



عصافير الجنة



مجلة للصغار جداً



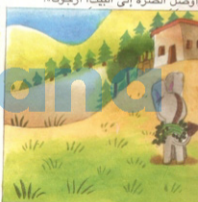
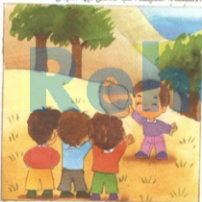
www.lilililas.com



سأل غندور: «وإلى أين أنت ذاهب؟»
قال سامر: «إلى ساحة القرية لتلعب لعبة
الاستغما... إلحق بي بسرعة».

الاستغما: الغميضة لعبة تُعْمَى فيها العينان.

كان سامر يقطف الصعتر البري ويضعه
في صرة.
مزم به غندور فناداه: «تعال، يا غندور،
وأصل الصرة إلى البيت، أرجوك».



كان أحد الأطفال يمسك بيده قبعة ويقول:
«الفائز يحصل على هذه القبعة.. هيا.. تبدأ
بغندور».

وأصل غندور صرة الصعتر، ثم ذهب
إلى الساحة.



احتج الأطفال: «المنديل لم يُربط جيداً فوق عينيّك... نُعيد اللعبة مرة ثانية».
شدوا المنديل جيداً، وأشاروا إلى سمير ليقترب.



ربط الأطفال منديلاً فوق عينيّ غندور، وقالوا له: «الآن سيّقدمُ أحدنا منك. وعليك أن تحزّز من يكون». اقترب سامر ووقف أمام غندور. شمّ غندور رائحة الصعتر البري. ابتسم: «ها... ها... إنه سامر».



نزع الأطفال المنديل عن عينيّ غندور، ثم وضعوا القبعة فوق رأسه.
فرح غندور، وراح يركض في الحقول.



سمع غندور صوت ارتطام الحصى.. عرف أنه سمير الذي يلتقط الحصى من مجاري الأنهار، ويضعها دائماً في جيبيه.



الألوان



شعر: بيان المصطفى
رسم: علي شمس الدين

أخْضَرُ.. أسْوَدُ.. أصْفَرُ

أزْرَقُ.. أبيضُ.. أحْمَرُ

قَالَ القَمَرُ: لَوْنِي قِضِي

هُوَ يَنْتَشِرُ فَوْقَ الأَرْضِ

فَمَسَتْ شَجَرَهُ: ورَقِي أخْضَرُ

قَالَتْ زَهْرَةٌ: لَوْنِي أَحْمَرُ

صَاحَ الطَاوُوسُ الفَتَّانُ:

فِي ريشِي مَعْرِضُ ألوانِ

الفنان: جميل جداً.



أخضر اللؤلؤ
أزرق الياقوت
أصفر الذهب
أحمر الحماة

قال الماء شديد الحُزْنَ:
 إِنِّي الماءُ عَديمُ اللَوْنِ
 غامِقٌ.. فَاتِحٌ أَصْفَرُ فَاقِعٌ
 لَوْنٌ كَالِحٌ أبيضُ ناصِعٌ
 أَحْمَرٌ قَانِيٌّ أَوْ رُمَانِيٌّ
 لَيْلِيٌّ.. سَلْمَى أَحْمَدُ.. مَجْدُ
 سَمُوَالِي الْوَأَنَا بَعْدُ..

عديم اللون: لا لون له. أي شفاف.

لون كالحج: شديد السواد.

احمر قاني: شديد الحمرة.

رمانى: لونه لون زهر الرمان.

شواربي



شواربيك
تُدعِدْغني.

هل أقصها
لك؟



نحن ننام في الليل، ولا
نحتاج إلى الشوارب.

لا.. هي تُساعدني
لأجد طريقي في الظلام.

