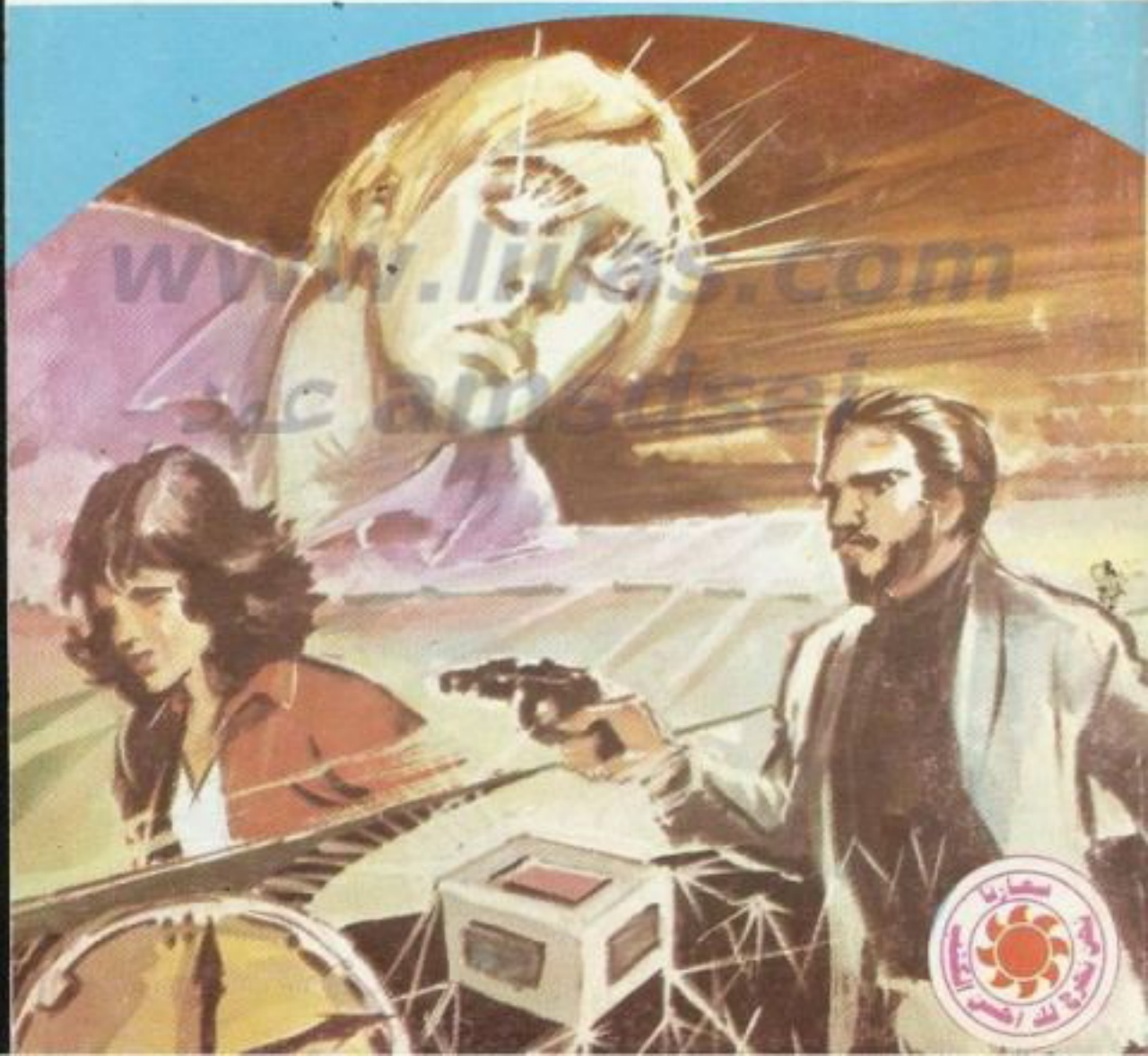


سلسلة روايات
ملف المستقبل

القنبلة الغامضة



أجسامت السماء بذلك الضوء المتدرج الجميل عند الشروق ، وصنع البحر بأعماجه الهائلة لوحة رائعة ، يدوب قرص الشمس في خلفيتها المبهرة .. وخلف نافذة زجاجية في الدور الأربعين من الفندق الدولي ، وقف النقيب (نور) يتأمل هذا المشهد الخلاب ، الذي يبعث في نفسه النشوة .. كان قد استيقظ لتوه وارتدى ثيابه استعدادا للخروج ، ولكن مشهد شروق الشمس الرائع جذب به بطريقة سحرية ، فقال محدثا نفسه مبهورا -
يا له من جمال هذا الذي تعطينا إياه الطبيعة !!
لقد عجز العلم دائما برغم معجزاته ، عن أن يمنحنا هذا الشعور اللذيذ ، الذي يطلقه جمال الطبيعة في نفوسنا .

وقطع تأملاته صوت متصل يتردد بإلحاح في غرفته التفت النقيب (نور) إلى مصدر الصوت وقد



سلوى



نور الدين



عمود



رمزي

قطب حاجيه .. كان الصوت ينبعث من الخاتم الصغير
الذى وضعه (نور) بجوار فراشه ، وهذا الصوت دائما
يعنى أن إجازة (نور) قد انتهت .. فهذا الخاتم يحتوى
على جهاز إرسال تليفزيونى دقيق ، يصله مباشرة بالقائد
الأعلى .

أتجه (نور) إلى الخاتم وضغط على القصّ الياقوتى
الصغير الذى يرتبه ، وهنا تكوّنت فى الغرفة صورة
محمّمة بالحجم الطبيعى للقائد الأعلى .. أذى (نور)
التحية العسكرية باحترام ، فقد كان يعلم أن صورته
المجسّمة — هو بدوره — تتسلل فى هذه اللحظة فى
غرفة القائد الأعلى ، الذى ايسم ورد تحية (نور) ،
وهو يقول :

— مرحبا أيها النقيب .. يسعدنى أن أجدك
مستيقظا فى هذه اللحظة من الصباح الباكر ، كما
يؤسفى أن أحرمك إجازتك ، ولكننى أشعر دائما أنك
الرجل الذى نحتاج إليه فى القضايا الغامضة التى

تواجهها إدارتنا .. ولقد كان من حسن الحظ أنك
تقضى إجازتك فى الإسكندرية عروس البحر المتوسط .
حافظ (نور) على وقفته العسكرية الثابتة ، ولكنه
كان يعلم أن هذه المقدمة تعنى أن القائد الأعلى ينوى
إسناد مهمة جديدة إليه تمتص إجازته القصيرة ،
واستطرد القائد :

— لقد لاحظت بالطبع أن الفندق الذى تقيم به ،
يستقبل فى الوقت الحالى عددا من أعظم علماء العالم
أجمع ، حضور مؤتمر : (العلم والسلام) ، الذى يقام
سنويا .. وهذا المؤتمر يضم أبرز العلماء فى كل المجالات
العلمية والتكنولوجية ، لمناقشة كيفية التعاون المشترك ،
لنشر السلام فى أنحاء العالم المختلفة ، وإيقاف حرب
الحاسوبية العلمية ، التى حلّت اليوم محل الحرب
التقليدية .

صمت القائد الأعلى قليلا ، وقد سرح (نور)
شكروه .. لم يكن من الذين يعتقدون فى إمكانية إحلال

السلام في العالم ، يعلم أن أنانية البشر تغلب دائما على العقل والنطق .. وبرغم كراهيته الغريزية للحرب والدمار ، فهو يؤمن أنها شرٌّ لا بد منه ، ولن تنتهي إلا بنهاية العالم نفسه .. وانقطعت أفكار النقيب (نور) عندما تابع القائد الأعلى قوله :

— وهذا المؤتمر يقام لأول مرة في مصر ، ولقد تم الإعداد له بدقة بالغة ، وقد وصل آخر العلماء المدعوين إلى المؤتمر أمس الأول .
صمت القائد الأعلى برهة ، ثم قال :

— أنت طبعا تتساءل عن السبب الذي من أجله استدعيتك .. هل تذكر زميلك النقيب (فؤاد عبد الخالق) ؟

أوما (نور) برأسه إيجابا وقال :

— بالطبع يا سيدي ، لقد كنا زميلين متلازمين في أثناء الدراسة في كلية الشرطة ، ولكننا بعد التخرج منها اتجه هو إلى المخابرات الخارجية ، على حين تم ضمّي إلى المخابرات العلمية .

أطرق القائد الأعلى قليلا ، وقال :

— لقد تم إرساله منذ شهر تقريبا في مهمة سرية للغاية ، في إحدى الدول الأنحسية التي تنافسنا دائما في المجال العلمي ، ولقد كان من أكفأ رجال المخابرات الخارجية .

قاطعه (نور) بلا وعى وبلهجة قلقة :

— ماذا تعني بكلمة (كان) يا سيدي ؟

كان صوت القائد الأعلى مملوفا بالأسى وهو يقول :

— يؤسفني أن أخبرك أن زميلك النقيب (فؤاد)

قد قتل أول أمس .

شعر (نور) بقبضة قوية تعتصر قلبه ، وبذل جهدا

خارقا لمنع الدموع التي انسابت من عينيه .. وحاول

أن يتحدث ، ولكن غصبة في حلقه وتوترا شديدا في

عضلات وجهه منعه من التفوه بكلمة ، واستطرد

القائد الأعلى بصوت حزين :

— لقد مات شهيدا ، لقد حصل على معلومة

خطيرة حاول إبلاغنا بها ، ولكنه قتل قبل إتمام رسالته .. ولقد كانت هذه المعلومة تتعلق بمؤتمر : (العلم والسلام) .

انتهت حواس (نور) برغم فجيعة ، واستمع إلى القائد الأعلى يقول :

— كانت رسالته تقول : « ... محاولة عدوانية لنسف الفندق الدولي ، والقضاء على كل العلماء في أثناء الجلسة الافتتاحية لمؤتمر : (العلم والسلام) . تم إرسال أربعة علماء إلى المؤتمر .. القبلة من المستحيل كشفها ، ثلاثة علماء غير مسئولين ، والرابع هو » . وهنا انقطعت الرسالة قبل أن يبلغنا باسم العالم الذي سيحاول نسف الفندق ، ولقد علمنا أن النقيب (فؤاد) قد قتل في نفس هذه اللحظة .

كانت عضلات (نور) كلها تتوتر ، كما هي عادته كلما طرق مسامعه لفظ مرادف للدمار والوحشية ، كان يكره هذه الروح العدوانية ، التي تدفع بعض

البشر إلى التخلي عن آدميتهم ، من أجل بعض المكاسب المادية .. وعاد القائد الأعلى يقول :

— ولعلك لم تلاحظ أنه قد تم تفتيش الفندق بدقة بالغة طوال ليلة أمس ، ولقد تم فحص كل الجدران والأبواب والنوافذ ، بل لقد تم فحص المبنى كله بالأشعة الكونية ، ولم يمكن العثور على أدنى أثر للقبلة .. ومن الضروري أن تعلم أن هذا العمل يجب أن يتم بسرية بالغة ، وإلا أثار موجة هائلة من الفرع بين العلماء ورواد الفندق .. ولقد قررت أن أسد إليك هذه المهمة ، نظرا لإقامتك بنفس الفندق .

مرت فترة من الصمت ، قبل أن يتابع القائد الأعلى قوله :

— بقي أن تعلم أن العثور على القبلة يجب أن يتم قبل الجلسة الافتتاحية للمؤتمر ، التي تعقد مساء بعد غد ، وهذا يعني أن أمامك حوالي ستين ساعة ، وإلا فسنتظر إلى إخلاء الفندق ، مما سيؤثر بالطبع على

الحالة النفسية للعلماء ، كما سيظهرنا بمظهر العاجز عن
تأمين المؤتمر .

سأله (نور) باهتمام :

— ولم لا يتم نقل المؤتمر إلى فندق آخر ؟

مطاً القائد الأعلى شفّيته وقال :

— سيبر هذا عددا من التساؤلات غير المرغوب

فيها .

أوما (نور) برأيه وهو يقول :

— لقد فهمت يا سيدي ، أعدك بالمحافظة على سرية

الأمر ، ومحاولة العثور على القنبلة المزعومة .

أدّى (نور) التحية العسكرية ، في حين تموجت

صورة القائد الأعلى الخجسة ، وخفت ثم اختفت

تماماً .. وهنا مدّ (نور) يديه فالتقط الخاتم الصغير ،

وأودعه بنصره الأيسر ، ثم اقترب من النافذة ، وأزاح

ستانرها ، وأخذ يتأمل البحر .. كان المشهد قد تغير ،

حيث ملأ الكون الضياء . طبعط (نور) على أسنانه

وهو يتذكر زميله الشهيد ، وسرى في عضلات وجهه
ذلك التوتر المألوف لديه ، فقال محدثاً نفسه :

— إذن فهناك قبلة .. نفس القصة القديمة ، ولكننا

سنعثر عليها من أجلك يا عزيزي (فؤاد) .. سننتقم

لك من هؤلاء القتلة .. أعدك بذلك

ثم اتجه إلى جهاز التليفيديو ، واتصل بإدارة

الفندق ، ثم قلل :

— أريد خطاً خارجياً خاصاً .. سأجرى عدة

مكالمات عاجلة .

* * *



في الثانية عشرة من صباح اليوم نفسه ، كان أفراد الفريق مجتمعين في غرفة (نور) ، الذي بادروهم بقوله :
 - كم أسعدتني استجابتكم التلقائية لندائى أياها الرفاق ، فأنا أحتاج إليكم هذه المرة لمهمة سرية جدًا وعاجلة .

قالت (سلوى) وهي تبسم :
 - بل أسعدنا استدعاؤك لنا أياها القائد ، فأنت تعلم كم يمتعنا العمل معك .

ابتسم (نور) وقال :
 - ربما لن يمتعكم العمل هذه المرة ، إذا علمتم أنكم تجلسون فوق .. فوق قبلة .

انفجرت الدهشة في عيون الثلاثة ، فجلس (نور) وبدأ يشرح لهم الأمر .. وما أن انتهى حتى قال (محمود) :

- ألا يحتمل أياها القائد أن يكون الأمر كله مجرد خدعة ؟ أعنى ألا يكون هناك وجود لهذه القبلة على الإطلاق .

أجاب (نور) بلا تردد :

- ليس هذا الاحتمال وارداً ، فلو أنك تعرف النقيب الراحل (فؤاد) كما كنت أعرفه ، لعلمت أنه لن يموت في سبيل احتمال ضعيف .. ثم إنه لن يرسل رسالة خطيرة كهذه لو لم يكن متأكدًا منها تمامًا .. لا ، ليس هذا الاحتمال وارداً على الإطلاق .

وهنا قال (رمزي) :

- أعتقد أن الأمر سهل هذه المرة أياها القائد .. أماننا أربعة رجال فقط ، وهم العلماء الأربعة المبعوثون من هذه الدولة المعادية .. فلو أننا درسنا نفسياتهم بدقة ، لاستطعنا التوصل ببساطة إلى أيهم يستطيع قتل هؤلاء بقبلة ، دون أن يرتجف له رمش .

قالت (سلوى) باشمزاز :

— أعتقد أن من يفعل ذلك منهم لا بد أن يمتلك قلباً من الفولاذ ، حتى يرتكب تلك الجريمة الشنعاء .

توثر عضلات وجه (نور) ، وهو يقول :

— العالم مليء بدوى القلوب الصلبة يا عزيزتي ، والمؤلم أنهم يرتكبون أعمالهم القذرة . عن اقتناع كامل بأنهم يؤدون خدمة لأوطانهم .

رددت (سلوى) بسخرية مريرة :

— ويا لها من خدمة !! القضاء على أعظم علماء العالم .. ماذا يبغون يا ثرى ؟ منع التقدم العلمي ؟

قال (نور) وهو يشير بإصبعه :

— منعه في الدول الأخرى فقط يا عزيزتي .. تذكرى

أن أقل وفد من العلماء هو ذلك الذى أرسلته تلك الدولة ، ولا بد أن العلماء الأربعة سيقتعلون شجاراً ، وينسحبون من المؤتمر قبل الجلسة الافتتاحية ، بعد التأكد من أن قبيلتهم ستؤدى مهمتها .

ابتسم (رمزى) وقال :

— أعتقد أن هذا ما ينبغي أن نفعله ، لو لم ننجح

في كشف القبلة قبل موعد انفجارها .

ضحك (محمود) ، وابتسمت (سلوى) ، في

حين قطب (نور) حاجبيه ولم يعلق ، وسرعان ما قال :

— أعتقد أننا يجب أن نفكر في كيفية العثور على

هذه القبلة بدلاً من إضاعة الوقت في المداعبة .

شعر (محمود) و (رمزى) بالخرج ، وقد

اتسمت (سلوى) وهى تتأمل (نور) .. كانت تعلم

أنه لا يتم بالتجاملات عندما يعمل عقله لحل لغز

غامض ، فقالت مخففة من وطأة الخرج :

— سبق أن قلت أيها القائد : إن الفندق تم تفتيشه

بدقة وسرية بكل الوسائل الممكنة .. كما قلت : إنه قد

تم فحص المبنى بالأشعة الكونية .. ماذا تقترح إذن بعد

كل هذا ؟

أجابها (نور) :

— لم يتم حتى الآن فحص متاع العلماء الأربعة .. كما
لم تتخذ أى خطوات بشأن فحص ملابسهم وأدواتهم .
قال (محمود) باهتمام :

— أنت على حق أيها القائد .. فمبدأ ابتكار الدوائر
المطبوعة على رقائق السليكون ، عام ألف وتسعمائة
وثلاثة وثمانين ، حدث تطوّر رائع في هذا المجال ،
وأصبح من الممكن في هذا العصر صنع قبلة شديدة
التدمير في حجم خاتم صغير ، أو قطعة من ساعة ذرية
بسيطة .

قال (نور) :

— هذا صحيح ، ولذلك فمن المفروض أن نقوم
بفحص هذه الأدوات الصغيرة التي يترقبها العلماء
الأربعة ، دون إثارة شكوكهم .

سأله (رمزي) :

— وكيف يمكن أن نفعل ذلك ؟

أجابته (سلوى) :

— باستخدام الوسائل القديمة .. بتفتيش
حجراتهم .

ضحك (نور) ، وقال :

— أعتقد أننا لن نلجأ إلى هذه الوسائل ، قبل أن
نقتل تماماً في إيجاد وسائل أكثر تحضراً .

ثم اكتسى وجهه بالجدية ، وقال :

— أريد أن نعيد فحص الفندق ، باستخدام وسائلنا
الخاصة يا رفاق .

قال (محمود) :

— يمكننا إعادة فحص الفندق بالأشعة الكونية ،
وفي أثناء تناول النزلاء وجبة الغذاء .

أطرق (نور) مفكراً ، ثم رفع رأسه قائلاً :

— حسناً ، أعتقد أنه من الأفضل أن نفعل ذلك
بأنفسنا .

ثم التفت إلى (سلوى) ، وقال :

— وعليك يا عزيزتي تعرف العلماء الأربعة ، وابتكار

أخذ النقيب (نور) والدكتور (رمزي) يجتالان في بهو الفندق الواسع ، وقال (نور) وهو يشير بطرف خفى إلى أربعة رجال يجلسون في طرف البهو :

— هؤلاء هم هدفنا يا (رمزي) .

ألقى (رمزي) نظرة فاحصة على الرجال الأربعة .. كان أكبرهم عمرا عالما قديرا ، ضخم الجثة ، له شارب ضخم ، وعينان ضيقتان ، ورأس أصلع براق .. أما الجالس إلى يمينه فكان شابا في مقتبل العمر ، نحىلا ، جامد الملامح ، صامتا ، ولكنه مليح الوجه ، حليق اللحية والشارب ، يوزع نظراته على الجميع دون أن يشاركهم الحديث .. وبحواره جلس شاب في منتصف العمر ، قصير بدرجة ملحوظة ، يتحدث باهتمام وجدية إلى زملائه وهو يعبث بيده في لحيته القصيرة .. أما الأخير فكان كهلا في العقد الخامس من العمر ،

وسيلة ما لفحص الأدوات التي يحملونها ثم ابتسم لك (رمزي) وهو يقول :

— أما أنت يا طبيينا النفسى ، فأمامك عمل شاق .

ونظر (نور) في ساعته ، وقال :

— سأهبط مع (رمزي) ، فأمامك ساعة واحدة فقط لفحص الفندق بأكمله .

* * *



متوسطة الطول ، بدينا ، تترك عيناه من خلف نظارة
سميكة .. همس (نور) في أذن (رمزي) :

— انظر إليهم جيداً يا عزيزي .. هذا الضخم
ذو الشارب يدعى (إيجال) ، وهو عالم متخصص في
العلوم الزراعية ، يعد بحثاً حول إمكانية استغلال علم
الوراثة ، في إنتاج نباتات يبلغ حجمها عشرة أضعاف
الحجم الحالي .. أما النحيل الوسيم فيدعى
(إسحق) .. وهو عالم شاب ، برز في السنوات الأربع
الآخيرة ، من خلال بحث حول اختصار المسافات في
رحلات الفضاء .. عن طريق النفاذ خلال ما يسمى
بـ (الكوانتم) .. ولقد فخر به هذا البحث إلى مصاف
العلماء العظام .. أما القصير فيدعى (بنامير) ،
يقولون : إنه عبقرى في علم الموجات اللاسلكية
الحمولة .. وله بحث حول إمكانية تعجيل الموجات ،
بحيث تحتاج إلى ربع الزمن الحالي فقط ، دون التأثير في
نوعيتها أو خواصها ، وهذا البحث لو استخدم لقفز



بالعلم ففزة واسعة .. أما الكهل الأخير فهو (ألون) ،
وهو أعظم علماء هذا العصر في مجال الأطراف
الصناعية المبرجة ، بحيث تتلقى أوامر تشغيلها من المخ
مباشرة .. هؤلاء هم الوفد المرسل من الدولة التي
وضعت القبلة .. هيأ يا عزيزي (رمزي) تفحصهم
جيدا ، وأعطني تقريرك .

صاقت حدقتنا (رمزي) وهو يتفحص الرجال
الأربعة بدقة ، ثم رمت (نور) علي كنفه قائلاً :

— سأتركك وحدك لأبحث عن شخص أحتاج إليه ،
سأنتظرك بداخل المطعم الآلي .

أوماً (رمزي) برأسه موافقا ، على حين انسحب
(نور) بهدوء ، واتجه مباشرة إلى صالة ألعاب الفيديو
الجسمة ، وأخذ يتلقف في أرجائها بحثا عن شخص ما ،
عندما شعر بيد توضع فوق كنفه ، وصوت يأتيه من
خلفه قائلاً :

— هل استمعت إلى نصيحتي أيها الشاب ،

وانضمت إلى زمرة العلماء ، أو أنك هنا في مهمة
خاصة ؟

التفت (نور) إلى مصدر الصوت ، وابتسم وهو
يصفح الرجل الواقف أمامه قائلاً :

— مرحبا يا دكتور (عبد الله) ، لم نتقابل منذ
قضية (أشعة الموت) .. كنت أبحث عنك .

رفع الدكتور (عبد الله) حاجبيه في دهشة ،
وقال :

— تبحث عني ؟ ومن أخبرك بوجودي هنا ؟
أمسك (نور) بذراع الدكتور (عبد الله) يقوده
إلى مقعد قريب ، وهو يقول همسا :

— أخبرني بذلك القائد الأعلى بنفسه منذ ساعة
واحدة ..

ابتسم الدكتور (عبد الله) ببحث ، وهمس في أذن
(نور) :

— إذن فأنت في مهمة رسمية أيها النقيب .. حسنا ،
فيم تحتاج إلى ؟

ذراعى إن لم تكن رغبتك هذه متعلقة بعمل قدر ، تحاول
أن تقوم به تلك الدولة

تجاهل (نور) الإجابة على تساؤلات الدكتور
(عبد الله) وسأله :

— هل أستطيع الاعتماد عليك في هذا المطب
يا سيدي ؟

هز الدكتور (عبد الله) رأسه إيجاباً ، وقال
بدوى :

— بالطبع

ثم مال إلى الأمام ليهمس في أذن (نور) :

— ولن أسألك عن السبب أيها النقيب .

ابتسم (نور) ، وقام واقفا ليسير بجوار الدكتور
الذى اتجه نحو الردهة ، وقال له (نور) وهو يشير إلى
(رمزي) :

— ها هو ذا رفيقك الطيب النفسى .. إنها مهمة
رسية بلا شك ؟

سعل (نور) سعلة مفتعلة . وقال :

— أريد مساعدتك للتعرف مع أربعة علماء هنا .

ضحك الدكتور (عبد الله) بصوت مسسوع ، ثم

عاد يهمس في أذن (نور) :

— هل قررت أخيراً الاستماع إلى نصيحتى ،

والانضمام إلى زمرة العلماء أيها الشرطى ؟

ابتسم (نور) رغماً عنه ، وقال :

— بل ربما قررت أن أضملك إلى زمرة الشرطة

يا سيدي .

فهمه الدكتور (عبد الله) بصوت عالٍ أثار انتباه

الحاضرين .. شعر (نور) بالحرج ، فأسرع يُسِرَّ

للدكتور (عبد الله) باسم العلماء الأربعة ، الذين يؤد

التعارف معهم .. تحيَّهم وجه الدكتور ، وعاد إلى الورا

واستند إلى مقعده ، وأسند ذقنه إلى راحته اليمنى ،

وأخذ يتأمل (نور) فترة ، ثم قال :

— لم أشعر بالراحة يوماً تجاه هذه الدولة .. فليقطع

صافح (رمزي) الدكتور (عبد الله) بحمارة ، وقد
مال (نور) على أذنه وهمس :

— أين العلماء الأربعة يا (رمزي) ؟

أجاب (رمزي) بنفس الصوت الغامس :

— لقد توجهوا إلى غرفة الطعام ، كنت سألتهم
حين قابلتكما .

وضع (نور) يده على كتف (رمزي) ، وقال
وهو يتحرك :

— حسنا ، فلتبعهم سويا .

انجذ الثلاثة إلى غرفة الطعام ، حيث جلسوا على
المنضدة المجاورة لمنضدة العلماء الأربعة ، وسأل الدكتور
(عبد الله) :

— سأتناول رجة دسمة .. ماذا تحب أن تتناول
يا (نور) ؟ وأنت يا (رمزي) ؟

وما أن أخبره كل منهما بطلبه ، حتى أخذ يضغط
بضعة أزرار بجوار يده .. وبهدوء انزاح قرص المنضدة ،

وارتفع إليهم قرص جديد ، فوقه كل الأطباق التي طلبها
الدكتور ساخنة منمّقة .

قال (رمزي) وعلى شفثيه ابتسامة مداعبة :

— ستشعر أمي بالأمسي ، لو علمت أنني أتناول
طعاما يقوم بطهيه رجال آيون .

قال الدكتور (عبد الله) وهو يتناول طعامه
بلا شهية :

— لقد ساعد تطوّر تكنولوجيا الرجال الآلين على
تخصيص عدد العاملين في معظم المجالات إلى ما يقرب
من العشر .

علق (نور) بلهجة ساخرة :

— وساعد في الوقت نفسه على رفع نسبة البطالة إلى
عشرة أضعاف .

قهقه الدكتور (عبد الله) ضاحكا كعادته ، مما
كثرت أنظار الجميع في غرفة الطعام .. وما أن توقّف عن
الضحك حتى فوجئ (نور) و (رمزي) بصوت عال
يقول :

— إذن فأنت تهم بالأطراف الصناعية المبرجة أيها الشاب .. حسناً ، سأقدم لك عبقرياً في هذا المجال .
كتم (نور) ابتسامته ، فقد كان الدكتور (عبد الله) يعد خطبته الارتجالية ببساطة .. إذ التفت إلى حيث يجلس العلماء الأربعة ، وأشار إلى الدكتور (آلون) ، وقال بصوت عال :
— هذا هو ذا الدكتور (آلون) ، أعظم العلماء في هذا المجال .

أفاق الدكتور (آلون) من دهشته ، فابتسم للدكتور (عبد الله) ، وقال :
— أرى أنه هناك من يهتم بناحية اختصاصي .
قال الدكتور (عبد الله) وهو يشير إلى (نور) و (رمزي) :
— بل هما اثنان : الدكتور (رمزي) وال...
الدكتور (نور) .

شعر (رمزي) برغبته في الضحك ، عندما سمع

الدكتور (عبد الله) يلقب (نور) بالدكتور ، ولكنه كتم هذه الرغبة ، وجاهد لئلا يتسم في وقار ، عندما دعاهم الدكتور (آلون) لمشاركتهم منضدة الطعام ..
انتقل (رمزي) و (نور) إلى مائدة العلماء الأربعة ، على حين أشار الدكتور (عبد الله) إلى شابة جميلة من نزلاء الفندق ، وقال في مرجح :
— لن أشارككم أنا ، فأنا أهتم بشيء آخر .

ضحك الجميع في مرجح ، وغادروهم الدكتور (عبد الله) ، فبدأ الدكتور (آلون) بتقديم زملائه الثلاثة إلى (نور) و (رمزي) ، وحيّاهما الدكتور (جمال) في مرجح واضح ، وأوماً الدكتور (إسحق) برأسه في برود ، وابتسم الدكتور (شامير) وهو يداعب لحيته القصيرة .. وبدأ الدكتور (آلون) الحوار قائلاً :

— في أي التخصصات تعمل يا دكتور (رمزي) ؟
ابتسم (رمزي) وقال :

— في مجال الطب النفسي

صاح الدكتور (شامير) :

— رابع ، سنحتاج إليك دائماً .. فما أكثر الأمراض

النفسية بين العلماء !!

ضحك الجميع ما عدا الدكتور (إسحق) الذي

قال بلهجة جافة :

— تبلغ نسبة الأمراض النفسية بين العلماء

٨٢٫٦٧ ٪ بحسب الإحصاء الأخير ، لعام ألفين

وأربعة ، ويحتل مكان الصدارة بين هذه الأمراض

الانطواء ، وانقسام الشخصية ، وجنون العظمة .

فغر (رمزي) فاه دهشة .. كان الدكتور

(إسحق) يتحدث كعالم في الطب النفسي ، وضحك

الدكتور (ألون) ، وقال وهو يرت على ظهر الدكتور

(إسحق) :

— دع استعراض المعلومات هذا لمرة أخرى يا عزيزي

(إسحق) .

ثم التفت إلى (نور) وسأله :

— وأنت يا دكتور (نور) ما هو تخصصك ؟

أجاب (نور) بلا تردد :

— الطب الشرعي يا سيدي

اتسم (رمزي) ، وهو يتطلع إلى (نور) ، كان

يعلم أن (نور) قد اختار هذا التخصص بسبب

دراسه له في كلية الشرطة ، مما يعطيه الفرصة لمناقشته

لواستدعي الأمر .. والتفت إلى الدكتور (إجمال)

سأله مال بمقعده إلى الورا ، وهو يقول :

— لا أعتقد أننا سنحتاج إلى تخصصك يا دكتور

(نور) ، أتعثم ذلك .

اتسم الدكتور (ألون) وسأل (نور)

(رمزي) :

— ما الذي يجذبكما إلى الأطراف الصناعية المبرجة

؟

أجاب (رمزي) باهتمام مفتعل :

— أريد دراسة التأثير النفسى الذى تتركه الأطراف الصناعية ، فى الشخص الذى يستخدم أحدها ..
التفت الدكتور (آلون) إلى (نور) وسأله :
— وأنت يا دكتور (نور) ، ما الذى يجذبك إليها ؟

قال (نور) متظاهراً بالاهتمام :

— ستفيدنى نظريتها بلا شك فى الأبحاث التى أجريتها ، والتى ستعلمونها جميعاً فى المؤتمر قاطعه الدكتور (إسحق) بلهجة جافة ونظرة باردة :

— لا يوجد فى قائمة العلماء المدعوين لهذا المؤتمر اسم الدكتور (نور) .

صمت (نور) فى دهشة ، وقد تطلع إليه الجميع عدا (رمزى) الذى قال وهو يشير إلى (سلوى) و (محمود) ، اللذين وقفوا يتطلعان إلى داخل غرفة الطعام بحثاً عن (نور) و (رمزى) :

— لقد حضر الرفاق ، أعتقد أننا يجب أن ننصرف

عندما وفقاً الاثنان استعداداً للانصراف ، حياهما الدكتور (آلون) والدكتور (جمال) برينة ، ولكن الدكتور (إسحق) أوما برأسه بنفس البرود ، وقطب الدكتور (شامير) حاجبيه فى صيق .. وقال (نور) هامساً ، عندما اتجه بجوار (رمزى) إلى حيث يقف (محمود) و (سلوى) :

— لقد أدت هذه المقابلة إلى نتيجة عكسية ، لقد

دونا الشك فى نفوسهم .

قال (رمزى) ، وهو يضغط على أسنانه غيظاً :

— إن هذا المدعو (إسحق) غاية فى الدهاء ، لعنة الله عليه !!

حياهما (محمود) و (سلوى) ، ثم اصطحباهما إلى مكان حال . حيث قال (محمود) :

— الفحص سلبى ، لا يوجد أدنى أثر للقبلة فى السلى بأكمله .

قطب (نور) حاجبيه فى دهشة وقال :



— إذن .. لا بد من فحص متاع وأدوات العلماء
الأربعة .

وقبل أن يعلق أحدهم شعر (نور) بيد الدكتور
(عبد الله) تربت على كتفه .. فالتفت إليه ، فوجده
يشير إلى فتاة شابة تحمل حقيبة صغيرة . وتقف بجوار
كمبيوتر الاستقبال .. كانت ترتدى (بنطلونا) أسود
وقميصا أبيض ، وتعمل بأناملها الرقيقة في الأزرار
المجاورة للكمبيوتر .. قال الدكتور (عبد الله) :

— هل تعرف هذه الجميلة أيها النقيب ؟
هز (نور) رأسه في ضجر علامة النفي ، فقال
الدكتور :

— إنها (مشيرة محفوظ) ، صحفية لامعة بجريدة
أبناء الفيديو .

ألقي عليها (نور) نظرة سريعة ، واستدار منصرفا ،
ثم توقف فجأة ، واتسعت عيناه دهشة عندما وصل

التفت الجميع يتطلعون إلى الصحفية الشابة في دهشة .. كان طلبها مقابلة النقيب (نور) أمرا غير مقبول في هذه الظروف بالذات .. أشار إليهم (نور) بالصمت ، ثم اتجه نحو الصحفية الشابة التي استعدت للتحرك بعد حصولها على رقم غرفة (نور) ، واستدارت في دهشة عندما أتاها صوته من خلفها

يقول :

— أنا النقيب (نور) ، في خدمتك يا آنسة .
والت دهشة الفتاة بسرعة ، وابتسمت في خبث ،

وقالت :

— هل اعتدت التنزه بجوار كمبيوتر الاستقبال أيها النقيب ؟ أو أنك تراقبه متعمدا ؟

تفحصها (نور) بنظرة في صمت ، ثم قال :

— هل من خدمة أستطيع أن أؤديها ؟

لم تخف النظرة الخبيثة من عيني الفتاة وهي تقول :

صوتها إلى أذنه ، وهي تقول مخاطبة الكمبيوتر :

— أريد مقابلة نزيل يدعى (نور الدين محمود)

النقيب (نور الدين محمود) .

* * *

www.kilias.com

amsdsei



— نعم ، تستطيع أن تخبرني عن سبب وجودك

هنا ؟

لم تطف الدهشة التي ملأت أعماق (نور) إلى ملامح وجهه عندما قال هادئاً :

— يدهشني هذا السؤال يا آنسة ، أليس من الطبيعي أن يقضى رجال الشرطة إجازاتهم في الإسكندرية ؟

ضحكت (مشيرة) في سخوية واضحة ، وقالت :

— بلى ، وخاصة إذا توافق موعد إجازاتهم مع مؤتمر (العلم والسلام) .

تطلع إليها (نور) ، وقال محافظاً على هدوئه :

— وما الذي يهم رجال الشرطة في مؤتمر (العلم والسلام) ؟

ابتسمت (مشيرة) في خبث ، وهي تقول :

— هذا ما سأحاول معرفته أيها الشرطي ..

تجاهل (نور) ملحوظتها الأخيرة ، وسأفا :

— لماذا طلبت مقابلي يا آنسة (مشيرة) ؟

أجابت الفتاة بنفس اللهجة الساخرة :

— مجرد فضول أيها النقيب .. أردت فقط أن

أعرف على الشرطي الوحيد الذي يقيم بالفندق الدولي ، في أثناء انعقاد مؤتمر (العلم والسلام) .

قال (نور) :

— والآن ؟

أجابت (مشيرة) وهي تستعد للانصراف :

— الآن أصبحت واثقة من وجود خير هام يخص

مؤتمر .. إلى اللقاء أيها الشرطي .

انصرفت الصحفية الشابة وهي تلوح بيدها

لـ (نور) في سخوية .. وما أن عبرت باب الفندق

حتى تهتد (نور) يارتياح ، واتجه نحو رفاقه ، وقال :

— لم يكن ينقصنا إلا تدخل الصحافة في الأمر ..

يا رفاق لنصعد إلى غرفتي .. يجب أن نضع خطة

عمل

بعد لحظات كان الجميع في غرفة (نور) الذي قال
موجهًا حديثه إلى (رمزي) :

— هل استطعت أن تستخلص شيئًا من لقائنا
بالعلماء الأربعة يا عزيزي (رمزي) ؟

هز (رمزي) رأسه وقال :

— بدون التقارير النفسية يصبح الأمر غاية في
الصعوبة ، وخاصة أن اللقاء لم يستغرق الوقت الكافي
للحصول على معلومات عن طبائعهم النفسية ، ولكنني
أستطيع أن أقول : إن الدكتور (إيجال) يمتاز بالبساطة
ظاهرًا على الأقل ، ولكن الدكتور (إسحق) غامض ،
لا يمكنك سبر أغواره بسهولة ، أما الدكتور (شامير)
فهو مندفع سريع الشك ، والدكتور (آلون) رزين
كثوم .

سأله (نور) باهتمام :

— أيهم يمكن أن يكون عميلًا مستولا عن تدمير

المكان ؟

تردد (رمزي) قليلاً وقال :

— في الواقع أي منهم يمكن أن يكون كذلك
فيمكن أن يتظاهر العميل السري بالبساطة ، كما هو
الحال مع (إيجال) ، أو يكون غامضًا (كأسحق) ،
أو رزينًا (كآلون) ، ولكنني أعتقد أنه لا يمكن أن
يكون مندفعًا (كشامير) .

أمسك (نور) ذقنه بيده ، وقال مفكرًا :

— إذن ، فيمكننا استبعاد (شامير) على الأقل .

قال (رمزي) :

— لا أعتقد ذلك ، فلقد كانت نظراته تحمل الشك
التي هي وهه يودعنا ما الذي يدعو رجلا للشك في
شخص إلا إذا كان يحمل ما يدفعه للحذر .

قطب (نور) حاجبيه ، وقال :

— إذن ، فلقد كان هذا اللقاء سلبيًا ؟

ثم التفت إلى (سلوى) وسألها :

— هل قمت بإعداد جهاز الرصد الذي طلبته

يا (سلوى) ؟

أومات (سلوى) برأسها علامة الإيجاب ،
وقالت :

— نعم أيها القائد .. سترتدى هذه الساعة
الصغيرة ، وهي سترشدك إلى أى مصدر إشعاعى ، أو
إشارة غريبة فى أى من الأدوات التى يرتديها العلماء
الأربعة .

قال (نور) وهو يتأمل الساعة الصغيرة التى
قدمتها إليه (سلوى) :

— نأمل أن ينجح جهازك هذا يا (سلوى) .
ابتسمت (سلوى) وهى تقول :
— لو فشل سأصاب بخيبة أمل شديدة .

قال (محمود) باهتمام :
— وماذا بشأن هذه الصحفية ؟ إنها تمتلك قدرًا
لا بأس به من الفضول .

أجابته (نور) مبتسمًا وهو يرتدى الساعة :
— ينبغى أن توجه هذا إلى الطبيب النفسى ، فهو

أقدر منى على إجابته .

قال (رمزى) بحذية :

— من السهل التخلص من هذه الشابة الفضولية .
التفت إليه الجميع ، وسألته (سلوى) :
— كيف ؟
أجاب بثقة :

— بتوجيه أنظارها إلى اتجاه آخر .. إنها تبحث عن

خطة صحفية ، فلنمنحها إياها .

سأله (نور) باهتمام بالغ :

— ماذا تقصد يا (رمزى) ؟

اتكأ (رمزى) على مقعده ، وقال :

— نصطنع مهمة بوليسية خاصة بشيء وهمى ،

ولكن تهديد باختطاف أحد العلماء مثلاً ، وجعلها

تطلع على هذا الأمر بما يبدو وكأنه صدفة ، وهنا

قاطعته (نور) بنبرة إعجاب :

— وهنا تحاول البحث عن العالم المعرض

كانت ردهة الفندق تموج بالنزلاء والعلماء في هذا المساء ، وأخذ (نور) يشق طريقه بصعوبة بحثاً عن الدكتور (عبد الله) ، وما أن وجده حتى أخذ يجاذبه أطراف الحديث ، وعيناه تبحثان عن الصحفية الشابة باهتمام إلى أن وقع بصره عليها ، فنظاهر بعدم ملاحظتها واتجه نحوها مع الدكتور (عبد الله) .. وما أن أصبح حوارها حتى فاجأ الدكتور بقوله :

— سبق أن أخبرتك أنك معرض للاختطاف يا دكتور (عبد الله) ، ومهمتي هنا هي حمايتك ..

حدّق الدكتور (عبد الله) في وجه (نور) في دهشة ، ثم ابتسم ومال عليه هامساً :

— ما هذا أيها النقيب ؟ أخطة جديدة ؟

ابتسم (نور) ، وقال متعمداً أن يصل صوته إلى الصحفية :

للاختطاف .. رائع يا (رمزي) .. أنت عبقرى

ابتسمت (سلوى) في خيث ، وقالت :

— هل لي أن أقترح اسم العالم المفترض تعرّضه

للاختطاف ؟

ضحك (نور) وقال :

— عرفته من ضحكك الحبيثة .. إنك تقصدين

بلا شك الدكتور (عبد الله) .



— أعلم أنني أضايقت بهذه القيود التي أفرضها على
تحركاتك ، ولكن هذه هي الأوامر .

ثم انصرف تاركًا الدكتور (عبد الله) في دهشته ،
ومن بعيد ابتسم عندما شاهد الصحفية الشابة تحاول
خلق مجال للحديث مع الدكتور (عبد الله) .. لقد
نجحت خطة (رمزي) البسيطة ، فليبحث إذن عن
العلماء الأربعة .. ولم يمض وقت قصير حتى كان قد
وجدهم ، واقترب منهم قائلًا في مرح

— مرحبًا ، لم أظن أن العلماء يرحون مثل العامة .
التفت إليه الأربعة وقطب (شامير) حاجبيه ،
وابتسم (إيجال) برود ، وظل وجه (إسحق)
جامدًا ، وقال الدكتور (آلون) بلهجة غير ودية :
— ليس من العجيب أن يمرح العلماء ، فهم بشر
كغيرهم .

أشاح (نور) بذراعيه محاولًا المحافظة على النبرة
المرحة في صوته ، وهو يقول :

— ولكن مرحهم يختلف ، فهو مرح علمي

قال (إسحق) ، وهو يتعد عن المكان :

— أعتقد أنني أحتاج إلى بعض الراحة .

تابعه (نور) ببصره وهو يتعد بخطوات منتظمة إلى
خارج الردهة ، ثم التفت إلى الدكتور (آلون) وقال :
— أعتقد أنكم تضيقون بوجودي ، ولكنني أريد
التحدث معك حول موضوع الأطراف الصناعية

ابنم (آلون) هازنًا وهو يقول :

— هل تعتقد أن هذا الأمر يفيد شرطيًا مثلك ؟

قفزت الدهشة إلى وجه (نور) عندما سمع هذه
العبارة ، وعجز لسانه عن النطق عندما سمع (شامير)
يقول :

— لقد بحثت عن اسم الدكتور (نور) في كمبيوتر

الزلاء ، فلم أجد سوى اسم النقيب (نور) .

استرد (نور) جأشه بسرعة ، وقال :

— هذا ما أردت التحدث إليكم بشأنه ، فأنا
مكلف حراستكم .

نظر إليه الثلاثة غير مصدقين ، وقال (إيجال) :

— لماذا لم نخبرنا بذلك منذ البداية ؟ وهل رفيقك

(رمزي) هذا شرطي أيضا ؟

أجاب (نور) بلهجة صادقة :

— لا ، رفيقي ليس شرطيًا .. إنه صديق قديم ،

ويعارس الطب النفس فعلا . أمّا عن سبب عدم

إخباري لكم ، فهو يرجع إلى رغبتى في إعفائكم من

الشعور أنكم مراقبون .

ثم التفت إلى حيث مدخل الردهة ، وقال :

— هل هذا يائثرى سبب غضب الدكتور

(إسحق) ؟

مط (آلون) شفتيه وقال :

— ألا تعتقد أنه سبب كاف ؟

ابتسم (نور) ، وقال وهو يتظاهر بالمرح :

— بلى ، أعتذر عن ذلك ، وأدعوكم غدا إلى غرفتى
لتناول بعض المشروبات الثلجة .. وأرجو أن تقبلوا
دعوتى .

تبادل الجميع النظرات في ريبة ، ثم قال (آلون) :

— وماذا يمنع ؟ حسنا ، سنحضر إلى غرفتك في

الثامنة من مساء الغد .

قال (نور) :

— والدكتور (إسحق) أيضا ؟

أجاب (آلون) بانتسامة :

— والدكتور (إسحق) أيضا .

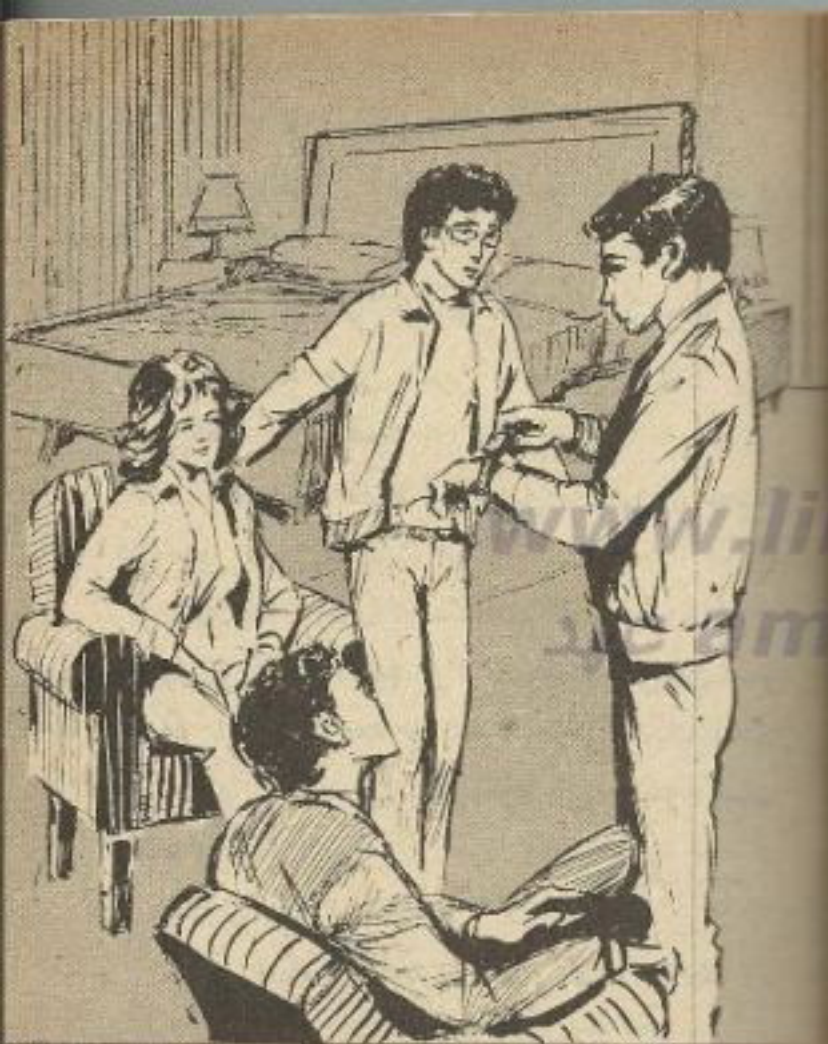
حيّاهم (نور) وغادروهم عائداً إلى غرفته ، وفي

طريقه إلى هناك لمح الدكتور (عبد الله) وهو يجلس إلى

حوار (مشيرة) الصحفية ، وقد انهمكا في حديث

خويل ، فلم يتألك نفسه من الابتسام .. وعندما صعد

(نور) إلى غرفته وجد (محمود) و (رمزي)



قال (نور) وهو يخلع الساعة من معصمه : لقد نجحت خطة إبعاد الصحفية ،

و (سلوى) في انتظاره ، وسأله (رمزي) باهتمام :
 — هل نجحت الخطة ؟
 قال (نور) وهو يخلع الساعة من معصمه ويتناولها
 إلى (سلوى) :
 — لقد نجحت خطة إبعاد الصحفية ، وهي تجلس
 الآن مع الدكتور (عبد الله) ، محاولة الحصول على أي
 معلومات حول موضوع اختطافه .
 ثم جلس وهو يتابع :
 — أما بالنسبة للخطة الأخرى فلم يكتب لها
 النجاح .
 سأله الجميع باهتمام :
 — ماذا تعني ؟
 أجاب وهو يسترخي في مقعده :
 — لقد عرفوا أنني شرطي ، ولم أجد أمامي سوى
 مصارحتهم بالأمر ، ولكنني أخبرتهم أنني هنا لحراستهم .
 سأله (رمزي) :

— وهل تعتقد أنهم سيقتنعون بذلك ؟

أجاب (نور) وهو يتمطئ :

— لا بالطبع ، ولكنى دعوتهم إلى هنا غداً في

الثامنة مساءً .

ثم ألقى نظرة على الساعة المعلقة أمامه ، وقال :

— أى بعد حوالي عشرين ساعة من الآن .

والنفت إلى (محمود) ، وقال :

— عندي لك مهمة أيا الرميل ، ينبغي أن تنجزها

قبل مرور هذه الساعات العشرين .

تطلع إليه (رمزي) متسائلاً ، فقال :

— هل لاحظت هذه المرأة الضخمة ، على يمين الممر

الصغير الممتد من مدخل العرفة وحتى المكان الذى

نجلس فيه .. أريد منك أن تحولها إلى شاشة كشف

بأشعة رونتجن .

سأله (محمود) باهتمام :

— هل تعتقد أن أحدهم يحمل القبلة بداخله ؟

قال (رمزي) وهو يتأمل (نور) متعجباً :

— لا أعتقد أياها القائد أن رجلاً يمكنه أن يحمل قبلة

بداخله ويظل هادئاً ، ثم إنه من غير المعقول نفسياً أن

يقبل رجل على التضحية بحياته بهذه الوسيلة ، حتى ولو

كان ذلك فى سبيل وطنه .

قال (نور) وهو يتسهم :

— وهل نسيت رجال (الكاميكاو) فى الحرب

العالمية الثانية ؟

أجاب (رمزي) بصوت مائتة الدهشة :

— كان هذا بسبب اقتناعهم وقتئذ أن الإمبراطور

هو الإله على الأرض ، أما فى عصرنا الحالى

قاطع (نور) قائلاً :

— على كل ، لم أقصد ذلك .. وإنما قصدت أن

أعرف ما تحتوى عليه جيوبهم دون أن يشعروا .

سأله (سلوى) :

— وهل فشل جهازى فى معرفة ذلك ؟

تسلّلت (سلوى) بهدوء إلى غرفة الدكتور (إيغال) ، وأغلقت الباب وراءها في حذر ، ثم ألقت نظرة سريعة إلى الفراش .. كان (إيغال) يرقد نائمًا وقد ارتفع شخيره واضحا .. كان الظلام شديدًا ، ولكن الجهاز الذي ترتديه فوق عينها كان يمكنها من الرؤية في الظلام الدامس ، بواسطة الأشعة فوق الحمراء التي يطلقها .. وأخذت تفحص متاع (إيغال) وأدواته المتأثرة بجهازها الحساس ، وشعرت بالضيق لتكليفها هذه المهمة التي تحتاج إلى رجل جرىء .. ولكن (نور) كان محققًا في تكليفها ، فالعلماء الأربعة يعرفون (نور) و (رمزي) جيدًا ، وقد انشغل (محمود) في إعداد جهاز الأشعة الذي طلبه منه (نور) ؛ ولذلك فهي الوحيدة الخالية ، ولكن هذا العمل يثير في نفسها قلق .. ماذا يحدث لو أفاق أحدهم ؟ لقد نصحتها

قال (نور) :

— جهازك يحتاج إلى الاقتراب من الجسم لتحديد كنهه ، وهذا يتطلب عددًا من الحركات المريبة غير المستحبة في هذه الظروف بالذات .

قالت (سلوى) بحدة :

— أستطيع تعديله بحيث يتلقى الإشارات عن بعد غير محدود .

ابتسم (نور) وقال لها بلهجة مرحة :

— لا داعي للغضب يا عزيزتي (سلوى) ، فأنا أحتاج إلى مجهودك هذا في تنفيذ خطتك السابقة .

قطبت (سلوى) حاجبها وسألته :

— ماذا تعني أيها القائد ؟

أجابها (نور) وهو يضغط على الكلمات :

— ستقومين الليلة بتفتيش متاع وأهوات العلماء الأربعة في غرفهم .

* * *

(نور) باستغلال الظلام الدامس .. صحيح أنها بهذا الجهاز تستطيع الرؤية ، ولكن ماذا لو أوقد أحدهم ضوء الغرفة ؟ ..

أسرعت تعيد الأدوات إلى مكانها ، بعد أن تأكدت من خلوها مما يثير الشبهات ، ثم اتجهت إلى باب الغرفة وهي تنصت إلى شخير (إيجال) المنتظم .. ووقفت (سلوى) خارج الغرفة تلهث من الانفعال .. إذا كان كل هذا القلق قد أصابها منذ أول غرفة ، فلا بد أنها ستصاب بالقلق قبل أن تغادر آخر غرفة واتجهت بهدوء إلى غرفة الدكتور (ألون) ، أنصت قليلاً من الخارج ، ثم فتحت باب الغرفة ، وتسَلَّلت إلى الداخل بهدوء .. كان (ألون) مستغرقاً في نوم عميق .. وأخذت (سلوى) تفحص المتاع والأدوات ، ثم غادرت الغرفة بنفس الهدوء ، وقالت لنفسها أمام الباب :
— يا لها من ليلة !! من يتصور أن مهندسة عبقرية مثلي ، تقضى الليل هكذا كاللصوص ، تسلسل في غرف الفندق ؟

ثم توجهت إلى غرفة (إسحق) ، وعندما تسللت إلى الداخل وأغلقت الباب كان (إسحق) مستلقياً فوق سريره هادئاً ، كعادته عندما يكون مستيقظاً ، وأخذت (سلوى) تفحص الأدوات والمتاع بدقة ، ثم أعادتها بعد أن تأكدت من خلوها من الأجهزة المريبة ، وتوجهت بهدوء إلى باب الغرفة ، عندما سمعت صوت (إسحق) هادئاً من خلفها يقول :

— ماذا تفعلين هنا ؟

التفتت (سلوى) مذعورة ، كان (إسحق) واقفاً أمام الفراش كجندى الحراسة وهو يتوجه ببصره نحوها ، ساعدها جهاز الأشعة تحت الحمراء على رؤية ملامحه الجامدة ، ولم تضع لحظة ، وإنما قفزت برشاقة إلى باب الغرفة وفتحته بحركة سريعة ، ثم اندفعت خارجة وأغلقتته وراءها ، وجرت حتى ركن قصي في الممر الذي يضم الغرف ، ووقفت تلهث وتراقب باب غرفة (إسحق) وجسدها يرتعد .. مرّت لحظات قصيرة حالتها



وفجأة ملأ الضوء الحجرة .. التفتت (سلوى) في فرج إلى الفراش ..

(سلوى) دهراً ، ولكن (إسحق) لم يحاول الخروج إلى الممر لمغرفة من اقتحم غرفته .. وبعد فترة من التردد توجهت (سلوى) إلى آخر غرفة ، غرفة الدكتور (شامير) .. أنصت قليلاً ، ثم فتحت باب الغرفة ، وتسأللت داخلها ، وظلت واقفة فترة تنظر إلى الجسد النائم على السرير حتى تأكدت من نومه ، ثم اتجهت إلى حيث وضع (شامير) متاعه وأدواته ، وأخذت تفحصها بدقة بجهازها ، وفجأة ملأ الضوء الحجرة .. التفتت (سلوى) في فرج إلى الفراش .. كان (شامير) يحدق فيها في دهشة ، ثم قفز نحوها ، فقفزت (سلوى) إلى يسارها برشاقة ، فبعثر (شامير) وسقط أرضاً ، فاندفعت هي نحو باب الغرفة وفتحته ، وقبل أن تغلقه خلفها ، فوجئت بطلقة من مسدس ليزر تصيب الباب فوق رأسها مباشرة ، فأسرعت (سلوى) تعدو في الممر ، مبتعدة عن صوت (شامير) الغاضب وهو يفتح باب غرفته .. وقبل أن تميل إلى الممر الجانبى

المفضي إلى السلم الزجاجي ، أصابت طلقة أخرى من
مسدس الليزر الحائط خلفها .

فوجئ الرفاق بـ (سلوى) تفتحهم الغرفة في ذعر ، ثم
تغلق الباب ، وتلقى بجسدها فوق الفراش وهي تلهث ،
وقد غاص الدم من وجهها ، فبدا مصفرًا شاحبًا ..
أسرع إليها الجميع ، وقال (نور) :

— (سلوى) ، عزيزتي (سلوى) ، ماذا حدث ؟
انفجرت (سلوى) باكية ، فأخذ الجميع يهدنون
من روعها ، إلى أن استكانت وجلست تجحف دموعها ،
وبعد أن هدأت تمامًا سألتها (رمزي) :
— ماذا حدث يا (سلوى) ؟

قصت عليهم (سلوى) ما حدث لها في غرفة
(إسحق) وغرفة (شامير) ، وبعد أن انتهت عقد
(نور) ساعديه وأطرق مفكرًا ، ثم قال :

— ما الذي يدفع عالم مثل (شامير) إلى حمل سلاح
ليزر في غرفته ؟ ثم ما الذي يدفعه إلى استخدامه بهذه
البساطة ؟

ثم التفت إلى (رمزي) وسأله :

— هل تعتقد أن هذا تصرف طبيعي من عالم مثل

(شامير) ؟

هز (رمزي) رأسه متعجبًا ، وقال :

— العلماء بشر أيها القائد ، وليس من المستبعد على
أى منهم القيام بأى تصرف بشري عادي .

قال (نور) وهو مقطب الجبين :

— إذن ، فهذا تصرف بشري عادي !!

قال (رمزي) :

— أعني أن أى تصرف يمكن أن يقوم به البشر
يطبق على العلماء أيضًا .

قاطعتهما (سلوى) بقولها :

— لو أنه علم ما كشفته في غرفته ، ما تراجع قبل
أن يتأكد من قتلى .

التفت إليها الجميع في تساؤل ، فقالت وهي تعدل
من شعرها المشتت :

من أعتقد أن خطوة اليوم كانت ناجحة ، فيما عدا
أنها حرمتني اليوم حتى الرابعة صباحًا .

سألها (نور) باهتمام :

— ماذا وجدت في غرفة (شامير) يا (سلوى) ؟

ابتسمت (سلوى) وقالت وهي تتأمل (نور) :

— هل رأيت كيف بشر أسلوبك فضول الآخرين ؟

هأنذا أجره لأول مرة معك .

ضحك (نور) وقال :

— ولكنني أفعل ذلك دائمًا ، بعد أن يكون اللغز

قد تم كشفه وليس قبل ذلك .. والآن ماذا وجدت في

غرفة (شامير) ؟

قالت (سلوى) بجديّة :

— لقد وجدت أولاً في غرفة الدكتور (ألون) ،

جهازًا صغيرًا يرسل إشارات منتظمة على هيئة خاتم

صغير .

ثم التفتت إلى (نور) ، وقالت :

— أما (شامير) ، فقد وجدت أن ساعته التي

يرتديها باستمرار ، ما هي إلا جهاز إرسال على موجة

فائقة القصر .. ألم أقل لكم يا رفاق ؟ لقد كانت هذه

الخطوة ناجحة جدًا .

* * *

www.lilas.com

www.amedsej.com



٧ — أزمة قلبية ..

عندما هبط (نور) إلى ردهة الفندق في العاشرة صباحاً ، وجد العلماء الأربعة يجلسون في ركنهم المعتاد يتهايمون .. اقترب منهم فتوقفوا عن الحديث ، والتفت إليه (شامير) قائلاً في غضب :

— هل لك أن تخبرنا أيها الشرطي ، لماذا أنت مكلف حمايتنا ؟

أجاب (نور) وهو يتظاهر بعدم الفهم :

— ماذا تقصد يا سيدي ؟

احتدت نبرات (شامير) وهو يقول :

— أليس من حقنا معرفة نوع الخطر الذي يتهددنا ؟

أشار إليه (آلون) أن يصمت ، ثم وجه حديثه إلى

(نور) بلهجة هادئة :

— هل تعلم أن محاولة قد جرت أمس لسرقة الدكتور

(شامير) ؟



تظاهر (نور) بالدهشة ، وجلس على مقعد مجاور
لـ (ألون) وهو يقول :

— محاولة سرقة ؟ هنا في الفندق الدولي ؟
مستحيل !!

صاح (شامير) بجذة :

— ما هو هذا المستحيل ؟ قلت لك : إن محاولة
جرت لسرقتي أمس .

ضم (نور) كفيه وسأله بهدوء :

— حسنا ، هل تعرفت السارق ؟

قال (شامير) وهو يثب على يده غاضبا :

— كانت فتاة ، ولكنني لم أتبين ملامحها جيدا .
منع (نور) نفسه من الابتسام ، كان يعلم أن

جهاز الأشعة تحت الحمراء الذي كانت ترتديه (سلوى) ،
هو الذي منع (شامير) من تبين ملامحها ، ولكنه
استطرد قائلا :

— ما الذي حاول المجرم ، أقصد حاولت الجريمة
سرقته بالضبط ؟

• صمت (شامير) وتبادل النظر مع (ألون) ، ثم
عاد إلى الورااء مستندا إلى مقعده ، وقال :

— لست أدري .

ابتسم (نور) ، ومال إلى الأمام وهو يقول :

— أعذك ألا يتكرر ذلك يا سيدي ، وسأخذ
الإجراءات اللازمة للقبض على السارقة .

أدار (شامير) رأسه في ضيق ، وأشاح بيده دون

أن ينطق بكلمة .. والتفت (نور) إلى (إيجال)
وسأله :

— هل هناك ما تشكو منه أيضا يا دكتور
(إيجال) ؟

هز (إيجال) رأسه نفيا دون أن يتكلم ، فأدار

(نور) رأسه إلى حيث يجلس (إسحق) ، وسأله نفس

السؤال ؛ ولكن ظل وجه (إسحق) جامدا وهو يقول
برودة المعهود :

— لا ، ليس لدي ما أشكو منه .

وقبل أن يتحدث أحدهم سمع الجميع بصوت
(رمزي) وهو يقول :

— صباح الخير ، كيف حالكم اليوم ؟

أشاح (شامير) برأسه ، وابتسم (إيجال) ابتسامة
باهتة ، وظل (إسحق) جامداً ، وهز (آلون) رأسه
ببرود .. سحب (رمزي) مقعداً وجلس بجوار
(إسحق) ، وانهمك الجميع في حوار حول المؤتمر ،
عدا (شامير) الذي ظل مقطب الحاجبين ،
و (إسحق) الذي أخذ يجول بنظراته في وجوههم دون
أن يلفظ بكلمة واحدة ، أو يهتز ملامحه الجامدة ..
وفي أثناء الحديث لمح (نور) الصحيفة الشابة
(مشيرة) ، وهي تدلف إلى ردهة الفندق ، فقام واقفاً
واستأذن في الانصراف ، وما أن تحرك حتى وجدها
تتجه ناحيته مباشرة .. حاول (نور) أن يرسم على
شفتيه ابتسامة عندما أشارت إليه الصحفية ، ولكنها
بادرت قائلة بابتسامتها الخبيثة :

— ما الذي تحاول فعله معي بالضبط أيها الشرطي ؟

حدّق (نور) في وجهها في دهشة وسألها :

— ماذا تعنين ؟

قطبت (مشيرة) حاجبها ، وقالت وهي تضغط
أسنانها من الغيظ :

— لقد حاولت أمس أن توهمني بأنك هنا لحماية
الدكتور (عبد الله) من الاختطاف .. صحيح أنك لم
تخبرني بهذا بشكل مباشر ، ولكنك حاولت بدكاء أن
تلفت انتباهي إلى ذلك .

رفع (نور) حاجبيه دهشة وقال :

— ولكن هذا سرّ يا أنسة .. كيف ؟

قاطعته (مشيرة) بغضب :

— لا تحاول الاستمرار في خداعي أيها الشرطي ..
لا يمكن أن يظل رجل مهذّب بالاختطاف يتحدث طوال
المساء حول الأمل والسعادة .. كما لا يمكنك أن تقنعني
أن شرطياً مثلك مكلف حماية رجل من الاختطاف يتوجّه

إلى حجرتي في الحادية عشرة مساءً ، تاركًا الرجل في
ردهة فندق مملوء بالنزلاء .. هل يمكنك أن تخبرني أين
الدكتور (عبد الله) الآن ؟

قال (نور) محاولًا إخفاء ارتباكته :

— في غرفته بالطابق العشرين .

رفعت (مشيرة) إصبعها في وجهه ، وقالت في
غضب :

— خطأ ، إنه يجلس معي على الشاطئ منذ الساعة
صباحًا ، ولقد تركته متعللة بأنني في سبيل إرسال بعض
الأخبار لجريدة أبناء الفيديو ، وهو لا يزال هناك في
انتظار عودتي .. هل رأيت أيها الشرطي ؟ إنك حتى
لا تعلم أين الرجل الذي كلّفت حمايته .. هل تريدني أن
أصدق هذه القصة ؟

لم يتالك (نور) نفسه من الابتسام والإعجاب
بدكاء الصحفية الشابة ، فقال وهو ينظر في عينيها
مباشرة :

— اسمعي يا آنسة .. أنت مصريّة قبل أن تكوني
صحفيّة .. أليس كذلك ؟

هزّت (مشيرة) رأسها وقالت :

— بلى ، ولكن

قاطعها (نور) متابعًا :

— لو أن أمرًا ما يعطيك الفرصة لتحقيق خطة
صحفيّة نادرة ، ولكنه يضرّ في الوقت نفسه بأمن
الدولة .. فكيف يكون تصرفك ؟

أطرقت (مشيرة) لحظات ، ثم رفعت رأسها
وقالت :

— تقصد لو أن نشر هذا الخبر يضرّ بأمن الدولة ..
حسنًا ، أنا مصرية قبل كل شيء .

ثم صمتت قليلًا قبل أن تتابع حديثها قائلة :

— أعتذر أيها النقيب ، لن أتدخل في عمالك مرة
أخرى .

كان الإعجاب يبدو واضحًا في نظرات (نور)
وهو يقول لها :

— كنت أعلم ذلك .. أنت أعظم صحفية قابلتها

يا آنسة .

توزد وجه (مشيرة) خجلاً ، وألقت تحية سريعة إلى (نور) ، وغادرت الردهة بخطوات سريعة ، و (نور) يتابعها بإعجاب .. وما أن عبرت إلى خارج الردهة حتى عاد (نور) إلى حيث يجلس (رمزي) مع العلماء الأربعة .. لم يجد سوى (إيجال) و (إسحق) ، الذي كان يلعب دوراً من الشطرنج مع (رمزي) .. فألقى (نور) نظرة على رقعة الشطرنج ، وكان (رمزي) متوتراً ، محاولاً إيجاد مخرج للملكه الذي وضعته بيادق (إسحق) في وضع حرج .. أما هذا الأخير فكان يحرك قطعه بنفس البرود الذي يتصف به .. فالتفت (نور) إلى (إيجال) وسأله :

— أين ذهب الدكتور (شامير) والدكتور

(ألون) ؟

هز (إيجال) كتفيه وقال :

— لست أدري ، كثيراً ما يختفيان هكذا ، دون أن نعلم أين ذهبا .

قطب (نور) حاجبيه ، ثم استأذن في الانصراف ، وأخذ بجوب في أنحاء الفندق ، محاولاً العثور عليهما ..

كانت الساعة تشير إلى الثانية ظهراً عندما ينس

(نور) تماماً من العثور على العالمين ، فتوجه إلى

حجرته ، وكانت (سلوى) مستلقية فوق مقعد عريض ،

وقد وضعت ساقها فوق مقعد آخر ، واستغرقت في نوم

عميق ، وكان (محمود) منبهما في تركيب الجهاز الذي

طلبه (نور) .. وما أن رآه (محمود) حتى قال :

— أما زلت تضر على تركيب هذا الجهاز أيها

لقائد ؟

أوما (نور) برأسه علامة الإيجاب ، فاستطرد

(محمود) :

— لقد ظننت أن الجولة الليلية التي قامت بها

(سلوى) تكفي ، بحيث يمكننا الاستغناء عن هذا

الجهاز ..

قال (نور) وهو يلقي بجسده فوق الفراش اللين :
 — بالعكس ، إن هذه المحاولة بالذات أكدت لي
 ضرورة صنع هذا الجهاز ، وعليك بالإسراع ، فسيحضر
 العلماء في الثامنة مساءً .

قال (محمود) بثقة :

— لقد انتهيت تقريبًا ، ولكنني لست أدري ماذا
 تظن أن تجد باستخدام هذا الجهاز ؟

ابتسم (نور) ولم يعلق ، ثم أطبق عينيه وراح في
 سبات عميق .. رأى نفسه يسير في طريق طويل لا نهاية
 له ، والضباب يحيط به من كل جانب ، وكان يشعر
 بمشقة هائلة وهو يسير بصعوبة ، ثم ظهر رجل غريب
 الملامح وسأله عن وجهته ، فحاول أن يتحدث فلم
 يخرج من حلقه صوت ، فأشار إلى نهاية الطريق ،
 وتعجب لأنه وجد الطريق ينتهي عند الفندق الدولي ،
 وشاهد لافتة مجسمة تعلن عن افتتاح مؤتمر (العلم
 والسلام) ، والتفت إلى الرجل فوجده قد تحوّل إلى



توجه (نور) إلى حجرته ، وكانت (سلوى) مستلقية فوق مقعد عربض ..

وحاول (رمزي) إيقافك ، وخاصة أن الساعة تشير
إلى الساعة ، وعلينا الاستعداد قبل مقدم العلماء ..

وهنا قفزت (سلوى) فرغاً ، وقالت :

— قص علينا هذا الكابوس .

ابتسم (نور) وقال وهو يتوجه إلى الحمام :

— لست أذكر معظمه .. سأقصه عليكم في وقت

لاحق .

وما أن غسل (نور) وجهه حتى التفت إلى مرآة

الحمام الضخمة ، وأزاح الستارة التي تخفيها ، وتأمل

العمل الجميل الذي قام به (محمود) .. كانت المرأة قد

تحولت إلى لوح ضخيم من الزجاج الإشعاعي الأخضر ،

ومن خلفه الممر الصغير واضحاً .. كان (محمود) قد

حوّل الممر كله إلى غرفة أشعة سينية .

خرج (نور) من الحمام وهنأ (محمود) على

عبقريته في تحويل الغرفة إلى هذا الخيال .. فقال

(محمود) :

هيكل عظمي ، وهو يشير إليه بالاقتراب ، وحاول أن

يعدو هارناً ، ولكن ساقه عجزت عن الحركة ، وكان

كأنه يحمل أطناناً في كل قدم .. ضاق صدره ، وعاد

يلتفت إلى الهيكل العظمي ، فوجده قد تحول إلى قبلة

ضخمة ، وقبل أن يفتح فمه شعر بيد تطبق على ساعده

اليميني ، وصوت يصرخ في أذنه : إنها الساعة .. إنها

الساعة .. وفجأة أفاق من نومه فرغاً .. كان الجميع

يحدقون في وجهه بقلق ، وسمع صوت (رمزي) يقول :

— ماذا حدث أيها القائد ؟ لا بد أنك قد مرت

بكابوس مفرع ..

مسح (نور) وجهه بكفه ، واعتدل جالساً على

الفرش ، وتساءل ثم قال :

— نعم ، ولكنه كابوس من وحى اللحظات القلقة

التي نعيشها .

قالت (سلوى) وهي تتطلع إليه بحنان :

— لقد كنت تتقلب في الفراش بشكل مقلق ،

— كان أصعب ما في الأمر نقل الحامات المستخدمة
إلى الغرفة ، ولكن من حسن الحظ أن الخدمة الآلية
لا تملك الفضول البشرية .

ابتسم (نور) وقال وهو ينظر في ساعته الذرية :
— عليك بإعداد جهازك للعمل ، وستصحبك
(سلوى) ، وسأبقى أنا و (رمزي) هنا لاستقبال
العلماء الأربعة .. أريد صور أشعة واضحة لأجسامهم .

قال (رمزي) مبتسماً :

— في هذه الحالة أجد أنني مضطر للذهاب
معهما .. صحيح أن (محمود) خبير الأشعة الوحيد
هنا ، ولكن هذا النوع من العمل الإشعاعي يحتاج إلى
طبيب .

أوماً (نور) برأسه إيجاباً ، وقال :

— هذا صحيح .. إذن فسأبقى وحدي هنا
لاستقبال العلماء الأربعة .

عندما دقت الساعة تمام الثامنة كان أحدهم يطرق

الباب ، فضغط (نور) على زر صغير بجوار مقعده
ففتح الباب ، وقال مرحباً بالزائرين :

— مرحباً أيها السادة ، يسعدني استقبالكم في
غرفتي .

ومن خلف اللوح الزجاجي الأخضر كان الرفاق
الثلاثة يتابعون دخول العلماء ، وقال (رمزي) وهو
يشير إلى أحدهم :

— من الصعب معرفة الأشخاص خلف هذا
اللوحة ، فكل ما يظهر منهم هياكلهم الداخلية فقط .
ثم أشار إلى أحدهم وقال :

— ولكن من السهل معرفة أن هذا الهيكل القصير
هو للدكتور (شامير) .. أما هذا الهيكل الضخم فهو
للدكتور (إنجال) .. ويبدو واضحاً من عظام هذا
الهيكل أنها لكهل مثل الدكتور (آلون) .. وهكذا
تكون هذه العظام الهيكلية للدكتور (إسحق) ..
ثم صاح في دهشة :

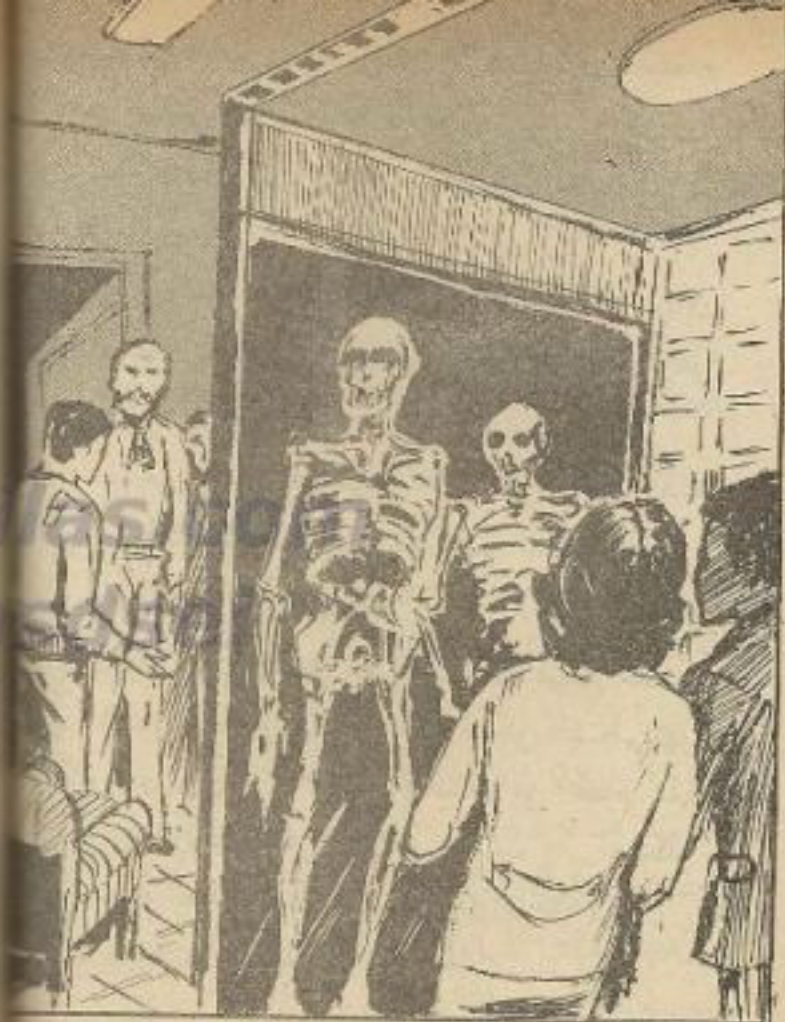
— يا إلهي .. ماذا يحدث ؟

كان هيكل الدكتور (إسحق) يتزعج . وقد امتدت
يده اليمنى لتقبض على عضده الأيسر بقوة . ثم هوى على
الأرض كقطعة من الحجر .. اندفع (رمزي) إلى
الخارج وهو يصيح :

— إنها أزمة قلبية واضحة . لقد أصيب (إسحق)
بأزمة قلبية .. وفي هذه اللحظة بالذات فوجئ العلماء
لآخرون و (نور) بالأزمة القلبية التي أصابت
(إسحق) . ثم أدهشهم اندفاع (رمزي) خارجا من
الحمام وتوجهه مباشرة إلى (إسحق) الملقى على
الأرض .. وضع (رمزي) أذنه على قلب (إسحق) ، ثم
رفع وجهه وقد ملأه الذعر وهو يصيح :

— لقد توقّف قلبه .. لقد مات .

* * *



ومن خلف اللوح الزجاجي الأخضر ، كان الرفاق الثلاثة يتابعون دخول العلماء

أصابته الدهشة جميع الحاضرين ، عندما نطق
 (رمزي) بعبارة الأخيرة ، وتسمر كل منهم في مكانه ،
 عدا (نور) الذي عقد ساعديه ، وقطب حاجبيه ،
 و (رمزي) الذي حمل جسده (إسحق) النحيل
 وأسرع به إلى القرائش ، وأرقدته على ظهره ، ثم أخذ
 يضغط بكفيه على أسفل منتصف القفص الصدري
 لـ (إسحق) ضغطات متوالية قوية ، ثم ألصق أذنه
 بموضع القلب ، وصمت لحظات .. وخلال هذه
 اللحظات كادت (سلوى) تندفع خارج الحمام ، لولا
 أن أمسك (محمود) بذراعها ، وهمس في أذنها :
 — لا تجعلى انفعالا طارئا يفسد خطتنا بأكملها .

فجلست ساكنة ، وإن شعرت بالحزن على العالم
 الشاب .. وقد كان (نور) صامتا يتأمل (رمزي) ،
 الذي رفع رأسه وقد تبللت أساريره بالفرحة ، وهو
 يصيح :



— لقد عاد القلب بيض مرة ثانية ، لقد أفلح
تدليك القلب في إعادته للعمل .

قطب (نور) حاجبيه ، واقترب من الجسد
الساكن ، ووضع يده على موضع القلب قليلاً ، ثم
رفعها ، وأمسك بها يده الأخرى ، وقال بهدوء :
— أنت مُحقِّق ، لقد عاد للعمل مرة ثانية .

وهنا فقط صاح الدكتور (ألون) :

— يا إلهي ! أنت بطل يا دكتور (رمزي) .

وهتف (إيجال) :

— إن دولتنا مدينة لك لإنقاذك أحد علمائها ..
عاد الدكتور (إسحق) يفتح عينيه عندما قال

(شامير) :

— من المؤسف أن يصاب بالنبوة القلبية هنا ..

اعتدل (إسحق) بهدوء وجلس على حافة
الفرش ، ثم قال وهو يتأمل الجميع بنفس النظرة
الجامدة :

— أعتقد أنني أصبت بنوبة قلبية مرة أخرى .
ثم قام واقفاً ، وقال وهو يتحرك بهدوء صوب باب
الغرفة :

— أعتقد أنه ينبغي أن أنصرف .

لم يحاول أحد من الانصراف ، وأخذ (نور)
يتابعه وهو يعبر الممر بخطوة سريعة ، ثم التفت إلى
العلماء الثلاثة وقال :

— أرجو ألا يعكّر هذا الحادث صفو زيارتكم ..

نظر إليه الثلاثة في ضيق ، ثم سأله (شامير) :

— ماذا كان يفعل هنا الدكتور (رمزي) ؟

هز (نور) كتفيه بلا مبالاة ، وقال :

— لقد كان مدعواً مثلكم تماماً .. وأعتقد أن هذا

كان من حسن الحظ .

أجاب (ألون) بابتسامة :

— بالطبع ، فلولا دعوتك له .. حسناً ، لن نفكر

في ذلك ، دعونا نتمتع بالسهرة .

كانت الساعة تشير إلى العاشرة مساءً عندما ودّع
(نور) ضيوفه ، والتفت إلى (رمزي) قائلاً :

— لقد ساعدك هذا الحادث على الانضمام إلى
الحفل ..

ثم اتجه إلى باب الحمام وقال :

— هيا يا عزيزتي (سلوى) ، هيا يا (محمود) ..

لقد تقرر الإفراج عنكم .

خرجت (سلوى) مقطّبة الحاجين ، وقالت
غاضبة :

— لا بد أن ذلك كان لحسن سلوكنا ، فلقد قضينا
كل هذا الوقت في صمت تام داخل الحمام .

ضحك الجميع ، فاستطردت هي بنفس الغضب :
— أخبروني بالله عليكم : ماذا توقعتم أن يحدث
لو أن أحد الضيوف طلب التوجه إلى الحمام لغسل
يديه ؟

انفجر الجميع بالضحك مرة أخرى ، وقد أشاحت

هي بيدها في غضب ، وقالت وهي تتجه إلى باب
الغرفة :

— سأهبط إلى الهو لأحصل على بعض الهواء
النقي ، ولتبعني من يرغب في ذلك .

التفت (محمود) إلى (نور) ، الذي أوماً برأسه
علامة الموافقة ، فأسرع يتبع (سلوى) .

تهدأ (رمزي) وقال :

— سوء الحظ يلزمنا في هذه المهمة أيها القائد ..
أجابه (نور) وهو يسرح يبصره بعيداً :

— ربما لا ..

ثم التفت إليه وسأله باهتمام :

— هل حصلت على صور الأشعة ؟

أجاب (رمزي) وهو يتجه إلى الحمام :

— نعم ، وهي من النوع الذي يظهر تلقائياً دون
الحاجة إلى التحميص .. سأحضرها لك في الحال .

عاد (رمزي) من الحمام وهو يحمل شرائح الأشعة
الدقيقة ، وأخذ يفحصها باهتمام ، وسأله (نور) :

— هل تجد شيئاً غريباً في هذه الأشعة
يا (رمزي) ؟

أجاب (رمزي) بعد برهة من التردد :

— بعض الشيء .. صحيح أنني لست خبيراً بصور
الأشعة ، ولكنني أستطيع تمييز الطبيعي منها على
الأقل ، وأستطيع أن أحزم أن هذا الذي يبدو في صورة
الأشعة غير طبيعي بالمرّة .

اقترب منه (نور) بسرعة وسأله باهتمام بالغ :

— ما الذي يبدو لك غير طبيعي في صور الأشعة ؟
أشار (رمزي) بسبابته إلى نقطة مضيئة ، تبدو أكثر
وضوحاً من باقي أجزاء الأشعة ، وقال :

— هذه النقطة المضيئة .. إنها أشد استضاءة مما
يمكن أن تكون عليه ، ثم إن إضاءتها قد تغيرت في هذه
الصورة الثانية .. انظر .

تأمل (نور) الصورة ملياً ، ثم تتمم :

— هذا ما كنت أحتاج إليه .

قال (رمزي) :

— من المؤسف أن صور الأشعة قد التقطت
والعلماء يرتدون كامل ثيابهم ، ولهذا ظهرت كل
أدواتهم واضحة ، حتى أزرار السترات .

عاد (نور) يتأمل الصورة ، ثم قال :

— هل تستطيع تعرّف صاحب هذا الهيكل ؟

أجاب (رمزي) بثقة :

— بالطبع .

وما أن عرف (نور) اسم صاحب الهيكل حتى
تهتد بارتياح ، واتجه نحو آلة التليفيديو ، وضغط عدة
أزرار .. وسرعان ما ظهر على شاشتها وجه الدكتور
(عبد الله) ، الذي قال في مرجح :

— مرحباً أيها النقيب .. لم تعطني الفرصة لشكرك
على خطة الاختطاف هذه .

تجاهل (نور) العبارة ، وقال بلهجة جادة :

— دكتور (عبد الله) .. أحتاج إلى جهاز دقيق ،
لن يمكن صنعه إلا في مركز الأبحاث العلمية التابع
للإدارة .

كانت ردهة الفندق الدولي تموج بالحركة ، استعداداً لافتتاح مؤتمر (العلم والسلام) في مساء اليوم .. وكانت الساعة تشير إلى التاسعة صباحاً عندما اجتاز الدكتور (عبد الله) باب الفندق الضخم ، واتجه إلى غرفة الطعام حيث كان (نور) ينتظره .. استقبله (نور) بالترحاب ، وأجلسه بجواره . جفَّف الدكتور (عبد الله) عرقه وهو يقول لـ (نور) :

— يا لها من مهمة تلك التي كلفتنى إياها أيها شرطتي !! من يصدق أنني سافرت إلى القاهرة ، وقضيت الليل بطوله في صحبة ثلاثة من أكفأ رجال عمل الأبحاث العلمية ، لصنع هذا الجهاز الدقيق الذي طلبته يا (نور) ؟

ابتسم (نور) وهو يقول :

— للضرورة أحكام يا سيدي .

ثم اكتسى وجهه بالجدية وهو يسأله :



— هل الجهاز مطابق للمواصفات التي طلبتها
يا سيدي ؟

قال الدكتور (عبد الله) وهو يخرج من جيبه
دبوساً صغيراً :

— بالضغط .. انظر إلى هذا الدبوس الصغير ،
مظهره برىء للغاية ، ولكن رأسه المستدير الدقيق يحتوي
على جهاز ميكروميكروني ، يطلق كماً من الأشعة
السيئة ، يكفي لفحص فيل ضخمة ..

ثم أخرج مكعباً صغيراً فضي اللون ، وقال وهو
يتسهم :

— ومن المضحك أن الجهاز الذي يتحكم في
إطلاق هذه الأشعة ، أكبر حجماً بكثير من الجهاز
الذي يطلقها ..

وناول (نور) الجهاز وهو يقول :

— عندما تلمس بإصبعك هذه الدائرة القرمزية على
أحد أوجه المكعب ، تنطلق الأشعة من رأس الدبوس ،
وعندما تلمس هذه الدائرة الزرقاء على الوجه المقابل

توقف الأشعة في الحال .

قلب (نور) المكعب الفضي في يده . وقد أخذ
الدكتور (عبد الله) يتأمله فترة ، ثم سأله :

— ألا تريد أن تخبرني عن السبب الذي من أجله
طلبت هذا الجهاز ؟

عندما رفع (نور) رأسه كان الاعتذار واضحاً في
عينه ، حتى أن الدكتور (عبد الله) دق بقبضته على
الضدة ، وقال في ضيق :

— حسناً .. حسناً .. لن نخبرني ، أعلم ذلك ..
تقد أضعت ساعات الليل من أجلك ، وترفض أن
تخبرني ..

ثم عادت ملامحه تكتسي بالمرح ، وهو يقول :

— ولكنتي لا أملك سوى الإعجاب بك أيها
الشاب .. لن أصرّ على معرفة ما يدور بعقلك . إنني
أتق بك .. وفقك الله ، سأذهب لأنام قليلاً .

ثم غادر المنضدة والغرفة كلياً ، وظل (نور) فترة
يداعب المكعب الفضي ، ثم وضعه في جيبه ، واتجه نحو

غرفته .. وكانت (سلوى) تجلس فوق الفراش تتناول
كوبًا من الشاي الدافئ .. وكان (رمزي) في الحمام
يخلق ذقنه ، أما (محمود) فكان مسترخيًا فوق مقعد
وثير . تأملهم (نور) وقال :

— لا يستطيع أحدًا أن يتصور أن هؤلاء الكسالى
يحاولون منع انفجار قبلة ، في فندق ضخم يضم أعظم
علماء العالم .

أبعدت (سلوى) الكوب عن شفيتها ، وقالت :
— ألم يكن من الأفضل إبعاد العلماء الأربعة عن
الفندق بدلًا من كل هذا ؟

هزّ (نور) رأسه نفيًا ، وقال :
— كان هذا سيبدو تعسفيًا ، وخاصةً أنه من
المستحيل إعلان أمر القبلة .. وإجراء مثل هذا يتم دون
ترديد ، كفيل بأن تخسر مصر الرأي العام العالمي كله .
تتمت (سلوى) وهي ترشف الشاي :
— لست أفهم شيئًا من هذه المصطلحات

السياسية ، كما لا أحب السياسة مطلقًا .
ابتسم (نور) وهو يتوجّه إلى جهاز التليفزيون
ويضغط بعض الأزرار ، وسرعان ما ظهر وجه غير
مألوف على الشاشة يقول :

— جريدة أنباء الفيديو

قال (نور) باهتمام :

— هل يمكنني التحدث إلى (مشيرة محفوظ) ؟

قال الرجل على الشاشة :

— غير موجودة في الوقت الحالي .. هل من رسالة ؟

تردد (نور) برهة ، ثم قال :

— نعم ، قل لها : إن ال .. إن (نور) ينتظرها في

الفندق الدولي في الثالثة مساءً ، للأهمية القصوى .

لو أن (نور) التفت ليلقي نظرة على (سلوى) ،

لوجدتها في هذه اللحظة قد قطبت حاجبها في ضيق ،

وهي تنظر إليه من طرف عينها .. وما أن أغلق جهاز

التليفزيون حتى تظاهرت بعدم الاهتمام ، وهي تسأله :

— لماذا في الثالثة بالذات ؟

اتسم (نور) دون أن يحيب سؤال (سلوى) ،
واتجه إلى باب الغرفة وهو يقول :

— سأنتظركم في الردهة ، وعليكم بالإسراع .

هبط (نور) إلى الردهة ، وأخذ يبحث عن العلماء
الأربعة حتى وجدهم في غرفة الطعام ، وما أن شاهدوه
حتى زفر (شامير) بضيق ، وقال :

— ها هو ذا ، الشرطي الهمام ، الذي يعمل
لحمايتنا مرة أخرى .

اتسم (نور) وهو يجذب مقعدا ويجلس بجوارهم ،
وقال وهو يرت على ظهر (إسحق) :

— أرجو أن تكون بصحة جيدة هذا الصباح
يا عزيزي .

أجابته (إسحق) بأسلوبه البارد ، ونظرته الجامدة
— في خير حال .

التفت (نور) إلى الدكتور (ألون) وقال :



اتسم (نور) وهو يتوجه إلى جهاز التليفون . ويصطط بعض الأزرار

— أعتقد أنك ستلقى كلمة في الجلسة الافتتاحية

يا سيدي .

أجابه الدكتور (آلون) بأسي :

— سأضطر للاعتذار عن ذلك للأسف .. لقد
دعنا سفارة دولتنا إلى حفل عشاء ، ومن واجبنا أن
نحضر هذا الحفل .

ابتسم (نور) .. يا له من ذكاء !! بدلاً من افتعال
شجار كما توقع .. لن يلومهم أحد بالطبع على حضور
حفل عشاء أقامته سفارتهم لتكريمهم ، حتى لو كان
ذلك في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر ..

مال (نور) إلى الأمام وقال :

— إذن ، اسمحوا لي بدعوتكم إلى حفل صغير في
الثالثة مساءً ، في غرفة الضيوف الخاصة بالفندق ..
تبادل الجميع النظرات ، فقال (نور) وهو
يتبسم :

— فلنقل إنها حفلة وداع صغيرة .. فسأغادر

الفندق بعد الجلسة الافتتاحية مباشرة .

ابتسم (شامير) ابتسامة خبيثة لم تحطها عين
(نور) ، وظل (إسحق) جاملاً كعادته . وانضم
(إيغال) .. وقال (آلون) مبتسماً بوجه :-
— يسعدنا أن نقبل دعوتك أيها الشرطي ..
ما دامت .. ما دامت حفلة وداع .

غادرهم (نور) بعد أن حصل على وعد منهم
بحضور الحفلة في الثالثة مساءً ، وفي الرعدة الخارجية
قابل رفاقه الثلاثة ، فالتحي بهم وكنا قصباً وأحبرهم
بشأن الحفلة .. فرفعت (سلوى) حاجبها دعشة
وقالت :

— حفلة وداع؟ .. وداع من ؟ .. هل تحرك البحث
عن القبلة من أجل حفلة أيها القائد ؟
ابتسم (نور) ، وقال (رمزي) :-
— فليقطع ذراعى إن لم يكن هذا الحفل من أجل
كشف لغز القبلة المختفية .

سأل (محمود) و (سلوى) في صوت واحد :

— هل هذا صحيح أيها القائد ؟

أوماً (نور) برأسه إيجاباً ، وصمت الجميع .. كان كل منهم يريد سؤال (نور) عن حل اللغز ، ولكنهم أحجموا لمعرفة أنهم بأنه لن يوح به إلا في الحفل ، ولكن (رمزي) مال عليه وسأله :

— حل اللغز له علاقة بتلك النقطة المضيئة في صورة

الأشعة .. أليس كذلك ؟

أجابها (نور) بابسامة :

— بلى ، وهو حل عجيب ، حتى أنني لم أصدقها

فترة طويلة .

ثم التفت إلى (سلوى) وقال :

— بينما أحصل على موافقة إدارة الفندق على إقامة

حفلة صغيرة .. عليك يا عزيزتي بإعداد المكان ..

تظاهرت (سلوى) بتأمل أظافرها وقالت :

— ستحضر الصحفية بالطبع .. أليس كذلك ؟

أجابها (نور) مبتسماً :

— بلى .. ستكون هنا في الثالثة تقريبا

كان (نور) مخطناً في هذا ، قبل أن تنبر السيدة

إلى الثانية والنصف ، كانت (مشيرة) الصحفية

تبحث عنه في ردهة الفندق ، وسرعان ما وجده ،

فأقبلت عليه مبتسمة .. وما أن حيكما حتى تحط

وجهها بالاحمرار ، وسأته :

— علمت أنك تنتظري .. هل من جديد ؟

ابتسم (نور) وهو يشاهد نظريتها الخجولة .

وقال :

— نعم .. لقد دعوتك لحضور حفلة وداع صغيرة

قالت (مشيرة) بابسامة رقيقة :

— فقط ؟

أجابها (نور) وهو يمسك يدها ، ليقودها إلى غرفة

الضيوف الخاصة :

— نعم .. ولأمنحك فرصة الحصول على خبر

الموسم .

عندما دخل (نور) بصحبة (مشيرة) كانت
(سلوى) تعد المكان للحفلة ، وتوقفت عندما وقع
بصرها على الصحفية الشابة ، وأخذت تتأملها
صامتة .. واتجه (نور) إليها ، وقال وهو يشير إلى
(مشيرة) :

— (مشيرة محفوظ) ، صحفية لامعة بجريدة أبناء
الفيديو ، ستشاركنا حفلة الوداع .

ثم أشار إلى (سلوى) وقال باعتزاز :
— زميلتنا (سلوى) ، مهندسة عبقرية في فن
الاتصالات والتبع .

أومات كل منهما للأخرى برأسها ببرود واضح ..
كاد (نور) يتفجر ضاحكاً لهذا المشهد ، لولا وصول
العلماء الأربعة بصحبة (رمزي) و (محمود) .
وما هي إلا لحظات حتى كان الجميع يتبادلون
عبارات الودِّ والمجاملة .. والتفتت (سلوى) إلى حيث
قف (نور) بجوار الصحفية الشابة ، وتأملتتهما في

ضيق ، وكان (نور) يضع أحد يديه في جيبه . وقد
استند بيده الأخرى إلى منصة صغيرة ركت إليها
الصحفية الشابة ، وهي تظن أنه لا يراها .

شعرت (سلوى) بالغيرة تليها . رجوت بعد
بصرها عنهما عندما وصلت إلى ساحة صيحة .
فالتفتت إلى مصدر الصيحة . لقد (نور) خرج
بصورة عجيبة ، وقد أطق بيده اليمنى عن عذبة
الأسير ..

تسمر الجميع في دهشة ، وأسرع (نور) بالمشي
بين ذراعيه ، والتفتت (سلوى) إلى (نور) حين كان
(رمزي) يُرقد (إسحق) على الأرض . ويملك صوته
بقوة .. ودهشت (سلوى) ، وكاد (نور) يلف
هادئاً ، وقد عقد ساعديه أمام صدره وانضم .. بعد
لحظات من الدهشة فرجت به بقول صبيحت هادئة
موجهها حديثه إلى (رمزي) :

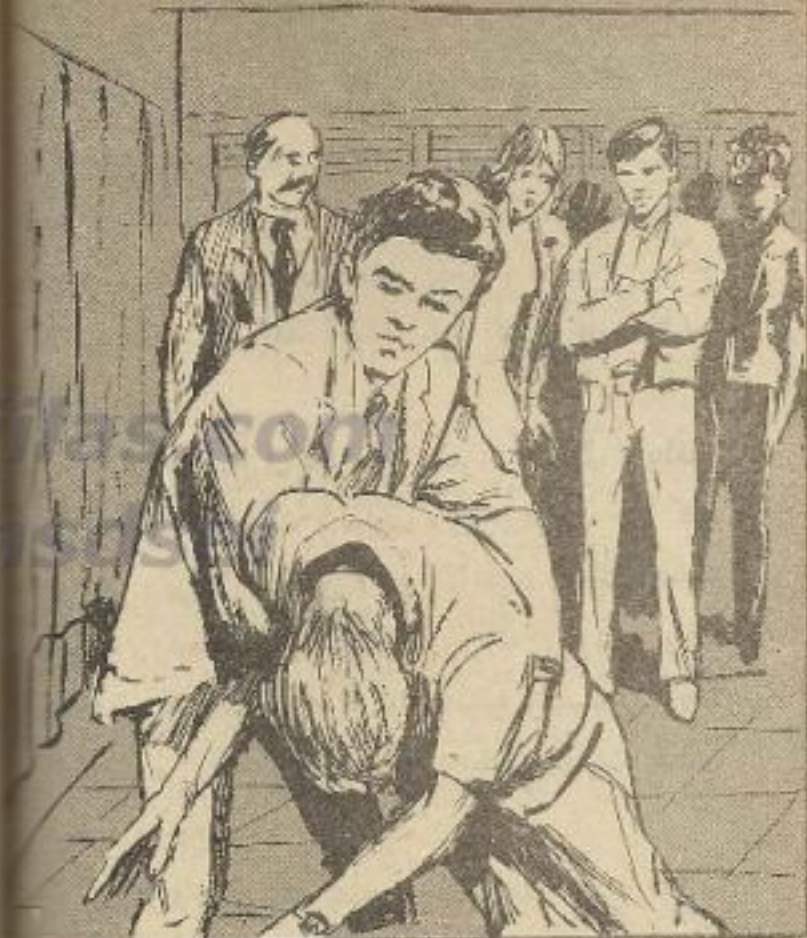
— لا فائدة .. لن تفلح طريقتك هذه لزيادة حبيبي

(رمزي) .. لقد انتهى الأمر .

التفت إليه (رمزي) في دهشة ، وقد أخذ العلماء
الثلاثة الآخرون يحدقون في (نور) ، وقد تملّكهم
الذهول .. حتى (محمود) و (مشيرة) ، كانا يحدقان
في وجهه ، وقد تملّكهما العجب ، إذ كانت ملامحه تعبر
عن النصر لا عن القلق .. وبهدوء ربّت على كتف
(مشيرة) وقال لها :

— أسرعى بإبلاغ جريدتك .. ها هو ذا خير الموسم .
تحرّكت (مشيرة) بصورة آليّة نحو جهاز
التلفيديو ، ثم توقفت واستدارت تحدّق في وجه (نور)
في دهشة ، وقالت بصوت ذاهل :

— ولكنك دعوتني إلى هنا لتخبرني بهذا الخير ؟ ..
هل كنت تعلم مسبقًا أنه سيموت ؟
رفع (نور) رأسه بهدوء ، وعقد ساعديه أمام
صدره ، وقال بلهجة تتم عن عدم المبالاة :
— نعم .. لقد كنت أعلم ذلك .



اندفعت الدماء إلى وجه (شامير) ، وقفز نحو (نور)
وهو يصيح في غضب :

— أيها المجرم ، أيها القاتل ، كنت تعلم .. لقد
قتلته .

أمسك (نور) بذراع (شامير) بقوة آلمته ، وقال
في لهجة حازمة :

— لن يمكنك إثبات ذلك أبدا .

انتزع (شامير) ذراعه من قبضة (نور) القوية ،
وانهار على مقعد مجاور ، وحدّق (رمزي) في وجه
(نور) وقال في دهشة :

— هل تعنى أنك قتلته أيها القائد ؟

أجاب (نور) بابتسامة هادئة :

— لا يمكن إطلاق لفظ القتل على ما حدث
يا عزيزي .



— قبيلة ؟ هنا ؟ ولكن .. لم يعد باقيا سوى
خمس ساعات فقط على الجلسة الافتتاحية .

ابتسم لها (نور) وقال :

— اطمئني ، لن يحدث شيء .

صاح (محمود) في دهشة :

— ماذا تعني أيها القائد ؟

ابتسم (نور) وقال :

— أعني أن القبيلة لن تنفجر ، لأنها باختصار ..

ماتت

تطلّع الجميع في دهشة ، فقال (نور) وهو يجلس

على مقعد مجاور ..

— الأمر عجيب ، حتى أنه يحتاج لانتباهكم

لكامل .. فمنذ بداية محاولتنا للعبور على القبيلة ، كنا

نبحث عن المكان المحتمل إخفاؤها فيه ، حتى كانت

تلك الليلة التي قامت فيها (سلوى) بتفتيش غرف

العلماء الأربعة .

شعرت (سلوى) بالأرض تميد تحت قدميها ..
لا يمكن أن يكون (نور) قاتلاً .. إنه يكره القتل
والتدمير .. مستحيل .. وأيقظها صوت (آلون) يقول
في حلق :

— لن نتفقد سفارتنا ساكنة أيها الشرطي ..
سوف ...

قاطعته (نور) بإشارة من يده ، وبصوت حازم :
— لن تفعل سفارتكم شيئاً أيها العالم .. كن واثقاً
من ذلك ..

نكّس (آلون) رأسه وصمت ، على حين قال
(نور) :

— ربما لا تعلمون أن الفندق الدولي كان معرضاً
للتدمير ، بواسطة قبيلة مختفية في مكان ما ، في أثناء
الجلسة الافتتاحية لمؤتمر (العلم والسلام) .

ظهرت الدهشة واضحة على وجوه العلماء الثلاثة ،
ولكن أحداً منهم لم يتفوه بكلمة .. وقد تمتمت
(مشيرة) في ذهنه :

تطلع (شامير) إلى (سلوى) ، وقال بصوت خافت :

— إذن .. فقد كنت أنت .

استمر (نور) غير مبال بملاحظة (شامير) :

— لم يجذبني ما عثرت عليه (سلوى) ، بقدر ما جذبني تصرف (إسحق) .. فالخاتم الذي يطلق إشارات منتظمة ، طبيعي عند عالم متخصص في الأطراف الصناعية المبرمجة ، فهو المنظم البسيط الذي لا يلفت الانتباه في يد صناعية .. أما الساعة التي يرتديها (شامير) ، فهي تدخل في نطاق تخصصه ، حيث يجرى تجاربه حول الموجات فائقة القصر .. ولكن المشير هو كيفية معرفة (إسحق) لطبيعة السارق .. لقد سأل (سلوى) عمّا فعله في غرفته برغم الظلام الدامس .. ولما كان من غير الطبيعي أن يفترض الإنسان أن سارقه أنشئ ، فإن مخاطبته لها بصيغة المؤنث تعنى أنه يراها .. فكيف يفعل ذلك وهو لا يرتدى جهاز الأشعة تحت الحمراء ؟

صمت (نور) قليلاً ليتلع ريقه وتابع :

— كانت هذه هي النقطة الأولى التي أثارته انتباهي .. ثم إنه لم يبلغ عن السرقة في اليوم التالي كما فعل (شامير) .. وهنا بدأت في مراجعة الأحداث التي جرت منذ بداية البحث ، وتذكرت في البداية عبارة قالتها (سلوى) ، وهي أن من يفكر في تدمير الفندق ، وقتل كل هؤلاء العلماء والنزلاء ، لا بد أن يمتلك قلباً من الصلب .. ثم تذكرت أن (إسحق) ظهر فجأة كعالم منذ أربع سنوات فقط .. وعاد إلى ذهني حديث حول (الكاميكااز) ، وفشل (رمزي) في تحليل نفسية (إسحق) برغم خبرته في هذا المجال .. ثم تذكرت المعلومة التي ألقى بها (إسحق) حول الأمراض النفسية للعلماء .. وتذكرت في نفس الوقت نظرية تشتت الانتباه التي أخبرني بها (رمزي) .

زفرت (سلوى) من الضيق وقالت :

— هل تجربتنا بكل اللغز أيها القائد ، أو تضع أمامنا مجموعة من الألغاز ؟

ابتسم (نور) وقال :

— ولكن هذا هو الحل يا عزيزتي (سلوى) ، هل تذكرين الملحوظة التي أطلقها (رمزي) ، في الليلة التي قمت فيها بجولتك ؟ تلك الملحوظة حول التصرف البشري الطبيعي ؟

قالت (سلوى) :

— نعم ، أذكرها جيدًا .. ولكن ، ما علاقتها بالأمر ؟

قال (نور) وهو يبتسم :

— حسنًا .. دعيني أقرب لك الأمر أكثر .. لقد تذكرت حوارًا قادمًا إلى الحل برغم غرابته .. لقد تذكرت الحوار الذي دار بين الدكتور (عبد الله) و (رمزي) حول الأشخاص الآلية التي تقوم بالظهو ...

نظرت إليه (سلوى) في دهشة ، ثم تطلعت إلى (إسحق) المسجى على الأرض وقالت :

— هل تعنى .. ؟

عقد (نور) ساعديه ، وقال وهو يتأمل الجميع :
— نعم ، أعنى هذا .. لقد فهمنا القطع في رسالة الشهيد (فؤاد خطاب) .. لقد أنهاها بقوله : « إن هناك ثلاثة علماء غير مسئولين والرابع هو ... » .. ثم انتهت الرسالة .. لقد ظن الجميع أنه كان ينوي إكمالها باسم العالم المسئول ، ولكنني واثق أنه كان سيكملها بأن العالم الرابع هو .. القنبلة .

تفجرت الدهشة في وجوه الجميع ، وعادوا يتطلعون إلى جسد (إسحق) الممدد على الأرض ، ثم قال (شامير) في دهشة :

— هل كان يحمل القنبلة بداخله ؟

ابتسم (نور) ، وقال :

— بصورة ما .. إنما كنت أقصد أن الدكتور (إسحق) ما هو إلا قنبلة .. روبات .. شخص آلي مصنوع بأحدث ما أنتجته القرحة البشرية .. باستخدام

الدوائر المطبوعة على رقائق السليكون الشفافة .. وله
هيكل عظمي مصنوع من العاج المبطن من الداخل
بالرصاص ، ليحجب الأشعة عن أجزائه ودوائره .. أما
جلده فمصنوع من الجلد الصناعي الذي يستخدم في
عمليات التجميل .. حتى القلب مصنوع ومبرمج ،
بحيث يعطي نبضات منتظمة مشابهة تمامًا لنبضات
القلب البشرى ، مشابهة إلى الدرجة التي تخدع طبيبًا
ماهرًا .. وأنا واثق أننا لو قمنا بعمل رسم للمخ ،
لحصلنا على نفس الرسم البياني الذي يعطيه المخ
البشرى .. كل شيء مصنوع بعقريّة بالغه ، ولكن
ما من شيء كامل .. كان من المستحيل إمداده
بالتعبيرات البشرية الطبيعية .. فليس من الممكن برمجته
بحيث يتذوق الدعابة فيضحك ، أو يتأثر بمشهد
عاطفي .. إلخ .. ولذلك كان (إسحق) دائمًا جامد
الملامح بارد النبرات ، برغم أن عينيه تنافسان العين
البشرية من حيث إمكانيتهما الرؤية بالأشعة تحت

الحمراء .. أقصد تتفوقان عليهما في هذا المجال ، ولكن
هذا التفوق هو الذى أثار انتباهى إلى هذه الحقيقة
العجيبة .. ثم إن (محمود) قال ذات مرة : إن
الأشخاص الآلية تتميز بعدم الفضول ، وهذا ما جعل
(إسحق) يهمل محاولة السرقة التى تمت في غرفته ..
ولقد أردت في البداية أن أفحص جسده بالأشعة
السينية ، متوقعًا ألا أجد هيكلًا عظميًا ، بل مجموعة من
المفصلات ، ولكنهم كانوا أذكى مما توقعت عدا نقطة
صغيرة ..

وهنا قاطعه (رمزي) قائلاً :

— ولكن ما معنى الأزمة القلبية التى أصابته في
غرفتك ؟

أشار إليه (نور) وهو يقول :

— كانت هذه نقطة أخرى من نقاط عقريتهم ..
ليس من الطبيعى أن يشعر الإنسان العادى بالأشعة
السينية وهى تخرق جسده ، ولكن لأن (إسحق)

رجل آلى ، فقد شعرت أجهزته بها .. ولقد كانوا يتوقعون هذا الاحتمال ، فتمت برمجته بحيث يتصرف وقت الخطر بما يوحى بإصابته بأزمة قلبية ، وتتوقف أجهزته كلها عن العمل .. ولو أنك حاولت إنعاشه وهو أمام مجال الأشعة لما أفاق أبداً ، ولكنك حملته إلى الفراش بعيداً عن مجال الأشعة .. ولقد كانت الأجهزة معدة أيضاً ، بحيث تشحنها حركات التدليك التى تجرى للقلب فى حالة الأزمة ، فتعود إلى العمل ..

قاطعہ (رمزى) قائلاً بإعجاب :

— إذن ، فعندما أخبرتنى أنه قد عاد للعمل ، كنت تقصده كله كشخص آلى وليس قلبه .

ابتسم (نور) وأجاب :

— نعم يا عزيزى .. ولو أنك تركته لعاد وحده للعمل .. هل تذكر تلك النقطة المضيئة فى الأشعة ؟ كان لا بد من وجود مصدر احتياطى للطاقة داخل الرجل الآلى ، لتعيده إلى العمل فى حالة عدم إسعافه ،

وهذا المصدر مكوّن من طاقة مشعّة ظهرت واضحة فى صور الأشعة .. هل تذكر كيف تغيّر حجمها عندما توقف قلبه الآلى عن الحركة .

أوماً (رمزى) برأسه إيجاباً ، على حين استطرد (نور) :

— لقد شعرت أن هذا الحل برغم غرابته يفسّر كل الأحداث : جهوده التام ، رؤيته فى الظلام ، عبقريته فى كل المجالات ..

وهنا صاح (ألون) :

— ولكننى أعرف هذا الشاب منذ أربع سنوات . قال (نور) :

— هذه نقطة أخرى من نقاط العبقرية .. لقد تم الإعداد لهذا الأمر منذ أربع سنوات .. ظهر كعالم جديد ، ونسبت إليه نظرية قوية قفزت به إلى مصاف كبار العلماء .. وهكذا لا يمكن أن يتطرق إليه الشك فى المؤتمر .. المهم أن (إسحق) لم يكن سوى

سألت (سلوى) باهتمام
 - لست أدري حتى الآن ، كيف تمكنت من تخمين
 هذه الحقيقة العجيبة أيها القائد ؟
 ابتسم (نور) وهو يقول :
 - كان الأمر يحتاج إلى بعض الخيال والجرأة
 يا عزيزتي (سلوى) .
 قالت (سلوى) وهي تتطلع إليه بإعجاب :
 - وهما لا يتقسانك أيها القائد .
 سأله (رمزي) :
 - ولكنك لم تخبرنا حتى الآن ، كيف أوقفت
 أجهزته في غرفة الضيوف الخاصة ؟
 ضحك (نور) وقال :
 - عندما قابلتهم في غرفة الطعام صباح يوم
 الافتتاح ، قمت بغرس دبوس صغير يطلق الأشعة

(كاميكاز) آلى ، قبلة شديدة التدمير .. صحيح أن
 صنعه قد تكلف الكثير والكثير جدًا من الجهد والمال ،
 ولكن تدميره هنا في المؤتمر يساوى أكثر من ذلك ..
 فهو يحقق لدولتكم هدفين : أولهما : ضمان التفوق
 العلمى لعدة سنوات قادمة ، نظرًا للتخلص من أعظم
 علماء العالم في كل المجالات ، وخاصة أن علماء
 دولتكم سيكونون في نفس اللحظة في سفارتهم يتناولون
 العشاء .. وثانيهما : إحراج مصر في المجال الدولى ..
 وهما هدفان تسعى إليهما دولتكم منذ سنوات .
 نكس العلماء الثلاثة رؤوسهم في خجل ، وقال
 (آلون) بصوت مضطرب :
 - لم نتصور أبدًا .. أقسم لك ..

* * *

السينية القوية في ستره (إسحق) ، وأنا أتظاهر
بالترتيب على ظهره والسؤال عن صحته .. وعندما كنا
في الغرفة ، وضعت يدي في جيبي ولمست القرص ،
الذي حفز الدبوس الصناعي الصغير على إطلاق
الأشعة .. وما أن شعر جسد (إسحق) بها حتى قام
بما تمت برمجته به .. توقفت أجهزته ، وتظاهر بالإصابة
بنوبة قلبية .. ولما تركت الأشعة طوال الوقت ، كان من
الطبيعي أن تظل أجهزته متوقفة ، ولم يتم إيقاف الأشعة
إلا بعد نقله إلى معامل الأبحاث التابعة للإدارة العامة
للمخبرات العلمية ، حيث تم إبطال مفعول القنبلة التي
يحتوي عليها جسده ، وتم الآن دراسته بدقة .

ضحك (محمود) وهو يقول :

— كلما تذكرت البيان الحزين ، الذي ألقى في بداية
المؤتمر تأيينا له ، شعرت برغبة شديدة في الضحك .

ابتسم (نور) وقال :

— وكيف لهم أن يعلموا أنهم يؤثرون شخصا آليا ؟

تذكر أن هذا الأمر محاط بسرية بالغة .. لقد طلبت
الدولة المعادية التحقيق في وفاة أبرز علمائها هنا في
مصر ، ولكن المسئولين عرضوا ببساطة انتداب خبير في
الطب الشرعي ، لتشريح الجثة وتحديد سبب الوفاة .

سألت (سلوى) باهتمام :

— وماذا فعلوا إزاء هذا العرض ؟

قال (نور) بسخرية :

— رفضوه بالطبع ، متعللين بأن ذلك يتعارض مع
عقيدتهم كما يقولون دائما .

تظاهرت (سلوى) بعدم المبالاة وهي تسأله :

— وصديقتك الصحفية الجميلة .. ألن تعلن

الخبر ؟

ضحك (نور) وهو يتأمل (سلوى) وقال :

— لا ، إنها وطنية مخلصه ، ولقد أقسمت على

حفظ السر .

قالت (سلوى) في ضيق واضح :

— يبدو أنك معجب بشخصيتها جدًا .

قال (نور) بجدية :

— بالطبع .

ثم مال على أذن (سلوى) وقال هامسًا :

— ولكن ليس كأعجابى بك يا عزيزتى .

برقت عينا (سلوى) بالفرح ، والتفتت إلى

(نور) قائلة :

— هل تعنى ما تقول يا (نور) ؟

ابتسم (نور) برقة وهو يقول :

— أعنيه تمامًا يا عزيزتى (سلوى) .

قفزت (سلوى) فى مرح ، وصاحت فرحة :

— أشعر برغبة عارمة فى الطيران ..

هزّ (رمزي) إصبعه أمام وجهها محذّرًا :

— احترسى .. ما طار طير وارتفع ، إلا كما طار

وقع .

نظرت إليه (سلوى) بحدة ، وقد انفجر الجميع

ضاحكين .

(تمت بحمد الله)

العدد القادم

زائر من المستقبل

● كيف انتقل هذا الزائر من القرن

الثلاثين إلى القرن الحادى والعشرين؟

● أهو زائر مسالم؟ أم يحمل كارثة من

المستقبل؟

● ما سرّ هؤلاء الرجال الذين

يحاولون اختطاف هذا الزائر؟

● اقرأ التفاصيل المثيرة ، واشترك مع

(نور) فى حل اللغز .

ملف مستقبل

سلسلة روايات بوليسية للشباب من الخيال العلمي

المؤلف



د. نيل فاروق

القنبلة الغامضة

- كيف اجتمع أعظم علماء العالم في مؤتمر (العلم والسلام) ؟
- ما سر الرسالة التي تؤكد وجود قنبلة تهدد المؤتمر بالدمار ؟
- هل ينجح (نور) في كشف القنبلة في ستين ساعة فقط ؟
- اقرأ التفاصيل المثيرة ، واشترك مع (نور) في حل اللغز .

الثمن في
مصر
وما يعادل
دولارا
أمريكيًا
في سائر
الدول
العربية
والعالم

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
الطبع والنشر والتوزيع
١٠٠٠ شارع ستيفانوس - القاهرة - ت. ٥٥٥٥٥٥

العدد القادم (زائر من المستقبل)