاً عند الخصر بعقدة غير محكمة. فسألته بصوت أجش: «ماذا؟ هل لديك نصيحة طبية لي؟»

أجابها نيكوس بصوت يدل على أنه لن يسمح لها بإلهائه عن هدفه: «كلميني».

حسدته كايتي على تركيزه. فتركيزها لم يستطع أن يواجه حتى العطر الذكوري الذي يقوح من جسمه.

سألته وهي تحاول إعادة السيطرة على نفسها: «ماذا أكلمك؟»

ربما اختلف الأمر لو أنه مهتم حقاً. ولكن لما بهتم؟ وفكرت في سرّها: أنا زوجة غير مناسبة يفضل أن يتجاهل وجودها. كما أني ضيفة عاجزة بشكل غنجل عن كيت مشاعرها.

لا بد أنه نادم الآن لأنه عطف عليها.

- لأنك تريدني أن أرحل، وأنا لن أرحل قبل أن تكلميني.

أجابت على تفسيره اللطيف بروح فكاهة: «عمّ تريدني أن أتكلّم؟ عن حال الطقس؟»

- إن كتمان الشاعر أمر سيء.

تفاجأت كايتي لسماع هذه الكلمات تخرج من فمه: «تعطيني نصائح عن التعبير عن المشاعر؟ أنت لا تقدّر بشمن فعلاً».



قرر نيكوس أن يحاول طريقة أخرى فغير الموضوع بسرعة وسألها:  
«ماذا ترتدين؟»

جدت كايبي وحاولت أن تنزل أكثر تحت الغطاء. فهي ترتدي أحد  
أثواب الحمام التي وجدتها في الحمام التابع لغرفتها، وهو ثوب مكشوف عند  
الكتفين.

- وما علاقة ذلك بأي موضوع؟

رفع حاجبه وابتسم بركة: «لا شيء». كنت أفكر كم من السهل أن  
أكتشف ذلك لو لم يكن لدي قيم».

بللت كايبي شفتيها الحافيتين بطرف لسانها وابتلعت ريقها، ثم قالت:  
«هل تحاول ابتزازي؟»

ثم فكرت بخياراتها. لا بد أنه يمزح، ولكن هل يمكنها أن تخاطر؟

- دع يدي... أرجوك؟

أسكت الغطاء ورفعه إلى ذقنها: «كنت أبكي لأنني فقدت كل شيء  
في الحريق».

- أليس لديك تأمين؟

رمقته كايبي بنظرة غاضبة، ثم قالت بتعال: «لا أتكلم عن القبضة  
المادية، فهذه لا تهمني!».

ضاقت عينا نيكوس ما إن سمع تلك التي تزوجت برجل غريب من  
أجل المال تتخلى بازدراء عن ممتلكاتها. فهو لا يحب غريبي الأطوار.

- بعض الأشياء لا يجعل المال محلها.

عضت شفتها السفلى لثمتها من الارتجاف، ثم تابعت: «كل صور  
والدي وأخي... كل التذكارات... كانت أُمي تحتفظ بأغرب الأشياء».

راحت تكي من جديد واستدارت على جنبها، فاقترب نيكوس  
ليلمسها لكن عندما شعر بجسمها يرفضه انسحب بابتسامة حزينة.

عادت كايبي لتنام على ظهرها بعد أن تمكنت من السيطرة على نفسها  
ولسرت بضعف: «دمر الحريق كل شيء». لم يبق في شيء».

قالت له ذلك بصوت سيطرت عليه كلياً، لكنها لم تستطع إخفاء الكتابة  
في عينها. وبالرغم من كل محاولاتها، ارتفع صوتها واشتبكت عينها  
الغاضبتان بعينه. عرفت أنه ليس من العدل أن تصب غضبها عليه، ولكن  
غضبها لم يستمع إلى صوت المنطق. كان بحاجة إلى وسيلة للخروج: «أظنك  
تعتبري عاطفية لا أمل منها لأنني أبكي على أشياء قد يرميها الآخرون؟».

هل شعرت أنها تفقد السيطرة أم أنها لم تستطع تحمل تلك العاطفة في  
عينها؟ أنزلت نظرها إلى أصابعها التي تنسك بالغطاء القطني بيأس.

- العاطفة ليست جريمة في بلدي. نحن اليونانيون عاطفيون جداً.

رفعت كايبي رأسها بعصبية ونظرت مذهولة إلى التعبير الصادق على  
وجهه. هل سيتوقف هذا الرجل يوماً عن مفاجأتها؟

- ولكنني أظن أنك مخطئة. لم تفقدي كل شيء».

تأجج غضب كايبي، غضب داخلي عارم. لا بد أنه يعرف أن ما من  
شيء نجا من الحريق. وهو يحاول أن يعطيها أملاً كاذباً

- ربما أحرقت النار الأوراق ولوت المعدن، لكن بعض الأشياء لا  
يمكن الوصول إليها...

مد يده ولمس جانب رأسها مضيئاً بركة: «هنا في الداخل، تملكين  
تكريات سترافتك مدى الحياة. ولن يحرمك أي شيء منها».

غرقت عينها في عينيه، وما رآته فيهما أقتنعها بأنه صادق تماماً. لم يكن  
بتلوه بقاها لا قيمة لها، بل بدا أنه يؤمن كلياً بما قاله للتو. تأوهت

كايبي، واغرورقت عينها بالدموع. ولكن ليس بسبب اليأس، بل بسبب  
الامتنان. كان على حق، بعض الأشياء لا يمكن لأحد أن يحرمها منها.

يمكنها الاحتفاظ بذكرياتها وكنزها. رفعت يدها لتمسح دموعها، فشعرت  
بالغطاء ينزلق فأسكتته على الفور.

كثف نيكوس يديه وراح يراقب حركتها المرتبكة، فقال لها: «هل  
تسبحين؟»

وقبل أن تتمكن من المعارضة، رفع يده ومسح بإبهامه الدموع المألحة



عن خدها، فأثت ردة فعل جسمها على لمسته الناعمة سريعة ومدفئة.  
فأغمضت عينيها بضعف وتمتت: «لا لزوم لذلك، حقاً».

نظر نيكوس إلى ذلك الوجه المرفوع إليه. وتأملت عيناه اللذان  
الهاليتين السوداوين تحت عينيها، والتورد في بشرتها الشاحبة، وعظها  
الرقيق، وذلك النبض الذي يرتعش عند أسفل عنقها.

بالكاد لمسها، وها هي ترتعش. وافتها بصوت عميق: «لا. لا لزوم  
لذلك أبداً».

تنهدت كايتي بعمق، وأدارت رأسها. وتسببت حركتها بسقوط عصلة  
من شعرها الطويل الناعم على خدها فأبعدها نيكوس. لكن بدلاً من أن  
يسحب يده، ترك أصابعه تنغلغل في شعرها الكثيف اللامع فأطلقت كايتي  
تنهيدة. قال لها: «من الأفضل أن أذهب».

فتحت كايتي عينيها باحتجاج وقالت في سرها: لا يمكن أن ترحل!  
تلاقت عيناها بنظرته الخائرة، وبدأ قلبها بطرق بقوة بين ضلوعها.  
بللت شفتيها بطرف لسانها وابتلعت بريقها: «من الممكن أن تبقى فأنت...  
زوجي».

تنفس نيكوس بقوة. مهربت عيناه من عينيها، وأخفى جفناه المتناقلان  
تعبيره. لكن هذا لم يمنع كايتي من تحبيل النور الذي ملأهما. واكتمل عداها  
عندما أدار رأسه وأطلق زفيراً بطيئاً صافراً. وقالت لنفسها: لا عجب أنه لا  
يستطيع النظر إليّ. احترام النفس، الكبرياء... أتذكرين ما هما يا كايتي؟  
- لا، بالطبع لا. هذه فكرة سخيفة. لا تهتم بما أقوله. أنا في حالة  
صدمة... نعم. هذا كل ما في الأمر. أنا في حالة صدمة!

شعرت أنها تيكبي براحة هستيرية: «لنفس ما قلته. لم أعن ذلك».  
نظر إليها نيكوس مجدداً بعينين لامعتين، ثم عارضها قائلاً: «إيلي،  
عنت ذلك! وأنا لا أستطيع أن أنسى الأمر».

بدا لكايتي أن هذا الإعلان المتضجر انتزع من صدره. فازدرت ريقها،  
يأسرها البريق في عينيها الفضييتين: «لم لا...؟».

قال وكأنه اكتشف الأمر للتو ولم يعجبه: «لأنني لا أريد ذلك».

للهت كايتي بينما شعرت بالرضى بخرق جسمها.

اجتاحت جسمها موجة من الأحاسيس لم تعرف بوجودها من قبل.  
لهست، وهي تتساءل لكم من الوقت سوف تتحمل هذا العذاب بعد:  
«وماذا تريد؟»

- منذ قابلتك للمرة الأولى... وأنا أرحب بمعانقتك.

وضع يديه حول كتفيها، فشعرت بأنفاسه الدافئة تلامس بشرتها  
وأصب رأسها بدوار. وكأنها تحلق في عالم آخر لم تعرفه من قبل.

قال وعيناها تأسran عينيها: «عينك فيهما سحر غريب أسرا».

جعلها الارتجاف المثير في صوته ترتجف. كانت تنظر إليه من خلال  
أهدابها شبه المغمضة، فهز رأسه قليلاً عندما أغمضت عينيها ببطء: «لا!  
أريدك أن تنظري إليّ».

نفذت كايتي أمره بدون تفكير، بالرغم من الثقل الذي تشعر به في  
عينيها. لم تحاول التهرب من نظراته الفاحصة، بل قالت له: «كنت أنظر  
إليك، ولكن يبدو أنني لا أستطيع منع نفسي».

- رغبت بمعانقتك منذ اللحظة الأولى التي رأيتك فيها.

- لم يدُ عليك ذلك.

وأضافت في سرها: وأنا أيضاً رغبت بمعانقتك منذ البداية... منذ  
سبع سنوات.

قال نيكوس شيئاً، بينما تعلقت عيناه بعينيها. لم يلاحظ أنه تكلم  
باللغة اليونانية وكايتي كذلك. فكل ما تريد معرفته موجود في عينيها، وما  
تولاه مفهوم بكل اللغات...

عانقها نيكوس بشغف وجنون. وعندما افترقا أخيراً، سألته كايتي:  
«هل رغبت في القيام بذلك طوال الليل؟».

صحح لها معلوماتها بصوت أجش: «رغبت به منذ سبع سنوات».

فأسمعت عينا كايتي: «لم يكن لدي فكرة أنني أترك هذا التأثير».



كرر كلمتها، ثم أطلق ضحكة غريبة مخنوقة: «أظن أن بإمكانك تولد ذلك يا كاترينا. عندما دخلت إلى تلك الغرفة الرخيصة المربعة، توقعت...»

لاحظت كايي عضلات رقبته البرونزية القوية تتقلص وهو يتلع ريقه.

سالته بحزن: «توقعت عروساً رخيصة مرفقة؟»

لكن وفاءها لذكرى أخيها منعها من إخباره على الفور عن السب الذي دفعها لشراء عريس.

- لنقل إنني لم أتوقع فتاة تبدو كهرة جذابة. عيناها كبيرتان وانفتان، فمها مثير، وشعرها حريري رائع. شعرت بالغضب لإدراكي أنني ضعيف كأي رجل آخر. ظننت أنني محصن ضد هذه الأمور.

كان يعرف طبعاً أنها ليست بريئة للغاية، وهذا ما جعلها أكثر خطورة في نظره. لكنه بدأ يفكر باتباع غرائزه من دون الاهتمام بالتناج، فقد شعر أن غرائزه ستقره من الحقيقة أكثر من حكمه المبني على اعتبارات عقلية.

- كنت تبيدين في السادسة عشرة من عمرك.

صخحت له معلوماته بصوت أجش: «كنت في الثامنة عشرة».

- وكنت تملكين... وما زلت... جسماً قد يجعل أي رجل بالغ ييكي.

أطلق ما يشبه الضحكة فيما رفع يده عن وجهه، مظهرًا تعبيراً غريباً.

- أعرف أن الزيجات في أيامنا هذه لا تدوم طويلاً. ولكن كم رجل قد يرى أجل النساء وأكثرهن جاذبية ويتزوجها، ثم يتعمد عنها ويعاهدت على ألا يبقى مخلصاً لها، ولا يراها أو يتصل بها بعد ذلك؟

رفع خصلة من شعرها بين أصابعه، ثم أضاف: «أتعرفين يا حبيبي، أظن أن لدينا أصحلاً عاقفة».

هزت كايي رأسها، ثم اعترفت بخجل: «كنت أسأل هارفي عنك، لكنني لم أستطع. ليس بعد كل المظالم بعدم وجود صلة بيننا».

- هل ما زلت ترفضين وجود أي صلة بيننا الآن؟

هزت رأسها عاجزة، فقد وجدت طبيعتها العاطفية مركز اهتمام لها في شخص نيكوس.

- رقيقة للغاية... متوحشة للغاية...

أزعجتها ملاحظته، فقالت لنفسها: يظن أنني خبيثة. إنه يتوقع... باللهي، كم هو غطى!

ولكنها لا تستطيع إخباره أنها عذراء. لا بد من وجود طريقة أخرى لشرح فلة خبرتها...

فحاولت التهرب من نظراته وأنكرت: «لا لست متوحشة... في الواقع، لست شخصاً جذاباً».

لكن لم يكن لاعترافها أي نتيجة فورية فقد تابع نيكوس تأملها بشغف. بدأت كايي تفقد تركيزها عندما شعرت أن جسمها يرتعش من تأثير نظراته: «هل سمعت ما قلته؟»

- سمعتك جيداً. تقولين إنك لست جذابة؟

ارتست في عينيها الداكنتين ابشامة. كان وسيماً ورائعاً، حتى مع شعره الأشعث. لاحظت كايي أنه لا يأخذ كلامها على محمل الجد فقالت: «السؤال هو إن كنت لا تصدقني».

بعض الأمور يستحسن عدم ذكرها، وهذه كانت أولها. لذا لم تنفجأ كثيراً عندما جمد نيكوس: «لا أطلب شهادات من عشاقك».

عشاق! باللهي، لم يفهم قصدها! لم يفهم أنها لم تعرف أي عشاق، أما هو فلا شك أن لديه العشرات، بل على الأرجح المئات من العشيقات!

- وأمنعك من التفكير حتى بتوم! هل تسمعينني؟

- أسمعك يا نيكوس!

فحص نيكوس وجهها. بدا لها أن ما رآه قد أعجبه، لأنه هز رأسه قبل أن يعانقها مجدداً. ثم رفع رأسه ليزيح خصلة شعر عن وجهها قائلاً:

«أريد أن أنظر إليك جيداً، فأنت رائعة».



مررت كاييتي إصبعها على خده ما جعلها تكتشف على الفور تأثيرها القوي عليه .

- إن النظر إليك يجعلني أحترق . أريدك كاييتي ، لا تقولي لا .

شعرت بالارتعاش في كل خلية من خلايا جسمها . ما الذي يقف في طريقها؟ إنها ترغب به أيضاً . كما أنها متزوجان . اقتربت منه بنعومة وهمست في أذنه : «أنا أيضاً أريدك» . ولم تعرف كاييتي بعد ذلك ما نوع الأحاسيس القوية الرائعة التي غمرتها فقد غرق كلاهما في بحر من الأحاسيس جعلتهما يفتيان عن كل ما حولهما .

\*\*\*

استيقظت كاييتي على رائحة القهوة . تلملمت في السرير وعيناها مغمضتان . حاولت أن تركز أفكارها ولكنها لم تتمكن ، واضطرت للانتظار دقائق عدة قبل أن تستوعب أين هي وما سبب وجودها هنا . . . صدمتها الحقيقة بقوة إحصار ، فلهثت وجمدت في السرير ، ثم قالت في سرها : لا ، هذه أنا ، ولكنني الآن امرأة بلا مأوى . . . بلا أغراض . . . !

ارتسمت على شفتيها ابتسامة حزينة . استدارت على جنبها وتذكرت بكاءها في الليل ومؤاساة نيكوس لها ، كما تذكرت رقة عاطفته الصادقة . أغمضت عينيها وهي تسرجع أحداث الليلة الماضية . وما تذكرته صدمها وأثارها في آن . لا شك أنها خسرت الكثير في الحريق ، لكن مشاعر نيكوس الرقيقة ووقوفه إلى جانبها تعويض لا يمكن تجاهله .

كان نوم القيمة الوحيدة في السماء الصافية . عليها أن تخبره . . . شعرت بالحجل لمعاملته بهذه الطريقة السيئة ، لكنها لظالما عرفت في صميم قلبها أنها لا يناسبان بعضهما .

- أنت صاحبة؟

أدارت كاييتي رأسها ، وقد أضاء وجهها انتظار وحاس لم تستطع إخفاءهما . كان نيكوس يقف إلى جانب السرير . فقالت له بخجل : «لم يكن يجدر بك أن تدعني أنا» .

أجابها بدون أن ينظر في عينيها : «كنت بحاجة إلى النوم» . عندما تذكرت كاييتي أنها حرمتها لذة النوم بالأمس بسبب بكائها توردت وجنتاها : «أسفة إذا كنت قد حرمتك من النوم بالأمس» .

أجابها بفتور : «أنا لست بحاجة للنوم لوقت طويل» .

تنهدت بحسرة . حسناً ، من الواضح أنه رجل قوي ويمكنه تحمل مصاعب كالتي مرّت بهما الليلة الماضية . مع ذلك تعجبت كيف يبدو بهذا النشاط عند الصباح بعد ليلة كهذه؟

حدقت عيناها بلهفة إلى جسمه الناعم المبلل . فالرطوبة على هذه البشرة البرونزية جعلت عضلات صدره تبدو أكثر صلابة ، وألقت الضوء على كل عضلة من عضلات ساعديه القويين .

عند رؤيته هكذا ، اختفت شكوكها . على ما الندم؟ فالليلة الماضية كانت الأكثر روعة في حياتها . ثم إنه زوجها ، فلما عليها تجاهل ذلك؟ أظلمت عيناها عندما تذكرت أنها استيقظت في الليل لتجدته ينظر إليها . لم يتكلم أيّ منهما ، فهما لم يكونا بحاجة للكلام .

ازدادت سرعة أنفاسها عندما أغمضت عينيها قليلاً وتخلت أنها تلمسه . . . ما هذه الأنكار التي تراودها؟ إنها أفكار خطيرة . ألمت الآ بتكهن نيكوس بأيّ منها ، لأن ذلك سيجعلها تبدو غبية وسيشعرها بالحجل . فتحت عينيها لتجد أنه لا زال واقفاً في مكانه يراقبها . التقت عيونهما ، وكادت كاييتي تشعر بنار الشغف بينهما . شعرت بالشرارات الكهربائية لانجذابهما تومض وتتلاألأ . ثم اختفى كل شيء ، وكان أحدهم أطفأ النور . فقد بدا تعبير نيكوس . . . في الواقع ، لم تشعر بالارتياح لكن ليس من جراء ما رأته في وجهه ، بل مما لم يكن موجوداً فيه . لا يمكن أن يكون هذا طبيعياً .

ابتسمت له ، لكنها لم تحصل على شيء بالمقابل . بالرغم من ذلك ، شعرت كاييتي بكمية هائلة من الحب تحتاج صدرها بينما كانت تنظر إليه . كانت العاطفة تتدفق من داخلها كثيفة لدرجة قطعت أنفاسها . شعرت



بحاجة ملحة لأن تشكره على اهتمامه بها الليلة السابقة. فعمضت لسانها لتلا  
تنفوه بقول غبي: «رائحة القهوة شهية».

- سأحضر لك فنجاناً.

اضطربت إحدى العضلات في فكه القوي. فنظرت كايبي إليه بحيرة  
كبيرة، وقالت في سرها: ربما ستم من وجودي هنا، ويود استعادة حياته  
الطبيعية؟

- هل أبتظك رنين الهاتف؟

هزت كايبي رأسها وأجابت: «لا أظن ذلك».

أخذت نفساً مصمماً وجهزت نفسها لسماع ما لا تريد: «ما الخطب يا  
نيكوس؟ هل فعلت شيئاً أغضبك؟».

كانت عيناه تنفحصان وجهها عندما أجابها بعنف: «أبدأ، على  
الإطلاق».

لم تستطع كايبي أن تفهم سبب غضبه، لكنها شعرت بالأسف لأنه  
يعاملها بجفاء على عكس الليلة الماضية. فسأته: «لماذا إذًا...؟».

وقبل أن تتمكن من إكمال سؤالها، سمعت طرقة على الباب. لا بد أن  
الخدم احضروا مناشف نظيفة. لو عاد الأمر إليها لصرقتهم، لكن نيكوس

دعاهم للدخول. فأبدت كايبي انزعاجها، ثم هدأت كثيراً عندما اقترب  
نيكوس وجلس بالقرب منها على السرير.

تهدت وابتسمت له. وبدون أن يتكلم شيئاً، جذبها نحوه بوحشية ثم  
نظر في عينيها وعانقها. فارتجفت كايبي وقالت: «هذا خطأ».

- يبدو لي عين الصواب.

حاولت أن تخفي الذعر في صوتها فناداها: «كاترينا؟»

ضغطت بإصبعها على شفتيه وقالت: «أعرف ماذا ستقول».

- حقاً؟

هزت كايبي رأسها: «أشعر بالسوء تجاه نوم أيضاً، لكننا لم نخطط  
لهذا».

- كاترينا...

- لا تتكلم، ليس الآن.

رجته بصوت أجش فتنهّد وعاد بعانقها، لكن عناقه هذه المرة كان فيه  
شيء من اليأس. شعرت كايبي بإحساس بدائي يبتاعها. كانت تنفّس  
بصعوبة، فأستندت جبينها إلى ذقنه، بينما ضمها هو بقوة.

- نيكوس، هل سكرهني إن وقعت في حبك؟

أجفل نيكوس وشحب لونه وكأنها ضربته. فعلت كايبي على الفور أن  
ثمة خطب ما ولم يظل بها الأمر حتى أدركت مدى سوء الوضع  
استدارت ورأت نوم واقفاً في غرفة النوم، يحدّق إليهما والشحوب بادٍ  
على وجهه، وكان عاله انهار للتو.

- نوم؟

شعرت كايبي بصدمة كبيرة. وأحست بالذنب لأنها مسؤولة عن تلك  
النظرة البائسة في عينيه، فتمتمت: «أنا آسفة يا نوم. آسفة جداً».

لم يجيبها، بل استدار ورحل بخطى غير ثابتة.

استلقت كايبي في السرير، وراحت تضغط بيدها على شفتيها، وقد  
أغمضت عينيها بقوة. ومع ذلك، كانت ترى وجه نوم، ترى خيبة الأمل  
التي رسمتها هي على وجهه. ثم جلست فجأة ومزرت يداً مرتجفة في شعرها  
قائلة: «يجب أن الحق به!».

- أشك كثيراً في أنه يرغب في رؤيتك.

استدارت كايبي لتواجهه وتعارضه، فصدمها لون بشرته الذي تحول إلى  
الرمادي، والنظرة المنطفئة لعينه. لا بد أنه يشعر باليأس بقدرها، فتوم  
صديقه. شعرت كايبي بموجة من الذنب، وهذه المرة لأنها كانت مشغلة  
جداً بمشاعرها فلم تفكر بوقع هذا على نيكوس.

أحاطت وجهها بيديها: «ربما لاحقاً؟».

ضحك نيكوس، لكن وقع ضحكته لم يكن جميلاً، ثم نصحتها: «فكري  
مجدداً. لقد وجدك للتو تعانقين صديقه».



ذكرها بذلك بطريقة عنيفة فأجفلت كايدي وغطت وجهها بيديها: «لم  
أشأن يكتشف الأمر بهذه الطريقة!».

- ربما هذا أفضل.

فركت صدغيها بعد أن وصل الضغط إلى مستوى حساس: «لا أعرف  
كيف. ما لا أفهمه هو كيف عرف أنني هنا؟».

- سمع عن الحريق في نشرة الأخبار المحلية واتصل بي ليسألني إن كنت  
أعرف أين أمضيت ليلتك.

هزت كايدي رأسها لتتخلص من الضباب الذي يبطئ أفكارها ويجعلها  
غبية: «اتصل بك؟».

فأكد لها نيكوس: «اتصل من البهو. وطلبت منه أن يصعد».

- طلبت منه... لا أفهم...

شعرت كايدي فجأة بالبرد والفراغ في داخلها، فحاولت أن تجد تفسيراً  
لوحشيتها الغريبة: «ولكن لماذا؟ لماذا فعلت ذلك؟».

- يستحق نوم أن يعرف أنك لا تحبته.

- بالطبع يستحق ذلك، ولكن ليس بهذه الطريقة... ما كنت لأستمر  
بعلاقتي معه... لا يمكن أن أتابع تحضيرات الزواج بعد ما حصل بيننا ليلة

أمس؟ لا ظننت ذلك فعلاً، أليس كذلك؟

لم يجيبها. فاعتبرت صمته إجابة معبرة.

- لقد نصبت لي فخاً!

لكن جزءاً منها لم يستطع تصديق ذلك. كيف يمكن أن يعانقها بهذه  
الطريقة ويخطط في الوقت نفسه لكي...؟ شعرت باليأس يملكها.

تقدم نيكوس نحوها ثم توقف، فقد ابتعدت عنه وعلى وجهها تعبير  
كراهية.

- يجب أن تستلقي.

ومثته بنظرة ازدراء وأجابت: «يا لك من مهم!».

- لم أحظظ لهذا. يجب أن تصدقي أنني فقط...

- يجب ألا أصدق شيئاً مما تقوله. أظنك استدرجت نوم إلى هنا  
بالصدقة، وعانقتني على شرفه؟

قالت ذلك ببرودة. فقسا تعبير نيكوس: «لم يكن بإمكانني التأكد من  
أنك لن تعودني إليه. لم يكن بإمكانني السماح بذلك».

يا له من سافل! لم يحاول إنكار الأمر حتى!

- أظنك فخوراً بما فعلت؟ أظن أن ما فعلته نابع عن صداقة حقيقية.  
تعانق امرأة تكرهها لتتخذ صديقك من مخالفتها الشريفة، وتظن أن هذا ما  
يفعله الصديق الحقيقي؟

ضغطت يدها على فمها وركضت إلى الحمام لتتنقى. كانت قدمها  
ترتجفان وبشرتها باردة. نظرت إلى المنشقة الرطبة التي مدها نيكوس

إليها وضحكت: «لا بد أنك تمزح...».

بدت شاحبة جداً حين مرت من أمامه وتعبيرها يعكس الازدراء.

- إن لم يكن لديك مانع، أرغب في الاستحمام...

لمحت انعكاس صورتها في المرآة، فلاحظت للمرة الأولى أنها ما زالت  
ترتدي ثوب الحمام، وأكملت قائلة: «وأحتاج إلى الثياب...».

فتححت المياه واستدارت مجدداً، بينما راح الجليد يتشقق ل يظهر الألم  
المبرح تحته: هل خطط لهذا منذ البداية؟... خطط منذ البداية للإيقاع

بي؟

- أظنه سؤالاً سخيفاً، هل خططت لذلك... حتى أصغر التفاصيل؟

- بما في ذلك الحريق؟

- لا شيء مستحيل! لكنني أظن أن الحريق سهّل عليك الأمور.

أعلنت ذلك وهي تنظر إليه بكراهية فائقة، ثم أضافت في سرّها  
بمرارة: وأنا كنت سهلة أيضاً.

- لو أحببت نوم حقاً لما تجاوزت مع عناقي ليلة أمس.

أعلنت بغضب: «نوم يحترمني! ولكن أنت لا تعرف شيئاً عن  
الاحترام».



فأجابها بسخرية: «أنت محقة، لا أعرف شيئاً عنه. ربما لو لم يحترمك  
توم لهذه الدرجة، لما رحبت بي بهذه السهولة ليلة أمس».

دوى صوت الصفعة التي وجهتها إلى خده.  
- واجهي الأمر يا كاترينا. علاقتك بتوم كذبة. ماذا كنت تتوقعين أن  
يحدث بعد زواجكما؟ هل كان الشغف سيتأجج فجأة، أم أنك مستعدة  
للتضحية بالحب من أجل الأمان والمال؟

- يمكنك أن تحاول تحريف الأمور كما تشاء يا نيكوس، لكننا نعرف أن  
تصرفك كان منحطاً.

- لم أجبرك على القيام بشيء لا تريده. ولم أقترح شيئاً لم تكوني تفكرين  
فيه منذ التقينا مجدداً.

وراحت عيناه الحارقتان تتفحصان وجهها: «وكلانا يعرف أنني إن  
لمستك الآن فسوف تتجاوبين معي».

فهمست كاتيبي: «أنا أكرهك».

- لأنني أقول الحقيقة؟ إن كنت مهتمة حقاً بالراحة التي يؤمنها المال،  
فأنا أغنى من توم بكثير.

شعرت كاتيبي بموجة من الغضب مجتاحها: «تظن أن بإمكانك  
شراوتي؟».

- لا تكوني حساسة إلى هذا الحد. ليس هذا ما أحاول قوله.

حاول نيكوس أن يحافظ على هدوئه في وجه تصمبمها على تحريف  
كلامه: «أقول فقط إن المال ليس مشكلة فأنا قادر على تأمين حياة رغبة  
لك. وبمعكس توم، ليس لدي مشكلة إذا رغبت في العمل».

هل هو جاد في ما يقول؟  
- بالشهامتك ونبلك!

شعر نيكوس أن سيطرته على نفسه تتلاشى: «ربما يجدر بنا التكلم في  
هذا لاحقاً عندما تهدئين».

- أنا أريد أن أتكلم الآن. لن نلتقي مجدداً، على الأقل ليس بدون حمام.

دعني أستوضح أمراً... هل تطلب مني أن أكون عشيقتك؟  
- أنت زوجتي.

ضحكت كاتيبي ثم قالت له بصوت مرتجف: «ليس لوقت طويل. لا  
يمكنني تحمل البقاء في الغرفة ذاتها معك!».

فضاقت عيناه وهددها: «إن رحلت الآن، فلن أعود أبداً».

تهتدت كاتيبي وأجابته: «أخيراً. بصيص أمل في نهاية النفق!».

- سوف تشناقين إلي لبقية حياتك يا كاترينا.  
سمعت كاتيبي الباب يقفل بعنف. أدركت أنه على الأرجح محق في ما  
قاله، فهي امرأة ودية لرجل واحد. ولسوء حظها، اتضح أن هذا الرجل  
سافل غير جدير بالثقة!

\*\*\*

meur\_hanan  
www.liilas.com



## ٩ - لا توقعي!

قالت لها جورجينا: «هناك امرأة ترغب في رؤيتك يا كايتي. تبدو ثرية للغاية!»

حاولت كايتي إضفاء القليل من الحياة على صوتها الحزين عندما أجابت: «وهل لهذه الثرية اسم؟»

بالرغم من غيمة الكآبة التي تطفو فوق رأسها، حاولت كايتي أن تحافظ على طبيعتها المرحية في العمل. عرفت المرأة الأخرى عن نفسها بحماس: «أدعى سبي جي مالون. تعرفيني، أنا مصممة الأزياء.»

أجابت كايتي وهي تفكر بالفستان الأزرق: «نعم أعرف.»  
- في الواقع، اسمي هو كايتلين لايكس. مالون كانت شهرتي قبل الزواج.

فسرت لها ذلك المرأة الطويلة التي دخلت المكتب بثقة وهي تمد نحوها يدها. هبت كايتي واقفة، وقد غاب كل أثر للون من خديها.  
- سيدة لايكس.

استعملت ذلك اللقب مع أنها تدرك عدم دقته، إذ أنها ما زالت تملك الأوراق التي سحرر نيكوس ليتزوج من أخرى.

راحت المرأة التي تحمل هذا الاسم تنفحص كايتي بحسرية ودودة. فشعرت كايتي أن من العدل أن تنظر هي أيضاً إليها. لكن لم يساعد ما اكتشفته على تخفيف الألم في صدرها، إذ لم تجد أي عيب في المرأة الأخرى. اعتقدت كايتي أن العروس المناسبة لنيكوس ستكون يونانية، وفوجئت

لرؤية هذه المرأة الطويلة، ذات الشعر الأحمر، والعينين الخضراوين، واللكنة الإيرلندية. ربما كانت جميلة وهي في العشرين من عمرها لكنها الآن في...  
منتصف الثلاثينات، ولم تجد الكلمات لوصفها. إنها رائعة، بكل بساطة.  
لمع في عيني كايتلين وميض استغراب عندما سمعت كايتي تحييها بهذه الطريقة، لكنها لم تعلق على الأمر.

- اجلسي يا عزيزتي، تبدين شاحبة... أردت أن أكلمك على انفراد.  
ويدون أن تسأل، جلست قبل أن تضيف: «هل تمانعين إن كنت صريحة معك؟ سنوفر الوقت.»

- إذا نيكوس أخبرك عني؟  
- أخبرتي أنكما متزوجان. مضى على زواجكما سبع سنوات ولم يقل شيئاً... لا يمكنك أن تتصوري كم شعرت بالصدمة.  
- بل يمكنني أن أتصور.

لا بد أن هذه أغرب معاداة ستجربها في حياتها.  
- وعندما أخبرني، علمت على الفور أنه فعل ذلك من أجلي. لو علمت بذلك، لما أخذت المال أبداً. ولكن الأوان فات الآن.

- لا أفهم. ما علاقتك بزواجي بنيكوس؟ تزوجني من أجل المال.  
فتنهدت كايتلين: «مال كنت أنا بحاجة إليه. كان عملي في خطر. فقدت نصرت بطيش. وكان زواجي يمرّ بفترة عصيبة.»

- كنت متزوجة؟  
- وما زلت.

- وهل يعرف نيكوس ذلك؟  
قلّبت كايتلين حاجبها: «اسمعي، من نظمتيني؟»  
- المرأة التي سيتزوج بها نيكوس.

ارتسمت في عيني كايتلين نظرة تفهم وضحكت: «يا ابنتي العزيزة، أنا زوجة أبيه.»  
توردت وجتتا كايتي من الحجل: «أشعر أنني غيبية.»



- لا لزوم لذلك، فهذا جعلني أشعر بالإطراء. قصدت نيكوس لأنني لم أعرف إلى من أجا. لو أعلنت إفلاسي لما ساعمني سيبروس أبداً. ولو طلبت منه أن يدفع المال لتأكدت شكوكه بأنني تزوجته من أجل ماله. والنتيجة ستكون نفسها في كلا الحالتين: ينتهي زواجنا. وافق نيكوس على إيجاد حل لكنه لم يستطع أن يلجأ إلى الوسائل المعتادة لأن سيبروس كان سيعرف بالأمر. طلبت من صديقي هارفي المساعدة، فكننت أنت الحل. مع أنني أقسم أنني لم أعرف.

حدّثت كايتي إليها، وقد باتت الآن تعلم لما تزوجها نيكوس. لكن الماضي، مهما كان رائعاً، لا يغير الحاضر. نيكوس يريد الطلاق، وهذا سبب وجود كايتلين هنا على الأرجح، لتسريع الأمور. - حسناً. سأوقع أوراق الطلاق هذا الصباح. لذا يمكنك أن تقولي لنيكوس إنه لن ينتظر طويلاً.

- يا الهي! لا تفعل ذلك! نظرت إليها كايتي وهي لا تفهم شيئاً: «عذرًا؟». قطبت الجميلة ذات الشعر الأحمر حاجبيها وقالت: «يا فتاتي العزيزة، هذا ما أتيت من أجله. أرجوك، لا تمنحي نيكوس الطلاق... على الأقل، ليس الآن».

هذا الطلب الغريب جعل كايتي تظن أنها لم تسمع جيداً: «لا أفهم». تنهدت كايتلين وقالت: «لا يفاجئني هذا. لا بد أنه طلب غريب جداً بالنسبة إليك، وهو على الأرجح غير مناسب. أخبرني نيكوس أنك تخططين للزواج قريباً؟».

توزّدت وحننا كايتي وقالت: «لا، ليس لدي أي مخططات». - ولكن نيكوس قال إنه سوى الوضع مع صديقك. مع أنني لا أعرف ما قصد بهذا.

- لم تستقم الأمور بالنسبة إليّ. شرحت لتوم أنها لا ترغب في الزواج منه رغم أنه ساعها. وكان ذلك

أصعب ما قامت به في حياتها. شعرت أنها ممتنة لنيكوس فقد كان محقاً في أمر واحد: إنها ليست مغرمة بتوم، ليس بما يكفي ليكون زواجهما ناجحاً. أما توم، فقد كان مغرماً بصورة لا وجود لها.

- هل هذا صحيح؟  
- اسمعي سيدتي...  
- كايتلين. أرجوك ناديني كايتلين.  
- اسمعي، لا أريد أن أبدو فظة... ولكنني لا أفهم لما ترغين بتأجيل الطلاق.

- إن وقعت المستندات، فسيترزوج نيكوس من تلك الفتاة البائسة ليفيا. هذا أمر مؤكد.  
نشدة ما كانت كايتلين متوترة، أصبحت لهجتها الإيرلندية أعمق: «وأنا لن أسامح نفسي أبداً إن تركته يفعل ذلك بدون أي محاولة لإيقافه. فهذا الزواج سيدمر الصبي وأنا أحبه جداً».

كانت كايتي قد فهمت ذلك، فأكملت كايتلين: «ما أحتاج إليه هو الوقت لإيجاد خطة، وأنت يمكنك منحي هذا الوقت. لا أظنك تملكين أي فكرة؟».

كان انهيار كايتي يزداد، فهزت رأسها بقوة. لا مجال لتورطها في مخططات كايتلين لا يكس، مع أنها لم تستطع منع نفسها من الشعور بالرضى لأن العروس التي اختارها نيكوس لا تلاقي الترحيب والموافقة.  
- الآن فهمت ما قصده نيكوس عندما قال إن زوجة أبيه مازالت قوة فاعلة في حياته.

- هل قال ذلك حقاً؟ هذا لطيف. أعلمين، فكرت للتو بشيء قد ينجح، مع بعض الإرادة.

ظهر في عينها لمعان كان يجعل كايتي تقلق لو أنها تعرفها أكثر.  
- أخشى ألا يكون هذا ممكناً. ليس... لم تنظرين إلي هكذا؟  
- أنت لا تبدين من الفتيات القاسيات اللواتي قد يدعن رجلاً رائعاً



نيكوس يعيش حياة يؤس مع المرأة غير المناسبة...؟

- نيكوس راشد كفاية ليتخذ قراراته بنفسه.

قالت كايتي ذلك ثم أضافت في سرها: ويترك الآخرين يتحملون العواقب.

- نظنين إذاً أنني عجوز تتدخل في ما لا يعنيها؟

ضحكت كايتي... فهي لم ترَ أحداً في حياتها أكثر حيوية وشباباً من كايتلين.

- على الأرجح أنني كذلك فعلاً، ولكن الأمر لن يتطلب الكثير. أنا متأكدة من أن الشكوك تراوده فعلاً، لكنه عنيد ولا يعترف بالأمر، فهو من عائلة لا يكس. إنه يعجبك، اليس كذلك؟

جعلت هذه الإضافة الماكرة كايتي تبعد نظرها، غير قادرة على منابعة التواصل بينهما: «لعل الأمر تخطى الإعجاب...؟»

توزدت وجنتا كايتي ووقفت: «أنا أسفة، لا يمكنني مساعدتك».

فوقفت كايتلين أيضاً واعترفت بصراحة: «وأنا أيضاً أسفة. ولكن هل يمكنك التفكير في الموضوع؟»

ثم وضعت بطاقتها على الطاولة وأضافت: «أنا أنزل هنا إن أردت الاتصال بي».

ثم ابتسمت واستدارت لترحل.

- هل نيكوس...؟

واجهتها المرأة مجدداً. فأخذت كايتي نفساً عميقاً: «هل ذكرني على الإطلاق؟»

طرحت هذا السؤال مع محاولة فاشلة لإظهار عدم اكتراثها.

- بالكاد فعل، بالرغم من محاولاتي.

رفعت كايتي رأسها. منعتها عزة نفسها من إظهار تأثر هذه الكلمات عليها. وقالت لنفسها: لم أنت مصدومة؟ عرفت مسبقاً أنه لا يهم لأمرك.

- وهذا بحد ذاته معبر، ألا تعتقد ذلك؟

رفعت كايتي نظرها وقد فاجأتها هذه الكلمات الرقيقة. فابتسمت لها كايتلين، وفي عينها الكثير من التفهم، ثم أضافت: «كما أن مزاجه كان سيئاً للغاية في الفترة الأخيرة. أعرف أنني متطفلة، ولكن في النهاية، تزوجك بسببي أنا، لذا أشعر بالذنب».

تنهدت كايتي بعمق. كانت تظن أنها تحطت هذا الموضوع. لكن زيارة كايتلين أثبتت أن جراحها ما زالت مفتوحة!

\*\*\*

أغمضت كايتي عينها وقد شعرت وكأنها ستقع من السماء. من الواضح أن كايتلين لم تتصور أنها لم تسافر بالهليكوبتر من قبل. إذاً، ماذا ستكون ردة فعلها إن علمت أن كايتي لم تسافر جواً من قبل على الإطلاق؟

فكرت كايتي بسخرية في أن لا أحد قبلها حصل على هذا الاهتمام. أولاً، الطائرة النفاثة التي نقلتها إلى أثينا، والآن هليكوبتر سبايروس لا يكس، تحلق بها فوق البيحت...

لا عجب في أن يتتابها شعور بأنها تعيش أحداثاً خيالية.

مضى على اتصالها بكائتلين ثمان وأربعين ساعة، لتقول لها إنها تريد أن تكلم نيكوس بنفسها.

لم تسأل المرأة الأخرى كايتي عما جعلها تغير رأيها، لكن كايتي أدركت أنها ربما تشك بالموضوع. فقد ارتسمت على شفتيها ابتسامة متفهمة عندما أعلنت كايتي موافقتها.

لقد وجدت نفسها حاملاً. نظرت إلى الأسفل، وشعرت بالغثيان مجدداً. لم تفكر حتى بإمكانية عدم إخباره. فهو يستحق أن يعرف.

لم تعرف ما الدور الذي قد يرغب في لعبه في حياة طفله. وهي مستعدة لأن تكون متفهمة إلى حد معين. إلا أنها لن تسمح لامرأة أخرى بتربية طفلها!

\*\*\*



- أظن أن الألوان الفاتحة هي موضة هذه السنة!

لم تدرك كايتي أنها لم تعد بصحبة الصحفي إلا بعد أن تفوهت بهذا التعليق السخيف. لكن الدبلوماسي الرفيع كان مهذباً، فادّعى أن عليه الانتقال إلى مكان آخر.

فتح رحيله السريع فسحة بين الجموع حتى الطرف الآخر من الغرفة. فظهر شخص طويل أمر، بدا وسيماً بشكل لا يصدق بيزته القاتمة وربطة عنقه السوداء. بدا تماماً كما يجدر به: رجل غني نافذ ليس من مستواها. حاولت الشقراء الواقعة إلى جانبه لفت انتباهه لكن عبثاً فقد تركزت عينا نيكوس القاتمتان والمثيرتان على وجه كايتي. وشعرت كايتي بالمشاعر القوية تشع من وجهه، بالرغم من بعد المسافة بينهما. بعد لحظات، حُجب وجهه عنها، لكن رأسه بقي ظاهراً فوق الحشد. تأكلت كايتي موجة من الذعر إذ حاولت إبقاء نظرها على ذلك الشعر المميز، بينما بدأ نيكوس يشق طريقه بين الجموع. وفي اللحظات القليلة التي غاب فيها عن نظرها، أضاعته.

ما بدا لها فكرة جيدة عندما كانت في انكلترا لم يعد كذلك الآن. إن كان من الغباء أن يلعب المرء بشيء قابل للكسر، فمحاولة إصلاح ما تحطم منتهى الغباء!

راح كل شيء فيها يدعوها للهرب. لكن ما منعها من ذلك هو أن كايتلين تكبدت الكثير من العناء لإحضارها وتسهيل اللقاء بينهما. كما أنّ كايتي تدرك أنها حتى لو هربت، فسيجدها نيكوس أينما كانت. قالت لنفسها: نفذت كايتلين الجزء المتعلق بها. والآن حان دوري.

كانت قد حضرت ما ستقوله، وقرنت عليه إلى أن حفظته حتى مع اللهجة المناسبة. لكن الآن وقد حانت اللحظة الحاسمة، استحال تفكيرها صفحة بيضاء! رفعت كأسها بعصبية إلى شفتيها فوجدتها فارغة. قالت بدون تفكير للنادل الذي ملأ كأسها: «شكراً لك. لكنني في

## ١٠ - وأنت، بماذا تفكرين؟

كانت لائحة الضيوف تجمع الأعيان والشاهير، فالتقى رجال السياسة والشخصيات الإعلامية البارزة مع المشاهير في عالم الأزياء والبرامج الترفيهية.

قدمتها كايتلين على أنها «صديقة عزيزة للعائلة». ابتسمت كايتي للجمع وراحت تتصرف بثقة تامة. تجنبت لفت انتباه الآخرين إليها بالنظر مطوّلاً إلى اللوحات الزيتية المعروضة على الحائط، والتي لم تر مثيلاً لها إلا في المعارض الفنية.

كانت ترتدي أحد أزياء كايتلين لأنيقة بالرغم من بساطتها الفاتحة، وقد رفعت شعرها في عقدة صغيرة فوق رأسها. لاحظت أن شخصاً تميزاً، طويل القامة فضي الشعر، ينظر إليها منذ دخلت الغرفة. تساءلت إن كان عليها مواجهة هذا الغريب الوقح عندما سمعت اسماً يتردد بين الحاضرين: نيكوس!

شحب لونها بقوة رغم مساحيق التجميل التي تغطي وجهها. فقالت لنفسها بغضب: حاولي أن تهدأي يا كايتي. إن كنت ستفقدين صوابك لمجرد ذكر اسمه، فماذا ستفعلين عندما تواجهينه شخصياً؟

أصبحت مقتنعة الآن أن كايتلين محقة، وأن نيكوس سيحضر الحفلة. على الأقل، هذا ما تقوله زوجتي...

توقفت كايتي منذ بعض الوقت عن سماع حديث الرجل الواقف إلى جانبها لذا لم يكن لديها أي فكرة عما يقوله. لكن بدا واضحاً أنه ينتظر



الواقع كنت أشرب المياه المعدنية».

ثم رفعت نظرها مبسمة لتكتشف أن من يقف أمامها مع زجاجة شراب في يده لم يكن نادلاً. وفرغت رنتاها من الهواء عندما رآته.

لم يلاحظ أي منهما أن كأس كايتي أفرغت عتواها على السجادة السمبكية ثم انزلت من بين أصابعها.

- مرحباً نيكوس.

لم يكن نيكوس يجب الشكليات المهذبة فاكتفى بالنظر إليها. لم تطرف عيناه بينما راحنا تنفحصان أدق تفاصيل وجهها باهتمام بالغ، فوجدت كايتي عذراً لتنظر إليه هي أيضاً. لم تدرك حتى الآن كم هي مشتاقة إليه.

عاد كل شيء فيها إلى الحياة عندما رآته. بدا لها أن الألوان اختفت من حياتها عندما ابتعد عنها. فالعالم يبدو أكثر إشراقاً وهو يقربها. تسارع نبضها فجأة، وهي تلاحظ وسامت التي تقطع الأنفاس. ألما حلقها وتقلصت عضلات معدتها بينما راحت عينها تلتهمانه بنظرهما.

كلا، كانت محقة بمجيباتها. يجب أن تدعه يقرر بنفسه ما إن تصارحه بمشاعرها نحوه. من يدري؟

لكنه بقي صامتاً. فلم تستطع كايتي تحمل التوتر لوقت أطول: «ألن تسألني ماذا أفعل هنا؟»

رأت كايتي صدره يتحرك. هل يدل ذلك على أنه عاد يتنفس من جديد؟ كانت عيناه حارقتين عندما ارتسمت على شفتيه ابتسامة خطيرة سرعت نبضها.

- لا.

وقطع المسافة التي تفصلهما ثم أمسكها من كتفها بحركة سريعة. شد أصابعه وغرزها في كتفها، لكن كايتي بالكاد شعرت بالألم. كان بإمكانها سماع صوت نبضات قلبه... أم أنه قلبها هي؟ ثم سمعته يمسس: «أنت حقيقية... ظننت أنني أحلم مجدداً».

أمسك ذقنها بإصبعيه ورفع رأسها. طالبتها نظره الشرسة بردود لكن

كايتي لم تكن تخفي شيئاً هذا ليس المكان المناسب لتفصح فيه عن مشاعرها. كانت كل خلية من خلايا جسمها تنبها بأنهما قد خلقا لبعضهما البعض، فهي امرأة تخلص لرجل واحد ونيكوس هو ذلك الرجل.

كان نظره لا يزال بأسر عينها عندما عانقها. غمرها اشتياقه الكبير إليها. وما إن تلامس جسمهما، حتى شعرت بالضعف، لكن الحياة عادت لتدب فيها مجدداً بعد لحظات..

ابتعد عنها فجأة، فشعرت بالضعف والفراغ. لكنها ما لبثت أن استعادت قوتها عندما لاحظت أن الغرفة غرقت في صمت مطبق. كان الجميع ينظر إليهما... وأمكنها أن تحزر ما يجول في خاطرهم فتمت أن تشق الأرض وتبتلعها!

نظر نيكوس إلى وجهها المتورد بقوة وأطلق شتمة بصوت منخفض. ثم أحنى رأسه نحوها وهمس لها بقسوة: «تبدين كالدجاجة المشلولة. ارفعي رأسك! أظهري بعض الكرامة. لن أسمح بأن تكوني جبانة».

- وكيف ستمنعني من ذلك؟

لن يسمح! إنه معتاد على تناقل وسائل الإعلام لتحركاته، ولا يهتم أبداً لما يفكر فيه الآخرون.

قابل نيكوس نظرتها الغاضبة بابتسامة مشرقة رائثة وقال موافقاً على تصرفها: «هذا أفضل بكثير».

ثم وضع يده حول كتفها وجذبها إليه: «أظننا ستتابع هذا الحديث في مكان آخر بدون شهود».

- من المؤسف أنك لم تفكر بذلك قبل أن تعانقني.  
قال بسخرية: «لم أفكر بشيء أبداً قبل أن أعانقك».

- هذه الغرفة لطيفة.  
أجابها نيكوس بدون أن يرفع عينيه عن وجهها الرقيق: «إنه مكتب».

أب. فمررت يدها على كتاب مغلف بالجلد: «ألن يمانع في وجودنا هنا؟»



يبدو هذا الكتاب قديماً.

- هذه النسخة الأولى.

أنزلت كايثي يدها عن الكتاب. لا بد أن قيمته كبيرة جداً. لم يكن الفارق الاجتماعي بينهما بهذا الوضوح من قبل.

- أين نوم؟

كانت كايثي لا تزال تشعر بدفء عنقه فاستدارت ونظرت إليه غير مصدقة. يا له من سؤال! وتأجج الغضب في داخلها: «لماذا؟ هل توقعت أن نلعب لعبة ثلاثية الأطراف؟»

فقال لها بحزم: «لا أحب أن تتكلمي بهذه الطريقة».

- وكأنني أهتم كثيراً بما تحبه ولا تحبه!

كان الاعتراف البسيط بالحُب يتعد عن تفكيرها بسرعة: «أظن أن الوقت المناسب للتفكير بنوم كان قبل أن تعانقني بهذه الوحشية أمام كل ذلك الحشد، وليس بعده!».

بالكاد سمع نيكوس ما قالته. كانت وجنتاه متوردتين وهو يتذكر عناقهما الأول، حين بدت في غاية الضعف حتى أنها كادت تدوب بين يديه.

- آسفة. ألم يكن يفترض بي أن أذكر أنك عانقتني بوحشية؟

- وأنت تجاوبت مع عناقي، لم يبدو عليك الانزعاج أبداً.

بدا راضياً عن ذلك ثم أضاف بإصرار: «نوم ليس هنا؟».

بدا لها أن ذكائه الحاد لم يكن يعمل إذ لم يستطع فهم أمر يديهي جداً. فتنهّدت كايثي بتفاد صبر، واستدارت لتواجهه بنظرة ساخرة: «نوم؟ كلا، يبدو أنه ليس هنا. وهل خطيبتك هنا؟ أتوق للتعرف إليها!».

- حس الفكاهة لا يناسبك أبداً. بعكس هذا الفستان.

ابتلع ريقه وأبعد نظره عن جسمها الجميل ثم أضاف: «ماذا تفعلين هنا يا كاترينا؟».

فأتمت عينا كايثي ببراءة: «ألا يجب أن تكون المرأة إلى جانب زوجها؟».

- كنت أتساءل لما لم ترجعي أوراق الطلاق...؟

- في الواقع، أنا أؤمن كثيراً بالمسة الشخصية والتسليم بدأ بيد.

- هل تريدني أن أكلم نوم مجدداً؟

لولا لم يكن يحبس أنفاسه، لاعتقدت كايثي أنه غاضب. عندما لاحظ

نيكوس سكوتها أكمل كلامه: «ظننت أنني جعلته يري...».

- يري ماذا؟ أن خيانة «بسيطة» من صديقه وخطيبته أمر مقبول؟ وأن

علاقة عابرة سريعة لا تعني شيئاً؟

تحمّم وجه نيكوس فأرغى ربطة عنقه ووسّ يديه في جيبيه، ثم أعلن:

«سأكلمه مجدداً إن كنت ترغين بذلك».

عاد إلى التدقيق مجدداً. ماذا يظنها تود أن تسمع...؟ قالت لنفسها: يا

لك من رجل غيبي!

أخذت كايثي نفساً عميقاً وأجبرت نفسها على إرخاء قبضة يدها: «لا

حاجة لذلك، فتوم كان متفهماً للغاية. اتنع بأن تصرفي أتى كرد فعل على

الصدمة الناتجة عن اقتراب من الموت».

- ولكنكما لستما معاً؟

قياساً للمجهود الذي بذله كي يقيهما معاً، بدا نيكوس مسروراً لأنها

وحدها. زال عنه التوتر، ففك أزرار سترته.

قالت بمرارة: «ربما لا أريد الزواج برجل متفهّم إلى هذا الحد. يمكنك

اعتباري غريبة الأطوار، ولكنني لا أظنه تصرفاً سليماً أن أفكر برجل آخر

عندما أكون مع زوجي».

ظهر خط أبيض حول شفתי نيكوس وشعر بضيق شديد فمزّر أصابعه

في شعره: «أي أنك ستتزوجين نوم؟».

أجابته بنعومة: «تبدو متضايقاً يا نيكوس».

في الواقع، بدا غاضباً لدرجة الاشتعال ثم تابعت: «تتصرف بفرابة،

ألا تظن ذلك؟ ألم يكن من المفترض أن أفعل؟».

هزّت رأسها وتابعت: «أصني أنك حاولت جهدك لتهدئة الأمور فبدا



هذا أقل ما أفعله لأرد المعروف.

- لا تتكلمي وكأنك ساقطة...

- لم؟ أنت تعاملني كذلك.

- إن استمررت بالتكلم معي بهذه الطريقة، فعليك أن تتحملي العواقب.

- أنا أرتجف!

وهزت رأسها غير مصدقة ثم أكملت: «لا شك أنك بارع لتتمكن من إقناع توم بوجهات نظرك. ولكن هذه المرأة المتبوءة بالذات لا ترغب في أن تتناقلاها كالسلعة. لست بحاجة إليك ولا إلى أي شخص آخر لكي يقدم الأعداء عني! بإمكانك تحمل عواقب أفعالي...»

ولكن هل يمكنه هو ذلك؟ هذا هو السؤال الهام.

- قلت إنك إن تزوجت من توم، فستفكرين برجل آخر...

أعاد كلماتها بدقة متناهية فقالت كايتي لنفسها: علمت أنه من المستحيل ألا يلاحظ.

- لا أذكر ما قلته.

فقال بصوت أجش: «أنا أذكر. هل يمكن أن يكون هذا الرجل أنا،

كاترينا؟»

- أنت تقدر نفسك جداً، أليس كذلك؟

- بما أنني الرجل الوحيد الذي اقترب منك، يبدو هذا الاستنتاج منطقياً.

- كيف تتأكد من أنني لم أكن أفكر برجل آخر عندما كنت معك؟

رفع نيكوس رأسه وضحك بثقة فائقة بالنفس. وهو محق تماماً فهو يمشي أي رجل آخر من رأس المرأة التي يكون معها. فبدأ على كايتي الانهزام: «حسناً، لم أكن أفعل!»

- قبل أن نتابع حديثنا، أظن عليك إخباري لما أنت هنا.

أدركت كايتي أنها لن تتمكن من قول الحقيقة الآن وقد حان الوقت.

فأهتت نفسها: أنت تحشين رد فعله. أنت جبانة.

- أكرر، لماذا أنت هنا؟ أطلب بالإجابة.

كانت كلمة «أطلب» هي الحاسمة، فشعرت كايتي بالغضب يعميها: «هذه مشكلتك. لا تطلب بلطف».

فنتجهم وجه نيكوس وتوترت عضلة في خده وتصلب فكه. راقبت كايتي علامات الخطر هذه... القليل من الضغط بعد وبتفجر. وثمت للحظة أن تمارس هذا الضغط المطلوب، لكن المنطق طغى على إحساسها: «حسناً، إن كان لا بد أن تعلم، فكاييتلين دعني».

هز نيكوس رأسه: «ماذا؟... لا. هذا غير ممكن. أنت لا تعرفين كاييتلين».

- أعرفها الآن. تقابلنا مؤخراً. وأخبرتني لما تزوجت بي.

تصلب جسم نيكوس: «لم يكن يجدر بها إخبارك».

- لا. كان عليك أنت أن تفعل.

- لا أظنها أخبرتك أن أخي هو من تسبب بإفلاسها؟

رأى نيكوس اضطراب كايتي فهز رأسه: «لا. بالطبع لم تفعل. لظالماً

كره أخي كاييتلين. لم يكن يجب أن يشارك أبي مع أحد».

- ولا حتى معك أنت؟

نظر إليها نيكوس بحدة، ثم أعلن ببطء: «ولا حتى معي أنا. كان ذكياً، فلم يقم بإطلاق الشائعات عن كاييتلين. ولكن كانت لديه طريقة في قول الأشياء بطريقة مبطنة...»

ارتجفت كايتي. بدا لها الشقيق المتوفي شخصاً بغيضاً.

- لذا، كما نلاحظين، أخي هو من خلق المشكلة.

- وأنت شعرت أن من واجبك إصلاح الضرر الذي ألحقه أخوك بكاييتلين مهما كلفك الأمر.

تهتدت كايتي فقد بدأت تعرف نيكوس على حقيقته: رجل ذو مبادئ

راسخة يحمي من يجهم.



- ليست راضية عن مخططاتك للزواج بليغياً تلك... طلبت مني ألا أوقع الأوراق لأعطيها الوقت...

فأني نيكوس جملتها بصوت جاف: «لنتدخل».

شعرت كائتي باضطراب شديد لموقفه الهاديء المفاجيء. يكاد يكون مسروراً! لم يخجل إليها أنه يسمح للآخرين بالتدخل في حياته بسهولة.

- لم توقعي الأوراق إذاً.

ثم ضاقت عيناه وأردف: «ولكن هذا لا يفسر وجودك هنا».

فأجابته بوقاحة: «أردت أن أرى كيف يعيش النصف الآخر».

- وهل يعيش بالطريقة التي توقعتها؟

- أشعر بأنني لا أجد التعبير المناسب.

مد نيكوس يده ومرر أصابعه على بشرتها الناعمة، ثم أخبرها وهو ينظر إليها بجذبة بالغة:

- ليس عليك أن تشبني شيئاً لأحد، تذكرني ذلك. والآن، لما أتيت

حقاً؟

- ظنت كابتلين أنني أستطيع إلهاءك.

تبع كلامها صمت طويل يثير الأعصاب، ثم أجاب نيكوس ببطء:

«قلت ذلك بطريقة مدروسة للغاية».

- لا تقلق. لم أوافق. لا داعي لأن تصاب بالهلع.

يا لها من نصيحة مضحكة. فقد بدا قوياً متماسكاً، فيما كانت هي على

وشك الانهيار.

- لست هنا لأفريك يا نيكوس.

لم يكن في صوته أي أثر للعاطفة، حين قال: «أشعر بالاطمئنان».

- أنت رجل ناضج، ويمكنك أن تقرر مع من تريد أن تمضي بقية

حياتك.

- بقية حياتي؟

ظهر تعبير غريب على ملامحه الجامدة.

- أظنك تعرفين أنت أيضاً معنى الواجب؟ ومعنى تسديد دين شقيقك؟

تفاجأت كائتي وشحب لونها: «كيف؟»

فأجابها: «من السهل تتبع آثار المال إن عرف الإنسان أين يبحث. أما

بالنسبة للباقي، فحُصِّنت لبس إلا».

أغمضت كائتي عينها: إنه يعرف.

وابتلعت دموعها ثم هزت رأسها. لم يكن نيكوس ينظر إليها بحقد

وسخرية كما خشيت، بل بدهء وتعاطف فاعترفت له: «لم يستطع العيش

وهو يعرف ما ارتكبه».

شعرت كائتي بالراحة لتمكُّنها من إخبار أحد بالأمر بعد كل تلك

السنوات.

- وتركك وحدك تسوين الضرر. صغيرتي المسكينة...

- لا أريد شفقتك يا نيكوس.

- ليس هذا ما أريد أن أمنحك إياه.

انتظرت لكي يكمل إعلانه المبهم. لكن عندما لم يتكلم، قالت أول ما

خطر ببالها: «ووالدك قديس، أليس كذلك؟».

في الواقع، كانت تسمية سبايروس لا يكس قديساً كوصف الأسد

باللطيف. لكن كائتي أحببت ذلك الرجل القوي الصامت الذي بدا مجنوناً

بحب زوجته.

كان نيكوس ينظر إليها مفتوناً: «رأيت والدي؟»

وفهم فجأة معنى وجودها: «أنت ضيفة على هذا البيت؟».

- حسناً، لم أصعد على متنه سراً، ولن أغادر! فأنا ضيفة والديك سواء

أعجبك ذلك أم لا. وسأرحل فقط عندما يطلبان مني ذلك.

- هل قلت إنني أريدك أن ترحلي؟

- لا، ولكن...

- ولكن لا شيء... في أي خطة مجنونة ورطنتك كابتلين؟

من الواضح أنه يعرف زوجة أبيه حق المعرفة.



- حسناً، هذه ماهية الزواج، اليس كذلك؟ لا بد أنك فكرت بالأمر.

- كما فعلت أنت بدون شك عندما قبلت عرض توم بالزواج.

كانت إجابته ذكية. فردت كايتي شعرها الحريري الطويل إلى الخلف ورمقته بنظرة عدائية: «يمكنك أن تتزوج من تريد. ولكن قد لا يكون الأمر سهلاً بعد أن... تعرف...».

- أعرف ماذا؟

أطلقت كايتي تنهيدة غاضبة. لن تقبل أكثر الفتيات غباءً وتحزراً برؤية زوجها المستقبل يعانق امرأة غريبة بشغف. وتسللت إلى عينيها نظرة حاملة شاردة... كان شغوفاً بالفعل، اليس كذلك؟  
- ألا تظن أنه من الأفضل لك أن تذهب وتشرح للبيبا أمر... أنت تعرف... العناق؟

عبرت عيناها المغرورتان بالدموع من عينيه. فأجابها نيكوس بتعبير جعل معدتها تنقلص: «وماذا أقول لها بالتحديد؟ إنني رايتك ولم أفكر إلا بمعانقتك والبقاء بقربك؟».

- نيكوس؟

خرج اسمه همساً من بين شفيتها، فحذرهما بصوت أجش: «لا تنظري إلي هكذا حبيبتي، وإلا فلست مسؤولاً عن العواقب. لن أفسر شيئاً للبيبا لأنها لم تربي أعانقك».

- رأيت... .

- لم تكن لبيبا.

أزال نيكوس فكرة وجود الشقراء بلمحة بصر، ثم اعترف بهدوء: «وحتى لو رأيتي، لن أفسر لها شيئاً. فقد قررنا أننا لا نلحق ببعضنا».

- أنا آسفة.

- أنت كاذبة مسلية لكنك غير مقنعة أبداً. والآن أخبريني، إن لم تكوني هنا لإخواني... للأسف... فلما أنت هنا؟  
- هناك أمر يجب أن أخبرك به...

- أمر مهم لدرجة أنه عليك إخباري به وجهاً لوجه؟

هزت كايتي رأسها.

- لا يمكن أن يكون الأمر بهذه الخطورة.

- على الأرجح أنك ستعتبره كذلك.

شعرت أنه من العدل إنذاره: «ظننتك قد ترغب في معرفة أنك ستصبح والدًا».

جد نيكوس في مكانه: «والد؟»

أعاد كلمتها بصوت غنوق ثم تابع بلهجة أكثر غرابة: «قد أصبح؟»

قلقت كايتي بشدة لتحوّل لونه إلى رمادي، فقالت: «نيكوس! ربما من الأفضل أن تجلس».

أجابها بحدة: «لست أنا الحامل!».

فهدأت كايتي لرؤيته يستعيد لونه الطبيعي وقالت: «لم أكن أنوي أن أخبرك بالأمر هكذا، بصدق. وقبل أن تقول أي شيء، لست هنا لأطلب شيئاً. رأيت فقط أنه من حقتك أن تعرف بشأن الطفل».

- أنت تحملين طفلي!

هبطت عيناه إلى بطنها المسطح: «يا إلهي...».

ثم ضرب رأسه بيده وقال: «لماذا لم أفكر بذلك؟».

بدا وكأنه يلوم نفسه فاعتقدت كايتي أنه غاضب: «أنا آسفة حقاً ولكن...».

- هل أنت متأكدة؟

غضبت كايتي وقالت: «طبعاً متأكدة! هل تعتقد أنني كنت لأقول شيئاً كهذا لو لم أكن متأكدة؟».

بدا نيكوس غارقاً في تفكير عميق. هز رأسه ولم يلاحظ غضبها: «وقد رأيت طبيياً، بالطبع».

قالت لتواجه تعبيره الاتهامي: «ليس بعد. لكنني أجريت فحصين وكلاهما إيجابيان».



- سأرتب موعداً مع الطبيب في الصباح الباكر .

- سيقول الأمر ذاته يا نيكوس .

من الواضح أنه ما زال يأمل أن تكون مخطئة فحزنت كابتي لتصرفه .

- ليس لدي شك . ولكن من الأفضل أن تحصلي على عناية طبية بسرعة .

- لست مريضة . أنا حامل .

- حامل بطفلي كاترينا . . .

مرّ يده المرعوبة في شعره وهمس حالماً : « طفلي ينمو في داخلك » .

- لست غاضباً . . . ؟

نظر إليها وكأنها أصيبت بمس من الجنون ثم قال : « غاضب ؟! » .

- في الواقع ، ظننت أنك لن تفرح لهذا الخبر .

- هل هذا هو شعورك ؟

شعرت كابتي أنّ تجبّه الإجابة عن السؤال معبرٌ بحد ذاته فاعترفت

بحزن : « في الواقع ، شعرت بالخوف عندما عرفت » .

فأجابها نيكوس بصوت متوتر : « كنت وحيدة » .

شرحت له بابتسامة راضية : « ولكنني الآن أحب الفكرة . لا بدّ أنّ

لذلك علاقة بفريزة الأمومة » .

شرحت شعورها بتبرة اعتذار في صوتها فهزّ نيكوس رأسه وأجابها :

« وأنا أيضاً أحب الفكرة نوعاً ما » .

فأجابته بابتسامة ضعيفة : « هذا لطف منك حقاً . ولكن ليس عليك أن

تتظاهري » .

بدا على وجه نيكوس تعبير انزعاج شديد : « لست أتصرف بلطف أو

أتظاهري . ولا أريد أن أسمعك تتكلمين مجدداً عن طفلنا وكأنه عبء . هل

تظنين أنني لا أشعر بالغريزة مثلك ؟ » .

هزت كابتي رأسها وقد أذهلتها المشاعر التي جعلت صوته يرتجف :

« هل تريد هذا الطفل ؟ » .

- أم أقل ذلك ؟

- لا ، في الواقع لم تفعل .

عبّرت وجهه بابتسامة صغيرة وقال : « حسناً ، لمعلوماتك ، أنا سعيد .

هل أخبرت كاتلين ؟ » .

- لا ، ولكنها تشك بالأمر ربما .

هزّ نيكوس رأسه : « هل ترغيبين بحفل زفاف كبير ؟ » .

\*\*\*



## ١١ - أحبك!

شعرت كايتي بالوهن في ركبتيها. لاحظ نيكوس لونها الشاحب للغاية وشعر بالقلق فحملها بين ذراعيه متجاهلاً احتجاجها الضعيف، ووضعها على الكنب. حاولت كايتي أن تجلس لكنه منعها، فقالت له: «أنا بخير».

- من الواضح أنك كنت تجهدين نفسك، هل فقدت بعض الوزن؟  
- أنا أنتبه لوزني إذ لست غبية. لكنني فقط... ظننتني للحظة سمعتك

تقول زواج!

- من الطبيعي أن تتزوج. فأنا أعتبر أي شيء آخر غير مقبول.  
ذكرته قائلة: «ولكننا متزوجان فعلاً».

فاعترف قائلاً: «ربما على الورق. ولكنني أريد أن تجري الأمور بحسب التقاليد هذه المرة».

- لا يتزوج شخصان لأنهما سيرزقان بطفل يا نيكوس.

ثم أكملت لنفسها بحزن: بل يتزوجان لأنهما يجبان بعضهما.

لم يغب عن بال كايتي أن الحب موضوع يتجنبه نيكوس فهل تستطيع تحمّل زواج بدون حب؟

صحّح لها معلوماتها بصوت جاف: «بل يفعلان ذلك هنا. أنا يوناني، والوالدي كذلك. لن يقبل زواجاً مدنياً. وإن رزقت بطفل من دون زواج كنتي، فسبحرمتي من الميراث ويموت خجلاً. تعرفين طبعاً أنه تعرّض لوبتين قلوبيتين منذ بضع سنوات، وخضع لعملية جراحية».

- تقول إذا إنني إن لم أتزوج بك، أكون مسؤولة عن موت والدك؟  
رمقها نيكوس بنظرة مستسلمة فقالت بصوت مرتجف: «أنت لا تمارس علي الضغط».

فأضاف نيكوس بعنف: «وقد يعتبر طفلتنا متبوذاً».

- هذا رهيب!

لم تستطع كايتي أن تحاكي واقعيته فرفع نيكوس خصلة شعر عن عينيها وقال: «لست أنا من يسنّ القوانين».

- ولكنك تحترمها.

أنى كلامها اتهاماً له. فلامس بإصبعه طرف فكها وقال: «هل ستتزوجين بي؟».

أدارت كايتي خدها لتدسه في كفه المفتوح وتنهدت: «سيكون زواجنا كارثة».

واغرورت عيناها بالدموع الحارة... دموع يكرهها نيكوس للغاية.

فأحاط وجهها بيديه ووعداها بصدق: «لن أجعلك تبكين».

جعلتها الشاعر العميقة في صوته تبكي مجدداً فمازحها بصوت أجش:  
«تجعليني أخلّ بوعدي منذ الآن. أظن أنّ علي أن أعانقك لتشعري

بالتحسن؟ إلا إذا كان لديك فكرة أفضل».

حاولت كايتي ألا تستمع إلى الصوت في رأسها الذي يدعوها بالغبية الجبابة فقالت في سرّها: ماذا جرى لتصميمك على مواجهته بفخر بمشاعرك

الحقيقية يا كايتي؟

ثم اعترفت: «لا، ليس لدي أي فكرة».

\*\*\*

كان السائق يجلس على المقعد الخلفي لسيارة الليموزين، فنزل منها مسرعاً عندما رآها تقترب: «أنا آسف. فهمت أنك لن تحتاجي السيارة قبل ساعة».



فأجابته بإبتسامة مشرقة: «لن أحتاجها بتاتاً. يجب أن أقصد المدينة. سأذهب من هناك لملاقات السيد لايكس فهلا أرشدتني إلى هذا العنوان؟»  
 عرضت عليه ورقة كتب عليها العنوان الذي اكتشفته عندما عادت إلى غرفتها على المركب ذلك الصباح، ثم أكملت سؤالها: «هل هو بعيد عن المكان الذي سألتني فيه السيد لايكس؟»  
 أكد لها السائق أن المسافة التي تفصل بين المكاتب قصيرة. انضح أن كاتب الرسالة القصيرة هو الرجل ذو الشعر الفضي الذي راح يتأملها بتركيز خلال الحافلة. قدم لها اعتذاره لأنه كان ينظر إليها بإلحاح ثم تابع قائلاً إنه كان صديق أمها وقد تعرّف إليها من الصور التي أرسلتها له الروي لولديها عندما كانا صغيرين.  
 كانت كايتي تتوق للتعرف إلى ذلك الشخص الذي يعرف والدتها فالنفاصيل التي تعرفها عن شباب الروي بسيطة للغاية. لذا لم يخاطر في بالها أن ترفض الدعوة لمقابلة هذا الرجل في مقهى قبل موعد الغداء. يمكنها أن تقابله ومن ثم تذهب لملاقات نيكوس على الغداء كما اتفقا سابقاً.  
 وصلت إلى المقهى قبل الموعد المحدد بوقت قصير. كان الرجل ذو الشعر الفضي الذي عرف عن نفسه باسم فاسيليس أنمازيديس يجلس في إحدى الزوايا، فوقف عندما رآها.  
 سألت ومدت يدها: «سيد أنمازيديس؟» أمسك بيدها ورفعها إلى شفتيه بكياسة بالغة وأجاب: «فاسيليس».  
 نظرت إليه كايتي بقضول. بالرغم من شعره الفضي، قدّرت أن يكون في أوائل الأربعينات أو وسطها. كان رجلاً نحيفاً وسيماً جداً، طويل القامة.  
 قال لها بعد أن طلب القهوة: «أظن أنني أزعجتك أمس. ولكنني تفاجأت كثيراً لرؤيتك».  
 - كنت أتساءل لما يبدو لي وجهك مألوفاً. كنت في الجنازة، أليس كذلك؟

قالت كايتي ذلك فجأة، مع أن ذكرياتها عن ذلك اليوم مشوشة للغاية. لكنها تذكر ذلك الغريب الأنيق الذي وقف في آخر الكنيسة ورحل بدون أن يكلم أحداً. في الواقع، لم يبدو أن أحداً يعرفه.  
 - ولا بد أنك من أرسل الزهور مع البطاقة المكتوبة باليونانية.  
 هز فاسيليس رأسه: «فكرت أن أكلّمك لكن لظالمًا قالت أروي إنك تنزعجين من ذكر أي شيء عن حياتها في اليونان».  
 - كنت أشعر بالغضب فقد عاملوا والدي بطريقة قذيمة.  
 تنهّد الرجل واعترف لها: «كان جدك رجلاً فخوراً وعنيداً. كان يفقدها كثيراً، أتعرفين ذلك؟»  
 - حسناً، أتمنى أن يكون قد تعذّب بقدرها.  
 أجابت كايتي بصراحة فهي لا تميل إلى المساحة والسيان ثم تابعت: «كيف تعرّفت إلى أمي؟»  
 - أنا الرجل الذي كان عليها أن تتزوجه.  
 أذهل هذا التصريح كايتي: «أنت؟ وبقيتما صديقين؟...»  
 - كنت أقدر صداقة أمك. وما إن شفي قلبي وكبريائي حتى بدأنا نتراسل. وقد تقابلنا مرات عدة خلال زيارتي إلى لندن. لظالمًا كانت تتوق لمعرفة أخبار الأصدقاء القدامى.  
 قالت كايتي بهدوء: «أظنها كانت تشعر بالحنين للوطن أحياناً».  
 - ربما. ولكنها لم تندم على قرارها أبداً. فقد أحبّت والدك للغاية.  
 شعرت كايتي بوخز الدموع في عينيها، فطلبت منه بصوت أجش: «أخبرني عنها. أخبرني كيف كانت في شبابها».  
 راح فاسيليس يخبرها القصص بطريقة مشوّقة فلم يظل الأمر بكاييتي حتى بدأت تضحك بصوت عالٍ.  
 - لا أصدق أنها فعلت ذلك!  
 قالت له كايتي ذلك ردّاً على شيء أخبرها إياه فأقسم لها: «هذا صحيح. أقسم لك».



ثم اختفت الضحكة عن شفتيه عندما نظر إلى وجهها وقال: «تسببها كثيراً عندما تضحكين».

أسكت كايبي يده بدون تفكير: «هل تزوجت يوماً؟»  
- لا، لم يتزوج أبداً.

ذهلت كايبي لسماع هذا الصوت المألوف: «نيكوس!»  
ولكن ابتسامة الترحيب ذبلت على شفتيها عندما رأت العدائية المخيفة على وجهه الجماد. شعرت بالضيق والخطر عندما رآته يتقدم ويقف إلى جانب كرسيها، ثم تابع بصوت عالٍ: «وسبب عدم زواج فاسيليس هو أنه زير نساء يفضل الكمية على النوعية».

ورمق الرجل الآخر بنظرة جعلت كايبي ترتجف.  
قالت كايبي بلهجة جافة وهي لا تفهم لماذا يتصرف نيكوس بهذه العدائية: «تعرفان بعضكما أنتما أيضاً على ما أظن».

فأكد لها فاسيليس: «نعم. أعرف نيكوس منذ كان طفلاً».  
- ليس من مصلحتك أن تتكلم عن الخبرة يا فاسيليس. فقد تعرف السيدة أنك من عمر والدها.

بدا أن ضحكة العجوز أغضب نيكوس أكثر، فقال لها: «سرحل يا كاترينا».

- لن أذهب إلى أي مكان قبل أن تعتذر من فاسيليس.  
ثم توجهت إلى الرجل الآخر: «صدقاً، لا أعرف ما حصل له».  
تنفس نيكوس بصعوبة ثم تفوه بدفق من الكلمات اليونانية متوجهاً إلى الرجل الآخر. لم تتمكن كايبي من فهم كلمة منها، لكنها لم تبد كلمات ودية. كان نيكوس في منتصف كلامه عندما شحب لون فاسيليس. انتقل نظره من نيكوس إلى كايبي بذهول: «أنت متزوجة يا كايبي؟»  
- نوعاً ما. إنها قصة طويلة.

اعترفت بالأمر، فذكرها نيكوس: «نوعاً ما؟ وكأنك نسيت أنك تحملين طفلاً؟»

- ظننتك لا تريد أن يعرف أحد قبل أن تخبر والديك.

- لا تفلقا. سرّكما في أمان معي.

وعد فاسيليس بذلك قبل أن يقف وينحني لكايبي: «إلى أن نلتقي مجدداً يا عزيزتي».

- أود ذلك.

ابتسمت له وأدارت ظهرها لنيكوس بطريقة معبرة. لا يمكن أن يلام الرجل للمغادرة، فنيكوس بدا مخيفاً بالفعل.

هذا لا يعني أنها تشعر بالخوف. أدركت أنها تعرف في أعماقها أن نيكوس لن يؤذيها أبداً. ستكون دائماً بأمان معه.

أجاب نيكوس فاسيليس برّير خفيف: «إن التقيت زوجتي مجدداً فسأكرس لك عتقك. ابتعد عن زوجتي!».

بدا أن فاسيليس تقبل ملاحظته، لكن كايبي لم تفعل. فقالت له بغضب عندما غادر الرجل الآخر: «كيف أمكنك قول ذلك؟».

أخرج نيكوس من جيبه أوراقاً مالية ورماها على الطاولة: «لنخرج من هنا».

- لن أذهب إلى أي مكان معك.

- بإمكانك أن تخرجي على قدميك أو على كتفي. لك حرية الخيار.

فحصت كايبي وجهه المتجهّم ووجدت أنه لم يكن بمزح: «سأرحل لأنني أريد ذلك».

- بالطبع تريد ذلك.

- وأنا أكرهك.

- سنناقش أمر مشاعرك تجاهي لاحقاً.

وصلا إلى شفته بدون أن يتكلما. وإن كان غضب نيكوس قد برد عندها، فغضبها هي وصل إلى ذروته.

- أرجو ألا تكوني قد أصبت بخيبة الأمل، أنا مستعد لتقديم بعض التنازلات. ولكن عليك أن تعديني بالأقترب من فاسيليس مجدداً.



- لن أنفذ طلبك. وكيف تجرؤ على إخباري من يمكتني أو لا يمكتني مصادقته؟ تصرفت كسفاح. لم أشعر أبداً في حياتي بهذا الإحراج!

نظر نيكوس إلى وجهها الغاضب بعينين مصدومتين: «أنا تصرفت...»

وزفر ثم تابع: «تصرفت بانضباط كلي! لو أنني تصرفت مع الرجل كما أردت فعلاً لأعطينك سبباً للاحتجاج. كيف توقعت مني أن أنصرف؟ أعود باكراً لأجد زوجتي قد ذهبت لتقابل زير النساء الأكثر شهرة في البلد، ولم تتحلّ باللباقة الكافية لتخفي الأمر عني. أخبرني بذلك سائقي الخاص!»

- حسناً. في المرة القادمة سأكذب عليك. هل سيجعلك هذا سعيداً؟

أسكها نيكوس بكتفها وهزها، ثم زجج: «لن يكون هناك أيّ مرّة مقبلة. لأنني لن أدعك تغيبين عن نظري. يا إلهي! لماذا تفعلين بي هذا؟»

لم يستطع قلبها الرقيق تحمل هذا الألم الذي رآته على وجهه. فقالت له: «قابلت فاسيليس لأنه كان يعرف أمي».

ضحك نيكوس بآلم: «هل هذا ما قاله لك؟ اسمعي. أعلم أنّ النساء يجدنّه جذاباً وهو رجل يبدو صادقاً جداً. ولكن...»

- لا، كان يعرف والدتي حقاً. كان من المفترض أن يتزوجا لكنها هربت مع والدي.

- لا. لا يمكن أن يكون هذا صحيحاً. كانت غطبية فاسيليس من عائلة كابيس

- وهي أمي.

بدأ نيكوس مصعوقاً: «أمك هي ابنة ميكاليس كابيس؟»

هزّت كايثي رأسها وأخبرته بمرارة: «أنكرتها عائلتها حين تزوجت بابي. لم يكن من مستواهم».

- ولم يكن لك أي علاقة بهم أبداً؟

هزّت كايثي رأسها فقال نيكوس: «هذا رائع!».

ثم قال فجأة: «يا إلهي! اليوناني الذي أخبرتني عنه... ذلك الذي

عشت معه... هو أمك!»

فهزّت كايثي رأسها مجدداً.

- أنت نصف يونانية.

- حاولت طوال حياتي أن أنسى ذلك... .

جذبها نيكوس نحوه، فأراحت كايثي رأسها على صدره: «لقد جعلت من نفسي أضحوكة».

- نعم، فعلت.

ثم رفعت رأسها وأكملت: «لماذا فعلت ذلك يا نيكوس؟»

اتسعت عينها من الدهول عندما تورّد خجلاً... تورّد بالفعل!

- حسناً، أردت أن أحبك كما يفعل أي زوج... .

ثم ابتعد عنها وأخذ نفساً عميقاً وأكمل: «لا. تصرفت بهذه الطريقة لأن الغيرة كادت تصيبني بالجنون».

- شعرت بالغيرة؟

- أغار من أي رجل ينظر إليك. أحبك يا صغيرتي، عرفت ذلك منذ الليلة الأولى، لكنني لم أعترف بذلك حتى لنفسي. جعلتني فكرة عودتك إلى توم مجنوناً، فدعوته ليصعد إلى الغرفة. كان تصرفاً مقيناً وكل ما قلته عني كان صحيحاً... لهذا حاولت تسوية الأمور بينكما. ظننت أني أنصرف بنيل. قلت لنفسي إن سعادتك هي كل ما يهمني. وإن وجدت سعادتك مع توم، فليكن. ولكن أظن أنني بالغت في النيل.

- أنت مجنبي... .

أعادت كلماته محاولة أن تستوعب الأشياء المذهلة التي تفوه بها. ثم تنهدت بحزن وسألته: «ولكن لماذا لم تخبرني بذلك؟ كنت تعيسة للغاية».

- لأنك تحملت فكرة الحمل وحدك؟

قالت له بحب: «لا بل لأنني كنت أنام وحدي أيها الغبي!».

ورفعت رأسها لتتأمل بعينين مشرقتين إلى زوجها الرائع وهمست: «أنا أحبك. لهذا السبب تركت كايثلين تجلبني إلى هنا. قررت أن أقول لك



لك. ولكن شعرت بالجبن في اللحظة الأخيرة... لأنني ظننتك ستزوج  
ي من أجل الطفل».

كانت عينا نيكوس تشتعلان بنار الحب عندما جذبها إليه وقال بصوت  
جش: «الطفل نعمة إضافية».

فأجابته كايتي بابتسامة حارة: «أتعرف، لم أتناول الغداء بعد».

- وهل أنت جائعة؟

- دائماً عندما أنظر إليك.

\*\*\*

كان الزفاف كالحلم. وعدها نيكوس أن يكون شهر العسل أفضل بعد.  
وكانت تعرف أن زوجها يفي دائماً بوعوده.

عندما دخل نيكوس، كانت كايتي تجلس على السرير، تغمرها هالة  
ذهبية من الرضى.

- تبدين مشيرة.

فسأته بابتسامة عذبة: «هل تريد أن تفعل شيئاً بهذا الشأن؟».

ولكن قبل أن يجيبها، رأت الهدية في يده: «هدية زواج؟»

فهز نيكوس رأسه: «متي».

وسلمها إياها فابتسمت وشكرته، وراحت تمزق الورق الذي يغلفها.

راقب نيكوس حماسها بابتسامة حنونة فخورة: «أرجو أن يعجبك».

اكتشفت كايتي كتاباً سميكاً، فوضعت على ركبتيها للحظة قبل أن

تفتحه: «هذه...».

تصلب جسمها كله عندما رأت ما بداخله. رفعت إلى نيكوس عينين

مغرورتين بالدموع قبل أن تحول اهتمامها مجدداً إلى محتوى الكتاب. عندما

انتهت، وضعت الكتاب باحترام على السرير، وركضت إلى زوجها الذي

فتح ذراعيه لاستقبالها. فقالت له: «ظننت أنني فقدتها للأبد. لا أعرف

ماذا فعلت... ولكن شكراً لك، ألف شكر».

فأصر هو بتواضع: «لم يكن الأمر صعباً لهذه الدرجة. اتصلت



بالأصدقاء. كانت الصحف المحلية تملك صوراً لبيتروس في مسابقات السباحة. ولكن فاسيليس هو من ساعد حقاً. كانت أمك ترسل له صوركما، وهو يملك الكثير من الصور لأمك في شبابها.

- نعم، بعض هذه الصور لم أرها من قبل.

لمست وجهه بيدها وتابعت: «أنت تعرف أنك رجل رائع حقاً، أليس كذلك؟»

- هلا تركنا هذا الأمر سرّاً بيننا؟ ليس من الجيد أن يكون الإنسان معروفاً في عالم الأعمال بقلبه الطيب.

وافقت على طلبه بصوت أجش: «لا يجدر بأحد أن يعرف ما يجري خلف الأبواب الموصدة...»

فارتفع حاجباه: «وهذا يتركنا حزينين لتفعل...»

- كل ما يجلو لنا.

أكملت كايبي جملته بنعومة، فسألها: «وهل لديك أي أفكار؟»

- حسناً، في الواقع...

بدأت كايبي جملتها ثم لمعت عيناها: «هل لي أن أحمس ذلك في أذنك؟»

أحنى نيكوس رأسه ثم قال لها عندما انتهت: «أتعرفين؟ أنت امرأة سيئة للغاية».

- لا، أنا امرأتك أنت السيئة للغاية. في السراء...

تنهدت بسعادة وأمسكت ربطة عنقه: «والضراء».

تركت كايبي قسم الضراء جانباً. أما بالنسبة «للسراء»، فهي تعرف أن الأمور لا يمكن أن تكون أفضل من زواجهما.

meur\_hanan

www.liilas.com